

تأليف

العلامة شيخنا الذي محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية

التشر

دار النبلاء

پیروت

روضۃ المحمّدين وروضة المشناقين

تأليف
العلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية

الناشر
دار النبوة
بيروت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب بسر يا كريم

الحمد لله الذى جعل المحبة إلى الظفر بالمحبوب سبيلا ، ونصب طاعة ،
والخضوع له على صدق المحبة دليلا ، وحرك بها النفوس إلى أنواع الكمالات
إيثارا لطلبها وتحصيلها ، وأودعها العالم العلوى والسفلى لإخراج كماله من القوة
إلى الفعل إيماداً وإمداداً وقبولا ، وأثار بها الهمم السامية والعزمات العالية إلى
أشرف غاياتها تخصيصاً لها وتأهيلا ، فسبحان من صرف عليها القلوب كما يشاء
ولما يشاء بقدرته ، واستخرج بها ما خلق له كل حى بحكته ، وصرفها أنواعا
وأقساما بين بريته ، وفصلها تفصيلا ، فجعل كل محبوب لمحبه نصيبا ، مخططا كان
فى محبته أو مصيبا ، وجعله بحبه منعماً أو قتيلا . قسمها بين محب الرحمن ،
ومحب الأوثان ، ومحب النيران ، ومحب الصليبان ، ومحب الأوطان ، ومحب
الإخوان ، ومحب النسوان ، ومحب الصبيان ، ومحب الأئمان^(١) ، ومحب الإيمان ،
ومحب الألمان ، ومحب القرآن . وفضل أهل محبته ومحبة كتابه ورسوله على
سائر المحبين تفضيلا ، فبالحبة والمحبة وُجِدَت الأرض والسفوات ، وغلبت قُطِرَت
الخلوقات ، ولما تحركت الأفلاك الدائرات ، وبها وصلت الحركات إلى غاياتها ،
وأتصلت بداياتها بنهاياتها ، وبها ظفرت النفوس بمطالبها ، وحصلت على نيل
مآربها ، وتخلصت من معاطبها^(٢) ، واتخذت إلى ربها سبيلا ، وكان لها دون غيره
مأمولا وسولا ، وبها نالت الحياة الطيبة وذائق طعم الإيمان لما رضيت بالله رباً

(١) الأئمان : الأموال .

(٢) المعاطب : المهالك ، واحدها معطب كذهب .

وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولاً ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة مقرّ برؤيته ، شاهد بوحدانيته ، منقادٍ إليه لمحبتة ، مدعٍ إليه بطاعته ، معترفٍ بنعمته ، فارٌّ إليه من ذنبه وخطيئته ، مؤملٌ لعفوه ورجته ، طامعٌ في مغفرته ، برىءٍ إليه من خوله وقوّته ، لا يبتغي سواه رباً ولا يتخذ من دونه ولياً ولا وكيلاً ، عائذٌ به ، ما ينجي إليه ، لا يزوم عن عبوديته انتقالاً ولا تحويلاً ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، وخيرته من خلقه ، وأمينه على وحيه ، وسفيره بينه وبين عباده ، أقرب الخلق إليه وسيلة ، وأعظمهم عنده جاهاً ، وأسمعهم لديه شفاعاً ، وأحبهم إليه ، وأكرمهم عليه ، أرسله للإيمان منادياً ، وإلى الجنة داعياً ، وإلى صراطه المستقيم هادياً ، وفي مرضاته ومحبّته ساعياً ، وبكل معروفٍ آسراً ، وعن كل منكرٍ ناهياً ، رفع له ذكره ، وشرح له صدره ، ووضع عنه وزره ، وجعل الذلة والصغار على من خالف أمره ، وأقسم بحياته في كتابه المبين^(١) ، وقرن اسمه باسمه ، فإذا ذكر الله ذكر معه ، كما في الخطب والتشهد والتأذين ، فلا يصح لأحدٍ خطبة ولا تشهد ولا أذان حتى يشهد أنه عبده ورسوله شهادة اليقين :

أغرّ عليه للتبوة خاتمٌ من الله ميمونٌ يلوح ويُشهد
وضمّ إليه اسم النبي إلى اسمه إذ قال في الخمس المؤذن أشهد
وشق له من اسمه ليحمله فذو العرش محمودٌ وهذا محمد

أرسله على حين فترة من الرسل ، فهدى به إلى أقوم الطرق وأوضح السبل ، وافترض على العباد محبّته وطاعته ، وتوقيره والقيام بحقوقه ، وسدّ إلى الجنة جميع الطرق فلم يفتح لأحدٍ إلا من طريقه . فلا مطمع في الفوز بجزيل الثواب ،

(١) إشارة إلى قوله تعالى في سورة الحجر : (لعمرك إنهم لني سكرتهم يعمهون) وأكثر المفسرين على أن القسم مفعول به النبي صلى الله عليه وسلم .

والنجاة من وبيل^(١) العقاب ، إلا لمن كان خافه من السالكين ، ولا يؤمن عبد حتى يكون أحب إليه من نفسه وولده ووالده والناس أجمعين ، فصلّى الله وملائكته وأنبيأوه ورسله وجميع عباده المؤمنين عليه ، كما وحّد الله وعرف أمته به ودعا إليه ، صلاة لا تروم عنه انتقالاً ولا تحويلاً ، وعلى آله الطيبين ، وصحبه الطاهرين ، وسلم تسليماً كثيراً .

أما بعد : فإن الله جل ثناؤه ، وتقدّست أسماؤه ، جعل هذه القلوب أوعية ، فخبرها أوعاها للخير وإرشاد ، وشرها أوعاها للغي والفساد ، وسلط عليها الهوى ، وامتنحها بمخالفته لتتال بمخالفته جنة المأوى . ويستحق من لا يصالح للجنة بمتابعته ناراً تلظى ، وجعله مركب النفس الأمارة بالسوء وقوتها وغذاها ، وداء النفس المطمئنة ومخالفته دواها ، ثم أوجب سبحانه وتعالى على العبد في هذه المدة القصيرة التي هي بالإضافة إلى الآخرة كساعة من نهار ، أو كبالي ينال الإصبع حين يدخلها في بحر من البحار^(٢) ، عصيان النفس الأمارة ومجانبة هواها ، وردعها عن شهواتها التي في نيلها رداها ، ومنعها من الركون إلى لذاتها ، ومطالبة ما استدعته العيون الطامحة بلحظاتها ، لتتال بصيبتها من كرامته وثوابه موفراً كاملاً ، وتلتذّ آجلاً بأضعاف ما تركته لله عاجلاً ، وأمرها بالصيام عن محارمه ليسكون فطرها عنده يوم لقائه ، وأخبرها أن معظم نهار الصيام قد ذهب ، وأن عيد اللقاء قد اقترب . فلا يطول عايتها الأمد باستبطائه . كما قيل :

فما هي إلا ساعة ثم تنقضي ويذهب هذا كله ويزول

(١) وبيل العقاب : شديده . قال تعالى في سورة المزمل (فأخذناه أخذاً وبيلاً) .
 (٢) هذا المعنى مأخوذ من حديث رواه مسلم وغيره عن المستورد بن شداد رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ما الدنيا في الآخرة إلا مثل ما يجعل أحدكم لإصبعه في اليم فليُنظر بهم ترجع » .

سهيأها لأمرٍ عظيم ، وأعدّها لخطبٍ جسيم ، وأدّخر لها مالا عينٌ رأت ،
ولا أذنٌ سمعت ، ولا خطرٌ على قلب بشرٍ من النعيم المقيم ، واقتضت حكمته
البالغة أنها لا تصل إليه إلا من طريق المسكاره والنصب ، ولا تعزُّ إليه إلا على
جسر المشقة والتعب ، لحجبه بالمكروهات ضيانه له عن الأنفس الدنيات ،
المؤثّرة للرذائل والسفليات ، وشمّرت إليه النفوس العلويات ، والمهم العليات ،
امتطت في السير إليه ظهور العزمات ، فسارت في ظهورها إلى أشرف النايات .

وركب سرّوا والليل مرّخ رواقه على كل منبرٍ الموارد قائم
حدوا^(١) عزمات ضاعت الأرض بينها فصار سرام في ظهور العزائم
أرتهم نجوم الليل ما يطلبونه على عاتق الشعرى وهام النعائم^(٢)
فأمّوا حتى لا ينبغي لسوام وما أخذتهم فيه لومة لأثم

أجابوا منادى الحبيب لما أذن لهم حتى على الفلاج ، وبذلوا نفوسهم في
مرضاته بذل الحب بالرضا والسماح ، وواصلوا السير إليه بالغدو والرواح . فحمدوا
عند الوصول مسرام وإنما يحمّد القوم السرى^(٣) عند الصباح ، تعبوا قليلا ،
فاستراحوا طويلا ، وتركوا حقيرا ، واعتاضوا عظيما . وضعوا اللذة الباجلة
والعاقبة الحميدة في ميزان العقل فظهر لهم التفاوت ، فرأوا من أعظم السّفه بيع
الحياة الطيبة الدائمة في النعيم المقيم بلذة ساعة تذهب شهوتها ، وتبقى شقوتها .

(١) حدا الإبل وبها : ساقها وحشها على السير بالحداء .

(٢) الشعرى : كوكب نير يطلع عند شدة الحر . قال تعالى في سورة النجم :
(وأنه هو رب الشعرى) وهما شعريان العَبُور والغَمَمِصاء .

(٣) السرى : سيرة عامة الليل . يؤث ويذكر . وهذا المثل يضرب لمن يَحْتَمِل
المشقة رجاء الراحة ، وفي الحديث على منزلة الأمر ، والصبر ، وتوطين النفس حتى
يحمد عاقبته .

هذا وإن من أيام اللذات لو صفت للعبد من أول عمره إلى آخره لكانت كسحابة صيفٍ تنشق عن قليل ، ونخيل طيفٍ ما استتم الزيارة حتى آذن بالرحيل . قال الله تعالى : (أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ . ثُمَّ جَاءَهُمْ مَا كَانُوا يُوعَدُونَ . مَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُمَتَّعُونَ)^(١) ومن ظفر بأمواله من ثواب الله ، فكأنه لم يُوتر^(٢) من دهره بما كان يحاذره ويخشاه ، وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يتمثل بهذا البيت من الشعر :

كأنك لم تُوترَ من الدهر مرةً إذا أنت أدركت الذي أنت طالبه

فصل

وهذا ثمرة العقل الذي به عُرِفَ الله سبحانه وتعالى وأسماءه وصفاته كماله ونعوتُ جلاله ، وبه أمرَ المؤمنون بكتبه ورسله ولقائه وملائكته ، وبه عُرِفَت آيات ربوبيته وأدلة وحدانيته ومعجزات رسله ، وبه امتثلت أوامره واجتنبت نواهيه ، وهو الذي تَلَحَّحَ العواقب فراقبها ، وعمل بمقتضى مصالحها ، وقاوم الهوى فردَّ جيشه مفلولا ، وساعد الصبر حتى ظفر به بعد أن كان يسهامه مقتولا ، وحثَّ عَلَى الفضائل ، ونهى عن الرذائل ، وفتق للعانى وأدرك الغوامض ، وشدَّ أزرَ العزم فاستوى عَلَى سَوْقه ، وقوى أزرَ الحزم حتى حظى من الله بتوقيفه ، فاستجلب ما يزين ، ونفى ما يشين ، فإذا نزلَ وسلطانه أسر جنود الهوى فحصرها فى حبس من ترك لله شيئا عوّضه الله خيرا منه ، ونهض بصاحبه إلى منازل الملوك ، إذا صير الهوى الملك بمنزلة العبد للملوك ، فهى شجرة

(١) الآيات ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ . سورة الشعراء .

(٢) وتر الرجل : أفرغه وأدركه بمكره ، ووتره أيضاً إذا أصابه بوتر وهو الدحل ، أى الثأر عامة أو الظلم فيه .

عزَّ قِيَّهَا الْفَكْرَ فِي الْعَوَاقِبِ ، وَسَاقَهَا الْعَصِيرَ ، وَأَغْصَانُهَا الْعِلْمَ ، وَوَرَقُهَا حَسَنُ الْخُلُقِ ، وَثَمَرُهَا الْحِكْمَةُ ، وَمَادَّتْهَا تَوْفِيقُ مَنْ أَرْزَمَتِ الْأُمُورَ بِيَدَيْهِ ، وَابْتَدَأُهَا مِنْهُ وَاتَّهَافُهَا إِلَيْهِ . وَإِذَا كَانَ هَذَا وَصْفَهُ ، فَتَجِبُ أَنْ يُدَالَ ^(١) عَلَيْهِ عَدُوُّهُ فَيَعَزِّلَهُ عَنْ مَمْلَكَتِهِ ، وَيَحْطِئَهُ عَنْ رَتْبَتِهِ ، وَيَسْتَنْزِلُهُ عَنْ دَرَجَتِهِ ، فَيَصْبِحُ أَسِيرًا بَعْدَ أَنْ كَانَ أَمِيرًا ، وَيَحْكُمُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَاكِمًا ، وَتَابِعًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مُتَبَوِّعًا ، وَمَنْ صَبَرَ عَلَى حِكْمَةِ أَرْزَمَةٍ ^(٢) فِي رِيَاضِ الْأَمَانِ وَالْمَنَى ، وَمَنْ خَرَجَ عَنْ حِكْمِهِ أَوْرَدَهُ حِيَاضَ الْهَلَاكِ وَالرَّدَى ، قَالَ عَلِيٌّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَقَدْ سَبَقَ إِلَى جَنَاتِ عَدْنٍ أَقْوَامٌ مَا كَانُوا بِأَكْثَرِ النَّاسِ صَلَاةً وَلَا صِيَامًا وَلَا سَجْدًا وَلَا اعْتِمَارًا ، لَكِنَّهُمْ عَقَلُوا عَنْ اللَّهِ مَوَاعِظَهُ فَوَجَلَتْ مِنْهُ قُلُوبُهُمْ ، وَاطْمَأْنَنْتَ إِلَيْهِ نَفْسُهُمْ ، وَخَشَعَتْ لَهُ جَوَارِحُهُمْ ، فَفَاقُوا النَّاسَ بِغَايِبِ الْمَنْزِلَةِ وَعِلْوِ الدَّرَجَةِ عِنْدَ النَّاسِ فِي الدُّنْيَا وَعِنْدَ اللَّهِ فِي الْآخِرَةِ . وَفَالِ عَمْرٍو بِنِ الْخَطَابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : لَيْسَ الْعَاقِلُ الَّذِي يَعْرِفُ الْخَيْرَ مِنَ الشَّرِّ ، وَلَكِنَّهُ الَّذِي يَعْرِفُ خَيْرَ الشَّرِّينَ . وَقَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : قَدْ أَفْلَحَ مَنْ جَعَلَ اللَّهُ لَهُ عَقْلًا . وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : وَلَهُ لِكُسْرَى مَوْلُودٌ فَأَحْضَرُ بَعْضُ الْمُؤَدِّينَ وَوَضَعَ الْعَصِيَّ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ : مَا خَيْرٌ مَا أُوتِيَ هَذَا الْمَوْلُودُ ؟ قَالَ : عَقْلٌ يُولَدُ مَعَهُ . قَالَ : فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ؟ قَالَ : فَأَدَبٌ حَسَنٌ يَعِيشُ بِهِ فِي النَّاسِ . قَالَ : فَإِنْ لَمْ يَكُنْ ؟ قَالَ : فَصَاعِقَةٌ تَحْرِقُهُ . وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : لَمَّا أَهْبَطَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى آدَمَ إِلَى الْأَرْضِ أُنَادَاهُ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ : الدِّينَ ، وَالْخَلْقَ ، وَالْعَقْلَ ، فَقَالَ : إِنَّ اللَّهَ يُمَيِّزُكَ بَيْنَ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ ، فَقَالَ : يَا جَبْرِيلُ مَا رَأَيْتَ أَحْسَنَ مِنْ هَؤُلَاءِ إِلَّا فِي

(١) يُدَالَ عَلَيْهِ : يَنْلَبُهُ وَيَنْتَصِرُ عَلَيْهِ .

(٢) أَرْزَمَةٍ : نَعْمَةٍ ، وَالرَّتَمُ : التَّنْعَمُ ، وَرَتَمَ : أَكَلَ وَشَرَبَ مَا شَاءَ فِي خَصْمٍ وَسَمَةٍ . قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ يُوسُفَ (أَرْسَلْنَا مِنْهُ غَدَا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ) .

الجنسة ، ومدَّ يده إلى العقل فضمَّه إلى نفسه فقال للأفريين : اصعدوا . فقالوا :
أمرنا أن نكون مع العقل حيث كان . فصارت الثلاثة إلى آدم عليه السلام .
وهذه الثلاثة أعظم كرامة أكرم الله بها عبده ، وأجل عطية أعطاه إياها .
وجعل لها ثلاثة أعداء : الهوى ، والشيطان ، والنفس الأمارة . والحرب بينهما
دُولٌ وسِجال^(١) ، (وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ أَلَّا تَعْلَمَ الْحَكِيمُ)^(٢) وقال
وهب بن منبه : قرأت في بعض ما أنزل الله تعالى : إن الشيطان لم يكابد شيئاً
أشدَّ عليه من مؤمنٍ عاقل ، وإنه ليسوق مائة جاهلٍ فيستجرهم حتى يركب
رقابهم فينقادون له حيث شاء ، ويكابد المؤمن العاقل فيضعب عليه حتى ينال
منه شيئاً من حاجته ، قال : وإزالة الجبل صخرة صخرة أهون على الشيطان
من مكابدة المؤمن العاقل ، فإذا لم يقدر عليه تحوّل إلى الجاهل فيستأسره ،
ويتمكن من قياده حتى يُسلمه إلى الفضاخ التي يتعجل بها في الدنيا الجلد والرجم
والقطع والصاب والنضيجة ، وفي الآخرة العار والنار والشنار^(٣) . وإن الرجلين
ليستويان في البرِّ ويكون بينهما في الفضل كما بين المشرق والمغرب بالعقل ، وما
عبد الله بشيء أفضل من العقل . وقال معاذ بن جبل رضى الله عنه : لو أن العاقل
أصبح وأمسى وله ذنوبٌ بعدد الرمل كان وشيكاً بالنجاة والتخلص منها ، ولو
أن الجاهل أصبح وأمسى وله من الحسنات وأعمال البرِّ عدد الرمل لكان وشيكاً
أن لا يسلم له منها مثقال ذرة . قيل : وكيف ذلك ؟ قال : إن العاقل إذا زلَّ
تدارك ذلك بالتوبة والعقل الذي رزقه ، والجاهل بمنزلة الذي يبني ويهدم ،
فيأتيه من جهله ما يفسد صالح عمله ، وقال الحسن : لا يَسْتَمِّ دِينُ الرَّجُلِ حَتَّى

(١) الحرب بينهما سجال : يعنى أنها مرة لهم ومرة عليهم .

(٢) الآية ١٢٦ : سورة آل عمران .

(٣) الشنار : أقبح العيب ، العار ، الأمر المشهور بالشنعة .

يتمّ عقله ، وما أودع الله امرأ عقلاً إلا استنقذه به يوماً . وقال بعض الحكماء :
من لم يكن عقله أغلب الأشياء عليه كان حنقه^(١) وهلاكه في أحب الأشياء
إليه . وقال يوسف بن أسباط : العقل سراج ما بطن ، وزينة ما ظهر ، وسائس
الجسد ، وملاك أمر العبد ، ولا تصالح الحياة إلا به ، ولا تدور الأمور إلا عليه .
وقيل لعبد الله بن المبارك : ما أفضل ما أعطى الرجل بعد الإسلام ؟ قال : غريزة
عقل ، قيل : فإن لم يكن ؟ قال : أدب حسن ، قيل : فإن لم يكن ؟ قال : آخ
صالح يستشير ، قيل : فإن لم يكن ؟ قال : صمت طويل ، قيل : فإن لم يكن ؟
قال : موت عاجل . وفي ذلك قيل :

ما وهب الله لأمرئ هبةً أحسن من عقله ومن أدبه
هما جمال الفتى فإن فقداه ففقدته للحياة أجمل به

فصل

وإذا كانت الدولة للمتل سالمه الهوى ، وكان من خدمه وأتباعه ، كما أن
الدولة إذا كانت للهوى ، صار العقل أسيراً في يديه ، محكوماً عليه . ولما كان
العبد لا ينفك عن الهوى مادام حياً - فإن هواه لازم له - كان له الأمر بخروجه
عن الهوى ، بالسكينة كالمبتنع ، ولكن المقدور له والمأمور به أن يصرف هواه
عن مراتع الهلكة إلى مواطن الأمن والسلامة ، مثاله : أن الله سبحانه وتعالى
لم يأمره بصرف قلبه عن هوى النساء جملة ، بل أمره بصرف ذلك الهوى إلى
نكاح ما طاب له منهن من واحدٍ إلى أربع ، ومن الإماء ما شاء ، فانصرف
بجري الهوى من محل^١ إلى محل ، وكانت الريح دهوراً^(٢) فاستحالت صباً ،
وكذلك هو الظفر والغلبة والقهر ، لم يأمر بالخروج عنه ، بل أمر بصرفه إلى
الظفر والقهر والغلبة للباطل وحزبه ، وشرع له من أنواع المغالبات بالسباق وغيره

(١) الخنف : الموت .

(٢) الدور : ريح تهب من المغرب وتقابل القبول وهي الصبا .

بما يُمرّنه ويَعُدُّه للظفر ، وكذلك هوى الكبر والفخر والخيلاء مأذونٌ فيه ، بل مستحبٌّ في محاربة أعداء الله . وقد رأى النبي صلى الله عليه وسلم أبا دُجَانَةَ سِمَاكَ بنَ خَرَشَةَ الأنصاري يتبختر بين الصفين فقال : « إنها لَمِشِيَّةٌ يَبْغِضُها اللهُ إلا في مثل هذا الموطن » . وقال : إن من الخيلاء ما يحبها الله ومنها ما يبغض الله ، فالتى يحبها اختيال الرجل في الحرب وعند الصدقة وذكر الحديث ^(١) . فما حرّم الله على عباده شيئاً إلا عوّضهم خيراً منه ، كما حرّم عليهم الاستقسام بالأزلام ^(٢) وعوّضهم منه دعاء الاستخارة ، وحرّم عليهم الربا وعوّضهم منه التجارة الربحية ، وحرّم عليهم القمار وأعاضهم منه أكل المال بالمسابقة النافعة في الدين بالخیل والإبل والسهام ، وحرّم عليهم الحرير وأعاضهم منه أنواع الملابس الفاخرة من الصوف والكتان والقطن ، وحرّم عليهم الزنا واللواط وأعاضهم منها بالنكاح والتسرى بصنوف النساء الحسان ، وحرّم عليهم شرب المسكر وأعاضهم عنه بالأشربة اللذيذة النافعة للروح والبدن ، وحرّم عليهم سماع آلات اللهو من المعازف والمثاني ، وأعاضهم عنها بسماع القرآن والسبع المثاني ، وحرّم عليهم الخبائث من المظومات ، وأعاضهم عنها بالمطاعم الطيبات . ومن تَلَسَّحَ

(١) في مسند الإمام أحمد عن جابر بن عتيك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال . « إن من الغيرة ما يحب الله ومنها ما يبغض الله ، وإن من الخيلاء ما يحب الله ومنها ما يبغض الله . فأما الغيرة التي يحب الله فالغيرة في الريّة . وأما الغيرة التي يبغض الله فالغيرة في غير ريّة . وأما الخيلاء التي يحب الله فاختيال الرجل بنفسه عند القتال واختياله عند الصدقة ، والخيلاء التي يبغض الله فاختيال الرجل في الفخر والبغى » .

(٢) جمع زلم : السهم الذي لا ريش له . وكانوا في الجاهلية يستقسمون بالأزلام ، كانوا يكتبون عليها الأمر والنهي ويضعونها في وعاء فإذا أراد أحدهم أمراً أدخل يده فيه وأخرج سهماً فإن خرج مافيه الأمر مضى لقصده . وإن خرج مافيه النهي كف .

هذا وتأمله هان عليه ترك الهوى المزدى ، واعتاض عنه بالنافع المجدى ، وعرف
حكمة الله ورحمته وتماّم نعمته بحلى عبادته فيما أمرهم به ونهاهم عنه وفيما أباحه لهم ،
وأنة لم يأمرهم بما أمرهم به حاجة منه إليهم ، ولأنهاهم عنه بخلاّ منه تعالى عليهم ،
بل أمرهم بما أمرهم إحساناً منه ورحمة ، ونهاهم عما نهاهم عنه صيانة لهم وحمية^(١) .
فلذلك وضعنا هذا الكتاب وضع عقد الصلح بين الهوى والعقل ، وإذا تم عقد
الصلح بينهما سهل على العبد مجاربة النفس والشيطان ، والله سبحانه المستعان ،
وعاينه التكلان ، فما كان فيه من صواب فمن الله فهو الموفق له والعين عليه ،
وما كان فيه من خطأ فمنى ومن الشيطان . والله ورسوله من ذلك بريثان .
وقد جعلته تسعة وعشرين باباً :

الباب الأوّل : فى أسماء المحبة .

الباب الثانى : فى اشتقاق هذه الأسماء ومعانيها .

الباب الثالث : فى نسبة هذه الأسماء بعضها إلى بعض .

الباب الرابع : فى أن العالم العلوى والسفلى إنما وجد بالمحبة ولأجلها .

الباب الخامس : فى دواعى المحبة ومتعلقاتها .

الباب السادس : فى أحكام النظر وغائلته وما يجنى على صاحبه .

الباب السابع : فى ذكر مناظرة بين القلب والعين .

الباب الثامن : فى ذكر الشبهة التى احتجّ بها من أباح النظر إلى من

لا يحل له الاستمتاع به وأباح عشقه .

الباب التاسع : فى الجواب عما احتجّت به هذه الطائفة وما لها وما عليها

فى هذا الاحتجاج .

الباب العاشر : فى ذكر حقيقة العشق وأوصافه وكلام الناس فيه .

(١) الحمية : الامتناع عما يضر والوقاية منه .

— ١٣ —

الباب الحادى عشر : فى العشق وهل هو اضطرارى خارج عن الاختيار ، أو أمر اختياري ، واختلاف الناس فى ذلك وذكر الصواب فيه .

الباب الثانى عشر : فى سكرة العشاق .

الباب الثالث عشر : فى أن اللذة تابعة للهجة فى السكال والنقصان .

الباب الرابع عشر : فى من مدح العشق وتمناه ، وغبط صاحبه على ما أوتيته من مناه .

الباب الخامس عشر : فى من ذم العشق وتبرم به ، وما احتج به كل فريق على صحة مذهبه .

الباب السادس عشر : فى الحكم بين الفريقين ، وفصل النزاع بين الطائفتين .

الباب السابع عشر : فى استجباب تحيّر الصور الجميلة للوصال الذى يحبه الله ورسوله .

الباب الثامن عشر : فى أن دواء المحبين ، فى كمال الوصال الذى أباحه رب العالمين .

الباب التاسع عشر : فى ذكر فضيلة الجمال ، وميل النفوس إليه على كل حال .

الباب العشرون : فى علامات المحبة وشواهدا .

الباب الحادى والعشرون : فى اقتضاء المحبة أفراد الحبيب بالحب ، وعدم التشريك بينه وبين غيره فيه .

الباب الثانى والعشرون : فى غيرة المحبين على أحبائهم .

الباب الثالث والعشرون : فى عفاف المحبين مع أحبائهم .

الباب الرابع والعشرون : فى ارتكاب سهل الحرام ، وما يفضى إليه من المناسد والآلام .

الباب الخامس والعشرون : في رحمة المحبين ، والشفاعة لهم . إلى أحبائهم في الوصال الذي يُدِيحُه الدين .

الباب السادس والعشرون : في ترك المحبين أدنى الجبوتين رغبة في أعلاهما .

الباب السابع والعشرون : فيمن ترك محبوبه حراماً فَبَدَّلَ له حلالاً ، أو أعاضه الله خيراً منه .

الباب الثامن والعشرون : فيمن آثر عاجل العقوبة والآلام ، على لذة الوصال الحرام .

الباب التاسع والعشرون : في ذمّ الهوى ، وما في مخالفته من نيل المني . وسميته :

(روضة المحبين ، وثرته المستنقبات)

والمرغوب إلى من يقف على هذا الكتاب أن يعذر صاحبه ، فإنه علة في حال بعده عن وطنه ، وغيبته عن كتبه ، فما عسى أن يبلغ خاطرهُ المكدود ، وسعيه الجبود ، مع بضاعته المزجاة^(١) ، التي حقيقٌ بعاملها أن يقال فيه « تسمع بالمُعَيَّدَى خيرٌ من أن تراه » وها هو قد نصب نفسه هدفًا لسهام الراشقين ، وغرضًا لِأُسِنَّةِ الطاعنين ، فتماريه غنمه ، وعلى مؤلفه غُرمه ، وهذه بضاعته تعرض عليك ، وموليتته^(٢) تهدي إليك ، فإن صادفت كفوًا كريمًا لها أن تعمد منه إمساكًا بمعروفٍ أو تسريحًا بإحسان ، وإن صادفت غيره فالله تعالى المستعان ، وعاليه التكلان . وقد رضى من مهرها بدعوة خالصة إن وافقت قبولاً واستحساناً ، وبرَدٌ جميلٌ إن كان حظها احتقاراً واستهجاناً . والنصف يهب

(١) مزجاة : رديئة ومردودة . والمزجى الشيء القليل . قال تعالى في سورة يوسف « وجئنا ببضاعة مزجاة » .

(٢) موليته : من له ولاية عليها .

خطأ الخلق، لإصابته، وغيثاته لحسناته. فهذه سنة الله في عباده جزاء وثواباً. ومن ذا الذي يكون قوله كله شديداً وعمله كله صواباً؟ وهل ذلك إلا المعصوم الذي لا ينطق عن الهوى، ونطقه وحى يوحى، فما صح عنه فهو نقلٌ مصدق عن قائل معصوم، وما جاء عن غيره فتبوت الأمرين فيه معدوم، فإن صح النقل لم يكن القائل معصوماً، وإن لم يصح لم يكن وصوله إليه معلوماً.

فصل

وهذا الكتاب يصلح لسائر طبقات الناس. فإنه يصلح عوناً على الدين وعلى الدنيا، ومرقاةً للذة العاجلة ولذة العقبى، وفيه من ذكر أقسام المحبة وأحكامها ومبتلياتها، ومحجها وفاندها، وآفاتھا وغوائلها^(١)، وأسبابها وموانعها، وما يناسب ذلك من نُسكت تفسيرية، وأحاديث نبوية، ومسائل فقهية، وآثار سلفية، وشواهد شعرية، ووقائع كونية، ما يكون مُبْتِمَاً لقاريه، مُرَوِّحاً للناظر فيه، فإن شاء أوسع جِدًّا وأعطاه ترغيباً وترهيباً، وإن شاء أخذ من هزله ومُلَحَّه نصيباً، فتارةً يضحكه وتارةً يبكيه، وطوراً يبعده من أسباب اللذة الفانية، وطوراً يرغبه فيها ويدنيه. فإن شئت وجدته واعظاً ناصحاً، وإن شئت وجدته بنصيبك من اللذة والشهوة ووصل الحبيب مسامحاً. وهذا حين الشروع في الأبواب، والله سبحانه الفاتح من الخير كل باب، وهو المسؤول سبحانه أن يجعله خالصاً لوجه الكريم، مدنياً من رضاه والفوز بجنات النعيم، والله متولى سريرة العبد وكسبه، وهو سبحانه عند لسان كل قائل وقلبه، (وَقُلْ أَعْمَلُوا بِمَا يَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَيُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ)^(٢).

(١) جمع غائلة: الفساد، والشر، والداھية.

(٢) الآية ١٠٦: سورة التوبة.

الباب الأول

في أسماء المحبة

لما كان الفهم لهذا اللمسى أشدّ ، وهو بقلوبهم أعلق ، كانت أسماءهم لديهم أكثر . وهذا عادتهم في كل ما اشتدّ الفهم له ، أو كثر خطوره على قلوبهم ، تعظيماً له ، أو اهتماماً به ، أو محبة له . فالأول كالأسد والسيف ، والثاني كالأهية ، والثالث كالخمر . وقد اجتمعت هذه المعاني الثلاثة في الحب ، فوضعوا له قريباً من ستين^(١) اسماً وهي : المحبة ، والعلاقة ، والهوى ، والصبوة ، والصباية ، والشغف ، والمقة ، والوجد ، والكلف ، والتئيم ، والعشق ، والجوى ، والدنف ، والشجو ، والشوق ، والخلافة ، والبلابل ، والتباريح ، والسدّم ، والغمرات ، والوهل ، والشجن ، واللاعيج ، والاكتئاب ، والوصب ، والحزن ، والكمد ، واللذع ، والحرق ، والشند ، والأرق ، والأهف ، والحنين ، والاستبكانة ، والتبالة ، واللوعة ، والفتون ، والجنون ، واللامم ، والخليل ، والرئيس ، والداء المخاير ، والود ، والخلّة ، والخلم ، والذرام ، والهمام ، والتدلية ، والولة ، والتعبّد . وقد ذكر له أسماء غير هذه وليست من أسمائه ، وإنما هي من موجباته وأحكامه فتركنا ذكرها^(٢) .

(١) كذا . ولم يذكر المؤلف منها غير خمسين .

(٢) أكثر ما ذكره هو من صفات الحب وآثاره كما يتضح ذلك في

الباب الثاني

في استنفاذ هذه الأسماء ومعانيها

فأما المحبة فقيس : أصلها الصفاء لأن العرب تقول اصفاء بياض الأسنان ونضارتها حبب الأسنان ، وقيل : مأخوذة من الحباب وهو ما يعلو الماء عند المجر الشديد ، فعلى هذا المحبة غليان القلب وثورانه عند الاحتياج إلى لقاء المحبوب ، وقيل : مشتقة من اللزوم والثبات ، ومنه أحب البعير إذا برك فلم يَئُتْ ، قال الشاعر (١) :

حُلْتُ عليه بالفلاة ضرباً (٢) ضربَ بعير السوء إذ أحباً

فكانَّ الحبَّ قد لزم قلبه مجبوبة فلم يُرِم عنه انتقلا ، وقيل : بل هي مأخوذة من القلق والاضطراب ، ومنه سُمي القرط حباباً لقلقه في الأذن واضطرابه ، قال الشاعر (٣) :

تبيت الحية النضناض (٤) منه مكان الحب تستمع السرار
وقيل : بل هي مأخوذة من الحب جمع حبة ، وهو لباب الشيء وخالفه وأصله ، فإن الحب أصل النبات والشجر ، وقيل : بل هي مأخوذة من الحب الذي هو إنكلا واسع يوضع فيه الشيء فيمتلئ به بحيث لا يسمع غيره ،

(١) هو أبو محمد الفقعسي ، كما قال ياقوت في حاشيته على الصحاح .
(٢) هكذا : والذي في الكشف وكتب اللعة حلت عليه بالقيل ضرباً أي بالسوط .

(٣) هو الراعي
(٤) النضناض من الحيات : الذي لا يثبت في مكانه لثورته ونشاطه أو الذي يخرج لسانه ويحركه .

وكذلك قلب المحب ليس فيه سعة لغير محبوبة ، وقيل : مأخوذة من الحب وهو الخشب الأربع التي يستقر عليها ما يوضع عليها من جرّة أو غيرها فسمى الحب بذلك لأن المحب يتحمل لأجل محبوبة الأمتال ، كما تتحمل الخشب ثقل ما يوضع عليها ، وقيل : بل هي مأخوذة من حبة القلب وهي سويداؤه ، ويقال : ثمرته ، فسميت المحبة بذلك لوصولها إلى حبة القلب ، وذلك قريب من قولهم : ظهره إذا أصاب ظهره ، ورأسه إذا أصاب رأسه ، وراه إذا أصاب رثنه ، وبطنه إذا أصاب بطنه ، ولكن في هذه الأفعال وصل أثر الفاعل إلى المفعول ، وأما في المحبة فالأثر إنما وصل إلى المحب . وبعد ففيه لغتان حبّ وأحبّ قال الشاعر^(١) :

أحبُّ أباً مروان من أجل تمره^(٢) وأعلم أن الرفق بالمرء أرفق
ووالله لولا تمره ما حييته^(٣) ولا كان أذن من عبيد ومُشْرِقٍ
كذلك أشده الجوهري بالإقواء^(٤) لجمع بين اللتين ، ولكن في جانب الفعل واسم الفاعل غلبوا رباعي فقالوا : أحبة يحبّه فهو يحب ، وفي المفعول غلبوا فقلّ فقالوا في الأكثر محبوب ولم يقولوا : مُحَبٌّ إلا نادراً : قال الشاعر^(٥) :

ولقد نزلت فلا تظنّي غيره منى بمنزلة المحبّ المكرّم .

-
- (١) هو غيلان بن شجاع النهشل كما قال ياقوت في حاشيته على الصحاح .
(٢) في الصحاح : ثمره ، والتمر : المال المشمر يخفف ويثقل ، وقرأ أبو عمرو : وكان له ثمر بهم فسكون وفسره بأنواع الأموال .
(٣) الإقواء : اختلاف حركة الروى ، ورواية الجوهري : أحب بفتح الالف وكسر الحاء وقال : هذا شاذ . وعلى هذا لم يجمع فيه بين اللتين بل جمع فيه بين الماضي والمضارع من حب .
(٤) هو عنبرة بن شداد .

فهذا من أفعل ، وأما حبيب فأكثر استعمالهم له بمعنى المحبوب :
قال الشاعر :

وما زرت لئلى أن تكون حبيبة إلى ولا دين لها أنا طالبه
وقد استعملوه بمعنى الحب ، قال الشاعر :

وما هجرتك النفس أنك عندها قليل ولا أن قل منك نصيها
ولكنهم يا أحسن الناس أولعوا يقول إذا ما جئت هذا حبيبها

فهذا يحتمل أن يكون بمعنى المحبوب وأن يكون بمعنى المحب ، وأما الحب بكسر الحاء فلغة في الحب وغالب استعماله بمعنى المحبوب قال في الصحاح : الحب المحبة وكذلك الحب بالكسر . والحب أيضاً الحبيب مثل خذن وخدين . قلت : وهذا نظير ذبح بمعنى مذبح ، ونهب بمعنى منهب ، ورشق بمعنى مرشوق ، ومنه السب ويشترك فيه الفاعل والمفعول ، قال أبو عبيد : السب بالكسر الكثير السباب ، قال الجوهري : وسبك الذى يسابك ، قال حسان : لا تسببني فلست يسبي إن سبي من الرجال الكريم

والصواب أنه عبد الرحمن بن حسان . وقد يشترك فيه المصدر والمفعول نحو رزق . وفي إعطائهم ضمة الحاء للمصدر سر لطيف ، فإن الكسرة أخف من الضمة ، والمحسوب أخف على قلوبهم من نفس الحب ، فأعطوا الحركة الخفيفة للأخف ، والثقيلة للأثقل ، ويقال : أحبه حباً ومحبة والمحبة أم باب هذه الأسماء .

فصل

وأما كلام الناس في حداثها فكثير ، قليل : هو الميل الدائم ، بالقلب المائم . وقيل : إثارة المحبوب ، على جميع المصحوب ، وقيل : موافقة الحبيب ،

في الشهد والمغيب . وقيل : اتَّحَادُ مُرَادِ الْحُبِّ ومراد المحبوب . وقيل : إِيْثَارُ مراد المحبوب على مُرَادِ الْحُبِّ . وقيل : إِقَامَةُ الْخِدْمَةِ مع القيام بِالْحُرْمَةِ . وقيل : اسْتِقْلَالُ الْكَثِيرِ مِنْكَ لِلْمُحِبِّ ، واستكثار القليل منه إليك . وقيل : اسْتِيْلَاءُ ذِكْرِ الْمَحْبُوبِ عَلَى قَلْبِ الْحُبِّ . وقيل : حَقِيقَتُهَا أَنْ تَهَبَ كُلَّكَ لِمَنْ أَحَبَبْتَهُ ، فلا يبقى لك منك شيء . وقيل : هِيَ أَنْ تَحْمُوَ مِنْ قَلْبِكَ مَا سِوَى الْمَحْبُوبِ ، وقيل : هِيَ الْغَيْرَةُ لِلْمَحْبُوبِ أَنْ تُذْتَقِصَ حُرْمَتُهُ ، والغيرة على القلب أَنْ يَكُونَ فِيهِ سِوَاهُ . وقيل : هِيَ الْإِرَادَةُ الَّتِي لَا تَنْقُصُ بِالْجَفَاءِ ، وَلَا تَزِيدُ بِالْبَرِّ . وقيل : هِيَ حِفْظُ الْحُدُودِ ، فليس بصادق من ادَّعى محبة من لم يحفظ حدوده . وقيل : هِيَ قِيَامُكَ لِلْمُحِبِّ بِكُلِّ مَا يَحِبُّهُ مِنْكَ . وقيل : هِيَ مُجَابَبَةُ السُّلُوِّ عَلَى كُلِّ حَالٍ كَمَا قِيلَ :

وَمَنْ كَانَ مِنْ يَجُولِ الْهَوَى ذَاقَ سَلَوَةٍ فَإِنِّي مِنْ أَيْلَى لَهَا غَيْرُ ذَائِقٍ
وَأَكْثَرُ شَيْءٍ نِلْتُهُ مِنْ وَصَالِهَا أَمَانِي لَمْ تَصْدُقْ كَلِمَةً بَارِقٍ
وقيل : نَارُ تَحْرِيقِ مِنَ الْقَلْبِ مَا سِوَى مُرَادِ الْمَحْبُوبِ . وقيل : ذِكْرُ الْمَحْبُوبِ عَلَى عِدَدِ الْأَنْفَاسِ كَمَا قِيلَ (١) :

يُرَادُّ مِنَ الْقَلْبِ نَسْيَانُكُمْ وَتَأْبَى الطَّبَاعُ عَلَى النَّاقِلِ

وقيل : عَمِيَ الْقَلْبُ عَنْ رُؤْيَا غَيْرِ الْمَحْبُوبِ ، وَصَمَّهُ عَنْ سَمَاعِ الْعِزْلِ فِيهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « حُبُّكَ لِلشَّيْءِ يُعْنِي وَيُصِمُّ » (٢) رواه الإمام أحمد . وقيل : مِيلَاكَ إِلَى الْمَحْبُوبِ بِكُلِّ يَتِّكَ ، ثُمَّ إِثْرَارُكَ لَهُ عَلَى نَفْسِكَ وَرُوحِكَ

(١) البيت للبتني .

(٢) في مسند الإمام أحمد من حديث أبي الدرداء رضي الله عنه : « حُبُّكَ

الشَّيْءَ يُصِمُّ وَيُعْمِي » .

ومالك ، ثم موافقتك له سرّاً وجهراً ، ثم علمك بتقصيرك في حبه ، وقيل :
 هي بذلك المجهود فيما يرضى الحبيب . وقيل : هي سكون بلا اضطراب ،
 واضطراب بلا سكون ، فيضطرب القلب فلا يسكن إلا إلى محبوبه ، فيضطرب
 شوقاً إليه ويسكن عنده . وهذا معنى قول بعضهم : هي حركة القلب على
 الدوام إلى المحبوب وسكونه عنده ، وقيل : هي مصاحبة المحبوب على الدوام
 كما قيل :

ومن عَجَبٍ أنى أحنُّ إليهمُ وأسألُ عنهم من لَقِيتُهم معي
 وتطلبهم عيني وهم في سوادها ويشتاقهم قلبي وهم بين أضلعي
 وقيل : هي أن يكون المحبوب أقرب إلى الحب من رُوحه كما قيل :
 يامقيماً في خاطري وجناني وبعيداً عن ناظري وعياني
 أنت رُوحى إن كنتُ لستُ أراها فهي أدنى إلىَّ من كلِّ داني
 وقيل : هي حضور المحبوب عند الحب دائماً كما قيل :

خيالك في عيني وذكرك في في ومثواك في قلبي فأين تغيب ؟
 وقيل : هي أن يستوى قرب دار المحبوب وبعدها عند الحب كما قيل :
 يا ثاويّاً بين الجوانح والحشى ^(١) منى وإن بُعدتْ على دياره
 عتافاً على صبٍّ يحبكِ هائم إن لم تصِلْهُ تصدّعتْ أعشاره ^(٢)
 لا يستفيق من الغرام وكلما حجبوك عنه تهتكتْ أستاره

(١) الجوانح جمع جانحة : الاضلاع تحت الترائب مما يلي الصدر كالضلوع
 مما يلي الظهر والحشى : مادون الحجاب مما في البطن . والحشا : ما انضمت
 عليه الضاروع .

(٢) جمع عشر : القطعة من كل شيء .

وقيل : هي ثبات القلب على أحكام النمرام واستلذاذ العذل فيه والملام كما قيل (١) :

وقف الهوى بي حيث أنتِ فليس لي متأخرٌ عنه ولا مُتقدِّمٌ
وأهنتني فأهنتُ نفسي جاهداً ما من يهون عايكٍ ممن يُكْرَمُ
أشبهت أعدائي فصرتُ أحبهم إذ كان حظي منك حظي منهم
أجدُ لللامة في هوالكٍ لذيذةً حباً لذكركٍ فليكني الأوم

فصل

وأما العلاقة وتسمى العلقَ بوزن الفائق فهي من أسمائها قال الجوهري : والعلق أيضاً الهوى يقال : نظرةٌ من ذى علقٍ ، قال الشاعر (٢) :

ولقد أردتُ الصبرَ عنكِ فعاقني علقٌ بقلبي من هوالكٍ قديمٌ
وقد علقَها بالكسر وعلقَ حبُّها بقلبي ، أى هوىها وعلقَ بها علوقاً ،
وسميت علاقةً لتعلق القلب بال محبوب ، قال الشاعر (٣) :

أعلاقةٌ أمُّ الوليدِ بعدما أفنانُ رأسِكِ كالثغَامِ المُخْلِيسِ (٤)

فصل

وأما الهوى فهو ميلُ النفس إلى الشيء ، وفعله هَوَى يَهْوِي هَوًى ، مثل عَمِي يَسْتَمِي عَمًى . وأما هَوًى يَهْوِي بالفتح فهو السقوط ، ومصدره الهَوِيُّ

(١) هو لابي الشيص .

(٢) هو ابن الدمينه كما قال ياقوت .

(٣) هو المزار النفقسي كما قال ياقوت .

(٤) الثغام بالفتح : نبت يكون في الجبل يبيض إذا يبس ويشبه به الشيب .
والمخلص : الذي خالط سواده البياض .

بالضم ، ويقال الهوى أيضاً على نفس الحبوب ، قال الشاعر :

إِنِ اتَى زَعَمْتَ فَوَادَكَ مَآهَا خُلِقْتَ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتَ هَوَى لَهَا

ويقال : هذا هوى فلان^(١) وفلانة هواء ، أى مَهْوِيَّتُهُ ومحبوبته ، وأكثر ما يستعمل في الحب اللذوم كما قال الله تعالى : (وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَعَى الْنَفْسَ عَنِ الْهَوَى . فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى)^(٢) ويقال : إنما سى هوى لأنه يهوى بصاحبه . وقد يستعمل في الحب الممدوح استعمالاً مقيداً . ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم : « لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَكُونَ هَوَاهُ تَبَعًا لِمَا جِئْتُ بِهِ »^(٣) وفي الصحيحين عن عروة قال : كانت خولة بنت حكيم من اللاتي وهبن أنفسهن للنبي صلى الله عليه وسلم فقالت عائشة رضى الله عنها : أما تستجى المرأة أن تهب نفسها للرجل ؟ فلما نزلت (تُرْجَى مَنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ)^(٤) قلت يا رسول الله ما أرى ربك إلا يسارع في هواك . وفي قصة أسارى بدر قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : فهوى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قال أبو بكر رضى الله عنه ولم يهتو ما قلت ، وذكر الحديث^(٥) . وفي السنن أن أعرابياً قال للنبي صلى الله عليه وسلم : جئت أسألك عن الهوى فقال : « المرء مع من أحب » .

(١) كذا . . ولعل الصواب : هوى فلانة .

(٢) الآيتان ٤٠ و ٤١ . سورة النازعات .

(٣) في الأربعين للنزوى قال : هو حديث صحيح رويناه في كتاب الحجج

بإسناد صحيح .

(٤) الآية ٥١ . سورة الأحزاب .

(٥) في صحيح مسلم . رواه أيضاً الشيخان وأبو داود والترمذى والنسائى

كما قال السيوطى .

فصل

وأما الصَّبُوة والصَّبَا فمن أسمائها أيضاً قال في الصحاح : والصَّبَا من الشوق يقال منه : تصابا وصبا يَصْبُو صَبُوءً وَصُبُوءًا ، أى مال إلى الجهل ، وَأَصْبَتْهُ الجارية وَصَبَى صَبَاءً مثل تَمِيعَ سَمَاعًا ، أى لعب مع الصبيان . قلت : أصل الكلمة من الميل يقال : صبا إلى كذا ، أى مال إليه ، وَصَبَّتِ الصَّبُوءَةُ بذلك لميل صاحبها إلى المرأة الصبيَّة والجمع صبايا مثل مَطِيَّةٍ وَمَطَايَا ، والتصابي هو تعاطى الصَّبُوءَةُ مثل التمايل وبإيه . والفرق بين الصَّبَا والصَّبُوءَةِ والتصابي أن التصابي هو تعاطى الصَّبَا وأن تعاطى فعل ذى الصَّبُوءَةِ . وأما الصَّبَا فهو نفس الليل . وأما الصَّبُوءَةُ فالمرَّة من ذلك مثل الغَشُوءَةِ والكَبُوءَةِ ، وقد يقال على الصفة اللازمة مثل القَسُوءَةِ . وقد قال يوسف الصديق عليه السلام : (وَلَا تُصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُؤُا إِلَيْنِ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ) ^(١)

فصل

وأما الصَّبَابَةُ فقال في الصحاح : هي رقة الشوق وحرارته ، يقال : رجل صَبٌّ عاشقٌ مشتاق ، وقد صَبَّبتْ ياء رجلٌ بالكسر ، قال الشاعر ^(٢) :

ولستَ تَصَبُّ إلى الظاعنين إذا ما صديقك لم يَصَبِّ

قلت : والصَّبَابَةُ من المضاعف من صبَّ يَصَبُّ ، وَالصَّبَا وَالصَّبُوءَةُ من المعتل ، وهم كثيراً ما يعاقبون بينهما ، فبينهما تناسبٌ لفظي ومعنوي ، قال الشاعر :

تَشْكِي الحُبُّونَ الصَّبَابَةَ لَيْتَنِي تَحَمَّلْتُ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحْدِي

(١) الآية ٣٣ : سورة يوسف . (٢) هو الكميث كما قال ياقوت

ويقال : رجلٌ صَبَّ وامرأةٌ صَبَّ كما يقال : رجلٌ عدْلٌ وامرأةٌ عدْلٌ .

فصل

وأما الشَّغَفُ فمن أنماؤها أيضاً : قال الله تعالى : (قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا)^(١)
قال الجوهري وغيره : والشَّغاف غلاف القلب وهو جلدة دونه كاللحجاب يقال :
شَغَفَ الحب ، أى بلغ شغافه ، وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما (قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا)
ثم قال : دخل حُبُّهُ تحت الشَّغاف .

فصل

وأما الشَّعَفُ بالعين المهملة فى الصحاح شَغَفَ الحُبُّ ، أى أحرق قلبه ، وقال
أبو زيد : أمرضه ، وقد شُعِفَ بكذا فهو مشعوفٌ ، وقرأ الحسن (قَدْ شَعَفَهَا
حُبًّا) قال : بطنها حُبًّا .

فصل

وأما المَقَّةُ فهي فعلة من وَمَقَّ يَمَقُّ ، وَالْمَقَّةُ المحبة والهاء عوضٌ من الواو
كالعِظَّة والعِدَّة والزِنَّة ، فإن أصلها فعل فحذفوا الفاء فعوضوا منها تاء التأنيث
جبراً للكلمة وتعويضاً لما سقط منها ، والفعل وَمَقَّ يَمَقُّ بالكسر فيها ، أى
أحبّه فهو وامق .

فصل

وأما الوَجْدُ فهو الحب الذى يتبعه الحزن ، وأكثر ما يُستعمل الوَجْدُ
فى الحزن ، يقال منه : وَجَدَ وَجْدًا بالفتح ، ونحن نذكر هذه المادة وتصاريفها ،
يقال : وَجَدَ مطلوبه يَجِدُهُ وَجوداً ، فإن تعلق ذلك بالضالِّ سَمَوْهُ وَجْدَانًا ،

(١) الآية ٣٠ . سورة يوسف .

وَوَجَدَ عَلَيْهِ فِي الْغَضَبِ مَوْجِدَةً ، وَوَجَدَ فِي الْحُزْنِ وَجْداً بِالْفَتْحِ ، وَوَجَدَ فِي الْمَالِ ، أَيْ صَارَ وَاجِداً وَجْداً وَوُجْداً وَوَجْداً بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَجِدَةً إِذَا اسْتَفْنَى ، وَأَمَّا إِطْلَافُ اسْمِ الْوَجْدِ عَلَى مَجْرَدِ مَطْلُوقِ الْحُبِّ فَغَيْرُ مَعْرُوفٍ ، وَإِنَّمَا يُطْلَقُ عَلَى حُبِّهِ مَعَهَا فَقَدْ يُوجِبُ الْحُزْنَ .

فصل

وَأَمَّا الْكَأَفُ فَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْحُبِّ أَيْضاً ، يُقَالُ : كَلَّفْتُ بِهِذَا الْأَمْرَ أَيْ أَوَّلْتُ بِهِ فَأَنَا كَلِّفْتُ بِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَتَعْلَمِي أَنْ قَدْ كَلَّفْتُ بِكُمْ ثُمَّ اصْنَعِي مَا شِئْتِ عَنْ عِلْمِ
وَأَصْلُ اللَّفْظَةِ مِنَ الْكُلْفَةِ وَالْمَشَقَّةِ ، يُقَالُ : كَلَّفَهُ تَكْلِيفاً إِذَا أَمَرَهُ بِمَا يُشَقُّ .
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا) ^(١) وَمِنْهُ تَكَلَّفْتُ الْأَمْرَ تَجَسُّمَتُهُ ، وَالْكُلْفَةُ مَا يُتَكَلَّفُ مِنْ نَائِبَةٍ أَوْ حَقٍّ . وَالتَّكَلُّفُ الْمُتَعَرِّضُ لِمَا لَا يَمْنِيهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ) ^(٢) وَقِيلَ : هُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْأَثَرِ وَهُوَ شَيْءٌ يَعْلُو الْوَجْهَ كَالسَّمِيمِ .
وَالْكُلْفُ أَيْضاً : لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَهِيَ خُمْرَةٌ كَدِرَةٌ تَعْلُو الْوَجْهَ ،
وَالْأَسْمُ الْكُلْفَةُ .

فصل

وَأَمَّا التَّيْمُ ^(٣) فَهُوَ التَّعَبُّدُ ، قَالَ فِي الصِّحَاحِ : تَيَّمُ اللَّهُ أَيْ عَبْدَ اللَّهِ ، وَأَصْلُهُ

(١) الْآيَةُ ٢٨٦ . سُورَةُ الْبَقَرَةِ (٢) الْآيَةُ ٨٦ . سُورَةُ ص .
(٢) لَمَلِ الصَّوَابِ هُوَ التَّيْمُ : أَنْ يَسْتَعْبِدَ ، الْهَوَى ، وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى .

من قولهم : تيممه الحب إذا عبده وذلكه فهو مقيم ، ويقال : تامته المرأة ، قال
لقيطُ بن زُرارة :

تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت إحدى نساء بني ذهل بن شيبان

فصل

وأما العشق فهو أمر هذه الأسماء وأخشيها ، وقل ما ولبت به العرب ،
وكانهم ستروا اسمه وكنوا عنه بهذه الأسماء فلم يكادوا يفضحوا به ، ولا تكاد
تجده في شعرهم القديم ، وإنما أولع به المتأخرون ، ولم يقع هذا اللفظ في القرآن
ولا في السنة إلا في حديث سويد بن سعيد^(١) وسنتكلم عليه إن شاء الله تعالى .
وبعد فقد استعملوه في كلامهم ، قال الشاعر :

وماذا عسى الواشون أن يتحدثوا سوى أن يقولوا إنني لك عاشق
نعم صدق الواشون أنت حبيبة إلى وإن لم تصف منك الخلائق

قال في الصحاح : العشق فرط الحب ، وقد عشقها عشقا مثل علم عِلْمًا وعشقا
أيضا عن القراء ، قال رؤبة :

* ولم يضعها بين فرك^(٢) وعشق *

قال ابن السراج : إنما حرته ضرورة وإنما لم يحركه بالكسر إتباعا
للعين كأنه كره الجمع بين كسرتين فإن هذا عزيز في الأسماء ، ورجل عشيق
مثل فسيق ، أي كثير العشق ، والتعشق تكلف العشق قال القراء : يقولون
امراة محبة لزوجها وعاشق . وقال ابن سيده : العشق محبة المحب بالمجبور
يكون في عفاف المحب ودعائه ، يعني في العفة والفجور . وقيل : العشق الاسم

(١) هو حديث : من عشق ففكتم فمات فهو شهيد .

(٢) فرك : بنهض وكره .

والعشق المصدر ، وقيل : هو مأخوذ من شجرة يقال لها : عاشقة^(١) تخضر ثم تدري وتصفّر ، قال الزّجاج واشتقاق العاشق من ذلك ، وقال الفراء : عشق عشقاً وعشقاً إذا أفرط في الحب ، والعاشق الفاعل ، والمعشوق المفعول ، والعشيق يقال لهذا ولهذا ، وامرأة عاشق وعاشقة^(٢) :

وَلَدٌ كَطَعْمِ الصَّرْحَدِيِّ طَرَحْتُهُ عَشِيَّةَ خَسِ القوم والعينُ عاشقة^(٣)
وقال الفراء : العشق نبتٌ لزجٌ ، وسمي العشق الذي يكون من الإنسان للصوفة بالقلب وقال ابن الأعرابي : العَشَقَةُ اللبابة تخضر وتصفّر وتعلق بالذي يليها من الأشجار ، فاشتق من ذلك العاشق . وقد اختلف الناس هل يُطلق هذا الاسم في حق الله تعالى ؟ فقالت طائفة من الصوفية : لا بأس بإطلاقه ، وذكروا فيه أثراً لا يثبت ، وفيه : فإذا فعل ذلك عشقني وعشقتني ، وقال جمهور الناس : لا يُطلق ذلك في حقه سبحانه وتعالى ، فلا يقال إنه يعشق ، ولا يقال عشقه عبده . ثم اختلفوا في سبب المنع على ثلاثة أقوال ، أحدها : عدم التوقيف^(٤) بخلاف المحبة . الثاني : أن العشق إفراط المحبة ، ولا يمكن ذلك في حق الرب تعالى ، فإن الله تعالى لا يوصف بالإفراط في الشيء ، ولا يبلغ عبده ما يستحقه من حبه فضلاً أن يقال أفرط في حبه . الثالث : أنه مأخوذ من التأثير

(١) كذا . . والذي في كتب اللغة عشقة بفتحتين وستأتي قريباً .

(٢) هو الراعى .

(٣) في اللسان : صرخد : موضع لسبب إليه الشراب في قول الراعى .
والخمس : من أظاء الإبل أن ترد الإبل الماء في اليوم الخامس من ورودها السابق .
وقوله : ولد ، يريد نوم لذيد ، والهاء في عاشقة تعود على النوم وذكر العين على معنى الطرف .

(٤) التوقيف في الشرع كالنص .

كما يقال للشجرة المذكورة عاشقة^(١) ، ولا يطلق ذلك على الله سبحانه وتعالى .

فصل

وأما الْجَوَى في الصحاح : الجوى : الحُرَّة وشدة الوجد من عشق أو حزن ، تقول منه : جَوَى الرجل بالكسر فهو جَوٍ مثل دَوٍ ، ومنه قيل للماء المتغير المُنْتِن : جَوٍ ، قال الشاعر^(٢) :

ثم كان المزاجُ ماءً سحابٍ لا جَوٍ آجن^(٣) ولا مطروقُ

فصل

وأما الدَّفَفُ فلا تكاد تستعمله العرب في الحب ، وإنما وَلِعَ به المتأخرون ، وإنما استعملته العرب في المرض . قال في الصحاح : الدَّفَفُ بالتحريك المرض الملازم ، رَجَل دَفَفٌ أَيضاً يعني بفتح النون وامرأة دَفَفٌ وقومٌ دَفَفٌ ، يستوى فيه الذكر والمؤنث والثنية والجمع ، فإن قلت : رَجَل دَفَفٌ بكسر النون قلت : امرأة دَفَفَةٌ أنثى وثنية وجمعت ، وقد دَفَفَ المريضُ بالكسر قُتِلَ وأدَفَفَ بالألأ مثله ، وأدَفَفَ المرضُ يُتَعَدَّى ولا يتعدَّى فهو مُدَفَفٌ ومُدَفَفٌ . قلت : وكأنهم استعاروا هذا الاسم للحب اللازم تشبيهاً له به والله أعلم .

فصل

وأما الشَّجْوُ فهو حبٌّ يتبعه همٌّ وحزن . قال في الصحاح : الشَّجْوُ : الهمُّ والحزن ، يقال : شَجَّاهُ شَجْوَهُ شَجَّوْا : إذا أحزنه ، وأشجَّاه يُشَجِّيه إشجاءً :

(١) الصواب عاشقه ، أنظر صفحة (٢٨) .

(٢) هو عدى بن زيد .

(٣) آجن الماء : تغير طعمه ولونه ورائحته .

إذا أغصه . تقول منهما جميعاً : شَجِي بالكسر يَشْجِي شَجِي قال الشاعر^(١) :
لا تنكروا القتل وقد سُبينا في حلقكم عظم وقد شَجينا
أراد حلوقكم ، والشَجِي ما يَنْشَبُ في الحلق من عظم أو غيره ، ورجلٌ
شَجٍ ، أى حزينٌ وامرأةٌ شَجِيَّةٌ على فِعْلَةٍ . فأطاق هذا الاسم على الحب للزومة
كالشَجِي الذى يعلق بالحلق وينشَبُ فيه .

فصل

وأما الشوق فهو سفر القلب إلى المحبوب ، وقد وقع هذا الاسم في السنة ،
في المسند من حديث عمار بن ياسر أنه صلى صلاةً فأوجز فيها ، فقيل له :
أوجزت يا أبا اليقظان ، فقال : لقد دعوت فيها بدعوات سمعت من رسول الله
صلى الله عليه وسلم يدعو بهن : اللهم بعلمك الغيب ، وقدرتك على الخلق :
أخيني إذا كانت الحياة خيراً لى ، وتوفنى إذا كانت الوفاة خيراً لى . وأسألك
خشيتك في الغيب والشهادة ، وأسألك كلمة الحق في الغضب والرضا ، وأسألك
القصد في الفقر والغنى ، وأسألك نعيماً لا ينفد ، وأسألك قرة عين لا تنقطع .
وأسألك الرضا بعد القضاء ، وأسألك بَرَدَ العيش بعد الموت ، وأسألك لذة
النظر إلى وجهك ، والشوق إلى لقائك ، في غير ضراء مضرة ، ولا فتنة مضلة
اللهم زيناً بزيينة الإيمان ، واجعلنا هداةً مهتدين^(٢) . وجاء في أثرٍ إسرائيلي
طال شوق الأبرار إلى لقائى ، وأنا إلى لقائهم أشوق . وقد قال الله تعالى
(مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَاتٍ)^(٣) . قال بعض العارفين

(١) هو المسيب بن زيد مناة.

(٢) هكذا .. وفي بعض ألفاظه اختلاف عما في المسند وجامعى السيوطى

(٣) الآية ٥٥ . سورة العنكبوت .

لما علم الله شوق المحبين إلى لقائه ضرب لهم موعداً للقاء تسكن به قلوبهم . وبعد
فهذه الغنلة من أسماء الحب ، قال في الصحاح : الشوق والاشتياق : نزاع النفس
إلى الشيء ، يقال : شاقني الشيء يشوقني فـ... شائق وأنا مشوق ومشوقني
فتشوقت : إذا هيج شوقك ، قال الراجز :
يا دار مية بالكاديك البرق^(١) سقيماً لقد هيجت شوق المشتاق
يريد المشتاق قال سيويه : كمر ما ليس بمهموز ضرورة .

فصل

واختلف في الفرق بين الشوق والاشتياق أيهما أقوى ، فقالت طائفة :
الشوق أقوى فإنه سفة لازمة ، والاشتياق فيه نوع انفعال كما يدل عليه بناؤه
كلاهما كتناسب ونعسره ، ومالت فرقة : الاشتياق أقوى لكثرته حروفه ، وكما
قوي المعنى وزاد زادا حروفه ، وحكت فرقة ثالثة بين القولين . وقالت :
الاشتياق يكون إلى غائب ، وأما الشوق فإنه يكون للحاضر والغائب . والصواب
أن يقال : الشوق مصدر شاقه يشوقه إذا دعاه إلى الاشتياق إليه ، فالشوق داعية
الاشتياق ومبداءه ، والاشتياق موجب وغايته ، فإنه يقال : شاقني فاشتقت ،
فالاشتياق فعل متاوع لشاقني . واختلف أرباب الشوق هل يزول الشوق
بالوصال أو يزيد ؟ فقالت طائفة : يزول ، فإن الشوق سفر القلب إلى المحبوب ،
فلذا وصل إليه انتهى السفر .

وألقت عصاها واستقر بها النوى سكاقر عتيقاً بالإياب المسافر^(٢)

(١) في الصحاح ياداري قال : والد كذاك من الرمل : ما تبد منه بالأرض
ولم يرتفع والجمع الدكادك والدكاديك . والبرقة بالهمزة : سلف في حجارة ورمل
وطين غثخللة والجمع برق .
(٢) البيت لمقر بن حمار .

قالوا : ولأن الشوق إنما يكون لغائب فلا معنى له مع الحضور ، ولهذا إنما يقال للغائب : أَمَا إِلَيْكَ مُشْتَاقٌ : وأما من لم يزل حاضراً مع المحب فلا يوصف بالشوق إليه . وقالت طائفة : بل يزيد بالقرب واللقاء واستدلوا بقول الشاعر :

وأعظم ما يكونُ الشوقُ يوماً إذا دَنَّتْ الخيامُ من الخيام

قالوا : ولأن الشوق هو حُرقة المحبة والتهابُ نارها في قلوب المحب ، وذلك مما يزيده اقتراب والمواصلة . والصواب أن الشوق الحادث عند اللقاء والمواصلة غيرُ النوع الذي كان عند الغيبة عن المحب ، قال ابن اُرومي :

أعانقُها والنفسُ بعدُ مَشُوقَةٌ إليها وهل بعد العناق تداني
وألثمُ فها كي تزولَ صبايتي فيشتدُّ ما أَلتقي من الهيمان
ولم يك مقدارُ الذي بي من الجوى ليشفيه ما ترشِفُ الشفтан
كأن فؤادي ليس يشفى غليله سوى أن يَرى الروحين تمزجان

فصل

وأما الخِلابة فهي الحب الخادع ، وهو الحب الذي وصل إلى الخَلْب وهو الحجاب الذي بين القلب وسراد البطن . وسمى الحب خِلَابَةً لأنه يخدع ألباب أربابه ، والخِلابة : الخديعة باللسان ، يقال : خَلَبَهُ يَخْلُبُهُ بالضم واختابه مثله . وفي المثل : إذا لم تَغْلِبْ فَاخْلُبْ ، أى فَاخْدَع . والخِلابة : الخداعة من النساء قال الشاعر ^(١) :

أودى الشبابُ وحُبُّ الخالة ^(٢) الخِلابة وقد برئتُ فَا بِالْقَلْبِ مِنْ قَلْبِهِ ^(٣)

(١) فى الصحاح : قال النمر .

(٢) فى الصحاح : امرأة خالة ، أى بخالة ، وفروم خالة ، أى مختالون ، ويروى الخِلابة أيضاً بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يخدعون النساء .

(٣) أى برئت من داء الحب ولم يعد بالقلب علة .

قال ابن السكيت : رجلٌ خلابٌ ، أى خدّاعٌ كذابٌ ، ومنه البرق
الخلب الذى لا غيث فيه كأنه خادع ، ومنه قيل لمن يعيدُ ولا يُنجزُ : إنما أنت
برقٌ خلّب . والخلبُ أيضاً : السحاب الذى لا مطر فيه ، ومنه الحديث :
« إِذَا بَايَعْتَ قَوْمًا لِاخِلَابَةٍ » (١) أى لا خديعة . والحبُّ أحقُّ ما يُسمّى بهذا
الاسم ، لأنه يعمى ويُصمى ، ويخدع أبَّ المحب وقلبه .

فصل

وأما البلبال فجمع بَلْبَلَةٍ ، يقال : بلبال الحب ولبلبال الشوق ، وهى
وساوسه وهمه . قال فى الصحاح : البَلْبَلَةُ والبَلْبَالُ : الهمُّ ووسواس الصدر .

فصل

وأما التباريح فيقال : تباريح الحب ، وتباريح الشوق ، وتباريح التجوى .
وبرّح به الحب والشوق : إذا أصابه منه التبرح وهو الشدة . قال فى الصحاح :
لقيت منه برّحاً بارحاً ، أى شدةً وأذى ، قال الشاعر :
أَجِدُّ هَذَا عَمَرَكَ اللَّهُ كَمَا دَعَاكَ الْهَوَى بَرَّحٌ لَعِينِيكَ بَارِحٌ
ولقيت منه بنات برّح وبنى برّح ، ولقيت منه البرّحين والبرّحين ، بكسر الباء
وضمها ، أى الشدائد والدواهي .

فصل

وأما السدّم بالتحريك فهو الحب الذى يتبعه ندمٌ وعزّز . قال فى المصباح :
السّدّم بالتحريك : النّدمُ والحُزْنُ وقد سَدِمَ بالكسر ، ورجلٌ نادِمٌ ندام
ونَدَمَانٌ سَدَمَانٌ ، وهو إبتاعٌ ، وما له همٌّ ولا سَدَمٌ إلا ذاك .

فصل

وأما الغمرات فهي جمع غمرة ، والغمرة ما يغمر القاب من حب أو شكر أو غفلة . قال الله تعالى : (قُتِلَ آثَرُ أَصْرَنَ . الَّذِينَ هُمْ فِي غَمْرَةٍ سَاهُونَ)^(١) أى فى غفلة قد غمرت قلوبهم . وقال تعالى : (فَذَرْنُمْ فِي غَمَرَتِهِمْ حَتَّىٰ حِينٍ)^(٢) ومنه الماء الغمر الكثير الذى يغطى من دخل فيه ، ومنه غمرات الموت ، أى شدائده ، وكذلك غمرات الحب ، وهو ما يغطى قاب المحب فيغمره ، ومنه قولهم : رجل غمر الرداء ، كناية عن السخاء ، لأنه يغمر العيوب ، أى يغطيها فلا يظهر مع السخاء عيب . قال كثير :

غمر الرداء إذا تبسم ضاحكاً غلقت لصحبته رقاب المال

وقال القطامي يصف سفينة نوح :

إلى الجردى حتى صار حجراً وكان لذلك الغمر انحسار^(٣)

أى لذلك الماء الذى غمر الأرض ومن عليها .

فصل

وأما الوهل فهو بتحريك الهاء وأصله الفزع والروع ، يقال : وهل يؤهل وهو وهل ومتهل . قال القطامي يصف إبلاً :

(١) الآيتان ١٠ و ١١ . سورة الذاريات .

(٢) الآية ٥٥ . سورة المؤمنون .

(٣) الجردى : هو الجبل الذى استوت عليه سفينة سيدنا نوح عليه السلام .

الحجر : الممنوع الذى له حاجز . والنمر جمع غمرة . قال ابن سيده : وجمع السلامة أكثر .

وترى لحيضتين عند رحيلنا وهلا كان بين جنة أولي^(١)
 وإنما كان الوهل من أسماء الحب لما فيه من الرّوع ، ومنه يقال :
 جمال رائع . فإن قيل : ما سبب روعة الجمال ولأى شيء إذا رأى المحب
 محبوبه فجأة يرتاع لذلك ويصفرّ لونه ويهت . قال الشاعر :

وما هو إلا أن أراها فجأة فاهت حتى لا أكاد أجيب

وكثير من الناس يرى محبوبه فيصنر ويرتعد ؟ قيل : هذا مما خفى سببه
 على أكثر المحبين فلا يدرون ما سببه ، فقل شبيه أن الجمال سلطان على
 القلوب ، وإذا بدا راع القلوب بسلطانه ، كما يرؤعها الملك ونحوه من له سلطان
 على الأبدان ، فسلطان الجمال والمجبة على القلوب ، وسلطان الملوك على الأبدان ،
 فإذا كان السلطان الذى على الأبدان يرؤع إذا بدا ، فكيف بالسلطان الذى هو
 أعظم منه ؟ قالوا : وأيضاً فإن الجمال يأسير القلب فيحس القلب بأنه أسير
 ولا بدّ لتلك الصورة التى بدت له ، فيرتاع كما يرتاع الرجل إذا أحسّ بمن
 يأسيه ، ولهذا إذا أمن الناظر من ذلك لم تحصل له هذه الرّوعة . قال الشاعر :

علامة من كان الهوى بقواده إذا ما رأى محبوبه يتغير

فصل

وأما الشجن فهو من أسمائه ، فإن الشجن الحاجة حيث كانت ، وحاجة
 المحب أشد شيء إلى محبوبه . قال الراجز :

(١) فى اللسان قال : وهو الروغان والمدول عن التمدد ، وأصل الجيضع
 الميل عن الشيء . والأولق : الجنون ، وقيل : الخفة من الذشاط كالجنون .

إني سأبدي لك فيما أبدى لي شجنان شجنٌ يُبجِدُ

وشجنٌ لي يسلاذ السند

والجمع شجون . قال : والنفس شتى شجُونُها^(١) ، ويجمع على أشجان .

قال الشاعر :

نَحْمَلُ أَهْوَائِي وَلَمْ يَجِدُوا وَجْدِي وَلِلنَّاسِ أَشْجَانٌ وَلِي شَجْنٌ وَحْدِي

وقد شَجَمْتُني الْحَاجَةُ تَشْجُنِي شَجْنًا : إذا حبستك ، ووجه آخر أيضًا

وهو أن الشجن الحزن والجمع أشجان ، وقد شجن بالكسر فهو شاجنٌ

وأشجنه غيره وشجنه ، أى أحزنه ، والحب فيه الأسران : هذا وهذا .

فصل

وأما اللاعج فهو اسم فاعل من قولهم : لَعَجَهُ الضربُ إذا آلمَهُ وأحرق

جلده . قال الهذلي^(٢) :

* ضَرْبًا أَلَمًا بَسِيتَ يَأْعِجُ الْجِلْدُ^(٣) *

ويقال : هو لاعجٌ مُحرقة الفؤاد من الحب .

فصل

وأما الاكتئاب فهو افتعالٌ من الكآبة ، وهى سوء الحال والانسكار

من الحزن ، وقد كُثِبَ الرجلُ يَكْأَبُ كَأَبَةً وكأبة كَرَأْفَةٍ وَرَأْفَةٍ ، ونشأه

(١) أصل البيت رواه ابن برى وهو :

ذَكَرْتُكَ حَيْثُ اسْتَأْنِ الْوَحْشَ وَالْقَتَّ رَفَاقَ بِهِ وَالنَّفْسَ شَقِي شَجُونَهَا

(٢) فى ياقوت : هو عبد بن ربيع الجربى ، وصدره :

هـ إذا تجرد نوح قامتا معه هـ

(٣) السبت بالكسر : كل جلد يدبرغ . يلعب : يؤلم ويحرق .

ونشأة فهو كئيبٌ، وامرأةٌ كئيبةٌ وكأباءٌ أيضاً . قال الرازي^(١) :

* أَوْ أَنْ تُرَى كَأَبَاءٌ لَمْ تُبَرِّنْشِقِ *

واكتأب الرجلُ مثله ، وَرَمَادٌ مُكْتَتِبُ اللون : إذا ضرب إلى السواد كما يكون وجه الكئيب ، والكأبة تتولد من حصول الحب وفوت المحبوب فتحدثُ بينهما حالةٌ سيئة تسمى الكأبة .

فصل

وأما الوَصَبُ فهو ألمُ الحب ومرضه فإن أصل الوَصَبِ المرض ، وقد وَصِبَ الرجلُ يَوْصَبُ فهو وَصِيبٌ ، وَأَوْصَبَهُ اللهُ فهو مُوَصَّبٌ ، وَالْمُوَصَّبُ بالتشديد الكثير الأوجاع . وفي الحديث الصحيح : « لَا يُصِيبُ الْمُؤْمِنَ مِنْ شَيْءٍ وَلَا وَصَبٌ حَتَّى الشَّوْكَةِ يُشَاكِّهَا إِلَّا كَفَّرَ اللهُ بِهَا مِنْ خَطَايَاهُ »^(٢) وَوَصِبَ الشيءُ يَصِيبُ وَصُوبًا إذا دام ، تقول : وَصَبَ الرجلُ على الأمر إذا دام عليه . قال الله تعالى : (وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ)^(٣) وقال تعالى : (وَلَهُ الَّذِينَ وَاصِبَةٌ)^(٤) أى الطاعة دائمة .

فصل

وأما الحزن فقد عُدَّ من أسماء المحبة والصبوب أنه ليس من أسمائها ، وإنما هو حالة تحدث للمحب ، وهى ورود المكروه عليه ، وهو خلاف السرور ، ولما كان الحب لا يخلو من ورود مالا يسرّ على قلب المحب كان الحزن من لوازمه .

(١) فى يافوت : هو جندل بن المثنى الطهوى يخاطب ابنة أخيه .

والمبرنشق : الفرح السرور وقد ابرنشق .

(٢) فى صحيح مسلم وغيره بألفاظ متقاربة .

(٣) الآية ٩ . سورة الصافات .

(٤) الآية ٥٢ . سورة النحل .

وفي الحديث الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول : « **الْأَهَمُّ إِنِّي أَعُودُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحُزْنِ ، وَالْمَعْزِرِ وَالْكَسَلِ ، وَالْجَبَنِ وَالْبُخْلِ ، وَضَلَعِ الدِّينِ وَغَلَبَةِ الرُّجَالِ** » ^(١) ، فاستعاذ صلى الله عليه وسلم من ثمانية أشياء ، كل شيءين منهما قرينان . فالهم والحزن قرينان ، فإن ورود المكروه على القباب إن كان لما مضى فهو الحزن ، وإن كان لما يستقبل فهو الهم ، والعجز والكسل قرينان فإن تخلف العبد عن كماله إن كان من عدم القدرة فهو العجز ، وإن كان من عدم الإرادة فهو الكسل ، والجبن والبخل قرينان ، فإن الرجل يراود منه النفع بماله أو يبدنه ، فالجبان لا ينفع بيده ، والبخل لا ينفع بماله ، وضلع الدين وغلبة الرجال قرينان ، فإن قهر الناس نوعان : نوعٌ بحق فهو ضلع الدين ، ونوعٌ بباطل فهو غلبة الرجال . وقد نفي الله سبحانه وتعالى عن أهل الجنة الخوف والحزن ، فلا يمحزون على ما مضى ، ولا يخافون مما يأتي ، ولا يطيب العيش إلا بذلك ، والحب يلزمه الخوف والحزن .

فصل

وأما الكمد فمن أحكام المحبة في الحقيقة وليس من أسمائها ، ولكن المتكلمون في هذا الباب لا يفرقون بين اسم الشيء ولازمه وحكمه ، والكمد الحزن المكثوم ، تقول منه : كمد الرجل فهو كمدٌ وكيدٌ والكمدَةُ تعبير اللون وأكمدَ الثوب إذا لم يُنقَّه .

فصل

وأما الأذع فهو من أحكام المحبة أيضاً ، وأصله من كذع النار . يقال :

(١) في الصحيحين وغيرهما . والضلع : القهر .

لَذَعْتُهُ النَّارُ لَذْعًا : أحرقته ، ثم شبهوا لَذْعَ اللسان بلَذْعِ النار ، فقالوا : لَذَعَهُ بلسانه ، أى أحرقه بكلامه ، يقال : أعوذ بالله من لَوَاذِيْهِه .

فصل

وأما الحُرْقُ فهو أيضاً من عوارض الحُب وآثاره ، والحُرْقَةُ تكون من الحُب تارةً ومنه قولهم : مالك حُرْقَةٌ عَلَى هذا الأمر ، وتكون من الغيظ ومنه فى الحديث : « تَرَكَتُهُمْ يَتَحَرَّقُونَ عَلَيْكُمْ » .

فصل

وأما الشَّهْدُ فهو أيضاً من آثار المحبة ولوازمها ، فالشَّهَادُ : الأَرْقُ وقد سَهَدَ الرجل بالكسر يَسْهَدُ سَهْدًا ، والشَّهْدُ بضم السين والهاء : القليل النوم . قال أبو كبير الهذلي :

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْجَنَانِ مُبْطِنًا سَهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوِ جَلَّ (١)
وسهْدته أنا فهو مُسَهَّد .

فصل

وأما الأَرْقُ فهو أيضاً من آثار المحبة ولوازمها فإنه السهر . وقد أَرِقْتُ بالكسر أى سهرت ، وكذلك انْتَرَقْتُ عَلَى افتعلت فُأَنَا أَرِقٌ ، وَأَرَقْنِي كَذَا تُأَرِّقًا ، أى سهرنى .

فصل

وأما اللَّهْفُ فمن أحكامها وآثارها أيضاً ، يقال : لَهِفَ بالكسر يَلْهَفُ

(١) حوش الجنان ، أى حديد الفولاذ . والمبطن : الضامر البطن . والهرجول : الرجل الاوج .

لَهْفًا أَى جَزَنَ وَتَحَسَّرَ . وَكَذَلِكَ التَّلَهْفُ عَلَى الشَّيْءِ . وَقَوْلُهُمْ : يَا لَهْفَ فُلَانٍ
كَلِمَةٌ يَتَحَسَّرُ بِهَا عَلَى مَا فَاتَ ، وَاللَّهْفَانُ الْمُنْتَحَسِرُ ، وَاللَّهْفُ الْمَضْطَرُ .

فصل

وَأَمَّا الْخَنِينُ فَقَالَ فِي الصَّحَاحِ : الْخَنِينُ الشُّوقُ وَتَوَقَّانُ النَّفْسُ ، تَقُولُ
مِنْهُ : حَنَّ الْيَتِيمُ يَخِينُ حَنِينًا فَهُوَ حَانٌّ ، وَالْخَنَانُ الرَّحْمَةُ ، تَقُولُ مِنْهُ : حَنَّ عَلَيْهِ
يَخِينُ حَنَانًا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا)^(١) وَتَحَنَّنَ عَلَيْهِ تَرَاحَمَ ،
وَالْعَرَبُ تَقُولُ : حَنَانُكَ يَا رَبِّ وَحَنَانِيكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَى رَحْمَتِكَ ، قَالَ
أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَيَمْنَحُهَا بَنُو كَيْمَجِي بْنِ جَرْمٍ مَعِيزَهمْ حَنَانُكَ ذَا الْخَنَانِ^(٢)
وَقَالَ طَرَفَةُ :

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقِي بَعْضُنَا حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
وَفِي الْحَقِيقَةِ الْخَنِينُ مِنْ آثَارِ الْحُبِّ وَمُوجِبَاتِهِ ، وَخَنِينُ النَّاقَةِ صَوْتُهَا
فِي زَرَاعِهَا إِلَى وَلَدِهَا . وَحَنَّةُ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ . قَالَ^(٣) :

وَلَيْلَةَ ذَاتِ دُجَى سَرَيْتُ وَلَمْ تَفِرْزِي حَنَّةً وَبَيْتُ
قُلْتُ : سُمِّيَتْ حَنَّةً لِأَنَّ الرَّجُلَ يَخِينُ إِلَيْهَا أَنْ كَانَ

فصل

وَأَمَّا الْاِشْتِكَانَةُ فَهِيَ أَيْضًا مِنْ لَوَازِمِ الْحُبِّ وَأَحْكَامِهِ ، لِأَنَّ أَسْمَاءَهُ الْمُخْتَصِمَةَ

(١) الْآيَةُ ١٢ . سُورَةُ مَرْيَمَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : يَمْنَحُهَا رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ ، أَى يَعْطِيهَا ، وَرَوَاهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : وَيَمْنَحُهَا .

(٣) هُوَ أَبُو عَمْرِو الدَّقَقْسِيُّ

به ، وأصلها الخضوع . قال الله تعالى : (فَمَا اسْتَسْكَنُوا لِرَبِّهِمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ) ^(١)
 وقال تعالى : (فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا) ^(٢)
 وأصلها استنفل من الكون ، وهذا الاشتقاق والتصريف يطابق اللفظ ، وأما
 المعنى فالمستكن ساكن خاشع ضد الطائش ، ولكن لا يوافق السكون
 تصريح اللفظة فإنه إن كان افتعل كان ينبغي أن يقال استكن لأنه ليس في
 كلامهم افتعال ، والحق أنه استنفل من السكون فنقلوا حركة الواو إلى الكاف
 قبلها فتحركت الواو أصلاً وانفتح ما قبلها تقديرأ فقلت ألفاً كاستقام ، والكون
 الحالة التي فيها إناية وذل وخضوع . وهذا يُحمد إذا كان لله ، ويذم إذا كان
 لغيره ، ومنه الحديث : « أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ » ^(٣) أي الرجوع
 عن الاستقامة بعد ما كنت عليها .

فصل

وأما التباله فعى فعالة من تباله إذا أفناه . قال الجوهرى : تبالهم الدهر .
 وأتبالهم إذا أفناهم . قال الأعشى :
 أن رأت رجلاً أعشى أضرب به ريبُ الزمان ودهرٌ مُتَبَلٌ خَبِلُ
 أى يذهب بالأهل والولد ، وتباله الحب ، أى أسقمه وأفسده . قلت : ومنه
 قول كعب بن زهير بن أبى سلمى :
 بانت سعاد فقلبى اليوم متبول متيم عندها لم يفد مكبول

(١) الآية ٧٧ . سورة المؤمنون .

(٢) الآية ١٤٦ . سورة آل عمران .

(٣) ويروى بعد السكون وقد رجح النوى هذه الرواية في الأذكار
 والحديث رواه أيضاً مسلم والترمذى والنسائى وابن ماجه . والخور : النقص
 والكور : الزيادة . يعنى من النقص بعد الزيادة .

فصل

وأما اللوعة فقال في الصحاح : لوعة الحب حُرْقَتُهُ وقد لاعه الحب يَلُوعُهُ والتَّاعُ قُوَادُهُ أى احترق من الشوق ، ومنه قولهم : أَتَانُ لَاعَةُ الْقُوَادِ إِلَى جَحْشِهَا . قال الأصمى : أى لاعة القواد وهى التى كأنها وَلَعَتْ من الفزع .

فصل

وأما الفتون فهو مصدر فَتَنَهُ يَفْتِنُهُ فُتُونًا ، قال الله تعالى : (وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا)^(١) أى امتحنَّاك واختبرناك . والفتنة يقال عَلَى ثَلَاثَةِ مَعَانٍ^(٢) ، أحدها : الامتحان والاختبار ، ومنه قوله تعالى : (إِنْ هِيَ إِلَّا فِتْنَتُكَ)^(٣) أى امتحانك واختبارك والثانى : الافتتان نفسه ، يقال : هذه فِتْنَةٌ فَلَانٌ ، أى افْتَتَانُهُ ، ومنه قوله تعالى : (وَأَتَّوُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً)^(٤) يقال : أصابته الْفِتْنَةُ وَفَتَنَتْهُ الدُّنْيَا وَفَتْنَتِ الْمَرْأَةُ وَأَفْتَنَتْهُ . قال الأعشى :

لَنْ فَتَنَّتْنِي لَهْفَى بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتَ سَعِيدًا فَأُخْبِى قَدْ قَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ

وأنكر الأصمى أَفْتَنَتْهُ . والثالث : المفتون به نفسه يُسَمَّى فِتْنَةً ، قال الله تعالى : (إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلَادُكُمْ فِتْنَةٌ)^(٥) وأما قوله تعالى : (ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ)^(٦) أى لم تكن عاقبة شُرَكَاهُمْ إِلَّا أَنْ تَبَرَّأُوا مِنْهُ وَأَنْكَرُوهُ . وأما قوله تعالى : (يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ

(١) الآية ٤٠ . سورة طه .

(٢) ذكر بعض المفسرين أن الفتنة فى القرآن على خمسة عشر وجهاً وفصلها .

(٣) الآية ٢٥٤ . سورة الأعراف

(٤) الآية ٢٥ . سورة الأنفال .

(٥) الآية ١٥ . سورة التباين (٦) الآية ٢٣ . سورة الأنعام .

يُفْتَنُونَ . ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ^(١)) فقبل المعنى يحرقون ، ومنه فنت الذهب إذا أدخلته النار لتنظراً ما جودته ودينار مفتون . قال الخليل : والفتن : الإحراق قال الله تعالى : (يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ) وورق فتين ، أى فضة محرقة . وأفتن الرجل وفتن : إذا أصابته فتنة فذهب ماله أو عقله . وفتنته المرأة إذا ولتهته ، وقوله تعالى : (فَإِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ . مَا لَكُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ . إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيمِ)^(٢) أى لا تفتنون على عبادته إلا من سبق فى علم الله أنه يصلى الجحيم فذلك الذى يفتن بفتنتكم إياه ، وأما قوله تعالى : (فَسُيِّرُوا وَيُسْجَرُونَ . بِأَيِّكُمْ أَلْفُتُونَ)^(٣) فقبل : الباء زائدة ، وقيل : المفتون مصدر كالمقول والميسور والحلوف والمعسور ، والصواب أن يُبصر مُصَنَّعٌ بمعنى يشعُر ويعلم ، قال الله تعالى : (أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِى خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَمَيِّزْ بَيْنَ الْخَلْقِينَ يَتَادَرٍ)^(٤) فعدى فعل الرؤية بالباء وفى الحديث : « الْمُؤْمِنُ أَخُو الْمُؤْمِنِ يَسْمُهُمَا الْمَاءُ وَالشَّجَرُ وَيَتَعَاوَنَانِ عَلَى الْفُتْنَانِ »^(٥) يروى بفتح الفاء وهو واحد وبضمها وهو جمع فتن كتاجير وتجار . والمقصود أن الحب موضع الفتون فافتن من قن إلا بالحببة .

فصل

وأما الجنون فن الحب ما يكون جنونا ، ومنه قوله :

-
- (١) الآيتان ١٣ و ١٤ . سورة الذاريات .
 (٢) الآيات ١٦١ و ١٦٢ و ١٦٣ . سورة الصافات .
 (٣) الآيتان ٥ و ٦ . سورة القلم (٤) الآية ٣٣ . سورة الأحقاف .
 (٥) فى الجامع الكبير للسيوطى : المسلم أخو المسلم الخ قال : رواه أبو داود والبيهقى والطبرانى .

قالت جُنِنَتْ مِنْ تَهَوَّى قُتِلَتْ لَهَا أَلْمَشَقُّ أَعْظَمُ . مِمَّا بِالْجَانِينِ
 الْعَشَقُ لَا يَسْتَفِيْقُ الدَّهْرَ صَاحِبُهُ وَإِنَّمَا يُضَرِّعُ الْجَنُونَ فِي الْحَيْنِ ^(١)
 وَأَصْلُ الْمَادَّةِ مِنَ السَّتْرِ فِي جَمِيعِ تَصَارِيفِهَا ، وَمِنْهُ أَجَنَّةُ اللَّيْلِ وَجَنٌّ عَلَيْهِ :
 إِذَا سَتَرَهُ ، وَمِنْهُ الْجُنَيْنِ لَاسْتِتَارِهِ فِي بَطْنِ أُمِّهِ ، وَمِنْهُ أَجَنَّةُ لَاسْتِتَارِهَا بِالشَّجَرِ ،
 وَمِنْهُ الْمَجْنُّ لَاسْتِتَارِ الضَّارِبِ بِهِ وَالْمَضْرُوبِ ، وَمِنْهُ الْجُنَّ لَاسْتِتَارِهِمْ عَنِ الْعِيُونِ
 بِخِلَافِ الْإِنْسِ فَإِنَّهُمْ يُؤْتَسُّونَ أَيْ يُرَوْنَ ، وَمِنْهُ الْجُنَّةُ بِالضَّمِّ وَهِيَ مَا اسْتَتَرَتْ
 بِهِ وَاتَّقَيْتْ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (اتَّخَذُوا أَيْمَانَهُمْ جُنَّةً) ^(٢) وَأَجَنَنْتِ الْمَيِّتُ :
 وَارِيَتْهُ فِي الْقَبْرِ فَهُوَ جَنِينٌ . وَالْحُبُّ الْمَقْرُطُ يَسْتَرُ الْعَقْلَ فَلَا يَمْتَلِ الْحُبُّ مَا يَنْفَعُهُ
 وَيُضِرُّهُ فَهُوَ شَعْبَةٌ مِنَ الْجَنُونَ .

فصل

وَأَمَّا اللَّامُّ فَهُوَ طَرَفٌ مِنَ الْجَنُونَ ، وَرَجُلٌ مَلُومٌ ، أَيْ بِهِ لَمَمٌ ، وَيُقَالُ
 أَيْضًا : أَصَابَتْ فَلَانًا مِنَ الْجِنِّ لَمَةٌ وَهُوَ الْمَسُّ وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ .
 قُلْتُ : وَأَصْلُ اللَّفْظَةِ مِنَ الْمَقَارِبَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : (الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ
 الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّامَمَ) ^(٣) وَهِيَ الصَّغَائِرُ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا :
 مَا رَأَيْتُ أَشْبَهَ بِاللَّامِ مِمَّا قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنْ الْعَيْنُ تَرَى زَنَاهَا
 النَّظْرَ ، وَالْيَدُ تَرَى زَنَاهَا الْبَطْشَ ، وَالرَّجُلُ تَرَى زَنَاهَا الْمَشْيَ ، وَالْفَمُّ يَرَى
 زَنَاهَا الْقُبْلَ . وَمِنْهُ أَلَمْ بِكَذَا ، أَيْ قَارِبَهُ وَدَنَا مِنْهُ ، وَغَلَامٌ مُلِمٌّ ، أَيْ قَارِبُ

(١) الحين : الوقت طال أو قصر .

(٢) الآية ١٦ . سورة المجادلة . والآية ٢ . سورة المنافقون .

(٣) الآية ٣٢ . سورة النجم .

البلوغ ، وفي الحديث : « إِنَّ يَمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُبْلِمُ »^(١) ،
 أى يقرب من ذلك . وبالجمله فلا يستبين كونُ اللَّعْمِ من أسماء الحب وإن كان
 قد ذكره جماعة إلا أن يقال : إن المحبوب قد أَلَمَّ بقلب الحب ، أى نزل به ،
 ومنه أَلِمْ بِنَا ، أى انزل بنا ، ومنه قوله :

مَتَى تَأْتِنَا تُنَلِّمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا تَجِدُ حَطَبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجِبَا

فصل

وأما التَّحْبِيلُ فن موجبات العشق وآثاره لامن أسمائه وإن ذكر من أسمائه
 فإن أصله الفساد وجمعه حُبُول ، والتَّحْبِيلُ بالتحريك الجن ، يقال به حَبِلْتُ ، أى
 شئ من أهل الأرض ، وقد حَبَلَهُ وَحَبَّلَهُ وَاسْتَحَبَلَهُ : إذا أسد عقله أو عضوه ،
 ورجلٌ مُحَبِّلٌ وهو نوع من الجنون والفساد .

فصل

وأما الرَّسِيسُ فقد كثر في كلامهم رَسِيسُ الهوى والشوق ورَسِيسُ
 الحب ، فظن من أدخله في أسماء الحب أنه منها وليس كذلك ، بل الرَّسِيسُ
 الشئ الثابت ، فرَسِيسُ الحب ثباته ودوامه ، ويمكن أن يكون من رَسِّ
 الحُمَى ورَسِيسها وهو أول مسها ، فشبهوا رَسِيسَ الحب بحرارته وحرقته
 برَسِيسِ الحُمَى ، وكان الواجب على هؤلاء أن يجعلوا الأوار من أسماء الحب
 لأنه يضاف إليه ، قال الشاعر^(٢) :

(١) في المحيحين ، ويقال : حببت الدابة حبطا بالتحريك إذا أصابت
 مرعى طيباً فأفرطت في الأكل حتى تنتفخ وتموت . والحباط : وجع البطن من
 الانتفاخ لكثرة الأكل أو لاكل غير موافق .
 (٢) هو عروة بن أذينة .

إذا وجدتُ أوارَ الحبِّ في كبدى . أقبلتُ نحو سِقَاءِ القوَمِ أَتَرَدُّ
هبنى برَدْتُ بِبَرْدِ الْمَاءِ ظَاهِرَهُ . فَمِنْ لِنَائِهِ عَلَى الْأَحْشَاءِ تَتَقَدُّ
وقد وقع إضافة الرَّسَيْسِ إلى الهوى فى شعر ذى الرُّمَّة حيث يقول :
إذا غَيَّرَ النَّأْيُ الْحَبِيبَ لَمْ يَكْثُرْ رَسَيْسُ الْهَوَى مِنْ حُبِّ مَيَّةٍ يَبْرَحُ
وفيه إشكالٌ نحوئى ليس هذا موضعه .

فصل

وأما الداءُ الْمُخَامِرُ فهو من أوصافه وَشُمِّي مُخَامِرًا لِحَالِطَتِهِ انْقِلَابِ وَالرُّوحِ
يقال خاسره ، قال الجوهري : والمُخَامِرَةُ الحَالِطَةُ ، وخامر الرجل المِكانَ إذا
لزمه . وقد يكون أَخِذًا من قولهم : استخمر فلانٌ فلانًا إذا استعبده ، وكان
العشق داءً مُسْتَعِيدًا للعاشق ، ومنه حديث مُعَاذٍ : مَنِ اسْتَخَمَرَ قَوْمًا^(١) ، أَيْ
أَخَذَهُمْ قَهْرًا وَتَمَلَّكَ عَلَيْهِمْ ، فَالْحُبُّ دَاءٌ مُخَالِطٌ مُسْتَعِيدٌ .

فصل

وأما الْوَدُّ فهو خالصُ الحبِّ وَأَلْطَفُهُ وَأَرْثُهُ ، وهو من الحبِّ بِنَزْلَةِ
الرَّأْفَةِ مِنَ الرَّحْمَةِ ، قال الجوهري : وَدِدْتُ الرَّجُلَ أَوْدُهُ وَدًّا إِذَا أَحْبَبْتَهُ . وَالْوَدُّ
وَالْوَدَّ وَالْوَدَّ الْمَوَدَّةُ ، تقول : بَوَدَّي أَنْ يَكُونَ كَذَا ، وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :
أَيُّهَا الْعَائِدُ الْمُسَائِلُ عَنَا وَبَوَدَّيكَ أَنْ تَرَى أَكْفَانِي
فإنما أشيعُ كسرة الدالِ لِيَسْتَقِيمَ لَهُ الْبَيْتُ فَصَارَتْ يَاءٌ . وَالْوَدُّ الْوَدِيدُ بِمَعْنَى
الْمُودِدِ وَالْجَمْعُ أَوْدٌ مِثْلُ قِدْحٍ وَأَقْدَحٌ وَذُبٌّ وَأَذُوبٌ ، وَهَاتِنُوَادَانُ وَهْمٌ أَوْدَاءٌ ،
وَالْوَدُّدُ الْحُبُّ ، وَرِجَالُ وَدْدَاءٍ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِسُكُونِهِ وَصَفًا
(١) ذكر الزمخشري فى الزقاق هذا الحديثُ وابن الأثير فى النهاية وغيرهما
من أصحاب اللغة .

داخلا عَلَى وصف المبالغة . قلت : الودود من صفات الله سبحانه وتعالى أصله من المودة ، واختلف فيه عَلَى قواين : فقيل : هو ودود بمعنى واد كضروب بمعنى ضارب وقتول بمعنى قاتل ونؤوم بمعنى نائم ، ويشهد لهذا القول أن فعولاً في صفات الله سبحانه وتعالى فاعل كغفور بمعنى غافر ، وشكور بمعنى شاكر ، وصبور بمعنى صابر ، وقيل : بل هو بمعنى مودود وهو الحبيب ، وبذلك فسر البخارى في صحيحه ، فقال : الودود الحبيب ، والأول أظهر لاقتراحه بالغفور في قوله : (وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ)^(١) وبالرحيم في قوله : (إِنَّ رَبِّي رَحِيمٌ وَدُودٌ)^(٢) وفيه سر لطيف وهو أنه يجب التواين وأنه يجب عبده بعد المغفرة فيغفر له ويحبه كما قال : (إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَائِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ)^(٣) فالتائب حبيب الله ، فالود أصنى الحب وألطفه .

فصل

وأما الخلة فتوحيد المحبة ، فالخليل هو الذى توحده حبه المحبوبة ، وهى رتبة لا تقبل المشاركة ، ولهذا اختص بها فى العالم الخليلان إبراهيم ومحمد صلوات الله وسلامه عليهما ، كما قال الله تعالى : (وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا)^(١) وصح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إِنَّ اللَّهَ اتَّخَذَنِي خَلِيلًا كَمَا اتَّخَذَ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا »^(٥) وفى الصحيح^(٦) عنه صلى الله عليه وسلم : « لَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ خَلِيلًا لَاتَّخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيلًا . وَلَكِنْ صَاحِبَكُمْ خَلِيلُ الرَّحْمَنِ » ، وفى الصحيح أيضاً : « إِنِّي أَبْرَأُ إِلَى كُلِّ خَلِيلٍ

-
- (١) الآية ١٤ . سورة البروج . (٢) الآية ٩٠ . سورة هود .
 (٣) الآية ٣٢٢ . سورة البقرة . (٤) الآية ١٢٤ . سورة النساء .
 (٥) رواه ابن ماجه والبيهقى وغيرهما . كما قال السيوطى .
 (٦) فى الصحيحين وغيرهما بالفاظ متقاربة . وسيأتى قريباً .

مِنْ خُلَّتِهِ»^(١). ولما كانت الخلَّة مرتبة لا تقبل المشاركة امتحن الله سبحانه إبراهيم الخليل بذبح ولده لما أخذ شعبة من قلبه ، فأراد سبحانه أن يخلص تلك الشعبة له ولا تكون لغیره ، فامتنحه بذبح ولده ، والمراد ذبحة من قلبه ، لا ذبحه بالمذبة ، فلما أسلم لأمر الله وقدم محبة الله تعالى على محبة الولد ، خُلع مقام الخلَّة وفدى الولد بالذَّبْح .

وقيل : إنما سُمِّيت خلَّة لتخلَّل الحبة جميع أجزاء الروح ، قال :
قد تخلَّت مسلك الروح منى وبذا سمي الخليل خليلاً
والخلَّة الخليل يستوى فيه الذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر قولك
خليلٌ بين الخلَّة والخلولة ، قال^(٢) :

ألا أباغا خلَّتني جابراً بأن خليلك لم يُقتل
ويجمع على خِلال مثل قُناة وقِلال . والخِلُّ الود والصديق ، والخِلال
أيضاً مصدر بمعنى المُخالَّة ، ومنه قوله تعالى : (لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ)^(٣) ،
وقال في الآية الأخرى : (لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ)^(٤) ، قال امرؤ القيس :
* ولست بمقِلِّي الخِلال ولا قالي *^(٥)

والخليل الصديق والأنثى خليلة ، والخِلالة والخِلالة بكسر الخاء
وفتحها وضمها : الصداقة والمردة . قال^(٦) :

وكيف تُواصلُ من أصبحت خِلالتهُ كَأبي مَرَحِيٍّ^(٧)

(١) رواه مسلم بلفظ آخر . (٢) هو أوفى بن مطر المازني .

(٣) الآية ٣١ . سورة إبراهيم . (٤) الآية ٢٥٤ . سورة البقرة .

(٥) صدر البيت : صرفت الهوى عنهن من خشية الردى . ولست . . .

كما قال ياقوت . (٦) هو الذابنة الجمعدى . كما قال ياقوت .

(٧) في السحاح : وأبو مرحب كنية النخل ، ويقال هو كنية عرقب الذى قيل
فيه : موايد عرقب .

وقد ظن بعض من لاعلم عنده أن الحبيب أفضل من الخليل ، وقال : لمحمد حبيب الله وإبراهيم خليل الله ، وهذا باطل من وجوه كثيرة ، منها : إنَّ أُمَّةً خاصةً والحجة عامة فإن الله يحبُّ التوابين ويحبُّ المتطهرين ، وقال في عباده المؤمنين : (يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ) ^(١) ، ومنها : أن النبي صلى الله عليه وسلم نبي أن يكون له من أهل الأرض خليل ، وأخبر أن أحبَّ النساء إليه عائشة ومن الرجال أبوها ^(٢) ، ومنها : أنه قال : « إِنْ اللَّهُ اتَّخَذَنِي خَلِيلًا كَمَا اتَّخَذَ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ^(٣) » . ومنها أنه قال : « لَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا مِنْ أَهْلِ الْأَرْضِ خَلِيلًا لَاتَّخَذْتُ أَبَا بَكْرٍ خَلِيلًا وَلَكِنْ أَخُوَّةَ الْإِسْلَامِ وَمَوَدَّةً ^(٤) » .

فصل

وأما الخِلْمُ فهو مأخوذ من المُخَالَمَةِ وهي المصادقة والمودة ، والخِلْمُ الصديق ، والأخلام الأصحاب ، قال الكُمَيْت :

إذا ابتسر الحربَ أخلامُها كِشَافًا وهُبَّجَتِ الأفْعَلُ ^(٥)

فصل

وأما الغرام فهو الحبُّ اللازم ، يقال : رجلٌ مُغْرَمٌ بالحبِّ ، أى قد لزمه الحب وأصل المادة من اللزوم ، ومنه قولهم رجلٌ مُغْرَمٌ من الغُرم أو الدَّيْنُ ، قال في الصحاح والغرام الولوع ، وقد أُغْرِمَ بالشئ ، أى أولِيعَ به ، والغريم

(١) الآية ٥٧ . سورة المائدة .

(٢) رواه البخارى ومسلم وسيأتى فى الباب الرابع عشر .

(٣) تقدم تخريجهما فى صفحة ٤٦ .

(٤) فى اللسان : وأبتسر الفحل الناقة ضربها قبل النسيئة وهى شدة الشهوة .

وفى الكشاف أن تلقح الناقة فى غير زمان لقاحها ، ويقال ذلك فى الحرب على المثل .

الذى عليه الدين ، يقال : خذ من غريم السوء ماسنح ، ويكون الغريم أيضاً الذى له الدين ، قال كثير عزة :

قضى كل ذى دين قوتى غريمه وعزة تمطول معى غريمها
ومن المادة قوله تعالى فى جهنم : (إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا)^(١) والغرام :
الشتر الدائم اللازم والعذاب ، قال بشر^(٢) :
ويوم النّسار ويوم الجفأ رِكانا عذاباً وكلنا غراماً^(٣)
وقال الأعشى :

إن يعاقب يكن غراماً وإن يُعـ طـ جزيراً فإنه لا يسالى
وقال أبو عبيدة : (إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا)^(٤) كمن هلاكاً ولزماً لهم .
وللطف المحبة عندهم واستعذابهم لها لم يكادوا يطلقون عليها لفظ الغرام وإن
لهيج به للتأخرون .

فصل

وأما الهيام قال فى الصحاح : هام على وجه يهيم هيماً وهيماً ذهاب من
العشق أو غيره ، وقلب مستهام ، أى هائم ، والهيام بالضم : أشد العطش
والهيام كالجنون من العشق ، والهيام : داء يأخذ الإبل قهيم لاترعى ، يقال : ناقة
هيماء قال : والهيام بالكسر : الإبل العطاش الواحد هيمان ، وناقة هيمى

-
- (١) الآية ٦٥ . سورة الفرقان .
(٢) وكذلك هو فى الصحاح . أما فى اللسان فقد نُسب للظرماع .
(٣) النّسار : ماء لبنى عامر ، ومنه يوم النّسار . والجفأ : ماء لبنى تميم
بفجد ومنه يوم الجفأ .
(٤) الآية ٦٥ . سورة الفرقان .

مثل عطشان وعطشى ، وقسوم هيم ، أى عطاش ، وقد هاموا هياماً ، وقوله تعالى : (فَتَّارِبُونَ يُنْرَبُ الْعَيْمِ)^(١) هى الإبل العطاش . قلت : جمع أنهم هيم مثل أحمر وحر وهو جمع فعلاء أيضاً كصفراء وصفراء^(٢) .

فصل

وأما التدليّة فى الصحاح : التدليّة ذهاب العقل من الهوى ، يقال : دله الحب ، أى حيره وأدهشه ، ودله هو يدله قال أبو زيد : الدلوه : الناقة لا تكاد تحن إلى ألف ولا ولد ، وقد دليته عن إلفها وعن ولدها تدله دلوها .

فصل

وأما الولّة فقال فى الصحاح : الولّة : ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ، ورجل والّه وامرأة والّه واليه . قال الأعشى :
فَأَقْبَلَتْ وَالْمَا تَكَلَّى عَلَى عَجَلٍ كُلُّ دَهَاها وَكُلُّ عِنْدَهَا اجْتَمَعَا
وقد ولّه يؤلّه ولما ولّمّا وَوَلَمّا أَنَا وَتَوَلّه وَاتلّه وهو افتعل أدغم .
قال الشاعر^(٣) :

وَأَتَلّه الْغَيُورُ

والقولية أن يفرّق بين الأم وولدها ، وفى الحديث : « لَا تَوَلّه وَالِدُهُ »

(١) الآية ٥٥ ، سورة الواقعة .

(٢) فى اللسان : جمع على فعل ثم خفف وكسرت الهاء لأجل الياء ، ومن العرب من يقول : هائم والأنثى هائمة ثم يجمعونه على هيم .

(٣) هو مليح الهذلى ، والبيت فى اللسان :

لَنَا مَا حَالُ دُونِ كَلَامِ سَعْدَى تَنَاقَى الدَّارِ وَاتلّه النُبُورِ

يُولَدُهَا»^(١) ، أى لا يُجْمَلُ والماءُ وذلك فى السَّيَّاءِ . وناقَةُ والِهْ : إذا اشتدَّ
وَجَدُّهَا عَلَى ولدها . والمِيلَاءُ التى من عاداتها أَنْ يَشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى ولدها صارت
الواو ياء لكسرة ما قبلها . وماء مَوْلَهُ ومُورَلَهُ أرسل فى الصحراء فذهب ،
وقول رُوْبِيَّةُ :

بِه كَمَطَّتْ غَوَلَ كُلِّ مَيْلَةٍ بِنَا حَرَّاجِيحُ الْمَهَارَى الثُّغَّةِ^(٢)
أراد البلاد التى تُولَّهُ الإنسان ، أى تحيِّره .

فصل

وأما التَّعَبُّدُ فهو غاية الحب وغاية الذل ، يقال . عبده الحبُّ ، أى ذلله .
وطريقُ مُعَبَّدٌ بالأقدام ، أى مُذَلَّلٌ ، وكذلك الحب قد ذلَّله الحب ووطَّأه ،
ولا تصَّاح هذه المرتبة لأحد غير الله عز وجل ، ولا يغفر الله سبحانه لمن أشرك
به فى عبادته ، ويغفر ما دون ذلك لمن شاء . فحجة العبودية هى أشرف أنواع
الحبة ، وهى خالص حق الله على عباده ، وفى الصحيح عن مُعَاذٍ أَنه قال : كنت
سائراً مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يَا مُعَاذُ ، قُلْتُ : كَبَيْتُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
وَسَعَدَيْكَ ، قال : ثُمَّ سَارَ سَاعَةً ثُمَّ قال : يَا مُعَاذُ ، قُلْتُ : كَبَيْتُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
وَسَعَدَيْكَ ، ثُمَّ سَارَ سَاعَةً فَقَالَ : يَا مُعَاذُ ، قُلْتُ : كَبَيْتُكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ وَسَعَدَيْكَ ،
قال : أَتَدْرِي مَا حَقُّ اللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ ؟ قُلْتُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ ، قال :
حَقُّهُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَعْبُدُوهُ لَا يَشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً ، أَتَدْرِي مَا حَقُّ الْعِبَادِ عَلَى اللَّهِ إِذَا

(١) رواه البيهقى فى السنن . كما قال السيرطى .

(٢) تَمَطَّتْ : أى سارت سيراً طويلاً . والغزل : بعد المفازة . والحراجيح

جمع حرجوج وهى الناقة الملويلة على وجه الأرض . والمهاري : الإبل المنسوبة

إلى مهرة بن حيدان . والثغفة : السكالة والذليلة .

فعلوا ذلك ؟ أن لا يعذبهم بالنار^(١) . وقد ذكر الله سبحانه رسوله بالعبودية في أشرف مقاماته ، وهى مقام التحدى ، ومقام الإسراء ، ومقام الدعوة ، فقال فى التحدى : (وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ)^(٢) ، وقال فى مقام الإسراء : (سُبْحَانَ الَّذِى أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ)^(٣) ، وقال فى مقام الدعوة : (وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ)^(٤) . وإذا تدافع أولو العزم الشفاعة الكبرى يوم القيامة يقول المسيح لهم : اذهبوا إلى محمد عبد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر . فقال ذلك المقام بكمال العبودية لله وكمال مغفرة الله له ، فأشرف صفات العبد صفة العبودية ، وأحب أسمائه إلى الله اسم العبودية ، كاثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أَحَبُّ الْأَسْمَاءِ إِلَى اللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ ، وَأَصْدَقُهَا حَارِثٌ وَهَمَامٌ ، وَأَقْبَحُهَا حَرْبٌ وَمُرَّةٌ »^(٥) . وإنما كان حارث وهام أصدقها لأن كل أحد لا بد له من هم وإرادة وعزم يذشأ عنه حرثه وفعله ، وكلُّ أحدٍ حارثٌ وهام ، وإنما كان أقبحها حربٌ ومُرَّةٌ لما فى مسمى هذين الأسمين من الكراهة ونفور العقل عنهما وبالله التوفيق .

(١) رواه الشيخان والإمام أحمد والترمذى وابن ماجه وابن حبان كما قال البيهقي .

(٢) الآية ٢٣ . سورة البقرة (٢) أول سورة الإسراء .

(٣) الآية ١٩ . سورة الجن .

(٤) فى تيسير الوصول للشيبانى : أخرجه أبوداود واللفظ له وللنسائى مختصراً كما روى النسب الأول منه مسلم والترمذى وابن ماجه وغيرهم .

الباب الثالث

في نسبة هذه الأسماء بعضها إلى بعض هل هي بالترادف أو التباين

فالأسماء الدالة على مسمى واحد نوعان : أحدهما أن يدلّ عليه باعتبار الذات فقط ، فهذا النوع هو المترادفُ ترادفًا محضًا ، وهذا كل الحنطة والقمح والبرّ والأسم والكُنْيَة والأَقْب إذا لم يكن فيه مدح ولا ذمّ وإنما أتى به لجرد التعريف ، والنوع الثاني أن يدلّ على ذاتٍ واحدة باعتبار تباين صفاتها كأسماء الرب تعالى ، وأسماء كلامه ، وأسماء نبية ، وأسماء اليوم الآخر ، فهذا النوع مُترادِفٌ بالنسبة إلى الذات، متباينٌ بالنسبة إلى الصفات ، فالرب والرحمن والعزير والتقدير والمَلِكُ يدلّ على ذاتٍ واحدةٍ باعتبار صفاتٍ متعددة ، وكذلك البشير والنذير والحاشر والعاقب والمأخى ، وكذلك يوم القيامة ويوم البعث ويوم الجَمْع ويوم التَّعَابُن ويوم الآزفة ونحوها ، وكذلك القرآن والفرقان والكتاب والهُدَى ونحوها ، وكذلك أسماء السيف فإنّ تعدُّدها بحسب أوصافِ وإضافاتٍ مختلفة ، كالمهند والعَضْب والصَّارم ونحوها ، وقد عرّفت تباين الأوصاف في أسماء الحجة ، وقد أنكر كثيرٌ من الناس الترادف في اللغة ، وكانهم أرادوا هذا المعنى ، وأنه ما من إسمين لمسمّى واحدٍ إلا وبينهما فرقٌ في صفةٍ أو نسبةٍ أو إضافة ، سواء عُلِمَت لنا أو لم تُسَلَم ، وهذا الذى قالوه صحيحٌ باعتبار الواضع الواحد ، ولكن قد يقعُ الترادفُ باعتبار واضعين مختلفين يسئى أحدهما للمسمى باسم ، ويسميه الواضع الآخر باسم غيره ، ويشتهر الوضعان عند القبيلة الواحدة ، وهذا كثير ومن ههنا يقع الاشتراك أيضًا ، فالأصل في اللغة هو التباين وهو أكثر اللغة والله أعلم .

الباب الرابع

في أنه العالم العلوي والسفلي إنما وجب بالجنة ولأجلها وأنه مركبات الأفلاك
والشمس والقمر والنجوم ومركبات الأرض كنه والحيوانات
ومركبة كل متحرك إنما وجدت بسبب الحب .

وهذا باب شريف من أشرف أبواب الكتاب ، وقبل تقريره لابد من
بيان مقدمة وهي أن الحركات ثلاث : حركة إرادية ، وحركة طبيعية ، وحركة
قسرية ، وبيان الحصر أن مبدأ الحركة إما أن يكون من المتحرك أو من غيره ،
فإن كان من المتحرك فإما أن يقارنها شعوره وعلمه بها أولاً ، فإن قارنها الشعور
والعلم فهي الإرادية ، وإن لم يقارنها الشعور والعلم فهي الطبيعية ، وإن كانت من
غيره فهي القسرية ، وإن شئت أن تقول للمتحرك إما أن يتحرك بإرادته أولاً ،
فإن تحرك بإرادته فحركته إرادية ، وإن تحرك بغير إرادته فإما أن تكون حركته
إلى نحو مركزه أولاً ، فإن تحرك إلى جهة مركزه فحركته طبيعية ، وإن تحرك
إلى غير جهة مركزه فحركته قسرية ، إذا ثبت هذا فالحركة الإرادية تابعة لإرادة
المتحرك ، والمراد إما أن يكون مراداً لنفسه أو لغيره ، ولا بد أن ينتهي المراد
لغيره إلى مراد نفسه دفعا للدور والتسلسل . والإرادة إما أن تكون جلب منفعة
ولذة إما للمتحرك وإما لغيره ، أو دفع ألم ومضرة إما عن المتحرك أو عن غيره ،
والعاقل لا يجلب لغيره منفعة ولا يدفع عنه مضرة إلا لما له في ذلك من
اللذة ودفع الألم ، فصارت حركته الإرادية تابعة للجنة ، بل هذا حكم كل حي
متحرك . وأما الحركة الطبيعية فهي حركة الشيء إلى مستقره ومركزه ، وتلك
تابعة للحركة التي اقتضت خروجها عن مركزه ، وهي القسرية التي إنما تكون
بقسر قاسمٍ أخرجه عن مركزه إما باختياره كحركة الحجر إلى أسفل إذا رمى به

إلى جهة فوق ، وإما بغير اختيار مُخَوَّرَ كهُ كتحريك الرياح للأجسام إلى جهة مَمَّا بَهَا ، وهذه الحركة تابعة للقاسر ، وحركة القاسر ليست منه بل مبدؤها من غيره ، فإن الملائكة مَوْكَلَةٌ بالعالم العلوى والسفلى تدبره بأمر الله عز وجل كما قال الله تعالى : (فَأَلْمَدَبَرَاتِ أُمْرًا)^(١) وقال : (فَأَلْمُقَسَّمَاتِ أُمْرًا)^(٢) وقال تعالى : (وَآلْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا ، فَأَلْعَاصِفَاتِ عَصْفًا ، وَآلنَّازِرَاتِ نَشْرًا ، فَأَلْمَارِقَاتِ فَرْقًا ، فَأَلْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا)^(٣) وقال : (وَآلنَّازِعَاتِ غَرْقًا . وَآلنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ، وَالسَّائِحَاتِ سَبْحًا ، فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا ، فَأَلْمُدَبَّرَاتِ أُمْرًا)^(٤) وقد وكل الله سبحانه بالأفلاك والشمس والقمر ملائكةً يَحْرُكُهَا ، ووكل بالرياح ملائكةً تُصَرِّفُهَا بأمره وهم خَزَنَتُهَا ، قال الله تعالى : (وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُوهَا)^(٥) وقال غير واحد من السلف : عَمَّتْ عَلَى الْخَزَّانِ فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَى ضَبْطِهَا (ذكره البخارى فى صحيحه) ووكل بالقطر ملائكةً ، وبالسحاب ملائكةً تسوقه إلى حيث أمرت به ، وقد ثبت فى الصحيح عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « بَيْنَمَا رَجُلٌ يَفْلَاحُ مِنَ الْأَرْضِ إِذْ سَمِعَ صَوْتًا فِى سَحَابَةٍ يَقُولُ : اسْقِ حَدِيقَةَ فُلَانٍ فَمَتَّبَعَ السَّحَابَةَ حَتَّى اتَّهَتْ إِلَى حَدِيقَةٍ فَأَفْرَغَتْ مَاءَهَا فِيهَا ، فَنَظَرَ فَإِذَا رَجُلٌ فِى الْحَدِيقَةِ يُحَوِّلُ الْمَاءَ بِمِسْحَاةٍ ، فَقَالَ لَهُ : مَا اسْمُكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟ فَقَالَ فُلَانُ الْإِسْمُ الَّذِى سَمِعَهُ فِى السَّحَابَةِ ، فَقَالَ : إِنِّى سَمِعْتُ قَائِلًا يَقُولُ فِى هَذِهِ السَّحَابَةِ : اسْقِ حَدِيقَةَ فُلَانٍ ، فَمَا تَصْنَعُ فِى هَذِهِ الْحَدِيقَةِ ؟ فَقَالَ . إِنِّى أَنْظَرُ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا فَأَجْعَلُهُ ثَلَاثَةَ أَثْلَاثٍ :

(١) الآية ٥ . سورة النازعات . (٢) الآية ٤ . سورة الذاريات .

(٣) أوائل سورة المرسلات . (٤) أوائل سورة النازعات .

(٥) الآية ٦ . سورة الحاقة .

فَإِنَّكَ أَتَصَدَّقُ بِهِ ، وَتُلْكَ أَنْفَتَهُ عَلَى عِيَالِي ، وَتُلْكَ أَرْدُهُ فِيهَا ^(١) . ووَكَّلَ الله سبحانه بالجبال ملائكة ، وثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه جاءه ملك الجبال يسلم عليه ويستأذنه في هلاك قومه إن أحب ، فقال : « بَلْ أَسْتَأْذِنُ لَمْ لَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يُخْرِجَ مِنْ أَصْلَابِهِمْ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ لَا يُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا ^(٢) » ووَكَّلَ بِالرَّحِمِ مَلَكَ يَقُولُ : يَارَبَّ نَظْفَةَ ؟ يَارَبَّ عِلْقَةَ ؟ يَارَبَّ مَضْغَةَ ؟ يَارَبَّ ذَكَرًا ؟ أَمْ أُنْثَى ؟ فَمَا الرِّزْقُ ؟ فَمَا الْأَجَلُ ؟ وَشَقِيٌّ أَمْ سَعِيدٌ ؟ ووَكَّلَ بِكُلِّ عَبْدٍ لُزْمَةً مِنَ الْمَلَائِكَةِ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا : حَافِظَانِ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شِمَالِهِ يَكْتَبَانِ أَعْمَالَهُ ، وَمُعْتَبَاتٍ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ أَقْلَهُمُ اثْنَانِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ^(٣) ، ووَكَّلَ بِالْمَوْتِ مَلَائِكَةٌ ، ووَكَّلَ بِمَسَاءِلَةِ الْمَوْتِ مَلَائِكَةٌ فِي الْقُبُورِ ، ووَكَّلَ بِالرَّحْمَةِ مَلَائِكَةٌ ، وبالعذاب مَلَائِكَةٌ ، وبالمؤمن مَلَائِكَةٌ يَثْبُتُونَهُ وَيُؤَرِّثُونَهُ ^(٤) إِلَى الطَّاعَاتِ أَزَا ، ووَكَّلَ بِالنَّارِ مَلَائِكَةٌ يَبْنُونَهَا وَيُوقِدُونَهَا ، وَيَصْنَعُونَ أَغْلَالَهَا وَسُلَاسِلَهَا وَيُقِيمُونَ بِأَمْرِهَا ، ووَكَّلَ بِالْجَنَّةِ مَلَائِكَةٌ يَبْنُونَهَا وَيَفْرَشُونَهَا ، وَيَصْنَعُونَ أَرَائِكَهَا وَسُرُرَهَا وَمَحَافِئَهَا وَنَمَارِقَهَا وَزَرَائِبَهَا ^(٥) ، فَأَمْرُ الْعَالَمِ الْعُلُويِّ وَالسُّفْلِيِّ وَالْجَنَّةِ وَالنَّارِ بِتَدْيِيرِ الْمَلَائِكَةِ . يَأْخُذُ رَبُّهُمْ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَأَمْرَهُ ، (لَا يَسْبِقُوهَ بِالْقَوْلِ وَهُمْ بِأَمْرِهِ يَعْمَلُونَ) ^(٦) و (لَا يَقْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ

(١) أخرجه مسلم مطولا .

(٢) في كتاب الشفاء ، بل أرجو ، وقال شارحه الخفاجي : هذا الحديث رواه الشيخان وأصحاب الكتب الستة .

(٣) من أمر الله : بأمر الله وإذنه كما جاء في تفسير الخازن .

(٤) يؤزونه : يفرونه .

(٥) الأرائك : الأسرة المتجدة المربعة . والصحاف : آية الأكل . والنمارق :

الوسائد . والزرايب : البسط .

(٦) الآية ٢٧ . سورة الأنبياء .

وَيَفْعُلُونَ مَا يُمْرُونَ^(١) . فأخبر أنهم لا يعصونه في أمره ، وأنهم قادرون على تنفيذ أوامره ليس بهم عجز عنها ، بخلاف من يترك ما أمر به عجزاً فلا يعصى الله ما أمره ، وإن لم يفعل ما أمر به ، وكذلك البحار قد وُكِّلت بها ملائكة تسجرها^(٢) وتمنعها أن تفيض على الأرض فتغرق أهلها ، وكذلك أعمال بنى آدم خيرها وشرها قد وُكِّلت بها ملائكة تحصيلها وتحفظها وتكتبها ، ولهذا كان الإيمان بالملائكة أحد أركان الإيمان الذي لا يتم إلا به . وهى خمس : الإيمان بالله ، وملائكته ، وكتبه ، ورسوله ، واليوم الآخر .

وإذا عُرِفَ ذلك عُرِفَ أن كل حركة في العالم فسببها الملائكة ، وحركتهم طاعة الله بأمره وإرادته ، فيرجع الأمر كله إلى تنفيذ مراد الرب تعالى شرعاً وقدرًا ، والملائكة هم المنفذون ذلك بأمره ، ولذلك سُمُّوا ملائكة من الألوكة وهى الرسالة ، فهم رسل الله في تنفيذ أوامره .

والمقصود أن حركات الأفلاك وما حوته تابعة للحركة الإرادية المستتزمة للحجة ، فالحجة والإرادة أصل كل فعل ومبداء ، فلا يكون الفعل إلا عن حجة وإرادة ، حتى دفعه للأمور التى يينغضها ويكرهها ، فإنما يدفعها بإرادته ومحبه لأضدادها واللذة التى يمدّها بالدفع كما يقال : شفى غيظه ، وشفى صدره ، والشفاء والعافية يكون للمحبوب وإن كلن كرهها ، مثل شرب الدواء الذى يُدفع به ألم المرض ، فإنه وإن كان مكروهاً من وجه فهو محبوب لما فيه من زوال المكروه وحصول المحبوب ، وكذلك فعل الأشياء المخالفة للهوى ، فإنها وإن كانت مكروهة فإنما تُفعل لحجة وإرادة ، وإن لم تكن محبوبة لنفسها فإنها

(١) الآية ٦ . سورة التحريم .

(٢) تسجرها : تملزها . قال الله تعالى : (والبحر المسجور) .

مستلزمةٌ للمحبوب لنفسه . فلا يترك الحقُّ ما يُحبه ويهواه ، إلا لما يُحبه ويهواه ، ولكن يترك أضعفهما محبةً لأقواهما محبةً ، ولذلك كانت المحبة والإرادة أصلاً للبغيض والكراهة ، فإن البغيض المكروه ينافي وجودَ المحبوب ، والفعلُ إما أن يتناول وجودَ المحبوب أو دفعَ المكروه المستلزم لوجود المحبوب ، فعاد الفعل كله إلى وجود المحبوب .

والحركة الاختيارية أصلها الإرادة ، والقسرية والطبيعيةُ تابعتان لها ، فعاد الأمر إلى الحركة الإرادية ، فجميع حركات العالم العلوى والسفلى تابعة للإرادة والمحبة ، وبها تحرك العالم ولأجلها ، فهي العلة الفاعلية والغائية ، بل هي التي بها ولأجلها وجد العالم ، فما تحرك في العالم العلوى والسفلى حركةٌ إلا والإرادة والمحبة سببها وغايتها ، بل حقيقة المحبة حركة نفس الحب إلى محبوبه ، فالمحبة حركةٌ بلا سكون . وكالُ المحبة هو العبودية ، والذلُّ ، والخضوعُ ، والطاعة للمحبوب ، وهو الحق الذي به وله خُلِقَتِ السموات والأرض والدينيا والآخرة ، قال تعالى : (وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ)^(١) وقال الله تعالى : (وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَاطِلًا)^(٢) وقال تعالى : (أَحْسِبْتُمْ أَنَّنا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا)^(٣) .

والحق الذي خُلِقَ به ولأجله انخلق هو عبادة الله وحده التي هي كمال محبته والخضوع والذلُّ له ، ولو ازم عبوديته من الأمر والنهي والثواب والعقاب ، ولأجل ذلك أرسل الرسل ، وأنزل الكتب ، وخلق الجنة والنار . والسموات والأرض إنما قامت بالعدل الذي هو صراط الله الذي هو عليه وهو أحبُّ

(١) الآية ٨٥ . سورة الحجر . (٢) الآية ٢٧ . سورة ص .

(٣) الآية ١١٦ . سورة المؤمنون .

الأشياء إلى الله تعالى قال الله تعالى حاكياً عن نبيه شعيب عليه السلام :
 (إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ رَبِّي وَرَبِّكُمْ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا
 إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ)^(١) فهو على صراطٍ مستقيم في شرعه وقدره ، وهو
 العدل الذي به ظهر الخلق والأمر والثواب والعقاب ، وهو الحق الذي به وله
 خلقت السموات والأرض وما بينهما ، ولهذا قال المؤمنون في عبادتهم : (رَبَّنَا
 مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ)^(٢) فبز هو اربهم سبحانه أن يكون خلق
 السموات عبثاً لغر حكمة ولا غاية محمودة ، وهو سبحانه يُحمّد لهذه الغايات
 المحمودة كما يُحمّد لذاته وأوصافه ، فالغايات المحمودة في أفعاله هي الحكمة التي
 يحبها ويرضاها ، وخلق ما يكره لاستلزامه ما يحبه وترتيب المحبوب له عليه ،
 ولذلك يترك سبحانه فعل بعض ما يحبه لما يترتب عليه من فوات محبوب له
 أعظم منه ، أو حصول مكروه أكره إليه من ذلك المحبوب ، وهذا كما ثبت
 قلوب أعدائه عن الإيمان به وطاعته ، لأنه يكره طاعتهم ويُفوت بها ما هو
 أحب إليه منها من جهادهم وما يترتب عليه من الموالاة فيه والمعاداة ، وبذل
 أوليائه نفوسهم فيه ، وإيثار محبته ورضاه على نفوسهم ، ولأجل هذا خلق
 الموت والحياة وجعل ما على الأرض زينة لها ، قال تعالى : (الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ
 وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا)^(٣) . وقال : (إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى
 الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا)^(٤) .

(١) الآية ٥٦ . سورة هود .

(٢) الآية ١٩١ . سورة آل عمران .

(٣) الآية ٢ . سورة الملك .

(٤) الآية ٧ . سورة الكهف .

وقال تعالى : (وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ
وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ لِنَبِّئُكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا)^(١) فأخبر سبحانه عن
خلق العالم والموت والحياة وتزيين الأرض بما عليها أنه للابتلاء والامتحان
ليختبر خلقه أيهم أحسن عملاً ، فيكون عمله موافقاً لحابُّ الرب تعالى ، فيوافق
الغاية التي خلُق هو لها وخلق لأجلها العالم ، وهي عبوديته المتضمنة لمحبه وطاعته ،
وهي العملُ الأحسنُ وهو مَوَاقِعُ محبته ورضاه ، وقدَّر سبحانه مقاديرَ أعمالها
بمحكمته في تقديرها ، وامتنحن خلقه بين أمره وقدَّره ليلوهم أيهم أحسنُ عملاً .
فانقسم الخلق في هذا الابتلاء فريقين : فريقاً داروا مع أوامره ومحابَّه ،
ووقفوا حيث وقف بهم الأمر ، وتحرَّكوا حيث حرَّكهم الأمر ، واستعملوا
الأمر في القَدَر ، وركبوا سفينةَ الأمر في بحر القَدَر ، وحسَّكوا الأمر
على القَدَر ، ونازعوا القَدَر بالقَدَر امتثالاً لأمره واتباعاً لرضائه ، فهؤلاء
هم الناجون .

والفريق الثاني عارضوا بين الأمر والقَدَر ، وبين ما يحبه ويرضاه ، وبين
ما قدَّره وقضاه ، ثم افترقوا أربعَ فِرَاقٍ :
فرقةٌ كذَّبت بالقَدَر مخالفةً على الأمر ، فأبطلت الأمر من حيث حافظت
على القَدَر ، فإن الإيمان بالقَدَر أصل الإيمان بالأمر ، وهو نظام التوحيد ، فمن
كذَّب بالقَدَر نقضَ تكذيبه إيمانه ،

وفرقةٌ ردت الأمر بالقَدَر وهؤلاء من أكَفَرَ الخلق ، وهم الذين حكى الله
قولهم في القرآن إذ قالوا : (لَوْ شَاءَ اللَّهُ تَأْخَّرَ كُنَّا وَلَا يَأُولُنَا وَلَا حَرَمْنَا

(١) الآية ٧ . سورة هود .

مِنْ شَيْءٍ) ^(١) . وقالوا أيضاً : (لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ) ^(٢) . وقالوا أيضاً : (لَوْ شَاءَ الرَّحْمَنُ مَا عَبَدْنَاكُمْ) ^(٣) . وقالوا أيضاً : (أَنْطَعِمُ مَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ أَطْعَمَهُ) ^(٤) . فجعلهم الله سبحانه وتعالى بذلك مكذِّبين خارقين ليس لهم علم ، وأخبر أنهم في ضلال مبين .

وفرقة دارت مع القدر ، فسارت بسيره ، ونزلت بنزوله ، ودانت به ، ولم تبالي وافق الأمر أو خالفه ، بل دينها القدر ، فالحلال ما حلَّ بيدها قدراً ، والحرام ما حرَّمته قدراً ، وهم مع من غلب قدراً من مسلم أو كافر ، برّ أو كان أو فاجر ، وخواصُّ هؤلاء وعبادهم لما شهدوا الحقيقة الكونية القدريّة صاروا مع الكفار المسلطين بالقدر ، وهم خفراؤهم ، فهؤلاء أيضاً كفار .

وفرقة وقفت مع القدر مع اعترافها بأنه خلاف الأمر ، ولم تدن به ولكنها استرسلت معه ، ولم تُحكِّم عليه الأمر وتجزّت عن دفع القدر بالقدر اتباعاً للأمر ، فهؤلاء مفرطون ، وهم بين عاجز وعاصي لله ، وهؤلاء الفِرَقُ كلهم مؤتمنون بشيخهم إبليس ، فإنه أولُّ من قدّم القدر على الأمر وعارضه به ، وقال : (رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ وَلَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ) ^(٥) وقال : (فَبِمَا أَغْوَيْتَنِي لَأَقْعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطَكَ الْمُسْتَقِيمَ) ^(٦) فردّ أمر الله بقدره ، واحتجّ على ربه بالقدر . وانقسم أتباعه أربع فرق كما رأيت ، فإبليس

-
- (١) الآية ١٤٨ . سورة الأنعام (٢) الآية ٣٥ . سورة النحل .
 (٣) الآية ٢٠ . سورة الزخرف (٤) الآية ٤٧ . سورة يس .
 (٥) الآية ٣٩ . سورة الحجر . (٦) الآية ١٥ . سورة الأعراف .

وجنوده أرسلوا بالقدر إرسالاً كونياً . فالقدر دينهم . قال الله تعالى : (أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَؤْزُمُهُمْ أُزًّا)^(١) فدينهم القدر ، ومصيرهم سقر . فبعث الله الرسل بالأمر وأمرهم أن يحاربوا به أهل القدر ، وشرع لهم من أمره سنة ، وأمرهم أن يركبوا فيها هم وأتباعهم في بحر القدر ، وخمس بالنجاة من ركبها كما خص بالنجاة أصحاب السفينة ، وجعل ذلك آية للعالمين . فأصحاب الأمر حرب لأصحاب القدر حتى يرُدُّوهم إلى الأمر ، وأصحاب القدر يحاربون أصحاب الأمر حتى يخرجوهم منه ، فالرسل دينهم الأمر مع إيمانهم بالقدر وتحكيم الأمر عايه ، وإبليس وأتباعه دينهم القدر ودفع الأمر به ، فتأمل هذه المسألة في القدر والأمر وانقسام العالم فيها إلى هذه الأقسام الخمسة ، وبالله التوفيق .

فحركات العالم العلوى والسفلى وما فيها مرافقة للأمر ، إما الأمر الدينى الذى يحبه الله ويرضاه ، وإما الأمر الكونى الذى قدرة وقضاه ، وهو سبحانه لم يقدره سدى ولا قضاء عبثاً ، بل لما فيه من الحكمة والغايات الحميدة ، وما يترتب عليه من أمور يحب غايتها وإن كره أسبابها ومبادئها ، فإنه سبحانه وتعالى يحب المغفرة وإن كره معاصى عباده ، ويحب السر وإن كره ما يستتر عبده عايه ، ويحب العتق وإن كره السبب الذى يعتق عليه من النار ، ويحب العفو كما فى الحديث : « أَللَّهُمَّ إِنَّكَ عَفُوٌّ تُحِبُّ الْعَفْوَ فَاعْفُ عَنِّي »^(٢) وإن كره ما يعز عنه من الأوزار ، ويحب التوايين وتوبتهم وإن كره معاصيهم

(١) الآية ٨٤ . سورة مريم .

(٢) روى بالاسانيد الصحيحة فى كتب الترمذى والنسائى وابن ماجه وغيرهما

كما جاء فى الأذكار للنورى

التي يتوبون إليه منها ، ويجب الجهاد وأهله بل هم أحب خلقه إليه وإن كره
أفصال من يجاهدونه ، وهذا باب واسع قد فُتِح لك فادخل منه يُطالعك على
رياض من المعرفة مُوقَّعة مات مَنْ فاتته بحسرتها ، وبالله التوفيق .

وهذا موضع يضيق عنه عدَّة أسفار واللييب يدخل إليه من بابه ، ومرت
هذا الباب أنه سبحانه كاملٌ في أسمائه وصفاته ، فله الكمال المطلق من جميع
الوجوه الذي لا نقص فيه بوجه ما ، وهو يحب أسمائه وصفاته ، ويجب ظهور
آثارها في خلقه ، فإن ذلك من لوازم كماله ، فإنه سبحانه وتعالى يحب القوى ،
جليل يحب الجمال ، عليم يحب العلماء ، جواد يحب الأجواد ، قوى ،
والمؤمن القوى أحب إليه من المؤمن الضعيف ، حَيٌّ يحب أهل الحياة ، وفي
يحب أهل الوفاء ، شكور يحب الشاكرين ، صادق يحب الصادقين ، محسن
يحب المحسنين .

فإذا كان يحب الغفو والمغفرة والحلم والصفح والستر لم يكن بد من
تقديره للأسباب التي تظهر آثار هذه الصفات فيها ، ويستدل بها عباده على
كمال أسمائه وصفاته ، ويكون ذلك أدعى لهم إلى محبته وحبه وتمجيده والثناء
عليه بما هو أهله ، فتحصل الغاية التي خلَق لها الخلق ، وإن فاتت من بعضهم
فذلك اموات سبب لكمالها وظهورها ، فتضمن ذلك القوات المكروه له أمراً
هو أحب إليه من عدمه ، فتأمل هذا الموضع حق التأمل . وهذا نكشف
يوم القيامة للخلقة بأجمعهم حين يجمعهم في صعيد واحد ، ويوصل إلى كل نفس
ما ينبغي إيصاله إليها من الخير والشر ، والذرة والألم ، حتى مثقال الذرة ،
ويوصل كل نفس إلى غايتها التي تشهد هي أنها أولى بها ، فينشد ينطق الكون

بأجمعه بحمده تبارك وتعالى قالاً وحالاً ، كما قال سبحانه وتعالى : (وَتَرَى
الْمَلَائِكَةَ خَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَتُؤْتِي بَيْنَهُمْ
بِالْحَقِّ وَقِيلَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ)^(١) ، فحذف فاعل القول لأنه غير
معين ، بل كل أحدٍ يحمده على ذلك الحكم الذى حكم فيه ، فيحمده أهل
السموات وأهل الأرض ، والأبرارُ والفجارُ ، والإنسُ والجنُّ حتى أهل النار .
قال الحسن أو غيره : لقد دخلوا النار وإن حمده لنى قلوبهم ما وجدوا عليه
سبيلاً ، وهذا والله أعلم هو السرُّ الذى حذف لأجله الفاعل فى قوله : (قِيلَ
أَدْخُلُوا أَبْوَابَ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا)^(٢) وقوله : (وَقِيلَ أَدْخُلَا النَّارَ
مَعَ الدَّاخِلِينَ)^(٣) كأن الكون كله نطق بذلك وقاله لهم ، والله تعالى
أعلم بالصواب .

-
- (١) الآية ٧٥ . سورة الزمر
(٢) الآية ٧٢ . سورة الزمر .
(٣) الآية ١٠ . سورة التحريم .

الباب الخامس

في دواعي المحبة ومعلقاتها

الداعي قد يُراد به الشعور الذي تتبعه الإرادة والميل ، فذلك قائمٌ بالحب ، وقد يُراد به السبب الذي لأجله وجدت المحبة وتعلقت به ، وذلك قائمٌ بالمحبوب ، ونحن نريد بالداعي مجموع الأمرين ، وهو ما قام بالمحبوب من الصفات التي تدعو إلى محبته ، وما قام بالحب من الشعور بها ، والموافقة التي بين الحب والمحبوب ، وهي الرابطة بينهما وتسمى بين المخلوق والمخلوق مناسبة وملاءمة .

فهاهنا أمور : وصفُ المحبوب وجماله ، وشعورُ الحب به ، والمناسبة وهي العلاقة والملاءمة التي بين الحب والمحبوب ، فتى قويت الثلاثة وكملت ، قويت المحبة واستحكمت ، ونقصان المحبة وضعفها بحسب ضعف هذه الثلاثة أو نقصها ، فتى كان المحبوب في غاية الجمال ، وشعورُ الحب بجماله أتم شعور ، والمناسبة التي بين الرّوحيين قوية ، فذلك الحب اللازم الدائم ، وقد يكون الجمال في نفسه ناقصاً لكن هو في عين المحب كامل ، فتكون قوة محبته بحسب ذلك الجمال عنده ، فإن حُبَّك للشيء يُعْمى ويُسَمِّ ، فلا يرى المحب أحداً أحسن من محبوبه ، كما يُحسكي أن عزّة دخلت على الحجاج فقال لها : يا عزّة والله ما أنت كما قال فيك كثير ، فقالت : أيها الأمير إنه لم يرني بالعين التي رأيتني بها . ولا ريب أن المحبوب أحلى في عين محبه وأكبر في صدره من غيره ، وقد أفصح بهذا القائل في قوله^(١) :

فوالله ما أدرى أزيدت ملاحه وحسناً على النّسوان أم ليس لي عقلُ

(١) هو الحكم بن معمر الحضري .

وقد يكون الجمال مَوْفَرًا ولكنه ناقصُ الشعور به فتَضَعُفَ محبته لذلك ،
فلو كُشِفَ له عن حقيقته لأسر قلبه ، ولهذا أَمَرَ النساءَ بِسْتَرِ وجوههن عن
الرجال ، فإن ظهور الوجه يُسْفِر عن كمال المحاسن فيقع الافتتان ، ولهذا شُرِعَ
للخاطب أن ينظر إلى الخطوبة ، فإنه إذا شاهد حسنَهَا وجمالَهَا كان ذلك أدعى
إلى حصول المحبة والألفة بينهما كما أشار إليه النبي صلى الله عليه وسلم في قوله :
« إذا أَرَادَ أَحَدُكُمْ خُطْبَةَ أَمْرَأَةٍ فَلْيَنْظُرْ إِلَى مَا يَدْعُوهُ إِلَى نِكَاحِهَا فَإِنَّهُ
أَحْرَى أَنْ يُؤَدَّمَ بَيْنَهُمَا » ^(١) أى يُلَاقَ ويوافق ويصالح . ومنه الأدام الذى
يَصْلُحُ به الخبز ، وإذا وُجِدَ ذلك كله وانتفتت المناسبة والعلاقة التى بينهما لم
تستحكم المحبة ، وربما لم تقع البتة ، فإن التناسب الذى بين الأرواح من أقوى
أسباب المحبة .

* فكل امرئ يصبو إلى من يناسبه *

وهذه المناسبة نوعان : أصلية من أصل الخلقة ، وعارضة بسبب المجاورة
أو الاشتراك فى أمرٍ من الأمور ، فإن من ناسب قصدك قصده حصل التوافق
بين رُوحك ورُوحه ، فإذا اختلف القصد زال التوافق ، فأما التناسب الأصلى
فهو اتفاق أخلاق وتشاكل أرواح وشوق كل نفس إلى مُشاكلها ، فإن شبه
الشيء ينجذب إليه بالطبع ، فتكون الروحان متشاكلتين فى أصل الخلقة ،
فتنجذب كل منهما إلى الأخرى بالطبع ، وقد يقع الانجذاب والميل

(١) مأخوذ من حديثين الأول رواه أبو داود ولفظه : « إذا خطب أحدكم
المرأة فإن استطاع أن ينظر إلى ما يدعوه إلى نِكَاحِهَا فَلْيَفْعَلْ ، والآخر رواه النسائي
عن المنيرة بن شعبة رضى الله تعالى عنه قال : « خطبت امرأة فى عهد رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال لى : أنظرت إليها ؟ قلت : لا قال : فانظر إليها فإنه أجد
أن يؤدم بينكما . »

بالخاصية ، وهذا لا يعلل ولا يُعرف سببه كأنجذاب الحديد إلى الحجر
المغناطيس . ولا ريب أن وقوع هذا القدر بين الأرواح أعظم من وقوعه بين
الجمادات كما قيل :

محاسنها هيولى^(١) كل حسنٍ ومغناطيسُ أفئدة الرجال
وهذا الذى سَمَّلَ بعضَ الناس على أن قال : إن العشق لا يقف على
الحسن والجمال ولا يلزم من عدمه عدمه ، وإنما هو تشاكل النفوس وتمازجها
في الطباع المخلوقة ، كما قيل^(٢) :

وما الحبُّ من حُسْنٍ ولا من ملاحقٍ ولكنه شئٌ به الروحُ تكلف^(٣)
قال هذا القائل : لحقيقته أنه مرآة يُبصر فيها المحبُّ طباعه وريقته في صورة
محبوبه ، ففي الحقيقة لم يحبَّ إلا نفسه وطباعه ومشاكله .

قال بعضهم لمحبوبه : صادفتُ فيك جوهرَ نفسى ومُشاكلتَها في كل
أحوالها ، فانبعثت نفسى نحوك وانقادت إليك ، وإنما هو ريتُ نفسى . وهذا
صحيح من وجه ، فإن المناسبة غلة الضمِّ شرعاً وقدرأ ، وشاهدُ هذا بالاعتبار أن
أحبَّ الأغذية إلى الحيوان ما كان أشبهَ بجوهر بدنه وأكثرَ مناسبةً له ، وكلما
قويت المناسبة بين الغاذى والغذاء كان ميلُ النفس إليه أكثر ، وكلما بعدت
المناسبة حصص التفرقة عنه ، ولا ريب أن هذا قدر زائد على مجرد الحسن

(١) الهيولى : مادة الشيء الذى يصنع منها . وعند القدماء : مادة ليس لها
شكل ولا صورة معينة قابلة للتشكيل والتصوير ، وهى التى صنع الله تعالى منها
أجزاء العالم المادية .

(٢) هو لمحمد بن داود الظاهرى كما جاء فى ديوان الصبابة .

(٣) كلف الشيء وبه : أحبه وأولع به .

والجمال ، ولهذا كانت النفوس الشريفة الزكية العلوية تعشق صفات السكّال بالذات ، فأحبُّ شيء إليها العلم والشجاعة والعفة والجود والإحسان والصبر والثبات لمناسبة هذه الأوصاف لجوهرها ، بخلاف النفوس اللئيمة الدنية فإنها يَمْعَزِلُ عن محبة هذه الصفات ، وكثير من الناس يَحْمِلُهُ على الجود والإحسان قِرْطُ عشقه ومحبته له واللذة التي يجدها في بذله ، كما قال المأمون : لقد حُبَّ إلى العفو حتى خشيت أن لا أُوَجَّرَ عليه . وقيل للإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى : تعلمت هذا العلم لله ؟ فقال : أما لله فعزیز ، ولكن شيء حُبَّ إلى فعلته . وقال آخر : إني لأفرح بالعطاء وألتذ به أكثر وأعظم مما يفرح الآخذ بما يأخذه مني . وفي هذا قيل في مدح بعض الكرماء من أبيات :
وتأخذه عند المكارم هَزَّةٌ كما أهتزَّ عبد البارج^(١) النضن الرطبُ
وقال شاعر الحماسة :

تراه إذا ماجتْهُ مُهَيَّلًا كأنك تعطيه الذي أنت سائله^(٢)
وكثير من الأجواد يعشق الجود أعظم عشق ، فلا يصبر عنه مع حاجته إلى ما يجود به ، ولا يقبل فيه عدلًا عاذلًا ، ولا تأخذه فيه لومة لائم ، وأما عشاق العلم فأعظم شغفًا به وعشقًا له من كل عاشق بمعشوقه ، وكثير منهم لا يشغلُه عنه أجل صورة من البشر . وقيل لامرأة الزبير بن بكار أو غيره : هنيئًا لك إذ ليست لك ضرة ، فقالت : والله لهذه الكتب أضرتُ على من عِدَّة ضرائر .

(١) البارح : الريح الحارة في الصيف .

(٢) البيت لزهير بن أبي سلمى ، وقد ورد في شرح ديوانه (ص ١٤٢) طبعة دار الكتب المصرية . ونسب في الأغاني (ج ١٣) طبع بولاق لعبس الله ابن الزبير الإسدي .

وحدثني أخو شيخنا عبد الرحمن بن تيمية عن أبيه قال : كان الجُدُّ إذا دخل الخلاء يقول لي : اقرأ في هذا الكتاب وارفع صوتك حتى أسمع . وأعرف من أصابه مرضٌ من صُدَاعٍ وُحَى وكان الكتاب عند رأسه ، فإذا وَجَدَ إفاقةً قرأ فيه ، فإذا غلب وضعه ، فدخل عليه الطبيب يوماً وهو كذلك فقال : إن هذا لا يَحِلُّ لك فإنك تُعِين على نفسك وتكون سبباً لفوات مطلوبك . وحدثني شيخنا قال : ابتدأني مرضٌ فقال لي الطبيب : إن مطالعتك وكلامك في العلم يزيد المرض ، قلت له : لا أصبر على ذلك وأنا أحاكمك إلى علمك ، أليست النفس إذا فرحت ومُتَت قَوِيَّت الطبيعة فدفعت المرض ؟ فقال : بلى ، قلت له : فإن نفسي تُسَرُّ بالعلم فتقوى به الطبيعة فأجدُّ راحة ، فقال : هذا خارجٌ عن علاجنا ، أو كما قال :

فمَشَقُ صفات السَّكَّال من أُنْفَع العَشَق وأَعْلَاه ، وإنما يكون بالمناسبة التي بين الرُّوح وتلك الصفات ولهذا كان أعلى الأرواح وأشرفها أعلاها وأشرفها معشوقاً كما قيل :

أنت القَتِيلُ بِكلِّ من أَحَبَبْتَهُ فاختَرْتَ لنفسِكَ في المَوَى من تَصْطَفِي
فإذا كانت المحبةُ بالمشاكلة والمناسبة ثبتت وتمكَّنت ولم يُرْ لها إلا مانعٌ أقوى من السبب ، وإذا لم تكن بالمشاكلة فإنما هي محبةٌ لغرضٍ من الأغراض تزول عند انقضاءه وتضلُّ ، فمن أَحَبَّكَ لأمرٍ ولَّى عند انقضائه ، فداعى المحبة وباعثها إن كان غرضاً للمحبِّ لم يكن لمحبهته بقاء ، وإن كان أمراً قائماً بالمحبوب سريع الزوال والانتقال زالت محبته بزواله ، وإن كان صفةً لازمةً فحُبُّه باقيةٌ ببقاء داعيها ما لم يعارضه معارضٌ يوجب زوالها ، وهو إما تغيُّر حال في المحب ، أو أذى من المحبوب ، فإن الأذى إما أن يُضَعِفَ المحبة أو يزيلها .

قال الشاعر :

خذى العفو منى تستديى مودتى ولا تنطقي فى سورتى حين أغضب
فانى رأيت الحب فى القلب والأذى إذ اجتمعنا لم يلبث الحب يذهب

وهذا موضع انقسم المحبون فيه قسمين : فرقة قالت : ليس بحب صحيح مايزله الأذى ، بل علامة الحب الصحيح أنه لا ينقص بالجفوة ولا يذهبه أذى قالوا : بل الحب يلتذ بأذى محبوه له ، كما قال أبو الشيص :

وقف الهوى بى حيث أنتِ فليس لى متأخر عنه ولا متقدم
وأهنتنى فأهنت نفسى جاهداً ما من يهون عليك من يسكرم
أشبهت أعدائى فصرت أحبهم إذ كان حظى منك حظى منهم
أجد الملامة فى هوائك لذينة حبا لذكرك فليكنى اللوم^(١)

فهذا هو الحب على الحقيقة فإنه متضمن لغاية الموافقة ، بحيث قد اتخذ مراده ومراد محبوه من نفسه ، فأهان نفسه موافقة لإهانة محبوه له ، وأحب أعداءه لما أشبههم محبوه فى أذاه . وهذا وإن كانت الطباع تأباه لكنه موجب الحب العام ومقتضاه . وقالت فرقة : بل الأذى منيل للحب ، فإن الطباع مجبولة على كراهة من يؤذيها ، كما أن القلوب مجبولة على حب من يحسن إليها . وما ذكره أولئك فدعوى منهم .

والإنصاف أن يقال : يجتمع فى القلب بغض أذى الحبيب وكراهته ، ومحبة من وجه آخر ، فيجبه ويُبغض أذاه ، وهذا هو الواقع ، والغالب منها يوارى

(١) تقدمت هذه الأبيات فى الصفحة ٢٢ .

المغلوب ويبقى الحكم له ، وقد كشف عن بعض هذا المعنى الشاعرُ
في قوله (١) .

ولو قلتَ طناً في النار أعلمُ أنه رضا لك أو مُدُن لنا من وصالِك
لقدّمتُ رجلى نحوها فوطئتها هدى منك لي أو ضلّلة من ضلالِك
وإن ساءني أن يلتصق بي بساءة فقد سرّني أني خَظرتُ بيبالك (٢)
فهذا قد أنصف حيث أخبر أنه يسوّه أن يناله محبوبه بمساءة ويسرّه
خطوره بيباله ، لا كمن ادّعى أنه يلتذّ بأذى محبوبه له ، فإن هذا خارجٌ عن
الطباع ، اللهم إلا أن يكون ذلك الأذى وسيلةً إلى رضى الحبوب وقربه ، فإنه
يلتذّ به إذا لاحظ غايته وعاقبته ، فهذا يقع ، وقد أخبرني بعض الأطباء قال :
إنى ألتذّ بالدواء الكريه إذا علمتُ ما يحصلُ به من الشفاء ، وأضعه على لساني
وأترشّقه حبةً له ، ومن هذا التذادُّ المحبين بالمشاقّ التي توصلهم إلى وصال
محبوبهم وقربه ، وكلما ذكروا روح الوصال وأن مالم فيه طريقٌ موصلٌ إليه ،
لذّ لهم مقاساته ، وطاب لهم تحمُّله . كما قال الشاعر :

لها أحاديثُ من ذكرالك تشفّلها عن الشراب وتُنهيها عن الزاد
لها بوجهك نورٌ تستضيء به ومن حديثك في أعقابها حادى
إذا شككت من كلال السير أوعدها رَوْحَ اللقاء فتقوى عند ميعاد

وللقصود أن الحبة تستدعى مشاكلةً ومناسبةً ، وقد ذكر الإمام أحمد بن
حنبل رحمه الله تعالى في مسنده من حديث عائشة رضى الله عنها : أن امرأةً

(١) هو عبد الله بن الدمينه .

(٢) سيأتى هذا البيت في الباب العشرين وفيه لئن ساءني ... لقد سرّني الخ ،
وهو المراءب .

كانت تدخل على قريش فتضحكهم ، فقدمت المدينة فنزلت على امرأة تضحك الناس ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : على من نزلت فلانة ؟ قالت : على فلانة المضحكة ، قال : « الأرواح جنود مجنونة ، فما تعارف منها ائتلف ، وما تنافرت منها اختلف » . وأصل الحديث في الصحيح ^(١) . وذكر لبقراط رجل من أهل النقص يحبه فاعتم لذلك وقال : ما أحبني إلا وقد وافقته في بعض أخلاقه ، وأخذ المتنبي هذا المعنى قلبه وأجاد فقال :

وإذا أتتك مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي بأني فاضل ^(٢)

وقال بعض الأطباء : العشق امتزاج الروح بالروح لما بينهما من التناسب والتشاكل ، فإذا امتزج الماء بالماء امتنع تخليص بعضه من بعض ، ولذلك تبلى الحبة بين الشخصين حتى يتألم أحدهما بتألم الآخر ، ويسقم بسقمه وهو لا يشعر . ويذكر أن رجلاً كان يحب شخصاً فرض فدخل عليه أصحابه يعودونه فوجدوا به خفة فانبسط معهم ، وقال : من أين جئتم ؟ قالوا : من عند فلان عدنا ، فقال : أو كان عليلًا ؟ قالوا : نعم وقد عوفي ، فقال : والله لقد أنكرت عليّ هذه ولم أعرف لها سبباً غير أني توهمت أن ذلك لعل نالت بعض من أحب ، ولقد وجدت في يومي هسداً راحة ففرحت طمعاً أن يكون الله سبحانه وتعالى شفاه ، ثم دعا بدواة فكتب إلى محبوبه ^(٣) :

(١) رواه البخاري ومسلم وأبو داود وغيرهم .

(٢) في بعض نسخ الديوان :

فهي الشهادة لي بأني كامل .

(٣) الشعر لابن نواس قاله في رجة بن نجاح كما في ديوانه (ص ٢٩٩) مسمى ببعض اختلاف وزيادة بيتين والقوافي فيه مفتوحة خطاباً للذكر . وجاء في ديوان العصابة لابن أبي حجلة أنها قيلت في عنان جارية الناطق في هناك كما هي هنا مكسورة خطاباً للبؤث .

إني حُجِمْتُ ولم أشعرُ بِحُجْمِكَ حتى تحدثَ عَوَادِي بِشُكْوَاكِ
 قُلتُ ما كانتُ الحُمَى لتَطْرُقَنِي من غير ما سببٍ إِلَّا لِحُجْمِكَ
 وَخَصَلَةٍ كُنتُ فِيهَا غَيْرَ مُتَّهِمٍ عَافَانِي اللَّهُ مِنْهَا حِينَ عَافَاكِ
 حتى اتفقت نفسي ونفْسُكَ فِي هَذَا وَذَلِكَ فِي هَذَا وَفِي ذَلِكَ
 وَيُحْسِكِي أَنْ رَجُلًا مَرَضَ مَنِ يُحِبُّهُ فَعَادَهُ الْمُحِبُّ فَرَضَ مِنْ وَقْتِهِ ، فَعُوفَى
 بِحُبِّهِ فَبَاءَ يَعُودُهُ فَلَمَّا رَأَاهُ عُوفَى مِنْ وَقْتِهِ وَأَنْشَدَ :

مَرَضَ الْحَبِيبُ فَعُدَّتُهُ فَرَضْتُ مِنْ حَذَرِي (١) عَلَيْهِ
 وَأَتَى الْحَبِيبُ يَعُودُنِي فَبَرِئْتُ مِنْ نَظَرِي إِلَيْهِ

وَأَنْتِ إِذَا تَأَمَّلْتَ الوجودَ لَا تَكْادُ تَجِدُ اثْنَيْنِ يَتَحَابَّانِ إِلَّا وَبَيْنَهُمَا مِشَاكَلَةٌ
 أَوْ اتِّفَاقٌ فِي فِعْلٍ أَوْ حَالٍ أَوْ مَقْصِدٍ ، فَإِذَا تَبَايَنَتِ الْمَقَاصِدُ وَالْأَوْصَانُ وَالْأَفْعَالُ
 وَالطَّرَائِقُ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ إِلَّا النِّفَرَةُ وَالْبَعْدُ بَيْنَ الْقُلُوبِ ، وَيَكْفِي فِي هَذَا الْحَدِيثُ
 الصَّحِيحُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ
 وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ
 سَائِرُ الْجَسَدِ بِالْحُمَى وَالسَّهَرِ » (٢) .

فَإِنْ قِيلَ : فَهَذَا الَّذِي ذَكَرْتُمْ يَقْتَضِي أَنَّهُ إِذَا أَحَبَّ شَخْصٌ شَخْصًا أَنْ
 يَكُونَ الْآخَرُ يَحِبُّهُ فَيَشْتَرِكَانِ فِي الْحُبِّ ، وَالْوَاقِعُ يُشْهَدُ بِخِلَافِهِ ، فَكَمْ مِنْ مُحِبٍّ غَيْرِ
 مُحْبُوبٍ بَلْ بَسِيفِ الْبَغْضِ مَضْرُوبٍ ، قِيلَ : قَدْ اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي جَوَابِ هَذَا
 السُّؤَالِ ، فَأَمَّا أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ حَزْمٍ فَإِنَّهُ قَالَ : الَّذِي أَذْهَبَ إِلَيْهِ أَنَّ الْعَشْقَ اتِّصَالٌ
 بَيْنَ أَجْزَاءِ النَّفْسِ الْمَقْسُومَةِ فِي هَذِهِ الْخَلْقَةِ فِي أَصْلِ عُضْوٍ رَفِيعٍ ، لَا عَلَى

(١) فِي رِوَايَةٍ أُخْرَى : مِنْ وَجْدِي عَلَيْهِ .

(٢) رَوَاهُ مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ وَأَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ .

ما حكاه محمد بن داود عن بعض أهل الفلسفة أن الأرواح أكره مقسومة لكن على سبيل مناسبة قواها في مقر عالمها العلوى وبجوارتها في هيئة تركيبها . وقد علمنا أن سر التمازج والتباين في المخلوقات إنما هو الاتصال والانفصال ، فالشكل إنما يستدعى شكله والمثل إلى مثله ساكن . وللمجانسة عمل محسوس وتأثير مشاهد . والتنافر في الأضداد ، والمواقفة في الأنداد ، والنزاع فيما تشابه موجود بيننا ، فكيف بالنفس وعالمها العالم الصافي الخفيف ، وجوهرها الجوهر الصعّاد المعتدل ، وسنخها^(١) ألهمياً لقبول الاتفاق والليل والتوق والانحراف والشهوة والنفاذ ؟ والله تعالى يقول : (هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا)^(٢) فجعل علة السكون أنها منه ، ولو كان علة الحب حسن الصورة الجسدية لوجب أن لا يستحسن الأتقص من الصور ، ونحن نجد كثيراً ممن يؤثر الأدنى ويعلم فضل غيره ولا يجد تحيداً لقلبه عنه ، ولو كان المواقفة في الأخلاق لما أحب المرء من لا يساعده ولا يوافق ، فعلما أنه نسي في ذات النفس ، وربما كانت الحجة لسبب من الأسباب ، وتلك تنفى بفناء ضيقها .

قال : وما يؤكد هذا القول أننا قد علمنا أن الحجة ضروب : فأفضأها محبة المتحابين في الله عز وجل إما لاجتهاد في العمل ، وإما لاتفاق في أصل المذهب ، وإما لفضل علم يمنحه الإنسان . ومحبة القرابة ، ومحبة الألفة والاشتراك في المطالب ، ومحبة التصاحب والمعرفة ، ومحبة لبر يضعه المرء عند أخيه ، ومحبة لطمع في جاه المحبوب ، ومحبة المتحابين لسر يجتمعان عليه يلزمها ستره ،

(١) السنخ : الأصل من كل شيء .

(٢) الآية ١٨٨ . سورة الأعراف .

ومحبة لبُلوغ اللذة وقضاء الوَطَرِ ، ومحبةُ العشق التي لا علة لها إلا ما ذكرنا من اتصال النفوس . وكل هذه الأجناس فنقضيةٌ مع انقضاء عِلْمِها ، وزائدةٌ بزيادتها ، وناقصةٌ بنقصانها ، متأكدةٌ بدُنُوِّها ، فائرةٌ ببعدها ، حاشا محبةُ العشق الصحيح المتمكن من النفس . ثم أورد هذا السؤال ^(١) قال : والجوابُ أن نفس الذي لا يجب من يُحبه مُسَكَّنَةٌ الجهات ببعض الأعراض الساترة ، والحُجُبِ المحيطة بها من الطبائع الأرضية ، فلم يُحَسَّ بالجزء الذي كان متصلاً بها قبل حلولها حيث هي ، ولو تخلّصت لاستويا في الاتصال والمحبة . ونفس المحب متخلصةٌ عالمةٌ بما كان ما كان يشرّكها في المجاورة . طالبةٌ له فاعدةٌ إليه باحثة عنه مشبهةٌ للملاقاة ، جاذبةٌ له لو أمكنها كالغناطيس والحديد ، وكالنار في الحجر .

وأجابت طائفةٌ أخرى أن الأرواح خُلِقَتْ عَلَى هيئة الكرة ثُمَّ قُسِمَتْ . فأى رُوحين تلاقينا هناك وتجاوزتا تألفنا في هذا العالم وتجاوبتا ، وإن تنافرتا هناك تنافرتا هنا ، وإن تألفتا من وجهٍ وتنافرتا من وجهٍ كانتا كذلك هاهنا ، وهذا الجواب مبنيٌّ عَلَى الأصل الفاسد الذي أَصْلُهُ هُؤُلاءُ أن الأرواح موجودةٌ قبل الأجساد ، وأنها كانت متعارفةً متجاوزةً هناك ، تتلاقى وتعارف وهذا خطأ ، بل الصحيح الذي دلَّ عليه الشرع والعقل أن الأرواح مخلوقةٌ مع الأجساد ، وأن الملك المَوْكَّلَ بِنَفْخِ الرُّوحِ في الجسد يَنْفُخُ فِيهِ الرُّوحَ إِذَا مَضَى

(١) يشير إلى السؤال الذي تقدم في الصفحة ٧٤ وهو : فإن قيل فهذا الذي ذكرتم يقتضى أنه إذا أحب شخص شخصاً أن يكون الآخر يحبه فيشتركان في المحبة والرائع يشهد بخلافه . وهذا السؤال ليس لفظ ابن حزم وإنما أوردته المؤلف بالمعنى .

على النطفة أربعة أشهر ودخلت في الخامس ، وذلك أول حدوث الروح فيه .
ومن قال إنها مخلوقة قبل ذلك فقد غلط ، وأقبح منه قول من قال : إنها
قديمة ، أو توقفت في ذلك ، بل الصواب في الجواب أن يقال : إن المحبة
كما تقدم قسمان : محبة غرضية غرضية ، فهذه لا يجب الاشتراك فيها بل
يقارنها بمقت المحبوب وبغضه للمحب كثيراً ، إلا إذا كان له معه غرض
نظير غرضه فإنه يحب لغرضه منه ، كما يكون بين الرجل والمرأة اللذين لكل
منهما غرض مع صاحبه . والقسم الثاني محبة روحانية سببها المشاكلة والاتفاق
بين الروحين ، فهذه لا تكون إلا من الجانبين ولا بد ، فلو فتن المحب
المحبة الصادقة قلب المحبوب لوجد عنده من محبته نظير ما عنده أو دونه
أو فوقه .

فصل

وإذا كانت المحبة من الجانبين استراح بها كل واحد من المجنين ،
وسكن ذلك بعض ما به وعده نوعاً من الوصال ، وقالت امرأة من العرب :
حَبَبْتُ ولم أَخْجُجْ لذنْبِ عَمَلْتُهُ ولكن لتُعْدِينِي عَلَى قَاطِعِ الْحَبْلِ
ذهبت بعقلي في هواه صغيرة وقد كبرت سني فردَّ به عقلي
وإلا فسوء الحب بيني وبينه فإنك يا مولاي توصف بالعدل
وقال آخر :

فيارب! أشغلها بمجي كما به شغلت فؤادي كي يخف الذي ييا
وقالت امرأة تعاتب بعلمها . أسأل الذي قسم بين العباد معاشهم أن يقسم
الحب بيني وبينك ، ثم أنشدت :

أُدْعُو الَّذِي صَرَفَ الْهَوَى مَنِّي إِلَيْكَ وَمَنْكَ عَنِّي
أَنْ يَبْتَلِيكَ بِمَا أَبْتَلا نِي أَوْ يَسْلُ الْحَبَّ مَنِّي
وَقَالَ آخِرُ :

فِيَارَبِّ إِنْ لَمْ تَقْسِمِ الْحَبَّ بَيْنَنَا بِشَطَرَيْنِ فَاجْعَلْنِي عَلَى هَجْرٍهَا جَلْدًا
وَأَعْقِبْنِي السُّلُوفَ عَنْهَا وَرُدِّلِي فَوَادِيَّ مِنْ سَلَمَى أَثْبِكَ بِهِ حَمْدًا
وَقَالَ أَبُو الْمَذْبِيلِ الْمَلَّافُ : لَا يَجُوزُ فِي دَوْرِ الْفَلَكَ وَلَا فِي تَرْكِيبِ الطَّبَائِعِ
وَلَا فِي الْوَاجِبِ وَلَا فِي الْمُمْكِنِ أَنْ يَكُونَ مَحَبَّةٌ لِحُبُوبِهِ إِلَّا بِهِ مِيلٌ ، وَإِلَى
هَذَا الْمَذْهَبِ ذَهَبَ أَبُو الْعَبَّاسِ النَّاشِيءُ حَيْثُ يَقُولُ :

عَيْنَاكَ شَاهِدَتَانِ أَنْكَ مِنْ حَرِّ الْهَوَى تَجِدِينَ مَا أُجِدُّ
بِكَ مَا بَنَا لَكِنْ عَلَى مَضَضٍ تَتَجَلَّدِينَ وَمَا بَنَا جَلْدُ
وَقَالَ أَبُو عَمِيْنَةَ :

تَبَيَّنَتْ بِنَا تَهْدِي وَأَهْدِي بِذِكْرِهَا كَلَانَا يَقَاسِي اللَّيْلَ وَهُوَ مُسَهَّدُ
وَمَا رَقَدَتْ إِلَّا رَأَتْنِي ضَجِيعَهَا كَذَلِكَ أَرَاهَا فِي الْكُرَى حِينَ أَرْقُدُ
تَقِرُّ بِذَنْبِي حِينَ أَغْفُو وَنَلْتَقِي وَأَسْأَلُهَا يَقْظَانَ عَنْهُ فَتَجْعَلُهُ
كَلَانَا سِوَاهُ فِي الْهَوَى غَيْرِ أَنَّهَا تَجْعَلُهُ أَحْيَانًا وَمَالِي تَجْعَلُهُ
وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ أَذْيَنَةَ :

إِنْ الَّتِي زَعَمْتَ فَوَادِيَّ مَاهَا خُلِقْتَ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتَ هَوَايَ لَهَا
فَبِكَ الَّتِي زَعَمْتَ بِهَا فَكَلَا كَمَا أَبْدَى لِصَاحِبِهِ الصَّبَابَةَ كُلَّهَا

فَإِذَا تَشَاكَلَتِ النُّفُوسُ وَتَمَازَجَتِ الْأَرْوَاحُ وَتَفَاعَلَتِ تَفَاعَلَتْ عَنْهَا الْأَبْدَانُ ،
وَطَلَبَتْ نَظِيرَ الْإِمْتِزَاجِ وَالْجَوَارِ الَّذِي بَيْنَ الْأَرْوَاحِ ، فَإِنَّ الْبَدْنَ آلَةُ الرُّوحِ
وَمَرْكَبُهُ ، وَبِهَذَا رَكَّبَ اللَّهُ سَبْحَانَهُ شَهْوَةَ الْجَمَاعِ بَيْنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى طَلِبًا

للأمتزاج والاختلاط بين البدنين ، كما هو بين الرُّوحين ، ولهذا يسمى جماعاً
وخلطاً ونكاحاً وإنشاءً ، لأن كل واحدٍ منها يُقضى إلى صاحبه فيزول
الفضاء بينهما .

فإن قيل : فهذا يوجب تأكُّدَ الحبِّ بالجماع وقوَّته به والواقعُ خلافه ، فإن
الجماع يُطفيئ نارَ المحبة ويُبَرِّد حرارتها ويسكِّن نفسَ المحب ، قيل : الناسُ
مختلفون في هذا فمنهم من يكون بعد الجماع أقوى محبةً وأمكنَ وأثبتَ ممَّا قبله ،
ويكون بمنزلة من وُصف له شيءٌ ملائمٌ فأحبَّه ، فلما ذاقه كان له أشدَّ محبةً ،
وإليه أشدَّ اشتياقاً ، وقد ثبت في الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث
عروج الملائكة إلى ربهم أنه سبحانه يسألهم عن عبادته — وهو أعلم بهم —
فيقولون : إنهم يسبحونك ويمجدونك ويقَدِّسونك فيقول : وهل رأوني ؟
فيقولون : لا ، فيقول : فكيف لو رأوني ؟ فتقول الملائكة : لو رأوك لكانوا
أشدَّ تسبيحاً وتقديساً وتمجيداً ثم يقولون : ويسألونك الجنة فيقول : وهل
رأوها ؟ فيقولون : لا ، فيقول : فكيف لو رأوها ؟ فتقول الملائكة : لو رأوها
لكانوا أشدَّ لها طاملاً وذكر الحديث^(١) . ومعلوم أن محبةً من ذاق الشيء
الملائمَ وعُدِمَ صبره عنه أقوى من محبة من لم يذُقْهُ ، بل نفسه مقطومةٌ
عنه ، والمودةُ التي بين الزوجين والمحبةُ بعد الجماع أعظمُ من التي كانت قبله .
والسببُ الطبيعي أن شهوة القلب ، تمزجةٌ بلذَّةِ العين ، فإذا رأت العينُ اشتهى
القلبُ ، فإذا باشر الجسمُ الجسمَ اجتمع شهوةُ القلب ولذَّةُ العين ولذة
المباشرة ، فإذا فارق هذه الحال كانت نِزَاعُ نفسه إليها أشدَّ ، وشوقه إليها
أعظمَ كما قيل :

وأكثرُ ما يكونُ الشوقُ يوماً إذا دنتِ الديارُ من الديارِ

(١) رواه البخاري مطولاً ومسلم والإمام أحمد .

ولذلك يتضاعف الألم والحسرة على من رأى محبوبه أو باشره ثم حيلَ
بينه وبينه ، فتضاعفُ ألمه وحسرتُه في مقابلة مضاعفة لذّة من عاوده ، وهذا في
جانب المرأة أقوى فإنها إذا ذاقَتْ عُسَيْلَةَ الرجل ولا ضياءَ أولِ عُسَيْلَةٍ لم تسكد
تصبر عنه بعد ذلك ، قال أيمن بن خُزَيم :

يميت العتَابَ خِلَاطُ النساءِ وَيُحيي اجْتِنَابُ الخِلَاطِ العتَابَا

وتزوَّجَ زهير بن مسكين الفهري جارية ولم يكن عنده ما يرضيها به ، فلما
أمكنته من نفسها لم ترَ عنده ما ترضى به فذهبت ولم تَعُدْ ، فقال في ذلك أشعاراً
كثيرة ، منها :

تقول وقد قَبَلْتُهَا أَلْفَ قُبْلَةٍ كَفَالِكَ أَمَاشِي ٠ لَدَيْكَ ضَوَى الْقُبْلِ
فقلت لما حُبُّ عَلَى الْقَلْبِ حَفْظُهُ وَطُولُ بَكَاءِ تَمْضِيضِ لَهُ الْقَلْبِ
فقلت لعمرُ الله مَالِدَةُ النقي من الحب في قولٍ يخالفه الفعل
وقال آخر :

رَأَتْ حُبِّي سَعَادُ بِلَا جِمَاعٍ فَقَالَتْ حُبُّنَا حُبُّ انْقِطَاعٍ
وَلَمْتُ أُرِيدُ حُبًّا لَيْسَ فِيهِ مَتَاعٌ مِنْكَ يَدْخُلُ فِي مَتَاعِي
لَوْ قَبَلْتَنِي أَلْفًا وَأَلْفًا لَمَّا أَرْضَيْتِ إِلَّا بِالْجِمَاعِ
إِذَا مَا لَصَبْتُ لَمْ يَكْ ذَا جِمَاعٍ يَرَى الْمَحْبُوبَ كَالشَّيْءِ الْمَضَاعِ
جِمَاعُ الصَّبِّ غَايَةُ كُلِّ أَشْيٍ وَدَاعِيَةٌ لِأَهْلِ الْعُشْقِ دَاعِي
فقلت لَمَّا وَقَدْ وَلَّتْ تَعَالَى فَإِنَّكَ بَعْدَ هَذَا لَنْ تُرَاعَى
وإِنَّكَ لَوْ سَأَلْتِ بَقَاءَ يَوْمٍ خَلَى عَنْ جِمَاعِكَ لَنْ تَطَاعَى

فَقَالَتْ مَرْحَبًا بَنَتِي كَرِيمٍ وَلَا أَهْلًا بِذِي الْخَنَعِ الْبِرَاعِ^(١)
إِذَا مَا الْبَعْلُ لَمْ يَكُ ذَا جِجَاعٍ يُزَى فِي الْبَيْتِ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ
وَقَالَ آخَرُ :

وَلَمَّا شَكُوْتُ الْحَبَّ قَالَتْ كَذَبَتْنِي فَكَمْ زَوْرَةٍ مَنَى قَصْدُكَ خَالِيًا
فَا حُلَّ فِيهَا مِنْ إِزَارٍ لِلذِّقَةِ قَعَدْتُ وَحَاجَاتُ الْفَوَادِ كَمَا هِيَ
وَهَل رَاحَةُ اللَّمْرِ فِي وَرْدٍ مَسْهَلٍ وَيَرْجِعُ بَعْدَ الْوَرْدِ ظَمَانٌ صَادِيًا
وَقَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ الْأَحْنَفِ :

لَمْ يَصْفُ وَصَلَ لِمَعْشُوقَيْنِ لَمْ يَذُقَا^(٢) وَصَلًا يَجِلُّ عَلَى كُلِّ الذِّاذَاتِ
وَقَالَ هُدَيْبَةُ بْنُ الْخَشْرَمِ :

وَاللَّهِ مَا يَشْفِي الْفَوَادِ الْمَائِمَا ذَنْتُ الرِّقَى وَعَقْدُكَ التَّمَامَا
وَلَا الْحَدِيثُ دُونَ أَنْ تُتَلَازَمَا وَلَا الْأَزَامُ دُونَ أَنْ تُتَقَاعَمَا^(٣)
وَلَا الْقِعَامُ دُونَ أَنْ تُتَقَافَا^(٤) وَتَعْلَمُوا الْقَوَائِمُ الْقَوَائِمَا
وَقَالَ آخَرُ :

قَوْلَا لِمَا تَكُونُ الْتَى فِي نَظَرَةٍ قَضَتْ الْوَطْرُ

(١) الخنع : الذى يكتفى من النساء بالمغازلة والملاعبة ، وخنع فلان النساء :
مالهن وعاشرن بالمنازلة والملاعبة . واليراع : الجبان الذى لا قلب له . وعلى
النشيه : من لا رأى ولا عقل له .

(٢) كذا ... والبيت غير موجود فى ديوان الأحنف المطبوع .

(٣) القعام : أن تشم رائحة جسدها وتملا به أنفك .

(٤) الققام : أن تقبلها حتى ترتوى . والققم : اللحمى وفى الحديث (من حفظ
ما بين ققميه) أى ما بين لحييه .

لأنى أريدك للنكا حر ولا أريدك للنظر
لو كان هذا مقنى لتفنت عنها بالقر

وقال آخر :

دواء الحب تقبيل وشم ووضع للبطون على البطون
ورهرز تدرف العياف منه وأخذ بالماكب والقرون^(١)
وقالت امرأة وقد طُلبت منها للمحادثة :

ليس بهذا أمرتنى أئى ولا بتقبيل ولا بشم
لكن جماعاً قد يسلى همى يسقط منه خاتمى فى كدى

وقد كشف الشاعر سبب ذلك حيث يقول :

لوضم صب إلفه ألقا أجدى وزادت لوعة وغرام
أرواحهم من قبل ذاك تألفت فتألفت من بعدها الأجسام
وقال المؤلف :

سألت قفية الحب عن علة الهوى وقلت له أشكو إلى الشيخ حالياً
فقال دواء الحب أن تلصق الحشا بأحشاء من تهوى إذا كنت حالياً
وتتحدثا من بعد ذاك تأنقا وتلتثما حتى يرى لك ناهياً
فتقضى حاجات الفؤاد بأمرها على الأمن مادام الحبيب مؤاتياً
إذا كان هذا فى حلال فبيذا وصال به الرحمن تلقاه راضياً
وإن كان هذا فى حرام فإنه عذاب به تأتى العنا والمكاوليا
قال هؤلاء : ولا يستحكم الحب إلا بعد أن يشق الرجل رداءه وتشق
المرأة المشوقة برقعها ، كما قال الشاعر :

(١) الرمز : شدة الحركة فى الجماع . والقرن : ذؤابة المرأة ، الحصلة من الشعر

إِذَا شَقَّ بُرْدُ شَقِّ بِالْبُرْدِ بُرْقَعُ دَوَّالَيْكَ حَتَّى كُلُّنَا غَيْرُ لَانِسِ
فَكَمْ قَدْ شَقَّقْنَا مِنْ رِذَاءِ مُحَبِّرٍ وَمِنْ بَرْقَعٍ عَنْ طِفْلَةٍ غَيْرِ عَانِسِ^(١)
وَلَمَّا بَلَغَ بَعْضُ الظَّرْفَاءِ^(٢) قَوْلُ الْمُأْمُونِ : مَا الْحَبُّ إِلَّا قَبْلَةٌ . الْآيَاتِ^(٣)
قَالَ : كَذَبَ الْمُأْمُونُ ثُمَّ قَالَ :

وَبَاضَ الْحَبُّ فِي قَلْبِي فَوَا وَيْلَا إِذَا فَرَّخُ
وَمَا يَنْفَعُنِي حَبِّي إِذَا لَمْ أَكُنْسِ الْبَرْبَخَ^(٤)
وَأِنْ لَمْ يَضَعِ الْأَصْدَ عُخْرُجِيهِ عَلَى الْمَطْبَخِ

وَقَالَ ابْنُ الرُّومِيِّ :

أَعَاقَتْهَا وَالنَّفْسُ بَعْدُ مَشُوقَةٌ إِلَيْهَا وَهَلْ بَعْدَ الْعِنَاقِ تَدَانِي
وَأَلْتَمُّ فَاهَا كَيْ تَزُولَ صَبَابَتِي فَيَشْتَدَّ مَا أَلْتَمُّ مِنَ الْهَيَّانِ
وَلَمْ يَكْ مُقْدَارُ الَّذِي بِي مِنَ الْجَوَى لِيَشْفِيَهُ مَا تَرَشَّفُ الشَّفَتَانِ
كَأَنَّ فَوَادِي لَيْسَ يَشْفِي غَالِيَهُ سَوَى أَنْ أَرَى الرُّوحَيْنِ تَمْتَزِجَانِ^(٥)

وَقَالَ الطَّبْرَانِيُّ فِي مَعْجَمِهِ الْأَوْسَطِ : حَدَّثَنَا بَكْرُ بْنُ سَهْلٍ : حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ يَوْسُفَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ مُسْلِمٍ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مَيْسَرَةَ ، عَنْ طَاوُسٍ ، عَنْ
ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَجُلًا قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ عِنْدَنَا يَتِيمَةٌ قَدْ خَطَبَهَا

(١) محبر : مزين ومنمق . والمائس : البكر النصف والجمع عوالس وعلس .

(٢) هو أبو العبر كما جاء في الأغاني للأصفهاني .

(٣) ستأتي الآيات في صفحة ٨٥ . وفيها : ما الحب إلا نظرة .

(٤) البربخ : منفذ المياه وبحراه ، وبالبرعة من الحزف وغيره وهو هنا

يدعى الفرج .

(٥) تقدمت هذه الآيات في صفحة ٣٢

رجلان : مُوسِرٌ ومُعْسِرٌ ، وهى تهوى للمُعْسِرِ ، ونحن نهوى المُوَسِّرَ ، : فقال : «لَمْ يَرْ لِمُتَحَابِّينَ مِثْلُ التَّوْبِخِ» قال أبو القاسم الطبراني : لم يَرَوْه عن طاوس إلا إبراهيم ، ولا رواه عن إبراهيم إلا محمد بن مسلم ، وسفيان الثوري ، تفرَّد به مؤمِّل بن إسماعيل عن الثوري انتهى . وقد رواه أبو الفرج بن الجوزي من حديث حَسَّان بن يَشْر : حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ حَرْبٍ : حَدَّثَنَا ابْنُ عُيَيْنَةَ : حَدَّثَنَا عَمْرُو ، عن جابر فذكره . وقال البعاني بن عِمران : حَدَّثَنَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ ، عن سليمان بن موسى ، عن عمرو ، عن طاوس ، عن ابن عباس رضى الله عنهما . وحَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ حَرْبٍ الطَّائِي : حَدَّثَنَا ابْنُ عُيَيْنَةَ ، عن إبراهيم بن مَيْسَرَةَ ، عن طاوس . وذكره الدارقطني في كتاب الفرائب وقال : تفرَّد به يزيد ابن مروان ، عن عمرو بن هرون ، عن عثمان بن الأسود السكي ، عن إبراهيم بن مَيْسَرَةَ ، عن طاوس .

وقالت هند بنت المُهَـبَّاب : ما رأيت لصالحى النساء وشِـرَـاِهـن خيراً من
الحاقنِ بـنِ يَسْكُنَ إليه من الرجال ، ولربِّ مسكونٍ إليه غير طائل والسَّكَنُ
صَلَى كلِّ حالٍ أوفى .

وذكر الحاكم في تاريخ نيسابور من حديث أبي هريرة رضي الله عنه
يرفعه : أَرْبَعٌ لَا يَشْتَعْنَ مِنْ أَرْبَعٍ : أَرْضٌ مِنْ مَطَايِرَ ، وَأَنْثَى مِنْ ذَكَرٍ ،
وَعَيْنٌ مِنْ نَظَائِرَ ، وَعَالِمٌ مِنْ عِلْمٍ . وهذا باطل قطعاً على رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو كثير عن أبي هريرة رضي الله عنه^(١) . وذكر الطبراني في معجمه

(١) ذكر هذا الحديث في طبقات الخبابة لابن أبي يعلى من رواية الحاكم أيضاً عن عائشة رضي الله عنها لعن أبي هريرة، وفي سنده عبد السلام بن عبد المنصور وجاء في تهذيب التهذيب قول أبي حاتم في عبد السلام : يروى الموضوعات لا يغفل الاحتجاج به منها حديث : أربع لا يشبعن من أربع الخ ثم قال : هذا منكر .

الأوسط من حديث ابن عمر يرفعه : فَضْلُ مَا بَيْنَ لَذَّةِ الْمَرْأَةِ وَلَذَّةِ الرَّجُلِ كَأَثَرِ الْمَخِيطِ فِي الطَّيْنِ إِلَّا أَنَّ اللَّهَ سَتَرَهُنَّ بِالْحَيَاءِ وَقَالَ : لَمْ يَرَوْهُ عَنْ لَيْثٍ إِلَّا أَبُو الْمُسَيْبِ سَلَّمَ بْنِ سَلَامٍ عَنْ سُؤَيْدٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَسَامَةَ عَنْ يَعْقُوبَ ابْنِ خَالِدٍ عَنْ عَطَاءٍ عَنْ ابْنِ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . قُلْتُ : وَهَذَا أَيْضًا لَا يَصِحُّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَإِسْنَادُهُ مَظْلَمٌ لَا يَحْتَجُّ بِمَثَلِهِ .

فصل

وَرَأَتْ طَائِفَةً أَنَّ الْجَمَاعَ يُفْسِدُ الْعَشْقَ وَيُطْلَهُ أَوْ يُضَعِفُهُ ، وَاحْتَجَّتْ بِأُمُورٍ مِنْهَا : أَنَّ الْجَمَاعَ هُوَ الْغَايَةُ الَّتِي تُطْلَبُ بِالْعَشْقِ فَمَا دَامَ الْعَاشِقُ طَالِبًا فَعَشْقُهُ ثَابِتٌ ، فَإِذَا وَصَلَ إِلَى الْغَايَةِ قَضَى وَطَرَهُ ، وَبَرَكَدَتْ حَرَارَةُ طَلْبِهِ ، وَطَفِئَتْ نَارُ عَشْقِهِ . قَالُوا : وَهَذَا شَأْنُ كُلِّ طَالِبٍ لَشَيْءٍ إِذَا ظَفِرَ بِهِ ، كَالظَّامِ إِذَا رَوِيَ ، وَالْجَائِعِ إِذَا شَبِعَ ، فَلَا مَعْنَى لِلطَّلَبِ بَعْدَ الظَّفَرِ . وَمِنْهَا : أَنَّ سَبَبَ الْعَشْقِ فِكْرِيٌّ وَكَلِمَا قَوِيٌّ الْفِكْرُ زَادَ الْعَشْقَ ، وَبَعْدَ الْوُصُولِ لَا يَبْقَى الْفِكْرُ ، وَمِنْهَا : أَنَّهُ قَبْلَ الظَّفَرِ مَمْنُوعٌ ، وَالنَّفْسُ مُوَكَّلَةٌ بِحَبِّ مَا مُنِعَتْ مِنْهُ كَمَا قَالَ (١) :

وَزَادَنِي كَلْفًا فِي الْحُبِّ أَنَّ مُنِعْتُ أَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مُنِعَا

وَقَالَ الْآخَرُ (٢) :

لَوْلَا طَرَادُ الصَّيْدِ لَمْ تَكُنْ لَذَّةٌ فَتَتَّارَدِي لِي بِالْوَصَالِ قَلِيلًا

قَالُوا : وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ الْجُمَلَاءُ فِي كُفْرِهِمْ لَا يَرْجُونَ ثَوَابًا وَلَا يُخَافُونَ سِتَابًا ، وَكَانُوا يَصُونُونَ الْعَشْقَ عَنِ الْجَمَاعِ ، كَمَا ذُكِرَ أَنَّ أَعْرَابِيًّا عَلِقَ امْرَأَةً فَمَكَانَ

(١) هُوَ الْأَحْوَصُ .

(٢) هُوَ كَشَاجِمُ كَمَا جَاءَ فِي دِيْوَانِ الصَّبَابَةِ .

يأتيها شنين وما جرى بينهما ريبية ، قال : فرأيت ليلة بياض كفها في ليلة ظلماء
فوضعت يدي على يدها فقالت : مه لا تفسد ما صلح فإنه ما نكح حب إلا
فسد. فأخذ ذلك المأمون فقال :

ما الحب إلا نكسة وغز كف وعَضْدُ
أو كُتِبَ فيها رُقَى أَجَلٌ مِنْ ثِقَتِ الْعُقْدِ
ما الحب إلا هكذا إن نكح الحب فسد
من كان هذا حبه فإمسا يعني الولد

وهوى آخر امرأة فدام الحال بينهما في اجتماع وحديث ونظر ، ثم إنه
جامعها قطعت الوصل بينهما فقال :

لو لم أواقع دام لي وصلها فليتني لا كنت واقعتها
وقيل لآخر شكافراق محبوبته له ^(١) :

أكثر من وطنها وأوطأ مسأمة فارق بنفسك إن الرفق محمود

وذكر عمر بن شبة عن بعض علماء أهل المدينة قال : كان الرجل يحب
الفتاة فإذا ظفر بها بمجلس تشاكيا وتناشدا الأشعار ، واليوم يشير إليها وتشير
إليه فيعدها وتعدّه ، فإذا التقيا لم يشك حبا ولم يُنشد شعرا وقام إليها كأنه
أشهد على نكاحها أبا هريرة رضى الله عنه .

يخط من داخل الدهايز منصرفا إلا وخلخالها قد قارب الساقا

قال الأصمى : قلت لأعرابية : ماتعدون العشق فيكم ؟ قالت : العناق
والفضة والغمزة والمحادثة .

ثم قالت : يا حضري فكيف هو عندكم ؟ قلت : يقعد بين شعبها الأربع
ثم يجهد بها . قالت : يا ابن أخي ما هذا عاشقٌ هذا طالب ولد .

وسئل أعرابيٌّ عن ذلك فقال : مصُّ الرِّيق ، وثمُّ الشَّفة ، والأخذ من
أطايب الحديث ، فكيف هو فيكم أيها الحضري ؟ فقال : العفس^(١) الشديد ،
والجمع بين الركبة والوريد ، ورَهْزٌ يوقظ النائم ، ويثني القلب الهائم . قال :
بالله ما يفعل هذا العدو الشديد فكيف الحبيب الودود ؟

وقال بعضهم : الحبُّ يطيب بالنظر وَيُفسد بالنزَر . قال هولاء : والحب
الصحيح يوجب إعظامَ المحبوب وإجلالَه والحياء منه ، فلا تطاوع نفسه أن
يلقى جلباب الحياء عند محبوبه ، وأن يُلقِيَه عنه ، ففي ذلك غاية إذلاله وقهره
كما قيل :

إذا كانَ حظُّ الرءِ مِن مُحبِّه حراماً لَخِطَى ما يَحْمِلُ وَيَحْمِلُ
حديثُ كِساءِ المُرَّينِ بينَ فُصُوله عتابٌ بهِ حَسَنُ الحديثِ يُفَصِّلُ
ولَسْتُ فَمٍ عَذَّبَ اللِّثاتِ كما نَمَّا جِناهُنَّ شَهِدْتُ فِيهِ القَرَنُفُلُ
وما العشقُ إلا عَفَّةٌ ونِزَاهَةٌ وَأَنسُ قُلُوبِ أنسِنَ التَفْزُلُ
وإني لأَسْتَحْيِي الحبيبَ من التِّي تَرِيبُ وأُدْعِي للجميلِ فَأَحْمِلُ
وزعم بعضهم أنه كان يُشَرِّط بين العشيقَة والعاشق أنَّ له من نصفها الأعلى
إلى سُرَّتِها ينال منه ما يشاء من ضمٍّ وتقبيل ورشْف ، والنصفُ الأسفلُ يَحْرِمُ
عليه ، وفي ذلك قال شاعر القوم :

فلحِبِّ شَطَرٍ مُطْلَقٍ مِنْ عِقَالِهِ وَلِلْبَيْلِ شَطَرٌ ما يُرامُ مَشِيعُ

(١) عَفْسُهُ عَفْساً : طَرَحَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَضَعَهُ لَهْ سَهْطاً شَدِيداً ، وَضَرْبَهُ
عَلَى عَجْرِهِ .

وقال الآخر :

لما شطر^١ فن^٢ حل^٣ ويل^٤ ونصف^٥ كالبجيرة ما يهاج^(١)
وهذا كان من دين الجاهلية فأبطلته الشريعة ، وجعلت الشطرين كليهما
للبلع . والشعراء قاطبة لا يرون بالمحادة والنظر للأجنبيات بأساً ، وهو مخالف^٦
للشرع والعقل فإن فيه تعريضاً للطبع لما هو مجبول^٧ على الميل إليه ، والطبع^٨
يسرق ويغلب ، وكم من مفتون بذلك في دينه ودنياه ، فإن قيل فقد أشد
الحاكم في مناقب الشافعي له :

يقولون لا تنظر^٩ وتلك بليّة^{١٠} ألا كل^{١١} ذى عينين لابد^{١٢} ناظر^{١٣}
وليس اكتحال^{١٤} العين بالعين رية^{١٥} إذا عَفَّ^{١٦} فيما بين ذاك الضمائر^(٢)
فإن صحت عن الشافعي فإنما أراد النظر الذي لا يدخل تحت التكليف ،
كنظرة الفجأة أو النظر المباح . وقد ذهب أبو بكر محمد بن داود الأصفهاني^{١٧}
إلى جواز النظر إلى من لا يحل^{١٨} له كما نبيأ^{١٩} كلامه إن شاء الله تعالى . قال
أبو الفرج بن الجوزي : وأخطأ في ذلك وجر^{٢٠} عليه خطؤه اشتهاؤه بين الناس
وافتنضاحه . وذهب أبو محمد بن حزم إلى جواز العشق للأجنبية من غير رية^{٢١} ،
وأخطأ في ذلك خطأ ظاهراً فإن ذرية^{٢٢} العشق أعظم من ذرية^{٢٣} النظر ، وإذا

(١) البل بالكسر : المباح يقال : حل بل وهو إتباع . والبحيرة : الناقة ،
كانت في الجاهلية إذا ولدت خمسة أبطن ، شقوا أذننها وأعفوها أن ينفع بها
ولم يمتنعوا مرعى ولا ماء ، وقد أبطلها الإسلام . قال تعالى : (ما جعل الله من
بحيرة) الآية ١٠٦ . سورة المائدة .

(٢) في معجم البلدان لياقوت أن هذين البيتين للخصيل بن عبيد فلم تتأكد
لسبتهما إلى الشافعي .

كان الشرعُ قد حرّم النّظر لما يؤدى إليه من المفسد كما سيأتى بيانه إن شاء الله تعالى، فكيف يجوز تعاطى عشق الرجل لمن لا يحل له ؟

والمقصود أن هذه الفرقة رأت أن الجماع يُفسد العشق فغارت عليه مما يفسده . وإن لم تتركه ديانة . وقيل لبعض الأعراب : ما ينال أحدكم من عشيقته إذا خلى بها ؟ قال : اللّمس والقُبْل وما يشاكلها . قال : فهل يتناولان إلى الجماع ؟ فقال : أبى وأمى ليس هذا بعاشق ، هذا طالب ولد . ويُحكى أن رجلاً عشق امرأةً فقالت له يوماً : أنت صحيح الحبّ غير سقيمه — وكانوا يُسمّون الحبّ على الخنا الحبّ السقيم — فقال : نعم ، فقالت : اذهب بنا إلى المنزل ، فما هو إلّا أن حصلت فى منزله فلم يكن له همةٌ غيرُ جماعها ، فقالت له وهو كذلك :

أسرفت فى وطننا والوطء مقطّعةٌ فارقى بنفسك إن اترقى محمود
فقال لها وهو على حاله :

لولم أطاك لما دامت محبتنا لكن فعلى هذا فعلٌ مجهود
فنفرت من تحته وقالت : يا خيث أراك خلافَ ما قلت من صحة الحب ، ولم تجعل جماعى إلّا سبباً لذهاب حبك ، والله لا ضمنى وإياك سقفٌ أبداً . وسيأتى تمام الكلام فى هذا فى باب عفاف المحبين ، إن شاء الله تعالى .

فصل

الخطاب بين الفريقين أن الجماع الحرام يفسد الحبّ ، ولا بدّ أن تنتهى المحبةُ بينها إلى المعادة والتباعد والتلى كما مرّ مشاعدهً بالعيان ، فكل محبةٍ لغير الله آخرها قلى وبغض ، فكيف إذا قارنها ما هو من أكبر الكبائر ؟

وهذه عداوة بين يدي العداوة الكبرى التي قال الله تعالى فيها : (الْأَخِلَاءُ
يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ)^(١) وسنذكر إن شاء الله تعالى من
ظفر بمحبوبه وترك قضاء وطّره منه رغبة في بقاء محبته وخشية أن تنقلب قلبه
وبغضا في الباب للعود به فإن ذلك أليق به . وأما الجماع المباح فإنه يزيد الحب
إذا صادف مراد الحب ، فإنه إذا ذاق لذته وطعمته أوجب له ذلك رغبة أخرى
لم تكن حاصلة قبل الذوق . ولهذا لا يكاد الكبران يصبر أحدهما عن الآخر ،
هذا ما لم يعرض للحب ما يفسده ويوجب نقله إلى غير المحبوب . وأما ما احتج
به الآخرون فجوابه أن الشهوة والإرادة لم تطفأ نارها بالسكينة ، بل فترت
شهوة ذلك الوقت ثم تعود أمثالها ، وإنما يظهر هذا إذا غاب أحدهما عن حبيبه ،
وإلا فإدام برأى منه وهو قادر عليه متى أحب فإن النفس تسكن بذلك
وتطمئن به ، وهذا حال كل من كان بحضرته ما يحتاج إليه من طعام وشراب
ولباس وهو قادر عاياه ، فإن نفسه تسكن عنده ، فإذا حيل بينه وبينه اشتد طلبه
له ونزاع نفسه إليه ، على أن الحب للشيء متى أفرط في تناول محبوبه نفرت
نفسه منه ، وربما انقلبت محبته كراهية . وسيأتي مزيد بيان لهذا في باب سلو
المحبين إن شاء الله تعالى .

فصل

ودواعي الحب من المحبوب جماله ، إما الظاهر أو الباطن أوها معاً ، فمتى
كان جميل الصورة جميل الأخلاق والشيم والأوصاف كان الداعي منه أقوى ،
وداعي الحب من الحب أربعة أشياء : أولها : النظر إما بالعين أو بالقلب إذا

(١) الآية ٦٧ : سورة الزخرف .

وُصِفَ له ، فكثيرٌ من الناس يحب غيره ويفنى فيه حبةً وما رآه لكن وُصِفَ له ، ولهذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم المرأة أن تنعت المرأة لزوجها حتى كأنه ينظرُ إليها (والحديث في الصحيح)^(١) ، اثناني : الاستحسان ، فإن لم يورث نظره استحساناً لم تقع المحبة ، الثالث : الفكر في المنظر وحديث النفس به ، فإن شغل عنه بغيره مما هو أهمُّ عنده منه لم يعلّق حبه بقلبه ، وإن كان لا يعدم خطراتٍ وسواخٍ ، ولهذا قيل : العشق حركة قلبٍ فارغ . ومتى صادف هذا النظرُ والاستحسانُ والفكرُ قلباً خالياً تمكّن منه كما قيل :

أنا نى هواها قبل أن أعرف الهوى فصادف قلباً خالياً فتَمَكَّنَا

فإن قيل : فهل يتوقف على الطمع في الوصول إلى المحبوب أم لا ؟ قيل : الناس في هذا على أقسام : منهم من يعشق الجمالَ المطلق ، فقلبه مُعلّق به إن استقلت ركائبه ، وإن حلت مضاربُه ، وهذا لا يتوقف عشقه على الطمع . ومنهم من يعشق الجمالَ المقيد سواء طمعت نفسه في وصاله أم لم تطمع ، ومنهم من لا يعشق إلا من طمعت نفسه في وصاله ، فإن يئس منه لم يعلّق حبه بقلبه ، والأقسام الثلاثة واقعة في الناس ، فإذا وُجد النظرُ والاستحسانُ والفكرُ والطمعُ هاجت بلائُه ، وأمکن من معشوقه مقاتله ، واستحكم دأؤه ، وعجزَ عن الأطباء دواؤه .

تالله ما أسرَّ الهوى من عاشقٍ إلا وعزَّ على النفوس فكلاً كهُ
وإذا كان النظرُ مبدأً للعشق ، فحقيق بالمطلق أن لا يعرض نفسه للإسار الدائم بواسطة عينه ، وإذا قد أفضى بنا الكلام إلى النظر فلنذكر حكمه وغائلته .

(١) رواية البخارى : ولا تباشر المرأة المرأة فتتمتها لزوجها كأنه ينظر إليها ، ورواه أبو داود والترمذى والإمام أحمد فى مسنده . ونعت : وصف .

الباب السادس

في أمّ لأم النظر وعائنته وما يجنى على صاحبه

قال الله تعالى : (قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ . وَقُلْ لِلَّهِ وَمَنَاتٍ يَغْفُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ) الآية ^(١) فلما كان غضُّ البصر أصلاً لحفظ الفرج بدأ بذكره ، ولما كان تحريمه تحريم الوسائل فيباح للمصلحة الراجحة ، ويحرم إذا خيف منه الفساد ولم يعارضه مصلحة أرجح من تلك المفسدة ، لم يأمر سبحانه بغضه مطلقاً بل أمر بالنقض منه ، وأما سنن الفرج فواجب بكل حال ، لا يباح إلا بحقه ، فلذلك عمّ الأمر بحفظه .

وقد جعل الله سبحانه العين مرآة القلب ، فإذا غضَّ العبدُ بصره غضَّ القلب شهوته وإرادته ، وإذا أطلق بصره أطلق القلب شهوته . وفي الصحيح أن الفضل بن عباس رضي الله عنهما كان ردّيف ^(٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم النحر من مزدلفة إلى منى ، فمرّت ظعن ^(٣) يجري فطافق الفضل ينظر إليهم كقول رسول الله صلى الله عليه وسلم رأسه إلى الشق الآخر ^(٤) ، وهذا منع وإنكار بالفعل . فلو كان النظر جائزاً لأقرّه عليه . وفي الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال « إن الله عزّ وجلّ كتب على ابنِ آدم حظّه من الزّنى

(١) الآيتان ٣٠ و ٣١ . سورة النور .

(٢) الرديف . الراكب خلف الراكب .

(٣) جمع ظمينة : الراحلة يرتحل عليها ، المودج ، الزوجة .

(٤) في البخارى ومسلم والترمذى وغيرهم .

أَدْرَكَ ذَلِكَ لَا حَافَةَ ، فَالْعَيْنُ تَزِنِي وَزِنَاهَا النَّظَرُ ، وَاللِّسَانُ يَزِنِي وَزِنَاهُ
التُّطْقُ ، وَالرَّجْلُ تَزِنِي وَزِنَاهَا الْخُطَى ، وَالْيَدُ تَزِنِي وَزِنَاهَا الْبَطْشُ ،
وَالْقَلْبُ يَهْوَى وَيَتَمَنَّى ، وَالْفَرْجُ يُصَدِّقُ ذَلِكَ أَوْ يُكَذِّبُهُ ^(١) . فَبَدَأَ بِزِنِي
الْعَيْنِ لِأَنَّهُ أَصْلُ زِنِي الْيَدِ وَالرَّجْلِ وَالْقَلْبِ وَالْفَرْجِ ، وَنَبَهُ بِزِنِي اللِّسَانِ
بِالْكَلَامِ عَلَى زِنِي الْفَمِ بِالْقَبْلِ ، وَجَعَلَ الْفَرْجَ مُصَدِّقًا لَذَلِكَ إِنْ حَقَّقَ الْفِعْلَ ،
أَوْ مُكَذِّبًا لَهُ إِنْ لَمْ يُحَقِّقْهُ . وَهَذَا الْحَدِيثُ مِنْ أَهْلِ الْأَشْيَاءِ عَلَى أَنَّ الْعَيْنَ
تَعَصَى بِالنَّظَرِ وَأَنَّ ذَلِكَ زِنَاهَا ، فَفِيهِ رَدٌّ عَلَى مَنْ أَبَاحَ النَّظَرَ مُطْلَقًا . وَثَبَتَ عَنْهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : « يَا عَلِيُّ لَا تُنْجِعِ النَّظْرَةَ النَّظْرَةَ فَإِنَّ لَكَ الْأُولَى
وَلَيْسَتْ لَكَ الثَّانِيَةَ ^(٢) » .

وَوَقَعَتْ مَسْأَلَةٌ : مَا تَقُولُ السَّادَةُ الْعُلَمَاءُ فِي رَجُلٍ نَظَرَ إِلَى امْرَأَةٍ نَظْرَةً
فَعَلَقَ حَبْثًا بِقَلْبِهِ وَاشْتَدَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، فَقَالَتْ لَهُ نَفْسُهُ : هَذَا كُلُّهُ مِنْ أَوَّلِ نَظْرَةٍ
فَلَوْ أَعَدَّتِ النَّظْرَةَ إِلَيْهَا رَأَيْتَهَا دُونَ مَا فِي نَفْسِكَ فَسَاوَتْ عَنْهَا ، فَبَلَ يَجُوزُ لَهُ تَعْدُّ
النَّظَرِ ثَانِيًا لِهَذَا الْمَعْنَى ؟ .

فَسَكَنَ الْجَوَابُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ لَا يَجُوزُ هَذَا لِمَشْرَةِ أَوْجِهٍ : أَحَدُهَا : أَنَّ اللَّهَ
سَبَّحَانَهُ أَمَرَ بِغَصِّ الْبَصَرِ وَلَمْ يَجْعَلْ شِفَاءَ الْقَلْبِ فِيهِ حَرَمَهُ عَلَى الْعَبْدِ . الثَّانِي : أَنَّ
النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَأَلَ عَنْ نَظَرِ الْفَجَاءَةِ ، وَقَدْ عَلِمَ أَنَّهُ يُؤْثَرُ فِي الْقَلْبِ فَأَمَرَ
بِمَسَاوَاتِهِ بِصَرَفِ الْبَصَرِ لَا بِتَكَرُّارِ النَّظَرِ . الثَّالِثُ : أَنَّهُ صَرَّحَ بِأَنَّ الْأُولَى لَهُ
وَلَيْسَتْ لَهُ الثَّانِيَةُ ، وَمَحَالٌ أَنْ يَكُونَ دَاوُهُ مِمَّا لَهُ وَدَوَاؤُهُ فِيمَا لَيْسَ لَهُ . الرَّابِعُ :
أَنَّ الظَّاهِرَ قُوَّةُ الْأَمْرِ بِالنَّظَرَةِ الثَّانِيَةِ لَا تَنَاقُضُهُ ، وَالتَّجَرُّبَةُ شَاهِدَةٌ بِهِ ، وَالظَّاهِرُ

(١) أَوْرَدَهُ الْمُنْذَرِيُّ بِنَحْوِهِ وَقَالَ : رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَابْنُ خَرِيقٍ وَابْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَابْنُ أَبِي عَرَبٍ
وَأَبُو دَاوُدَ .

(٢) رَوَاهُ أَحْمَدُ وَالتِّرْمِذِيُّ وَأَبُو دَاوُدَ . كَمَا قَالَ الْحَافِظُ الْمُنْذَرِيُّ .

أن الأمر كما رآه أول مرة فلا تحسنُ الخاطرة بالإعادة . الخامس : أنه ربما رأى ما هو فوق الذى فى نفسه فزاد عذابه . السادس : أن إبليس عند قصده للنظرة الثانية يقوم فى ركائبه فيزين له ما ليس بحسنٍ لِتَتِمَّ البلية . السابع : أنه لا يُعَاكُ على بليته إذا أعرض عن امتثال أوامر الشرع وتداوى بما حرّمه عليه ، بل هو جديرٌ أن تتخلف عنه الملعونة . الثامن : أن النظرة الأولى سبهم مسمومٌ من سهام إبليس ، ومعلومٌ أن الثانية أشدَّ سماً فكيف يتداوى من السمِّ بالسمِّ ؟ . التاسع : أن صاحب هذا المقام فى مقام معاملة الحق عزَّ وجلَّ فى ترك محبوبٍ كما زعم ، وهو يريد بالنظرة الثانية أن يتبين حال المنظور إليه ، فإن لم يكن مرضياً تركه ، فإذا يكون تركه لانه لا يلائم غرضه لا لله تعالى ، فأين معاملة الله سبحانه بترك المحبوب لأجله ؟ . العاشر : يتدين بضرب مثلٍ مطابق للحال وهو أنك إذا ركبت فرساً جديداً فالت بك إلى درجٍ ضيق لا ينفذ ولا يمكنها تستدير فيه للخروج ، فإذا همت بالدخول فيه فاكبحها لئلا تدخل ، فإذا دخلت خطوة أو خطوتين فصيح بها وردها إلى وراء عاجلاً قبل أن يتمكن دخولها ، فإن رددتها إلى ورائها سهل الأمر ، وإن توانيت حتى ولجت^(١) وسقطت داخلًا ثم قت تجذبه بذيئها عسر عليك أو تعذر خروجها ، فهل يقول عاقل إن طريق تخليصها سوفها إلى داخل ؟ فكذلك النظرة إذا أثرت فى القلب ، فإن عجز الحازم وحتم المادّة من أولها سهل علاجه ، وإن كرّر النظر ونقب عن محاسن الصورة ونقلها إلى قلب فارغ فنقشها فيه تمكنت المحبة ، وكما تواصلت النظرات كانت كلاما يستقى الشجرة فلا تزال شجرة الحب تنمى حتى يفسد القلب ويعرض عن الفكر فيما أمر به ، فيخرج

(١) ولجت : دخلت .

بفاحبه إلى المحن ، ويوجب ارتكابَ المحظورات والقتن ، ويلقى القلب في التلّف . والسببُ في هذا أن الناظر التذتّ عينه بأوّل نظرة فطلبت المعاودة ، كأكل الطعام اللذيذ إذا تناول منه لقمة ، ولو أنه غَضَّ أولاً لاستراح قلبه وسَلِمَ ، وتأمّل قول النبي صلى الله عليه وسلم : « النظرَةُ سَهْمٌ مَسْمُومٌ مِنْ سِهَامِ إبْلِيسَ ^(١) » فَإِنَّ السَّهْمَ شَأْنُهُ أَنْ يَسْرَى فِي الْقَلْبِ فَيَعْمَلُ فِيهِ عَمَلُ السِّمِّ الَّذِي يُسَمِّئُهُ الْمَسْمُومُ ، فَإِنْ بَادَرَ وَاسْتَفْرَغَهُ وَإِلَّا قَتَلَهُ وَلَا بَدَّ .

قال المَرُودِيُّ : قلت لأحمد : الرجل ينظر إلى المملوكة . قال : أخاف عليه الفتنة ، كم نظرة قد أَلَت في قلب صاحبها البلبال ^(٢) . وقال ابن عباس : الشيطان من الرجل في ثلاثة : في نظره وقابه وذكره ، وهو من المرأة في ثلاثة : في بصرها وقلبها وعجزها .

فصل

ولما كان النظرُ من أقرب الوسائل إلى الحَرَمِ اقتضت الشريعة تحريمه ، وأباحتَه في موضع الحاجة ، وهذا شأن كل ما حرّم تحريمَ الوسائل فإنه يباح للمصلحة الراجحة ، كما حرّمت الصلاة في أوقات النهي لثلاث تكون وسيلةً إلى التَّشْبِه بالكفار في سجودهم للشمس ، أُبيحت للمصلحة الراجحة كقضاء الفوائت وصلاة الجنائزة وفعل ذوات الأسباب على الصحيح . وفي مسند الإمام أحمد بن حنبل عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « النظرَةُ سَهْمٌ مَسْمُومٌ مِنْ سِهَامِ إبْلِيسَ فَمَنْ غَضَّ بَصَرَهُ عَنْ نَحَّاسِينَ أَمْرَأَةٍ أَوْرَثَ اللَّهُ قَلْبَهُ حَالَاوَةً يَجِدُهَا

(١) رواه الإمام أحمد في مسنده .

(٢) جمع بلبال وبلباله : شدة الهم والوساوس .

إلى يَوْمٍ يَلْقَاهُ» ، أو كما قال . وقال جريرُ بن عبد الله رضى الله عنهما : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نظر الفجأة فأمرني أن أصرف بصرى^(١) . ونظرة الفجأة هي النظرة الأولى التي تقع بغير قصدٍ من الناظر ، فما لم يعتَمِده القلبُ لا يُعاقب عليه ، فإذا نظر الثانية تعمداً أُنِيبَ ، فأمره النبي صلى الله عليه وسلم عند نظرة الفجأة أن يصرف بصره ولا يستديم النظر ، فإن استدامتة كتكريره ، وأرشد من ابْتُلِيَ بنظرة الفجأة أن يداويه بإتيان أمراته ، وقال : إنَّ معَهَا مِثْلَ الَّذِي مَعَهَا^(٢) ، فإن في ذلك التسلية عن المطلوب بجنسه . والثاني أن النظر يثير قوة الشهوة فأمره بتدقيقها بإتيان أهله ، ففتنة النظر أصلُ كل فتنة كما ثبت في الصحيحين من حديث أسامة بن زيد رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « مَا تَرَكَتُ بَعْدِي فِتْنَةٌ أَضَرَّ عَلَى الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ^(٣) » ، وفي صحيح مسلم من حديث أبي سعيد الخدري رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم : « اتَّقُوا الدُّنْيَا وَاتَّقُوا النِّسَاءَ » وفي مسند محمد بن إسحاق السراج من حديث علي بن أبي طالب رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم : « أَخْوَفُ مَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي النِّسَاءُ وَالْخَمْرُ » وقال ابن عباس رضى الله عنهما : لم يكفر من كفر بمن منى إلا من قبل النساء ، وكفر من بقي من قبل النساء .

-
- (١) رواه مسلم وأبو داود والترمذى . كما قال الحافظ المنذرى .
 (٢) ورد الأمر بإتيان الأهل في مثل هذه الحالة في أحاديث رواها أحمد ومسلم وأبو داود .
 (٣) رواه البخارى ومسلم وأحمد والترمذى والنسائى وابن ماجه . كما قال السيوطى .

فصل

وفي غضّ البصرِ عدّة فوائد : أحدها تخليص القلب من ألم الحسرة ، فإن من أطلق نظره دامت حسرتُه ، فأضرَّ شيء على القلب إرسال البصر ، فإنه يرى ما يشتدّ طلبه ولا صبرَ له عنه ولا وصولَ له إليه ، وذلك غايةُ ألمه وعذابه ، قال الأصمعي : رأيت جاريةً في الطواف كأنها مَهَاةٌ ، فجعلتُ أنظر إليها وأملأُ عيني من محاسنها فقالت لي : يا هذا ما شانك ؟ قلت : وما عليك من النظر ؟ فأنشأت تقول :

وكنّت متى أرسلتَ طرفك رائداً لقلبك يوماً أتعبتكَ المناظرُ
رأيتَ الذي لا كله أنتَ قادرٌ عليه ولا عن بعضه أنتَ صابرُ

والنظرة تفعل في القلب ما يفعل السهم في الرميّة ، فإن لم تقتله جرحته ، وهي بمنزلة الشرارة من النار ترمي في الحشيش اليابس ، فإن لم تُحرقه كَلَّه أحرقت بعضه كما قيل :

كل الحوادث مبداها من النظر ومُعظمُ النار من مُستصغِرِ الشرر
كم نظرة فتكت في قلب صاحبها فتك السهام بلا قوس ولا وتر
والمرء ما دام ذا عينٍ يُقبلُها في أعين الغيد موقوف على الخطر
يسرّ مقلته ما ضرّ مهجته لا مرحباً بسرورٍ عاد بالضرر
والناظر يرمي من نظره سهام غرضها قلبه وهو لا يشعر ، فهو إنما يرمي قلبه ، ولي من أبيات :

يارامياً بسهام اللعظِ مجتهداً أنتَ القتلُ بما ترمي فلا تُصيب
وباعثَ الطرف يرتاد الشفاء له توقُّه إنه يأتيك بالعمّ

وقال الفرزدق :

تزوّد منها نظرة لم تدع له فؤاداً ولم يشعُر بما قد تزوّدَا
لم أرَ مقتولاً ولم أرَ قاتلاً بغير سلاحٍ مثانها حين أقصدَا

وقال آخر :

ومن كان يؤثني من عدوّ وحاسدٍ فإني من عيني أتيتُ ومن قلبي
هما اغتوراني^(١) نظرة ثم فكرة فما أبقيا لي كل من رقادٍ ولا لبّ

وقال آخر :

رمانى بها طرقي فلم تحطِ مقاتي وما كل من يُرثي تصاب مقاتله
إذا ميتٌ فابكوني قتيلاً لطرفه قتيل صديقي حاضرٍ مايزيله

وقال ابن المعتز :

متيمٌ يرعى نجومَ الدجى يبكي عليه رحمةً عاذله
عيني أشاطت^(٢) بدمي في الهوى فابكوا قتيلاً بعضه قاتله

ومثله للمتنبي :

وأنا الذي اجتلبت المنية طرفه فمن المطالب والقتيلُ القاتلُ
وقال أيضاً :

يانظرةً نلتِ أرقادَ وغادرت في حدّ قلبي ما بقيتُ فلولاً
كانت من الكحلاء سُولى وإنما أجلى تمثّل في فؤادي سولاً

وقال أيضاً :

(١) اعتوراني : تداواني .

(٢) أشاط دمه وأشاطه غيره أهلكه : أو عرضه للقتل

وَقِيَ الْأَمِيرُ مِنَ الْعِيُونِ^(١) فَإِنَّهُ مَالَا يَزُولُ يَأْسُهُ وَسَخَاهُ
يَسْتَأْمِرُ الْبَطْلَ الْكَمِيَّ^(٢) بِنَظَرِهِ وَيَحْمِلُ بَيْنَ قَوَادِهِ وَعِزَاهُ
وَقَالَ الصُّورِيُّ :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَرَعِ الْبُرُوقَ الْلَوَاحِجَا وَنَمَتَ جَرَى مِنْ تَحْتِكَ السَّيْلُ سَالِحَا
غَرَسْتَ الْهَوَى بِاللَّحْظِ ثُمَّ احْتَقَرْتَهُ وَأَهْلَيْتَهُ مُسْتَأْنَسًا مُتَسَاوِحَا
وَلَمْ تَدْرِ حَتَّى أَيْنَعْتَ شَجَرَاتِهِ وَهَبَّتْ رِيَّاحُ الْوَجْدِ فِيهِ لَوَاقِحَا
فَأَمْسَيْتَ تَسْتَدْعِي مِنَ الصَّبْرِ عَازِبًا عَلَيْكَ وَتَسْتَدْنِي مِنَ النَّوْمِ نَازِحًا^(٣)

وَدَخَلَ أَصْبَهَانَ مُعَنَّ فَكَانَ يَتَغَنَّى بِهَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ :

سَمَاعًا يَاعْبَادَ اللَّهِ مَنَى وَكَفُّوا عَنْ مِلَاحِظَةِ الْمَلَّاحِ
فَإِنَّ الْحُبَّ آخِرُهُ الْمُنَايَا وَأَوَّلُهُ شَسِيهِ بِالْمُزَاجِ

وَقَالَ آخَرُ :

وَشَادَنٍ^(٤) لَمَّا بَدَا أَسْلَمَنِي إِلَى الرَّدَى
بِظَرْفِهِ وَلَطْفِهِ وَظَرْفِهِ لَمَّا بَدَا
أَرَدْتُ أَنْ أَصِيدَهُ فَصَادَ قَلْبِي وَعَدَا

وَقَالَ آخَرُ يَمَاتِبُ عَيْنَهُ :

وَاللَّهُ يَا بَصْرِي الْجَانِي عَلَى جَسَدِي لِأُطْفِئَنَّ بِدَمْعِي لَوْعَةَ الْحَزَنِ
تَاللَّهِ تَطْمَعُ أَنْ أَبْكِي هَوَى وَضَعِي وَأَنْتَ تَشْبَعُ مِنْ مُغْضٍ وَمِنْ وَسَنِ
هِيَاهُ حَتَّى تُرَى طَرْفًا بِلَا نَظَرٍ كَمَا أُرَى فِي الْهَوَى شَخْصًا بِلَا بَدَنِ

(١) فِي دِيْوَانِ الْمُتَنَبِّئِي : وَقِيَ الْأَمِيرُ هَوَى الْعِيُونِ .

(٢) الْكَمِيُّ : الشَّجَاعُ ، الْجَرِيءُ ، الْمُقْدَامُ كَانَ عَلَيْهِ السِّلَاحُ أَوْ لَمْ يَكُنْ .

(٣) عَازِبًا وَنَازِحًا : بِمِيدَا .

(٤) الشَّادَنُ : وَلَدُ الظُّلَيْبَةِ وَجَمْعُهُ شَوَادِنُ .

وقال آخر :

يا من يرى سقى يزيدُ وعِلَّتْ أَعْيَتْ طليبي
لا تعجبني فكذا تنجني العيونُ عَلَى القلوب

وقال آخر :

لواحظنا تجنى ولا عِلْمَ عندنا وأنفسنا مأخوذة بالجرائر^(١)
ولم أرى أغبي من نفوس عنائف تصدق أخهار العيون الفواجر
ومن كانت الأجنان حجاب قلبه أذن عَلَى أحشائه بالفواقر^(٢)

وقال آخر :

ومستفتح باب السلام بنظرة تزود منها قلبه حسرة الدهر
فوالله ما تدرى أيدري بما جنث على قلبه أم أهلكته وما يدرى

وقال آخر :

أنا ما بين عدوينن هما قلبي وطرفي
ينظر الطرف ويهوى القلب والمقصود حثني

وقال الخفاجي^(٣)

رمت عينها عيني وراحت سليمة فمن حاكم بين الكحيلية والعبري^(٤)
فيأطرف قد حذرتك النظرة التي خلست فأراقبت نهياً ولا زجراً

(١) الجرائر جمع جريرة: الذنوب والجنايات .

(٢) الفواقر جمع فاقرة : الدواهي .

(٣) هو عبد الله بن سعيد المعروف بابن سنان الخفاجي وهو غير الشهاب أحمد الخفاجي فإن هذا متأخر .

(٤) العبري : الباكية .

وياقلبُ قد أرداك طرفي مرةً فويحك لم طاعته سرّةً أخرى
 ولي من أبياتٍ لعل معناها مبتكر :
 ألم أقل لك لا تسرق ملاحظةً فسارقُ اللحظ لا ينجو من الدرك^(١)
 نصبتُ طرفي له لما بدا شرّاً فكان قلبي أولى منه بالشرّك
 الفائدة الثانية أنه يورث القلب نوراً وإشراقاً يظهر في العين وفي الوجه
 وفي الجوارح ، كما أن إطلاق البصر يورثه ظلمةٌ تظهر في وجهه وجوارحه .
 ولهذا والله أعلم ذكر الله سبحانه آية النور في قوله تعالى : (الله نُورُ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ) عقيب قوله : (قُلْ لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ)^(٢) وجاء
 الحديث مطابقاً لهذا حتى كأنه مشتقٌّ منه وهو قوله : « النظره سهمٌ مسمومٌ من
 سهام إبليس ، فمن غضّ بصره عن محاسن امرأةٍ أورث الله قلبه نوراً »^(٣)
 الحديث .

الفائدة الثالثة أنه يورث صحة الفراسة فإنها من النور وسماته ، وإذا استدار
 القلب صحّت الفراسة لأنه يصير بمنزلة المرأة المجلّوة تظهر فيها المعلومات كما هي ،
 والنظر بمنزلة التنفّس فيها ، فإذا أطلق العبدُ نظره تنفّست نفسه الصّعداء في
 مرآة قلبه فطمّست نورها كما قيل :

مرآةُ قلبك لا تريك صلاحه والنفسُ فيها دائماً تنفّس
 وقال شجاع الكرماني : من عمر ظاهره باتباع السنة ، وباطنه بدوام
 المراقبة ، وغضّ بصره عن الحرام ، وكفّ نفسه عن الشهوات ، وأكل من

(١) الدرك : التبعة أو العقاب وهي ما يترتب على النعل من الخير والشر إلا
 أن استعماله في الشر .

(٢) الآيتان ٣٥ و ٣٠ . سورة النور .

(٣) تقدم هذا الحديث في ص (٩٦) وفيه : أورث الله قلبه حلاوة .

الحلال لم تختلئ فراسته . وكان شجاع لا تخشى له فِرَاسَة . والله سبحانه وتعالى يميز العبد على عمله بما هو من جنسه ، فمن غصَّ بصره عن المحارم عوضه الله سبحانه وتعالى إطلاق نور بصيرته ، فلما حبس بصره الله أطلق الله نور بصيرته ، ومن أطلق بصره في المحارم حبس الله عنه بصيرته .

الفائدة الرابعة أنه يفتح له طرق العلم وأبوابه ، ويسهل عليه أسبابه ، وذلك بسبب نور القلب ، فإنه إذا استنار ظهرت فيه حقائق المعلومات ، وانكشفت له بسرعة ، ونفذ من بعضها إلى بعض . ومن أرسل بصره تكدر عليه قلبه وأظلم ، وأنسد عليه باب العلم وطرقه .

الفائدة الخامسة أنه يورث قوة القلب وثباته وشجاعته ، فيجعل له سلطان البصيرة مع سلطان الحجة . وفي الأثر : إن الذي يخالف هواه يفرق^(١) الشيطان من ظله ، ولهذا يوجد في المتبع لهواه من ذل القلب وضعفه ومهانة النفس وحقارتها ما جعله الله لن آثر هواه على رضاه . قال الحسن : إنهم وإن هم لبجّت بهم البغال وطقّقت بهم البراذين^(٢) إن ذل المعصية لفي قلوبهم . أبى الله إلا أن يذل من عصاه . وقال بعض الشيوخ : الناس يطالبون العزّ بأبواب الملوك ، ولا يجدونه إلا في طاعة الله . ومن أطاع الله فقد والاه فيما أطاعه فيه ، ومن عصاه فقد عاداه فيما عصاه فيه ، وفيه قسطن ونصيب من فعل من عاداه بمعاصيه ، وفي دعاء القنوت : إنه لا يذل من واليت ، ولا يعز من عاديت .

الفائدة السادسة أنه يورث القلب سروراً وفرحة ، وانشراحاً أعظم من اللذة والسرور الحاصل بالنظر ، وذلك لقوره عدوه بمخالفته ومخالفة نفسه وهواه ،

(١) يفرق : يخشى ويخاف .

(٢) الهمليجة : حسن سير الدابة . والطقطة : حكاية صوت حوافر الدواب .

والبراذين : الدواب مفرداً برذون وبرذونة .

وأيضاً فإنه لما كَفَّ لذته وحبس شهوته لله وفيها مسرةٌ نفسه الأمانة بالسوء
أعاضه الله سبحانه مسرةً ولذةً أكل منها ، كما قال بعضهم : والله لَلذَّةُ العفة
أعظمُ من لذَّةِ الذنب . ولا ريب أن النفس إذا خالفت هواها أعقبتها ذلك فرحاً
وسروراً ولذةً أكل من لذَّةِ موافقة الهوى بما لا نسبة بينهما . وهاهنا يمتاز
العقل من الهوى .

القائدة السابعة أنه يُخَلِّص القلب من أسر الشهوة ، فإن الأسير هو أسيرُ
شهوته وهواه ، فهو كما قيل :

* طليق برأى العين وهو أسير *

ومتى أسرت الشهوةُ والهوى القلبَ تمسَّك منه عدوُّه وسامه سوء العذاب
وصار :

كمصفورةٍ في كفِّ طفلٍ يسومها حياضَ الردى والطفلُ يلهو ويلعب
القائدة الثامنة أنه يسدُّ عنه باباً من أبواب جهنم ، فإن النظر بابُ الشهوة
الحاملة على مواقف الفعل ، وتحريمُ الرب تعالى وشرعه حجابٌ مانعٌ من
الوصول ، فتي هَتَكَ الحجابَ ضري^(١) على المحذور ، ولم تقف نفسه منه عند
غاية ، فإن النفس في هذا الباب لا تتنعم بغاية تقف عندها ، وذلك أن لذتها في
الشيء الجديد ، فصاحب الطارف لا يُقْتَمِعُهُ التليد^(٢) ، وإن كان أحسن منه
منظراً وأطيبَ نَجْبراً ، فعرضُ البصر يسدُّ عنه هذا الباب الذي عجزت الملوك عن
استيفاء أغراضهم فيه .

القائدة التاسعة أنه يقوى عقله ويزيده ويثبته ، فإن إطلاق البصر وإرساله

(١) ضرى به أو عليه : لزمه وأولع به ، اعتاده وتجرأ عليه .

(٢) التليد . القديم وضده الطارف .

لَا يَحْصُلُ إِلَّا مِنْ خِفَّةِ الْعَقْلِ وَطِيشِهِ وَعَدَمِ مَلَاَحِظَاتِهِ لِلْعَوَاقِبِ ، فَإِنْ خَاصَّةً الْعَقْلَ
مَلَاَحِظَةُ الْعَوَاقِبِ . وَمُرْسِلُ النَّظَرِ لَوْ عَلِمَ مَا تَجَنَّبُ عَوَاقِبُ نَظَرِهِ عَلَيْهِ لَمَا أَطْلَقَ
صَرَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

بِوَأَعْلَى النَّاسِ مَنْ لَمْ يَرْتَكِبْ سَبِيحًا حَتَّى يَفْكَرَ مَا تَجَنَّبُ عَوَاقِبُهُ
الْفَائِدَةُ الْعَاشِرَةُ أَنَّهُ يُخَلِّصُ الْقَلْبَ مِنْ سُكْرِ الشَّهْوَةِ وَرَقْدَةِ الْغَفْلَةِ ، فَإِنْ
إِطْلَاقَ الْبَصَرِ يُوْجِبُ اسْتِحْكَامَ الْغَفْلَةِ عَنْ اللَّهِ وَالْإِدَارِ الْآخِرَةِ ، وَيُوقِعُ فِي سَكْرَةِ
الْعَشْقِ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْ عَشَاقِ الصُّوَرِ : (لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ كَفَى سَكْرَتِهِمْ
يَعْمَهُونَ)^(١) . فَالنَّظَرَةُ كَأَنَّ مِنْ خَرٍ ، وَالْعَشْقُ هُوَ سَكْرٌ ذَلِكَ الشَّرَابُ ،
وَسَكْرُ الْعَشْقِ أَعْظَمُ مِنْ سَكْرِ الْخَرِ ، فَإِنْ سَكَرَ الْخَرُ يُفَيِّقُ ، وَسَكَرَ الْعَشْقُ
فَلَمْ يَفَيْقُ إِلَّا وَهُوَ فِي عَسْكَرِ الْأَمْوَاتِ ، كَمَا قِيلَ :

سَكَرَانَ سَكْرَ هَوًى وَشَكْرَ مَدَامَةٍ وَمَتَى إِفَاقَتُهُ مَنْ بِهِ سَكَرَانُ ؟
وَقَوَائِدُ غَضِّ الْبَصَرِ وَأَفَاتُ إِرْسَالِهِ أَضْعَافُ أَضْعَافٍ مَا ذَكَرْنَا ، وَإِنَّمَا
نَبْهَتَا عَلَيْهِ تَنْبِيْهًا وَلَا سِيَّما النَّظَرَ إِلَى مَنْ لَمْ يَحْمِلِ اللَّهَ سَبِيلًا إِلَى قَضَاءِ الْوَطَرِ مِنْهُ
شَرْعًا ، كَأَلْمُرْدَانِ الْحَسَانِ ، فَإِنْ إِطْلَاقَ النَّظَرِ إِلَيْهِمْ السَّمُّ النَّاقِعُ^(٢) وَالِدَاءُ
الْعُضَالُ^(٣) . وَقَدْ رَوَى الْحَافِظُ مُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرٍ مِنْ حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ مُرْسَلًا . قَالَ :
قَدِمَ وَفَدُ عَبْدِ الْقَيْسِ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِيهِمْ غُلَامٌ أَسْرَدُ ظَاهِرُ
الْوَضَاءِ^(٤) ، فَأَجْلَسَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَاءَ ظَهْرِهِ وَقَالَ : كَأَنَّتَ خَطِئْتُهُ
لَمَنْ مَضَى مِنَ النَّظَرِ . وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ : إِذَا رَأَيْتَ الرَّجُلَ يَحْدُ النَّظَرَ إِلَى

(١) الْآيَةُ ٧٢ . سُورَةُ الْحَجَرِ .

(٢) السَّمُّ النَّاقِعُ : الْبَالِغُ الْآثَرُ ، الْقَاتِلُ .

(٣) الدَّاءُ الْعُضَالُ : الشَّدِيدُ الْمَعْجَزُ ، الَّذِي لَا طِبَّ لَهُ .

(٤) الْوَضَاءُ : الْحَسَنُ وَالْجَمَالُ وَالنَّظَافَةُ

الغلام الأمرد فأتهموه . وقد ذكر ابن عديّ في كامله من حديث بقية عن
 الوازع عن أبي سلمة عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : نهى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم أن يحدّ الرجل النظر إلى الغلام الأمرد ، وكان إبراهيم
 النخعي وسفيان الثوري وغيرهما من السلف يَنْهَوْنَ عن مجالة المردان . قال
 النخعي : مجالستهم فتنة وإغماهم بنزلة النساء . وبالجملة فكم من مُرسِلٍ لحظاته
 رجع بجيش صبره مغلولاً ، ولم يُقلع حتى تشحّط^(١) بينهم قتيلًا .
 يا ناظرًا ما أقليت لحظاته حتى تشحّط بينهم قتيلًا

(١) تشحط : تخبط واضطرب وتمرغ .

الباب السابع

في ذكر مناظرة بين القلب والعين ولوم كل منهما صاحبه والحكم بينهما

لما كانت العين رائداً ، والقلب باعناً وطالبا ، وهذه لها لذة الرؤية ، وهذا له لذة الظفر ، كانا في الهوى شريكتي عنان . ولما وقعا في العناء ، واشتركا في الوباء ، أقبل كل منهما يلوم صاحبه ويعاتبه .

فقال القلب للعين : أنت التي سقتني إلى موارد الملوكات ، وأوقعيني في الحسرات بمناظرتك اللحظات ، ونزعت طرفك في تلك الرياض ، وطلبت الشفاء من الخلدق المراض ، وخالفت قول أحكم الحاكمين : (قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ)^(١) وقول رسوله صلى الله عليه وسلم : (النَّظَرُ إِلَى الْمَرْأَةِ سَهْمٌ مَسْمُومٌ مِنْ سِهَامِ إِبْلِيسَ ، فَمَنْ رَكَهُ [مِنْ] خَوْفِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَثَابَهُ اللَّهُ إِيْمَانًا يَجِدُ حَلَاوَتَهُ فِي قَلْبِهِ » ، (رواه الإمام أحمد) حدثنا هشيم ، حدثنا عبد الرحمن بن إسحاق ، عن محارب بن دثار ، عن صلة ، عن حذيفة .

وقال عمر بن شبة : حدثنا أحمد بن عبد الله بن يونس ، حدثنا عنبة بن عبد الرحمن القرشي ، حدثنا أبو الحسن المدني ، حدثنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نَظَرُ الرَّجُلِ فِي مُحَاسِنِ الْمَرْأَةِ سَهْمٌ مِنْ سِهَامِ إِبْلِيسَ مَسْمُومٌ ، فَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذَلِكَ السَّهْمِ أَعْقَبَهُ اللَّهُ عِبَادَةً تَسْرُهُ »^(٢) . فَمَنْ الْمَلُومُ سِوَى مَنْ رَمَى صَاحِبَهُ بِالسَّهْمِ الْمَسْمُومِ ؟ أَوْ مَا عَلِمْتَ أَنَّهُ لَيْسَ شَيْءٌ أَضَرَّ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنَ الْعَيْنِ وَاللِّسَانِ ؟ فَمَا عَطِبَ

(١) الآية ٣٠ . سورة التور .

(٢) تقدمت هذه الأحاديث في المصنفين ٩٥ و ٩٦ .

أكثرُ من عَطِبَ إلا بهما ، وما هَلَكَ أكثرُ من هَلَكَ إلا بسببهما ، فله كم من مَوْرَد هَلَكَةٍ أورداه ، ومصدِر رَدَى عنه أصدراه ، فمن أحبَّ أن يحيا شعيذاً أو يعيش حميداً فليَقْضْ من عِنان طَرَفه ولسانه ليسلم من الضرر ، فإنه كامنٌ في فضول الكلام وفضول النظر . وقد صرح الصادق المصدوق بأن العينين تزنيان وهما أصل زنى الفرج ، فإنهما له رائدان ، وإليه داعيان ، وقد مثل رسولُ الله صلى الله عليه وسلم عن نظرة الفجأة فأمر السائل أن يصرف بصره ، فأرشده إلى ما ينفعه ويدفع عنه ضرره ، وقال لابن عمه علي رضي الله عنه محذراً له بما يوقع في الفتنة ويورث الحسرة : « لا تُتَبِعِ النَّظْرَةَ النَّظْرَةَ » (١) . أو ما سمعت قول العقلاء : من سَرَحَ ناظره ، أتعِبَ خاطره ، ومن كثرت لحظاته ، دامت حسراته ، وضاعت عليه أوقاته ، وفاضت عبراته ، وقول الناظم (٢) :

نظرُ العيون إلى العيون هو الذي جعل الهلاك إلى الفواد سبيلاً
ما زالت اللمحظات تغزو قلبه حتى تشحط ينهن قتيلاً
وقال آخر (٣) :

تَمَتَّعْتُمَا يَا مِقَاتِي بِنَظْرَةٍ وَأوردتُ قَلْبِي أَمْرَ الْمَوَادِ
أَعْيَنِي كُفًّا عَنْ قَوَادِي فَإِنَّهُ مِنَ الظُّلْمِ سَعَى اثْنَيْنِ فِي قَتْلِ وَاحِدٍ

فصل

قالت العين . ظلمتني أولاً وآخرأ ، وبُؤت يائمي باطنأ وظاهرأ ، وما أنا

(١) تقدمت هذه الأحاديث في الصفحات ٩٥ و ٩٦ .

(٢) البيتان لابن مرداس كما جاء في سحر العيون .

(٣) البيتان للأرجاني كما جاء في تزيين الأشواق وفيهما : أعيناي .

إِلَّا رَسُولُكَ الدَّاعِي إِلَيْكَ ، وَرَأَيْدُكَ الدَّالُّ عَلَيْكَ .

وَإِذَا بَعَثَ بَرَاءُ نَحْوَ الَّذِي تَهْوَى وَتَعْتَبُهُ ظَلَمْتَ الرَّائِدَا
فَأَنْتَ الْمَلِكُ الْمَطَاعُ ، وَنَحْنُ الْجُنُودُ وَالْأَتْبَاعُ . أَرَكَبْتَنِي فِي حَاجَتِكَ خَيْلَ
الْبَرْدِ ، ثُمَّ أَقْبَلْتَ عَلَيَّ بِالْهَيْدِ وَالْوَعِيدِ . فَلَوْ أَمَرْتَنِي أَنْ أَغَاقَ عَلَى بَابِي ، وَأَرْخِيَ
عَلَيَّ حِجَابِي ، لَسَمِعْتُ وَأَطَعْتُ ، وَلَمَّا رَعَيْتَ فِي الْحُمَى ^(١) وَرَتَمْتَ ، أَرْسَلْتَنِي
لِصَيْدٍ قَدْ نُصِبَتْ لَكَ حَبَائِلُهُ وَأَشْرَاكُهُ ، وَاسْتَدَارَتْ حَوْلَكَ فِخَاخُهُ وَشِبَاكُهُ .
فَقَدَوْتَ أَسِيرًا ، بَعْدَ أَنْ كُنْتَ أَمِيرًا ، وَأَصْبَحْتَ مَمْلُوكًا ، بَعْدَ أَنْ كُنْتَ مَلِيكًا .
هَذَا وَقَدْ حَكَمَ لِي عَلَيْكَ سَيِّدُ الْأَنْامِ وَأَعْدَلُ الْحُكَامِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، حَيْثُ
يَقُولُ : « إِنْ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ لَهَا سَائِرُ الْجَسَدِ ، وَإِذَا
فَسَدَتْ فَسَدَ لَهَا سَائِرُ الْجَسَدِ ، إِلَّا وَهِيَ الْقَلْبُ ^(٢) » ، وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ : الْقَلْبُ مَلِكٌ وَالْأَعْضَاءُ جُنُودُهُ ، فَإِنْ طَابَ الْمَلِكُ طَابَتِ جُنُودُهُ ، وَإِذَا
خَبِثَ الْمَلِكُ خَبِثَتِ جُنُودُهُ . وَلَوْ أَنْعَمْتَ النَّظَرَ لِمَعْتَ أَنْ فَسَادَ رِعْيَتِكَ يَفْسَادُكَ ،
وَصَلَاحُهَا وَرَشْدُهَا بِرِشَادِكَ ، وَلَكِنَّكَ هَلَكْتَ وَأَهْلَاكَتَ رِعْيَتَكَ ، وَحَمَلْتَ
عَلَى الْعَيْنِ الضَّعِيفَةِ خَطِيئَتَكَ ، وَأَصْلَ بَلِيَّتِكَ أَنَّهُ خَلَا مِنْكَ حُبُّ اللَّهِ وَحُبُّ
ذِكْرِهِ وَكَلَامِهِ وَأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ ، وَأَقْبَلْتَ عَلَى غَيْرِهِ وَأَعْرَضْتَ عَنْهُ ، وَتَعَوَّضْتَ
بِحُبِّ مَنْ سِوَاهُ وَالرَّغْبَةِ فِيهِ مِنْهُ . هَذَا وَقَدْ سَمِعْتَ مَا قَصَّ عَلَيْكَ مِنْ إِنْكَارِهِ
سَبْحَانَهُ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ اسْتَبْدَالَهُمْ طَعَامًا بِطَعَامٍ أَذْنَى مِنْهُ ، فَذَمُّهُمْ عَلَى ذَلِكَ
وَنَعَاهُ عَلَيْهِمْ ، وَقَالَ : « أَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ^(٣) »

-
- (١) الحى : الموضع فيه كلاً يحصى من الناس أن يرعى فيه . وحمى الله بحارمه
ورتمت الماشية : رعت كيف شاءت في خصب وسعة .
(٢) رواه البخارى ومسلم وغيرهما .
(٣) الآية ٦١ . سورة البقرة .

فكيف بمن استبدل بمحبة خالقه وفاطره ، ووليّه ومالكِ أمره ، الذى لاصلاح له ولا فلاح ، ولا نعيم ولا سرور ، ولا فرحة ولا نجاة ، إلا بأن يوحدّه فى الحب ، ويكون أحبّ إليه مما سواه ، فانظر بالله بمن استبدلت ؟ وبمحبة من تعوّضت ؟ رضيت لنفسك بالحبس فى الحبس^(١) ، وقلوبٌ محبيه تجول حول العرش . فلو أقبلت عليه وأعرضت عن سواه لرأيت العجائب ، ولأمنت من المتالف والمعاطب ، أو ماعلت أنه خصّ بالفوز والنعيم ، من أتاه بقلب سليم ، أى سليم مما سواه ، ليس فيه غيرُ حبه واتباع رضاه . قالت . وبين ذنبى وذنبك عند الناس كما بين عمائى وعماك فى القياس . وقد قال من بيده أزمته الأمور : (فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ^(٢)) .

فصل

فلما سمعت الكبد تحاورها الكلام ، وتناوولهما الخصام ، قالت : أنتم على هلاكى تَسَاعَدُتُمَا ، وعلى قتلى تعاونتما . ولقد أنصف من حكى مناظرتكما ، وعلى لسانى من ظلمكما منكما :

يقول طرّفى لقلبي هيّجت لى سَتَمًا	والعينُ تزعمُ أن القلبَ أنكها ^(٣)
والجسمُ يشهد أن العينَ كاذبةٌ	وهي التى هيّجت للقلب بُلُوها
لولا العيونُ وما ينجنين من سَتَمٍ	ما كنتُ مُطَرِّحًا من بعض قَتْلها
فقلت الكبدُ المظلومةُ اتَّشِدًا	قطعتانى وما راقبتل الله

(١) الحبس مثلثة : البستان . وهو أيضاً المخرج . وكانوا ية ضنون حوائجهم فى البساتين .

(٢) الآية ٤٦ . سورة الحج .

(٣) أنكها : أوقع بها ؛ ونكى : غلب وقهر وانتهس .

وقال آخر (١) :

يشول قلبي لطوفي أن بكى جزعاً تبكى وأنت الذى حملتني الوجعاً
فقال طرفى له فيما يعاتبه بل أنت حملتني الآمال والطمعاً
حتى إذا ما خلا كل بصاحبه كلاهما بطويل السهم قد قنعاً
نادتهما كبدي لا تبعدا فلقد قطعناى هما لا قيتا قطماً
وقال آخر :

عابت قلبي لما رأيت جسمي نحيلاً
فأزيم القلب طرفي وقال كنت الرسولاً
فقال طرفي لقلبي بل كنت أنت الدليلأ
فقلت كذا جميعاً تركتاني قتيلاً

ثم قالت : أنا أتولى الحكم بينكما . أنتم في البلية شريكاً عنان ، كما أنكما
في اللذة والمسرة قسارهان . فالعين تلتذ ، والقلب يتعنى ويشتهى ، ولهذا قال
فيكما القائل :

ولما سلوت الحب بشراً ناظري لقلبي فقال القلب لى ولك الهنا
تخاصمت من إحياء ليلك ساهراً وخاصتني من لوعة الهجر والضنا
كلانا مهتماً بالبقاء فإن تعدت فلا أنت يقيقك الغرام ولا أنا
وإن لم تدر كسماً عنايةً مُقَّابِ القلوب والأبصار ، وإلا فالك من قرة
ولا للقلب من قرار ، قال الشاعر :

فوالله ما أدرى أنفسي ألومها على الحب أم عيني المشؤمة أم قلبي
فإن لمت قلبي قال لي العين أبصرت وإن لمت عيني قالت الذنب للقلب

(١) في سحر السيون أنه ابن جنكيتا البغدادي .

فعمى وقلبي قد تقاسما دمي فيارب كن عوناً على العين والقلب
 قالت: ولما سقيت القلب ماء المحبة بكؤوسك ، أوقدت عاينه نار الشوق
 فازتفع إليك البخار ، فتقاطر منك فشرقت بشربه أولاً ، وشرقت بحره لاره
 ، ثانياً ، قال :

خذي يديّ ثم اكشفي الثوب فانظري ضئي جسدي لكنني أنست
 وليس الذي يجري من العين ماؤها ولكن روحاً تذب فقطر
 قالت : والحاكم بينكما الذي يحكم بين الروح والجسد إذا اختصما بين يديه
 فإن في الأثر المشهور : لا تزال الخسومة يوم القيامة بين الجلائق حتى تختصم
 الروح والجسد فيقول الجسد للروح : أنت الذي حررتني وأمرتني
 وصرفتني ، وإلا فأنا لم أكن أتحرك ولا أفعل بدونك . فتقول الروح له :
 وأنت الذي أكلت وشربت وبشرت وتنعمت ، فأنت الذي تستحق العقوبة ،
 فيرسال الله سبحانه إليهما ملكاً يحكم بينهما فيقول : مثلكما مثل مُقعدٍ
 بصيرٍ وأعمى يمشي ، دخلاً بستاناً فقال المقعد للأعمى : أنا أرى ما فيه من الثمار
 ولكن لا أستطيع القيام ، وقال الأعمى : أنا أستطيع القيام ولكن لا أبصر
 شيئاً ، فقال له المقعد : تعال فأحملني فأنت تمشي وأنا أتناول ، فلي من تكون
 العقوبة ؟ فيقول : عليهما ، قال فكذلك أنتم^(١) . وبالله التوفيق .

الباب الثامن

في ذكر السبب الذي اُمتنع به من أباح النظر

إلى صفة لا يحل له الاستمتاع به وأباح عطفه

قالت هذه الطائفة : بيننا وبينكم الكتاب ، والسنة ، وأقوال أئمة الإسلام والمعقول الصحيح .

أما الكتاب فقولهُ تعالى : (أَوْ لَمْ يَنْظُرُوا فِي مَكْثُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ)^(١) وهذا يعم جميع ما خلق الله فما الذي أخرج من عمومهِ الوجه المليح ؟ وهو من أحسن ما خلق . وموضع الاستدلال به والاعتبار أقوى ، ولذلك يُسبِّحُ الخالق سبحانه عند رؤيته ، كما قال بعض الناظرين إلى جميل الصورة :

ذی طلعت سبحان فالتی صبحه ومما طفت^(٢) جلّت عینُ الفارس
مرّت بأرجاء الخيال طیوفه فبکت علی رسم السؤل الدارس^(٣)

ورؤية الجمال البديع تُنطقُ ألسنة الناظرين بقولهم : سبحان الله رب العالمين ، وتبارك الله أحسن الخالقين ، والله تعالى لم يخلق هذه المحاسن عبثاً ، وإنما أظهرها ليستدل الناظر إليها على قدرته ووحدانيته وبديع صنعه ، فلا تُعطّل عما خلقت له .

وأما السنة فالحديث المشهور : « النَّظَرُ إِلَى أَلْوَجْهِ الْمَلِيحِ عِبَادَةٌ »^(٤) .

(١) الآية ١٨٤ . سورة الاعراف .

(٢) المواضع التي تقتنى من الجسد .

(٣) درس درساً . عفا وذهب أثره وبلى وتقادم عهده .

(٤) سيأتي الكلام على هذا الحديث وما بعده في الباب التاسع .

وفي الحديث الآخر : « أَطْلُبُوا الْخَيْرَ مِنْ حِسَانِ الْوُجُوهِ » . وفي هذا إرشادٌ إلى تصفُّح الوجوه وتأملها . وخطب رجلٌ امرأةً فاستشار النبي صلى الله عليه وسلم في نكاحها ، فقال : هَلْ نَظَرْتَ إِلَيْهَا ؟ فقال : لا ، قال : اذهب فانظر إليها . ولو كان النظرُ حراماً لما أطلق له أن ينظر فإنه لا يأمن الفتنة .
وأما أقوال الأئمة فحكي السمعاني أن الشافعي رضي الله عنه كتب إليه رجلٌ في رقعة :

سل المفتي المكي هل في تراوُرٍ ونظرةٍ مشتاقٍ الفؤاد جُنَاحٌ^(١)
فأجابه الشافعي :

معاذَ إله العرش أن يُذهب التقى تلاصقُ أكبادٍ بهنٍ جراح
وذكر الخرائطي هذا السؤال والجواب عن عطاء بن أبي رباح ،
وأوله : سألت عطاء المكي . وذكر الحاكم في مناقب الشافعي رضي الله عنه
من شعره :

يقولون لا تنظر وتلك بليّةٌ ألا كلُّ ذي عينين لابدٌ ناظر
وليس آكتحالُ العين بالعين ربيّةٌ إذا عفّ فيما بين الضمائر
وذكر الاستربادي في كتاب مناقب الشافعي أن رجلاً كتب إلى سعيده
ابن المسيّب :

يا سيّدَ التابعين والبرّةِ نسيتُ في العشق سورةَ البقرة
فكن بفتواك مشفقاً رقيقاً باهى بك اللهُ أكرمَ البرّةِ
هل حرمَ اللهُ لثمَ خدّ فتى أوصافه بالجمال مشهيرة

(١) الجناح بالضم : الإثم والجرم والميل إلى الإثم .

فأجابه سعيد :

ياسائلى عن خفى لو عتبه عايك بالصبر تحمدن أثره
ولا تكن طالباً لفاحشة أو كالذى ساق سبيله مطره
وراقب الله واخش سطوته وخالف الفاسقين والفجيرة
وقبل الخلد من حبيبك ذا فى كل يومه وليلة عشرة
وقال أبو العباس المبرّد فى الكامل : قال أعرابى أنشدني أبو العالية :
سألت الفتى المكيّ ذا العلم ما الذى يحلّ من التقيل فى رمضان
فقال لى المكيّ أما لزوجة فسبع وأما خلية^(١) فثمان
وذكر أبو بكر الخطيب فى كتابه رواه مالك عن بعضهم :

أقول لفت بين مكة والصفا لك الخير هل فى وصلهنّ حرام
وهل فى صموت الحجل مهضومة الحشا

عذاب النسايا إن لثمت أثام^(٢)
فقال لى الماتى وسالت دموعه على الخلد من عينيه فى ثوام
ألا لينى قبلت تلك عشية بيطن منى والمحرّمون نيام
وقال الحماكم فى كتاب مناقب الشافعى : حدثنا أبو العلاء بن كوشيار
الحارى ، أنبأنا على بن ساجان الأخفش ، عن محمد بن الجهم قال : سمعت الربيع
يقول . حضرت الشافعى بمكة وقد دفع إليه رجل رقعة فيها :

(١) الخلة : الصدانة والمحبة التى تتخلات القلب والصديق يستوى فيه المذكور
والمؤنث : وخلة الإنسان أهل مودته وخلة الرجل : الزوجة .
(٢) الحجل : القيد وهو الخلخال أيضاً . وجارية صموت : لا يسمع لخلخالها
صوت لامتلاء سابقها ، ومهضومة الحشا : ضامرة البطن .

أقول لمفتى خفيف مكة والصفاء لك الخير هل في وصلهن حرام
وهل في صموت الحجل مهضومة الحشا
عذاب النسايا إن كُثمتُ أنام
قال فوقع الشافعي فيها :

فقال لي المفتى وفاضت دموعه على الخد من عين وهن تؤام
ألا ليتني قبّلت تلك عشيةً يطن مني والمُحرّمون قيام
وقال عمرو بن سفيان ابن ابنة جامع بن مُرخية^(١) :

إنا سألنا مالكا وقريناه ليث بن سعدٍ عن لثام الوامق^(٢)
أيجوز قالا والذي خلق الوري ماحرم الرحمن قُبلة عاشق
ذكر ذلك صاحب كتاب رستاق الاتفاق وهو شاعر المصريين، وأنشد
فيه عمرو بن سفيان هذا وكتب بها إلى ابن عُيينة :

قلنا لسفيان الهاللي مرّة حرّمت ضمّ العاشق المشتاق
لحميه من بعد نأى ناله فأجاب لا والواحد الخلاق
وأنشد فيه كجده جامع ، وكتب بها إلى علي بن زيد بن جدعان :
سألنا ابن جدعان بن عمرو أخا العلا أئحرم ثم الحب في ليلة القدر
فقال لنا المسكي وناهيك علمه ألا لا ومن قد جاء بالشفع والوتر
وأنشد لإبراهيم بن المدبر وكتب بها إلى أبي بكر بن عياش أحد
أئمة القراء :

(١) في تاج العروس : ومرخية كحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد قال :
وفي التكملة لقب جامع بن شداد بن ربيعة بن عبد الله بن أبي بكر بن قلاب .
(٢) الوامق : المحب .

سألت ابن عياش وكان معلماً لك الخير هل في ضمة الحب من وذر
 فقال أبو بكر ولا في لثامه ألم يأتنا التنزيل بالوضع للإضر
 وأنشد لآخر : وكتب بها إلى الإمام أحمد بن حنبل قال : وزعم بعضهم
 أنه إسحاق بن معاذ بن زهير شاعر أهل مصر في وقته :

سألتُ إمام الناس نبجل ابن حنبل عن الضم والتفصيل هل فيه من بأس
 فقال إذا جنل العزاء فواجب لأنك قد أحيت عبداً من الناس
 وأنشد لابن مَرْحِيَّة ، وكتب بها إلى أبي حنيفة :

كتبتُ إلى النعمان يوماً رسالةً نسأله عن لثم حبٍّ ممنع
 فقال لنا لا إثم فيه وإنه شئٌ إذا كانت لعشرٍ وأربع
 وكتب رجل إلى أبي جعفر الطحاوي :

أبا جعفر ماذا تقول فإنه إذا نابنا خطبٌ عليك الموعول
 فلا تُنكرن قولي وأبشربرحمة الله إله عن الأمر الذي عنه نسأل
 أبا الحب عازٍ أم من الحب مهرَّبٌ وهل من أحمأ^(١) أهل الصباية ينجهل
 وهل بمباح فيمة قتلٌ مقيمٌ يهاجره أحبابه وهو يوصل
 فرائيك في ردِّ الجواب فإنني بما فيه تقضى أيها الشيخ أفعل
 فأجابه الطحاوي :

سأفنى قضاء في الذي عنه تسأل وأحكم بين العاشقين فأعدل
 فديتك ما بالحب عازٍ علمته ولأعارتك الحب إن كنت تعقل
 ومهما لحا في الحب لاح فإنه لعمرك عندى من ذوى الجهل أجهل

(١) لحا : لام .

وليس مباحاً عندنا قتلُ مسلمٍ بلا تَرَقٍّ^(١) بل قاتلُ النفسِ يُقتلُ
واسكنه إن مات في الحبِّ لم يكن له قودٌ فيه ولا عنه يُعقلُ^(٢)
وصالكٌ من تهوى وإن صدَّ واجبٌ عليك كذا حكمُ التَّيَمِّ يفعلُ
فهذا جوابٌ فيه عندي قناعةٌ لما جئت عنه أيها الصَّبُّ تسألُ

ويكنى أن المعتزلة من أشدَّ الناس تعظيماً للذنوب ، وهم يخلدون أصحابَ
الكبائر ولا يرونَ تحريمَ ذلك ، كما ذكره الحافظ أبو القاسم ابن عساكر في
تاريخه المشهور لبعض المعتزلة :

سألنا أبا عثمانَ عمراً وواصلًا عن الضمِّ والتقبيل للخدِّ والجيدِ
فقالا جميعاً والذي هو عادلٌ يجوز بلا إثمٍ فدع قولَ تفنيدٍ^(٣)

وقال إسحاق بن شبيب :

سألنا شيوخَ الواسطيين كلَّهم عن الرَّشْفِ والتقبيل هل فيهما إثمٌ
فقالوا جميعاً ليس إثمًا لزوجةٍ ولا خُلَّةٍ والضمُّ من هذه غُثمٌ
وأنشد أبو الحسن علي بن إبراهيم بن محمد بن سعد الخير في كتابه
شرح الكلام :

فلما أن أبيح لنا التلاق تعاثنا كما اعتنق الصديقُ
وهل حرجاً تراه أو حراماً مشوقٌ ضمَّه صبُّ مشوقٍ

وقال الخطيب في تاريخ بغداد : حدثنا أبو الحسن علي بن أيوب بن الحسن
إملاء ، حدثنا أبو عبد الله المرزباني وابن حيوية وابن شاذان قالوا : حدثنا

(١) الترة : الدحل ، أى الثأر عامة أو الظلم فيه .

(٢) النود : القصاص . والمقل : الدية . عقل القتيل : أعطى ديته . وقد عقل

عنه ، أى غرم عنه إذا لزمته دية فأداها عنه .

(٣) تفند فلان : تندم لرأى أخطأ فيه .

أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة نَفْطَوَيْنِ بِتَرْطُوبَةٍ قَالَ : دخلت على محمد بن داود الأصماني في مرضه الذي مات فيه فقلت له : كيف تجدك ؟ قال : حبٌّ مَنْ تعلم أوردني ماترى ، فقلت له : مامنك عن الاستمتاع به مع القدرة عليه ؟ قال : الاستمتاع على وجهين : أَحَدُهُما النظرُ المباح ، والثاني اللذة المحظورة . فأما النظر المباح فأوردني ماترى ، وذكر القصة^(١) . وستأتي في باب عفاف العشاق . والقصود أنه لم يَرِ النظر إلى معشوقه ولا عشقه حراماً . وجرى على هذا المذهب أبو محمد بن حزم في كتاب « طوق الحمامة » له . قالوا : ونحن نحاكمكم إلى واحدٍ يُعَدُّ بألاف مؤلفه وهو شيخ الإسلام ابن تيمية فإنه سئل : ما تقول السادة الفقهاء رضى الله عنهم في رجل عاشق في صورة وهي مُصَرَّة على هجره منذ زمن طويل لا تزيد إلا بعداً ، ولا يزداد لها إلا حباً ، وعشقه لهذه الصورة من غير فسق ولا خنى ، ولا هو ممن يُدَسُّ عشقه بزنى ، وقد أقضى به الحال إلى الهلاك لاحتماله ، إن بقي مع محبوبه على هذه الحالة ، فهل يُخَلَّ لمن هذه حاله أن يُهَجَرَ ؟ وهل يجب وصاله على الحبوب المذكور ؟ وهل يَأْتُم ببقائه على هجره ؟ وما يجب من تفاصيل أسرها ؟ وما السكل واحدٍ منهما على الآخر من الحقوق مما يوافق الشرع الشريف ؟

فأجاب بخطه بجواب طويل قال في أثنائه : فالعاشق له ثلاث مقامات : ابتداء ، وتوسُّط ، ونهاية . أما ابتداءه فواجب عليه فيه كتمان ذلك وعدم إفشائه للخلق ، مراعيًا في ذلك شرائط الفتوة من العفة مع القدرة ، فإن زاد به الحال إلى اللقاع الأوسط فلا بأس بإعلام محبوبه بمحبته إياه ، فيخف بإعلامه وشكواه إليه ما يبده منه ، ويحذر من اطلاع الناس على ذلك ، فإن زاد به الأمر حتى خرج عن الحدود والضوابط التحق بالجانين والموسوسين . فانقسم العشاق

قسمين : قسمٌ قَنِعُوا بالنظرة بعد النظرة ، فمنهم من يموت وهو كذلك ولا يُظهر سرَّهُ لأحدٍ ، حتى محبوبُهُ لا يدري به ، وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم : « مَنْ عَشِقَ فَعَفَّ فَسَكَّتُمْ فَمَاتَ فَهُوَ شَهِيدٌ »^(١) ، والقسمُ الثاني أباحوا لمن وصل إلى حدٍّ يخاف على نفسه منه القُبلة في الحين ، قالوا : لأن تركها قد يؤدِّي إلى هلاك النفس ، والقُبلةُ صغيرةٌ وهلاكُ النفس كبيرة . وإذا وقع الإنسان في مَرَصَيْنِ داوَى الأخطر ولا خطرُ أعظمُ من قتل النفس ، حتى أوجبوا على المحبوب مطاوعته على ذلك إذا علم أن ترك ذلك يؤدِّي إلى هلاكه ، واحتجوا بقول الله تعالى : (إِنْ يَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ)^(٢) وبقوله تعالى : (الَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَائِرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ)^(٣) ومحدث الذي قال : يارسول الله ، إني لقيت امرأةً أجنبيةً فأصبت منها كلَّ شيءٍ إلاَّ النكاح ، قال : أَصَلَّيتَ معنا ؟ قال : نعم ، قال : إن الله قد غفرَ لك^(٤) فانزل الله تعالى : (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنْ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ)^(٥) ، ثم قال : فإن كان هذا السائلُ كما زعم من لا يدنس عِشْقَهُ بَرْنِي ، ولا يَصْغِبُه بَخْنِي فَيَسْتَظَرُّ في حاله ، فإن كان من الطبقة الأولى

(١) أنكر المؤلف هذا الحديث وذكر رأيه في تخريجه في أواخر الباب الرابع عشر

(٢) الآية ٣٠ . سورة النساء .

(٣) الآية ٣٢ . سورة النجم .

(٤) أخرجه الترمذى بنحوه وفي إسناده قيس بن الربيع وضمفه وكيع

وابن المديني وقال ابن معين : ضعيف الحديث لا يساوى شيئاً . وكما رواه الترمذى أيضاً من طريق آخر وقال : هذا الحديث ليس بمتصل لأن عبد الرحمن بن أبي ليلى لم يسمع من معاذ وكذا قال ابن المديني وابن خزيمة : لم يسمع من معاذ بن جبل رضى الله عنه . راجع تفسير الخازن وتهذيب التهذيب .

(٥) الآية : ١١٥ . سورة هود .

فالنظر كافٍ لهم إن صدقت دعواهم ، وإن كان من الطبقة الثانية فلا بأس بشكواه إلى محبوبه كي يَرِقَّ عليه ويرحمه ، وإن غلب عليه الحال فالتحق بالثالثة أبيح له ما ذكرنا بشرط أن لا يكون أُنْمُوذَجًا لفعل القبيح المحرم ، فيلتحق بالكبائر ويستحقّ القتل عند ذلك ويَزُول عنه العذر ويَحَقُّ عليه كلمة العذاب . انتهى ما ذكرناه من جوابه .

قالوا : وقد جَوِّزَتْ طائفة من فقهاء السلف والخلف والعلماء استمناء الإنسان يده إذا خاف الزنى^(١) ، وقد جَوِّزَتْ طائفة من الفقهاء لمن خاف على نفسه في الصوم الواجب من شدة الشَّيْق أن تتشقق أنفسيه أن يجامع امرأته ، وبنوا على ذلك فرعا : وهو إذا كان له امرأتان حائضٌ وصائمةٌ فهل يطأ هذه أو هذه كلّ وجهين . ولا ريب أن النظر والقبلة والضم إذا تضمن شفاء من دأبه كان أسهل من الاستمناء باليد والوطء في نهار رمضان .

وقد جَوِّزَ بعض الفقهاء للمرأة إذا خافت الزنى أن تبيخها شيئا تدخله في فرجها وتخرجه لثلا تقع في محذور الزنى .

ولا ريب أن الشريعة جاءت بالثزام الدخول في أدنى المفسدين دفعا لأعلامها ، وتقويت أدنى المصلحتين تحصيلاً لأعلامها ، فأين مفسدة النظر والقبلة والضم من مفسدة المرض والجنون أو الهلاك جملة ؟ فهذا ما احتجّت به هذه الفرقة ونحن نذكر ما لها وما عليها في ذلك بحول الله وقوته وعونه .

(١) لئن أجاز العلماء ذلك لمن خشى من الزنا فإنهم لم يطالبوا جوازه إطلاقاً يبيح استمئاضها لمن أراد وكلما أراد ولم يبيحوها إلا بالقدر الذي يمنع من ارتكاب جريمة الزنا وبمد استفاد الوسائل التي تساعد على إطفاء نار الشهوة مثل الصوم واجتناب كل ما يثيرها من لظر وقراءة .

الباب التاسع

في الجواب عما احتجبت به هذه الطائفة ومالها وما عليها في هذا الاستنباح
 وشبههم التي ذكروها دائرة بين ثلاثة أقسام : أحدها : نقول صحيحة
 لاجبة لهم فيها ، والثاني : نقول كاذبة عن نسبت إليه من وضع الفساق
 والفجار كما سنبينه ، الثالث : نقول مجملة محتملة لخلاف مذهبوا إليه .
 فأما احتجاجهم بقوله تعالى : (أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَكْثُوتِ السَّمَوَاتِ
 وَالْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ)^(١) فهو نظير احتجاجهم بعينه على إباحة
 السماع الشيطاني الفسقي بقوله تعالى : (فَبَشِّرْ عِبَادِ . الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ
 فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ)^(٢) ، قالوا : والقول عام فحملوا لفظه ومعناه ما هو برب
 منه . وإنما القول هاهنا ما أمرهم الله باستماعه ، وهو وحْيُهُ الذي أنزله على رسوله
 وهو الذي قال فيه : (أَلَمْ يَذَّبَرُوا الْقَوْلَ)^(٣) وقال تعالى : (وَلَقَدْ وَصَّيْنَا
 لَهُمُ الْقَوْلَ)^(٤) فهذا هو القول الذي أمروا باتِّباع أحسنه كما قال : (وَاتَّبِعُوا
 أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ)^(٥) والنظر الذي أمرنا بتبجانه به المؤدَّى
 إلى معرفته والإيمان به ومحبيته والاستدلال على صدق رُسله فيما أخبروا به عنه
 من أسمائه وصفاته وأفعاله وعقابه وثوابه ، لا النظر الذي يوجب تعلق الناظر

(١) الآية ١٨٤ . سورة الاعراف .

(٢) الآيتان ١٧ و ١٨ . سورة الزمر .

(٣) الآية ٦٩ . سورة المؤمنون .

(٤) الآية ٥١ . سورة النجم .

(٥) الآية ٥٥ . سورة الزمر .

بالصورة التي يجرّمُ عليه الاستمتاع بها نظراً ومباشرة ، فهذا النظر الذي أمر الله سبحانه وتعالى صاحبه بغضّ بصره ، هذا مع أن القوم لم يُدبّتلوا بالمرّدان ، وهم كلوا أشرف نفوساً ، وأطهر قلوباً من ذلك ، فإذا أمرهم بغضّ أبصارهم عن الصورة التي تباح لهم في بعض الأحوال خشية الافتتان ، فكيف النظر إلى صورة لا تباح بحال ؟ ثم يقال لهذه الطائفة : النظر الذي ندب الله إليه نظراً يثاب عليه الناظر ، وهو نظراً موافق لأمره ، يقصد به معرفة ربه ومحبته ، لا النظر الشيطاني . ويشبه هذا الاستدلال استدلال بعض الزنادقة المنتسبين إلى الفقه على حِلّ الفاحشة بملوك الرجل بقوله تعالى : (إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ)^(١) ، ومعتقد ذلك كافرٌ حلالُ الدم بعد قيام الحجة عليه ، وإنما تسترّت هذه الطائفة لهاها وشهواتها ، وأوهمت أنها تنظر عبدةً واستدلالاً ، حتى آل ببعضهم الأمر إلى أن ظنّوا أن نظرهم عبادةً ، لأنهم ينظرون إلى مظاهر الجمال الإلهي ، ويزعمون أن الله سبحانه وتعالى عن قول إخوان النصارى يظهر في تلك الصورة الجميلة ، ويعلمون هذا طريقاً إلى الله ، كما وقع فيه طوائف كثيرة ممن يدّعي المعرفة والسلوك .

قال شيخنا رحمه الله تعالى : ^(٢) وكفرٌ هؤلاء شرٌّ من كفر قوم لوط ، وشرٌّ من كفر عبّاد الأصنام ، فإن أولئك لم يقولوا : إن الله سبحانه يتجلّى في تلك الصورة ، وعبّاد الأصنام غاية ما قالوه : (مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى)^(٣) ، وهؤلاء قالوا : نعبدهم لأن الله ظهر في صورهم . وحكى لي شيخنا : أن

(١) الآية ٦ سورة المؤمنون . والآية ٣٠ . سورة المعارج .

(٢) هو شيخه أبو العباس أحمد بن تيمية .

(٣) الآية ٣ سورة الزمر .

رجلاً من هؤلاء مرَّ به شابٌّ جميلٌ فجعل يُتبعه بصره ، فأنكر عليه جليسٌ له وقال : لا يصُحَّ هذا المثلك ، فقال : إني أرى فيه صفاتٍ معبودى وهو مظهرٌ من مظاهر جماله ، فقال : لقد فعلت به وصنعت ، فقال : وإن . قال شيخنا : فلن الله أمةً معبودها مَوطُونُها . قال : وسئل أفضلُ متأخريهم العفيفُ التَّمَسَّكِيُّ فقيل له : إذا كانت الوجود واحداً فما الفرق بين الأخت والأبنت والأجنبية حتى تحِلَّ هذه ؟ فقال : الجميعُ عندنا سواء ولكن هؤلاء المحجوبون قالوا : حرامٌ ، قتلنا : حرامٌ عليكم^(١) . ومن هؤلاء الزنادقة من يخصّ ذلك ببعض الصُّوَر ، فيؤلا من جنس النصارى بل هم إخوانهم ، فالنظر عند هؤلاء إلى الصُّوَر المحرَّمة عبادة ، ويشبه أن يكون هذا الحديث من وضع بعض هؤلاء الزنادقة ، أو بُجَّان المُسَاق ، وإلا فرسول الله صلى الله عليه وسلم برىء منه . وسئل شيخنا عن يقول : النظر إلى الوجه الحسن عبادة ، ويروى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم ، فهل ذلك صحيحٌ أم لا ؟ فأجاب بأن قال : هذا كذبٌ باطل ، ومن روى ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم أو ما يشبهه فقد كذب عليه صلى الله عليه وسلم ، فإن هذا لم يروِه أحدٌ من أهل الحديث لا بإسناد صحيح ولا ضعيف بل هو من الموضوعات ، وهو مخالفٌ لإجماع المسلمين . فإنه لم يقل أحدٌ إن النظر إلى المرأة الأجنبية والصبيَّ الأمرد عبادة . ومن زعم ذلك ، فإنه يُستتاب فإن تاب وإلا قُتل ، فإن النظر منه ماهو حرامٌ ، ومنه ماهو مكروهٌ ، ومنه ماهو مباحٌ والله أعلم . وأما الحديث الآخر ، وهو : « أَطَابُوا الْخَيْرَ مِنْ »

(١) ما نظن إلا أن هذه الكلمة مكذوبة على العفيف فلايس من المعلوم أن يقولها مع ما قيل من أنه كان من الأولياء الصالحين .

حِسَانِ الْوُجُوهِ^(١) » فهذا وإن كان قد رُوِيَ بإسناد إلا أنه باطلٌ لم يصحَّ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولو صحَّ لم يكن فيه حجةٌ لهذه الطائفة ، فإنه إنما أمر بطلب الخير منهم لا بطلب ومصلحهم ونيل المحرم منهم ، فإن الوجه الجميل مَظَنَّةُ الفعل الجميل ، فإن الأخلاق في الغالب مناسبةٌ للخِلقَةِ بينهما نسبٌ قريب ، وأما أمر النبي صلى الله عليه وسلم للمخاطب بأن ينظر إلى الخطوبة فذلك نظرٌ للحاجة ، وهو مأمور به أمرٌ استجباب عند الجمهور ، وأمرٌ إيجاب عند بعض أهل الظاهر ، وهو من النظر المأذون فيه لمصلحة راجحة ، وهو دخول الزوج على بصيرة وأبعد من ندمه ونفرتة عن المرأة ، فالنظر المباح أنواع هذا أحدُها بخلاف النظر إلى الصورة المحرمة .

فصل

وأما ما ذكره السمعاني عن الشافعي — رحمه الله تعالى — فن تحريف الناقل . والسائل لم يذكر لفظ الشافعي ، والبيتان هكذا هما :

سَأَلْتُ الْفَتَى الْكَيَّ فِي تَزَاوُرٍ وَنَظَرَةٍ مُشْتَاتِي الْفَوَادِ جُنَاحُ
فَقَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يُذْهَبَ التَّقَى تَلَاصُقُ أَكْبَادٍ بَهَنٍ جِرَاحُ

فهذا السائل هو الذي ذكر السؤال والجواب ، وهو مجهول لا يُعرَف هل هو ثقة أم لا ؟ ثم إن الجواب لا يدلُّ على مقصود هذه الفرقة بوجه ما ، بل هو حجةٌ عليها فإنه نهى أن يُذهب التقى تلاصُق هذه الأكباد ، فكأنه قال :

(١) في أدب الدنيا والدين للماوردي : سئل ابن عائشة عن قول النبي صلى الله عليه وسلم : « اطلبوا الخواص من حسان الوجوه » فقال : معناه من أحسن الوجوه التي تعمل . وقال شارحه . أى الطلقة المستبشرة وجوههم ، وقيل : من له بشر عند الطلب وإن لم يكن جميل الوجه .

لا تتلاصق هذه الأُكباد لثلاثا يُذهب تلاصقها التقي ، فالتلاصقُ المذكور فاعلٌ،
والتقي مفعولٌ ، فكأنه قال : لا يفعل لثلاثا يُذهب التلاصقُ التقي . وجوابُ
آخرُ وهو أن هذا التلاصق إنما يكون غير مذهبٍ للتقي إذا كان في عشق
مباح بل مستحب كعشق الزوجة والأمة^(١) .

وأما ما ذكره عن سعيد بن المسيب — رحمه الله تعالى — فقد أجاب عنه
سعيد نفسه ، فإنه لما مرَّ به مرُخيةُ هذا السائل — وكان من بني كلاب —
قال سعيد : هذا من أ كذب العرب ، قيل : كيف يا أبا محمد؟ قال : أليس
الذي يقول :

سألت سعيد بن المسيب مفتي المدينة هل في حبِّ دَهماء^(٢) من وِزر
فقال سعيد بن المسيب إنما تُلام على ما تستطيع من الأمر
كذب والله ما سألتني عن شيء من هذا قطُّ ولا أفئتيه . وإذا كان هذا
جواب سعيد في مثل هذا فما جوابه لمن سأله أن يقبل حبياً أجنبياً كل يوم
وليلة عشرة ؟ ففتح الله الفسمة الكذابين على العلماء لاسيما على مثل سعيد ،
فهو لاء كلهم فسمة كاذبون أرادوا تنفيق فسقيم بالكذب على علماء وقتهم ،
كما نفق النفاق أبو نواس كذبه على إسحاق بن يوسف الأزرق . قال عبد الله

(١) وردت هذه النصبة في طبقات السبكي : عن الربيع بن ساجان وفيها قال
الربيع : فأنكرت على الشافعي أن يفتي لحديث بمثل هذا فقلت : يا أبا عبد الله تفق
بمثل هذا لمثل هذا الشاب ؛ فقال لي : يا أبا محمد ، هذا رجل هاشمي قد عرس في
هذا الشهر ، يعني شهر رمضان ، وهو حديث السن ، فسأل هل عليه جناح أن
يقبل أو يضم من غير وطء فأفئتيه بهذا ؟ قال الربيع : فتبعت الشاب فسألته عن
حالته فذكر لي أنه مثل ما قال الشافعي ، قال : فما رأيت فراسة أحسن منها .
(٢) الدهماء : السوداء : والنفقة الدهماء : الخالصة الحرة وعامة الناس
وسوادهم .

ابن محمد بن عائشة : أتيت إسحاق بن يوسف الأزرق يوماً ، فلما رآني بكى ، قلت : ما يبكيك ؟ قال : هذا أبو نوح أس ، قلت : ماله ؟ قال : يا جارية ، اثبتني بالقرطاس فإذا فيه مكتوب :

ياساحرَ المقتنين والجديرِ وقاتلي منه بالموايعيد
توعدي الوصلَ ثم تُخِلِّفِي ويلاه من تخلفٍ لموعودي
حدثني الأزرق المحدث عن شمير وعوف عن ابن مسعود
لا يخلفُ الوعدَ غيرَ كافرةٍ أو كافرٍ في الجحيم مصفود

كذب والله على وعلى التابعين وعلى الصحابة . ولو صحَّ عن سعيد لم يكن لكم فيه حجة . فإن سعيداً أمره بالصبر أولاً ، ومراقبة الله وخوف سطوته ومخالفة الفسقة ، ثم أمره بتقيل خد من يحبه كل يوم عشر مرات ، وهذا قطعاً إنما أراد به من يحل له تقيله من زوجة أو سُرِّيَّة ، فأمره أن يعتاض يقيلتها من لا يحل له ، ولا يظنُّ بعلماء الإسلام غيرَ هذا إلا مفترط في الجهل أو مُتهم على الدين .

وأما ذكره المبرّد عن الأعرابي الذي سأل المذني المسكي عن القبلة في رمضان فقال : لازوجة سبع والخلة ثمان فهذا المستفتى والمفتي لا يعرف واحد منهما حتى يقبل خبره ، ولو صحَّ ذلك وعُرف المستفتي والمفتي لكأن الخلة هي أمته الجيلة ، وهي التي يحل تقيلها ثمانياً فأكثر .

وأما أن يفتي أحد من أهل الإسلام بأنه يحل تقيل المرأة الأجنبية الحُرمة عليه ثمانياً في رمضان أو غيره فعاذ الله من ذلك ، وهكذا حكم الأثر الذي ذكره الخطيب في كتابه رواه مالك ، ولا يظن بعالم أنه تمنى أن يقبل امرأة أجنبية وهو مُحَرَّم بيطن وني ، فإن القبلة المذكورة تعرّض الحُجَّ للفساد وتبطله عند طائفة ، فإن صحَّ هذا فإنما أراد امرأته أو أمته .

وأما الأثر الذى ذكره الحاكم فى مناقب الشافعى — رحمه الله تعالى —
فليس بين الحاكم وبين الربيع من يحتج به . ويدل على أن القصة كذبٌ ظاهرٌ
أن المستفتى زعم أن الشافعى أجاب بقوله : فقال لى المفتى وفاضت دموعه .
وهذا إنما هو حكاية المستفتى قول المفتى فَن هو الحاكم عن الشافعى ؟ فدعوا
هذه الأكاذيب والترهات .

وأما ما ذكرتم عن عمرو بن سفيان ابن بنت جامع فمن ذكر هذا عن عمرو
ابن سفيان ؟ ومن هو عمرو بن سفيان ابن بنت جامع بن مُرَخِيَّةَ هذا ؟ وهذا
موضعُ البيتين المشهورين :

سألنا عن ثُمالة كلِّ حى فقال القائلون ومن ثُمالة (١)
فقلتُ محمدُ بنُ يزيدٍ منهم فقالوا زدتنا بهمُ جهالةُ

وهل يحلُّ لأحدٍ أن يصدِّق عن مالك والليث بن سعد أنهما أجازا تقبيلَ
خَدِ المرأةِ الأجنبية المعشوقة أو خَدِ الأُمرد الجليل الصورة ؟ هذا وقصةُ مالك مع
الذى ضمَّ صبيغاً إليه فألقى بضربه ستمائة سوطٍ فأت ، فقال له أبو القتي :
قتلت ابني ، فقال : قتله الله . فمن هذا تشديدهُ وفتواه هل يفتى بجواز تقبيل
خُدود المُرْد الحسان ؟ نعم ما حرَّم الرحمنُ قبلةَ عاشقٍ يحلُّ لمعشوقه مواصلةً ،
ولا قبلةَ الرجل خَدَ ولده كما قبَّل الصديق — رضى الله عنه — خَدَ ابنته عائشة
رضى الله عنها ، ورأى أعرابى النَّبىَّ صلى الله عليه وسلم يقبِّل أحد ابني ابنته
فقال : وإنكم لَتُتَبَّلُونَ الصبيان ؟ إن لى عشرةً من الولد ما قبَّلْتهم ، فقال :

(١) فى ترجمة المبرد لابن خلكان : ثُمالة واسمه عوف بن أسلم بطن من
الأزد . وذكر النالى فى الأمالى : لأنها لعبد الصمد بن المعدل وأورد هذين البيتين
وبعدهما ثالث قال : ويقال : إن هذه الأبيات المبردة وكان يشتهى أن يشتهر بهذه
التميلة فصنع هذه الأبيات فشاعت وحصل له مقصوده من الاشتهار .

« أَوْ أَمْلِكُ لَكَ إِنْ نَزَعَ اللَّهُ الرَّحْمَةَ مِنْ قَائِكَ » ^(١) ؟

وأما صاحبُ كتابِ رُسْتاقِ الاتفاقِ وهو شاعرُ المصريين فلعمرو الله لقد أفسدت إذ أسندت ، فإنه الفاسقُ الماجنُ المسىُّ أبا الرِّقَمَقِ ^(٢) ، ولكن لا يُنكر هذا المتنُ بهذا الإسناد ، فإنه لا يليقُ إلا به .

وأما قصة إبراهيم بن المدبر عن أبي بكر بن عيَّاش فقل غير مُصدِّق عن قائلٍ غيرِ معصوم .

وأما ما ذكروا عن الإمام أحمد — رحمه الله تعالى — فوالذي لا إله غيره إنه لمن أقبح الكذب عليه ، ولو أن هذا الكاذبُ الفاسقُ ثَقِ هذه الكذبةُ بغيره لراج أمرُها بعضَ الرّواج ، ولكن من شدة جهله نفقها بأحمد ابن حنبل وهو كمن نسب إليه القولَ بأن القرآن مخلوق ، أو تقديمَ عليٍّ على أبي بكر ، أو تقديمَ الرأى على السُّنة ، وأمثال ذلك ، وكذلك ما ذكره عن أبي حنيفة رحمه الله تعالى ، ولو صحَّ لم يكن فيه حجةٌ لهذه الطائفة ، فإنه قال : لا إثم فيه إذا كانت لعشرٍ وأربع ، ولم يقل إذا كانت أجنبية ، ونحن نقول بما قال أبو حنيفة — رحمه الله تعالى — إذا كان المعشوق حلالاً .

وأما ما ذكر عن الطحاوى فلا نعلم صحته ، وإن صحَّ فإنما أراد به التقبيلَ المباح ، فإن الرجلَ قد يُبتلى بهجر زوجته أو أمته له فيسأل أطباء الدين وأطباء الجسم وأطباء الحب عن دوائه ، فيجيبه كلٌّ منهم بمقتضى علمه وما عنده ، وقد شكى مُعَيْثُ زوجُ بَرِيرَةَ حُبَّه لها فشفع عندها النبي صلى الله عليه وسلم أن

(١) من حديثين رواهما البخارى ومسلم .

(٢) هو أحمد بن محمد الألبانكى له ترجمة في يتيمة الدهر للشمالى ووفيات الاعيان لابن خلسكان .

تراجعه فلم تفعل^(١)، وشكى إليه رجل أن امرأته لا ترد يد لأمس فقال :
 طلقها ، فقال : إني أخاف أن تتبعها نفسى ، فقال : اشتهت بها . ذكره الإمام أحمد
 والنسائي . قال بعض أهل العلم : راعى النبي صلى الله عليه وسلم دفع أعلى المفسدين
 بأدناها ، فإنه لما شكى إليه أنها لا ترد يد لأمس أمره بطلاقها ، فلما أخبره عن
 حبها وأنه يخاف أن لا يصبر عنها ولعل حبه لها يدعوها إلى معصية أمره أن يسكتها
 مداواة لقلبه ودفعاً للمفسدة التي يخافها باحتمال المفسدة التي شكى منها . وأجاب
 أبو عبيدة عنه بأنها كانت لا ترد يد لأمس يطلب منها العطاء ، فكانت
 لا ترد يد من سألها شيئاً من مال الزوج ، ورد عليه هذا التأويل بأنه لا يقال
 لطالب العطاء لأمس وإنما يقال له ملتصق . وأجابت طائفة أخرى عنه بأن طرأ
 المعصية على النكاح لا توجب فساد . وقال النسائي : هذا الحديث منكرو .
 وعندي أن له وجهاً غير هذا كله ، فإن الرجل لم يشك من المرأة أنها تزني
 بكل من أراد ذلك منها ، ولو سأل عن ذلك لما أقره رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على أن يقيم مع بغي ويكون زوج بغي^(٢) ، وإنما شكى إليه أنها
 لا تجذب نفسها من لاعبها ووضع يدها عليها أو جذب ثوبها ونحو ذلك ، فإن
 من النساء من تلين عند الحديث واللعب ونحوه . وهى حصان^(٣) عفيفة إذا
 أريد منها الزنى ، وهذا كان عادة كثير من نساء العرب ولا يتعدون
 ذلك عيباً ، بل كانوا فى الجاهلية يرون للزوج النصف الأسفل وللمشيق
 النصف الأعلى .

فَلَحِبٌ مَّا ضَمَّتْ عَلَيْهِ نَقَابَهَا وَلِلْبَعْلِ مَّا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْمَارِرُ

-
- (١) رواه البخارى وأحمد وأبو داود والترمذى والنسائي وابن ماجه .
 (٢) الديوث : الذى يقرد على أهله .
 (٣) المرأة الحصان : المتزوجة والعفيفة .

والمقصود أن القوم كانوا مع العاشق على معشوقه إذا كان يُباح له وصالة ،
وسنذكر ذلك في باب مساعدة العشاق بالمباح من التّلاق إن شاء الله تعالى .

وأما ما ذكرنا عن شيوخ المعتزلة وشيوخ الواسطيين ، فأما أبو عثمان
المذكور وهو عمرو بن عبيد ، وواصل وهو واصل بن عطاء، وهما شيخا القوم
ولو أفتيا بذلك لكانت فتيا من مبتدئين مذمومين عند السلف والخلف ،
فكيف والخبر بذلك رجلٌ مجهولٌ من المعتزلة كذب على من يعظهما المعتزلة
لينفق فسئمه ؟

وأما قصة محمد بن داود الأصمباني فغايتها أن تكون من سعيه المعفو المغفور ،
لا من عمله المشكور ، وسلط الناس بذلك على عرضه ، والله يغفر لنا وله ، فإنه
تعرض بالنظر إلى السقم الذي صار به صاحب فراش ، وهذا لو كان ممن يُباح
له لكان نقصاً وعيباً ، فكيف من صبيٍّ أجنبيٍّ ؟ وأرضاه الشيطان بحبه والنظر
إليه عن مواصاته ، إذا لم يطمع في ذلك منه ، فقال منه ما عرّف أن كيد
لا يتجاوز وجعله قدوة لمن يأتي به بعده كأبي محمد بن حزم الظاهري وغيره ،
وكيد الشيطان أدق من هذا .

وأما أبو محمد فإنه على قدر يُبسّه وقسوته في التمسك بالظاهر وإغائه للمعاني
والمناسبات والحكم والعِلل الشرعية انما في باب العشق والنظر وسماع الملاحى
الحُرمة ، فوسع هذا الباب جداً وضيّق باب المناسبات والمعاني والحكم الشرعية
جداً ، وهو من انحرافه في الطرفين حين ردّ الحديث الذي رواه البخاري في
صحيجه في تحريم آلات اللغو بأنه معاق غير مُسنَد ، وخفي عليه أن البخاري
لقي من علّقه عنه وسمع منه ، وهو هشام بن عمار ، وخفي عليه أن الحديث قد
أسنده غير واحد من أئمة الحديث غير هشام بن عمار ، فأبطل سنة صحيجته

ثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا مطعن فيها بوجه (١) .

وأما من حاكمتونا إليه وهو شيخ الإسلام ابن تيمية فنحن راضون بحكمه ، فأين أباح لكم النظر المحرم وعشق المزدان والنساء الأجانب ؟ وهل هذه إلا كذبٌ ظاهر عليه ؟ وهذه تصانيفه وفتاواه كلها ناطقة بخلاف ما حكيتموه عنه ؟ وأما الفتيا التي حكيتموها فكذب عليه لا تناسب كلامه بوجه ، ولولا الإطالة لذكرناها جميعها حتى يعلم الواقف عليها أنها لاتصدُر عن دونه فضلا عنه ، وقلت لمن أوقفني عليها : هذه كذب عليه لا يشبه كلامه ، وكان بعض الأمراء قد أوقفني عليها قديماً وهي بخط رجلٍ متهم بالكذب ، وقال لي : ما كنت أظن الشيخ برقة هذه الحاشية ، ثم تأملتُها فإذا هي كذبٌ عليه ، ولولا الإطالة لذكرنا من فتاويه ما يبين أن هذه كذب .

وأما ما ذكرتم من مسألة التزام أدنى المفسدين لدفع أعلاهما ، فنحن لانكر هذه القاعدة بل هي من أصح قواعد الشريعة ، ولكن الشأن في إدخال هذه الصورة فيها . بل نحاكمكم إلى هذه القاعدة نفسها فإن احتمال مفسدة ألم الحب مع غض البصر وعدم تقبيل المحبوب وضمه ونحو ذلك أقل من مفسدة النظر والتقبيل ، فإن هذه المفسدة تَجُرُّ إلى هلاك ألقاب وفساد الدين ، وغاية ما يُقدَّر من مفسدة الإمساك عن ذلك شتمُ الجسد أو الموتُ تنادياً عن التعرض للحرام ، فأين إحدى المفسدين من الأخرى ؟ على أن النظر والقُبلة

(١) الحديث الذي يشير إليه هو قوله صلى الله عليه وسلم : « ليسكون من أمتي أقوام يستحلون الحر (أي الفرج) والحرير والممازف ولينزلن أقوام إلى جنب علم يروح عليهم بسارحة لهم بأنهم لحاجة فيقولوا إرجع إلينا غداً فيبيتهم الله تعالى ويضع العلم ويمسخ آخرين قردة وخنازير إلى يوم القيامة » .

والضمّ لا يمنع السقم والموت الحاصل بسبب الحبّ ، فإنّ العشق يزيد بذلك ولا يزول .

فما صباية مشتاقٍ على أملٍ من الوصال كمشتاقٍ بلا أمل
ولا ريب في أن محبة من له طمع أقوى من محبة من يئس من محبوبة ،
ولهذا قال الشاعر :

وأبرحُ ما يكونَ الحبُّ يوماً إذا دنتِ الديارُ من الديار
فإن قيل : فقد أباح الله سبحانه للمضطر الميتة والدمّ ولحم الخنزير ، وتناولها
في هذه الحال واجبٌ عليه . قال مسروق والإمام أحمد - رحمهما الله تعالى - :
من اضطرَّ إلى أكل الميتة فلم يأكل فمات دخل النار ، فتأية النظرة والقُبلة
والضمة أن تكون محرمةً ، فإذا اضطرَّ العاشق إليها فإن لم تكن واجبةً فلا
أقل من أن تكون مباحةً ، فهذا قياسٌ واعتبارٌ صحيح ، وأين مفسدة موتِ
العاشق إلى مفسدة ضمةٍ ولحمه ؟

فالجواب أن هذا يتبين بذكر قاعدة ، وهي أن الله سبحانه وتعالى لم يجعل
في العبد اضطراباً إلى الجماع بحيث إن لم يفعله مات ، بخلاف اضطرابه إلى
الأكل والشرب واللباس ، فإنه من قوام البدن الذي إن لم يباشره هلك ، ولهذا
لم يُبيح من الوطء الحرام ما أباح من تناول النذاء والشراب المحرم ، فإن هذا
من قبيل الشهوة واللذة التي هي تنمة وفضلّة ، ولهذا يمكن الإنسان أن يعيش
طول عمره بغير تزوج وغير تسرّ ، ولا يمكنه أن يعيش بغير طعام ولا شراب ،
ولهذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم الشباب أن يداووا هذه الشهوة بالصوم ، وقال
تعالى عن عشاق العُردان : (إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ

النساء^(١) فأخبر أن الحامل على ذلك مجرد الشهوة لا الحاجة فضلاً عن الضرورة ، والشهوة المجردة لا تلتحق بالضروريات ولا بالحاجات ، والحمية عنها خشية إفضائها إلى مرض أصعب منها جار مجرى الحمية عن تناول ما يضر من الأطعمة والأشربة ، وذلك لا تدعو الضرورة إلى تناوله وإن كانت النفس قد تشتهيه ، فالقبلة والنظر والضم ونحوها جار مجرى تناول الفاكهة المضرة والزفرة المضرة للمحرم ومن به مرض يضره معه تناول ذلك ، فإذا قال المريض : أنا إن لم أتناول ذلك وإلا خشيت الموت لم يكن صادقاً في قوله ، وإنما الحامل له على ذلك مجرد الشهوة ، وربما زاد تناول ذلك في مرضه ، فالطبيب الناصح لا يفسح له فيه ، فكيف يفسح الشارع الحكيم الذي شريعته غاية طب القلوب والأديان وبها تحفظ صحته وتدفع موادها الفاسدة في تناول ما يزيد الداء ويقويه ويمده ؟ هذا من المحال ، بل الشريعة تأمر بالجمية عن أسباب هذا الداء خوفاً من استحكامه وتولد داء آخر أصعب منه .

وأما مسألة من خاف تشقق أنثيين وأنه يباح له الوطء في رمضان ، فهذا ليس على إطلاقه ، بل إن أمكنه إخراج مائه بغير الوطء لم يجز له الوطء بلا نزاع ، وإن لم يمكنه ذلك إلا بالوطء المباح فإنه يجزى مجرى الإفطار لعذر المرض ثم يقضى ذلك اليوم ، والإفطار بالمرض لا يتوقف على خوف الهلاك ، فكيف إذا خاف تلف عضو من أعضائه القاتلة ، بل هذا نظير من اشتد عطشه وخاف إن لم يشرب أن يحدث له داء من الأدوية ، أو يتلف عضو

(١) الآية ٨١ سورة الاعراف ، والآية ٥٥ سورة النمل وفيها (أنتمكم) .

من أعضائه ، فإنه يجوز له الشرب ثم يقضى يوماً مكانه . فإن قيل : فلو اتفق له ذلك ولم يكن عنده إلا أجنبية هل يباح له وطؤها لثلاث تنكّاه ؟ قيل : لا يباح له ذلك ، ولكن له أن يخرج ماءه باستمنائه ، فإن تعذّر عليه فهل يجوز له أن يمكنها من استخراج مائه بيدها ؟ هذا فيه نظر ، فإن أبيع جرى مجرى تطيب المرأة الأجنبية للرجل ومسّها منه ماتدعو الحاجة إلى مسّه . وكذلك تطيب الرجل للمرأة الأجنبية ومسّه ماتدعو الحاجة إليه والله أعلم .

وقد سئل أبو الخطاب محفوظ بن أحمد الكلّوذاني في رقعة :

قل لأبي الخطاب نجم الهدى وقدوة العالم في عصره
لا زلت في فتواك مستأمناً من خدع الشيطان أو مكره .
ماذا ترى في رشأ أغنيدي حاز الأمل والدّر في ثغره^(١)
لم يحك بدر التّم في حسنه حتى حك الزُّبور^(٢) في خُصره
فهل يُجيز الشرعُ تقييله لمستهام خاف من وزره
أم هل على المشتاق في ضمه من غير إدناه إلى صدره
إنهم إذا مالم يكن مضيراً غير الذي قدّم من ذكره
فأجاب :

يا أيها الشيخ الأديب الذي قد فاق أهل العصر في شعره
تسأل عن تقييل بدر الدجى وعطف زنديك على نصره

-
- (١) الرشا : ولدا الظبية إذا قوى ومشى . والأغيد : المتثنى في لين ونعومة ،
والملى : سمرة في الشفة تستحسن . وشفة لمياء : لطيفة رقيقة اللحم .
(٢) الزبور والزنبار : حشرة أليمة السع ، وهو أيضاً : الخفيف الظريف .
والخضر : عدو في وثب ، وارتفاع الفرس في وثبه .

هل ورد الشرعُ بتحليله لمستهامٍ خاف من وزره
من قارف الفتنة ثم ادعى الـ عصمة قد نافق في أمره
هل فتنة المرء سوى الضمّ والتد قبيل الحبّ على نغره
وهل دواعي ذلك المشتبهى إلا عناقُ البدر في خذره
وبذله ذاك لمشتاقه يزرى على هاروت في سحره
ولا يُجيزُ الشرعُ أسبابَ ما يُورطُ المسلم في خطره
فانجُ ودع عنك صداع الهوى عساك أن تسلم من شره
هذا جوابُ الكلّوزانيّ قد جاءك يرجو الله في أجره

فهذا جواب أهل العلم، وهو مطابق لما ذكرناه، والله تعالى أعلم.

وسئل الإمام أبو الفرج بن الجوزي - رحمه الله - بأبيات :

يا أيها العالمُ ماذا ترى في عاشقٍ ذاب من ألوجد
من حبّ ظبيٍّ أغيدٍ أهيفٍ سهل المحبّات حسن القد
فهل ترى تقييسه جائزاً في القمـ والعينين والحمد
من غير ما فُحشٍ ولا ريبةٍ بل بعناقٍ جائزٍ الحمد
إن كنت ما تفتي فإني إذا أصبح من وجدى وأستعدي

فكتب - رحمه الله تعالى - الجواب :

ياذا الذي ذاب من ألوجد وظل في ضرٍّ وفي جد
إسمع فذلك النفس من ناصحٍ بنصحه يَهْدِي إلى الرشد
لوصحّ منك العشقُ ما جئني تسألني عنه وتستعدي
فالعاشقُ الصادقُ في حبه ما باله يسأل ما عندي

— ١٣٦ —

عَـيِّيه العـشـقُ فـما إـن يُـرى	يُـعـيـدُ فـي العـشـقِ وـلا يُـبـدى
وكلُّ ما تـذكـر مـسـتـفـتـيـاً	حـرـمـه اللهُ كـلِّ العـبـد
إلا لما حـلـه ربُّنا	فـي الشـرـع بالإـبـرام والعـقـد
فـعـد مـن طـرُق الـهـوى مُـعـرِضاً	ووقـف بـاب الـواحـدِ الفـرـد
وَسـلـه يـشـفـيـك وـلا يـبـتـلى	قـلـبـك بـالتـعـذـيب والـصـدِّ
وَعِـفَّ فـي العـشـقِ وـلا تـُبـدِّه	وَأـصـبِرْ وَكـاتـمْ غـايـةَ الجـُـهـدِ
فإن نـمـتْ مـحـسـباً صـابـراً	تـفـز غـداً فـي جـنـة الخـلدِ

الباب العاشر

في ذكر حقيقة النفس وأوصافه وكلام الناس فيه

فألقى عليه الأطباء قاطبةً أنه مريض وسواسي شبيه بالماليخوليا ، يجلبه
 المرء إلى نفسه بتسايط فكره على استحسان بعض الصور والسمائل ، وسببه
 النفساني الاستحسان والفكر ، وسببه البدني ارتفاع بخار رديء إلى الدماغ
 عن مَنِيٍّ محتقن ، ولذلك أكثر ما يعتري العُزَّاب ، وكثرة الجماع تزيله بسرعة .
 وقال بعض الفلاسفة : العشق طمعٌ يتولد في القلب ويتحرك وينبني ، ثم
 يترى ويجمع إليه مواد من الحرص ، وكلها قوى ازداد صاحبها في الاحتياج
 واللجاج والتماذي في الطمع والحرص على الطلب ، حتى يؤديه ذلك إلى النعم
 والقلق ، ويكون احتراقُ الدم عند ذلك باستحالته إلى السوداء والتهاب
 الصفراء وانقلابها إليها . ومن غلبة السوداء يحصلُ له فسادُ الفكر ، ومع فساد
 الفكر يكون زوالُ العقل ورجاءُ مالا يكون وتمنىُ مالا يتم حتى يؤدي إلى
 الجنون ، فيقتل العاشقُ نفسه ، وربما مات غمًّا ، وربما نظر إلى معشوقه
 فمات فرحًا ، وربما شهقَ شهقةً فتختنق رُوحه فيبقى أربعةً وعشرين ساعةً فيظنُّ
 أنه قد مات ، فيدفن وهو حيٌّ ، وربما تنفس الصعداء فتختنق نفسه في تأمور^(١)
 قلبه ، وينضم عليها القلبُ ولا ينفرج حتى يموت ، وتراه إذا ذكر له من يهواه
 هرب دمه واستحال لونه . وقال أفلاطون : العشق حركة النفس الفارغة .
 وقال أرسطاطاليس : العشق عى الحس عن إدراك عيوب المحبوب . ومن هذا
 أخذ جرير قوله :

(١) التأمور: دم القلب، وقيل كل دم .

فلست براء عيب ذى الودّ كله ولا بعض مافيه إذا كنت راضيا
فعين الرضى عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبدي المساويا
وقال أرسطو : العشق جهل عارض صادف قلبا فارغا لا شغل له من تجارة
ولا صناعة . وقال غيره : هو سوء اختيار صادف نفسا فارغة .
قال قيس بن اللوح :

أتانى هواها قبل أن أعرف الهوى فصادف قلبا خاليا فتمكنا
وقال بعضهم : لم أرَ حقا أشبه بياطلا ، ولا باطلا أشبه بحق من العشق ،
هزل هزل ، وجده هزل ، وأوله لعب ، وآخره عطب . وقال الجاحظ : العشق
اسم لما فضل عن المحبة ، كما أن السرف اسم لما جاوز الجود ، والبخل اسم
لما جاوز الاقتصاد ، فكل عشق يسمى حبا ، وليس كل حب يسمى عشقا ،
والمحبة جنس والعشق نوع منها . ألا ترى أن كل محبة شوق ، وليس كل
شوق محبة ؟ وقالت فرقة أخرى : العشق هو الاستهيام^(٢) والتضرع والأودان
بالمعشوق ، والوجد هو الحب الساكن ، والهوى أن يهوى الشيء فيتبعه غيا
كان أو رشداً ، والحب حرف ينتظم هذه الثلاثة . وقال المأمون ليحيى بن
أكرم : ما العشق ؟ فقال : سوانح تسنح المرء فيهم بها قلبه وتؤثرها نفسه .
فقال له يمامة بن أشرس : اسكت يا يحيى ، إنما عليك أن تجيب فى مسألة
طلاق ، أو تحريم صاد ظلياً ، فأما هذه فمن مسائلنا نحن ، فقال له المأمون : قل
يا ممامة : قال : العشق جليس متمتع ، وأليف مؤنس : وصاحب ملك .
مسالكه لطيفة ، ومذاهبه غامضة ، وأحكامه جارية ، ملك الأبدان وأرواحها ،

(١) كذا . والاستهيام : الهيام : وهو جزون العشق .

والقلوبَ وخواطرها ، والعقولَ وآراءها ، قد أعطى عنان طاعتها ، وقوة تصرفها
توارى عن الأبصار مدخله ، وعمى في القلوب مسلكه . فقال له المؤمن :
أحسنت يا ثمامة . وأمر له بألف دينار .

وقال بعضهم : قلت لجنون قد أذهب عقله العشق : أجز هذا البيت :
وما الحب إلا شملة قد حث بها عيون الممّا بالاحظ بين الجوانح
فقال يديها :

ونار الهوى تخفى وفي القلب فعلها كفعل الذى جاءت به كف قاذح
وقال الأصمى : سألت أعرابياً عن العشق فقال : جل والله عن أن يرى ،
وخفى عن أبصار الورى ، فهو فى الصدور كامن ككُمون النار فى الحجر ، إن
قدح أورى ، وإن ترك تواری . وقال بعضهم : العشق نوع من الجنون ،
والجنون فنون ، فالعشق فن من فنونه . واحتج بقول قيس ^(١) :

قالوا جنت بمن تهوى قلت لهم العشق أعظم مما بالجنانين
العشق لا يستفيق الدهر صاحبه وإنما بصرع الجنون فى الحين ^(٢)

وقال آخر : إذا امتزجت جواهر النفوس بوصف المشاكلة أنتجت لمح نور
ساطع تستضيء به النفس فى معرفة محاسن المبعشوق فتسلك طريق الوصول إليه .
وقال أعرابي : العشق أعظم مسلكاً فى القلب من الروح فى الجسم ، وأملك
بالنفس من ذاتها ، بطن وظهر فامتنع وصفه عن اللسان ، وخفى نعتة عن البيان
فهو بين السحر والجنون ، لطيف المسلك والكُمون . وقيل : العشق ملك
غشوم ^(٣) ، مسلط ظلوم ، دانت له القلوب ، وانقادت له الأبواب ، وخضعت

(١) هو قيس بن الملوح المعروف بجنون ليل .

(٢) تقدم هذان البيتان فى صفحة ٤٤

(٣) الغشوم : الذى يخبط الناس ويأخذ كل ما قدر عليه .

له النفوس . العقل أسيرُهُ ، والنظرُ رسولُهُ ، واللحظُ لفظُهُ ، دقيقُ المسالكِ ،
عسيرُ المخرَج . وقيل لآخر : ما تقول في العشق ؟ فقال : إن لم يكن طَرَفًا من
الجنون ، فهو نوعٌ من السحر .

وأما الفلاسفة المشاؤون^(١) فقالوا : هو اتفاق أخلاق ، وتشاكل مَحَبَّاتٍ
وَمُجَانِسُهَا ، وشوقُ كُلِّ نَفْسٍ إلى مُشَاكِهَا ومُجَانِسِهَا في الخلقة القديمة قبل
إمياطها إلى الأجساد ، قلت : هذا مبنًى على قولهم الفاسد يتقدم النفوس على
الأبدان ، وعليه بنى ابنُ سينا قصيدته المشهورة :

* هَبَطَتْ إِلَيْكَ مِنَ الْحُلِّ الْأَرْفَعِ *

وسمعت شيخنا يحكى عن بعض فضلاء المناربة وهو جمال الدين بن الشريريشي
شارحُ المقامات أنه كان ينكر أن تكون هذه له قال : وهى مخالفة لما قرره
في كتبه من أن حدوث النفس الناطقة مع البدن .

وقال آخرون في وصفه : دَقَّ عن الأنفهام مَسَاكُهُ ، وخَفِيَ عن الأبصار
مَوْضِعُهُ ، وحارت العقول في كيفية تَمَكُّنِهِ ، غير أن ابتداء حركته وعظم سلطانه
من القلب ، ثم يتنشئ سائر الأعضاء فيبدى الرُّعْدَةَ في الأطراف ، والصفرة في
الألوان ، والضعف في الرأى ، واللَّجَلَجَةَ في الكلام . والزَّلَلُ والعِثَارُ ، حتى
يُنْسَبَ صاحبه إلى الجنون . وقيل لأبي زهير المديني : ما العشق ؟ قال : الجنون
والذل وهو داء أهل الظَّرف . ونظر عاشقٍ إلى معشوقه فارتعدت فرائضه
وغشِيَ عليه ، فقيل للحكيم : ما الذى أصابه ؟ فقال : نظر إلى من يحبه فانفرج
له قلبه فتحرك الجسم بانفراج القلب . فقيل له : نحن نحب أولادنا وأهلنا ولا

(١) المشاؤون : أتباع أرسطو . وقيل : لقبوا به لأنه كان يعلمهم وهم مشاة ،
أو لأن محل التعليم كان يسمى بالمشى . وفي تاج المروس للزبيدي : المشائيون : فرقة
من الحكماء كانوا يمشون في ركاب أفلاطون .

يصيننا ذلك ، فقال : تلك محبة العقل وهذه محبة الروح ، قال :

وما هو إلا أن يراها فُجَاءَةً فتصطك رِجلاه ويسقط للجنب

وقال : العشق ملكٌ مسلطٌ على قهر النفوس وأسر القلوب ، قال الشاعر :

ملك القلوب فأصبحت في أسره وبودها . أن لا يفك أسارها

وقال أعرابي في وصفه : بالقلب وثبته ، وبالنفود وجبته^(١) ، وبالأحشاء ناره ، وضائر الأعضاء خدامه ، فالقلب من العاشق ذاهل ، والدمع منه هامل^(٢) . والجسم منه ناحل . مرور الليالي تجرده ، وإساءة المحبوب لا تقسده .

وقيل : ليس هو موقوفاً على الحسن والجمال ، وإنما هو تشاكل النفوس وتمازجها في الطباع المخلوقة فيها كما قيل :

وما الحب من حُسن ولا من مَلاحة ولكنَّه شيء به الروح تكلف

وقيل : أولُ العشق عناء ، وأوسطه سُقم ، وآخره قتل . كما قال ابن الفارض رحمه الله :

هو الحب فاسلم بالحشاما الهوى سهل فسا اختاره مضى به وله عمل

وعش خالياً فالحب أوله عنى^(٣) وأوسطه سُقم وآخره قتل

-
- (١) وجبته : خففته واضطرابه .
- (٢) هملت العين : فاضت وسالت .
- (٣) في الديوان : فالجرب راحتته عنا . وأوله سقم . . . الخ .

الباب الحادي عشر

في العشق هل هو اضطرارى خارج عن الاختيار أو أمر اختياري واختلف

الناس في ذلك وذكر الصواب فيه

فمقول : اختلف الناس في العشق هل هو اختياري أو اضطرارى خارج عن مقدور البشر ؟ فقالت فرقة : هو اضطرارى وليس باختيارى ، قالوا : وهو بمنزلة محبة الظمان للماء البارد ، والجائع للطعام ، وهذا مما لا يُملك .

قال بعضهم : والله لو كان لى من الأمر شيء ما عذبتُ عاشقا ، لأن ذنوب العشاق اضطرارية ، فإذا كان هذا قوله فيما تولد عن العشق من فعل اختياري فما الظن بالعشق نفسه ؟ وقال أبو محمد بن حزم : قال رجل لعمر بن الخطاب رضى الله عنه : يا أمير المؤمنين ، إنى رأيت امرأةً فعشقتها ، فقال عمر : ذلك مما لا يُملك . وقال كامل فى سلمى :

يلومونى فى حُبِّ سلمى كأنما يرَوْنَ الهوى شيئا تيممته^(١) عندها
ألا إنما الحبُّ الذى صدعَ الحشا قضاء من الرحمن يبلو به العبدَا

وقال التيمي فى كتاب امتزاج الأرواح : سئل بعض الأطباء عن العشق فقال : إن وقوعه بأهله ليس باختيار منهم ، ولا بجرصهم عايه ، ولالذة لأكثرهم فيه ، ولكن وقوعه بهم كوقوع العلك المذنف . والأمراض المتنافئة ، لافوق بينه وبين ذلك . وقال للدائى : لام رجل رجلا من أهل الهوى فقال : لو صبح لذى هوّى اختيار لا اختار أن لا يهوى . ويدل على ذلك من السنة ما رواه

(١) تيمم الشيء : تعمدته وارتجاه .

البخارى فى صحيحه من قصة بريرة أن زوجها كان يمشی خلفها بعد فراقها له وقد صارت أجنبيةً منه، ودموعه تسيل على خديه، فقال النبي صلى الله عليه وسلم : « يَا عَبَّاسُ أَلَا تَعَجَّبُ مِنْ حُبِّ مُغِيثٍ بِرِيرَةَ وَمِنْ بُغْضِ بَرِيرَةَ مُغِيثًا ؟ » ثم قال لها : لَوْ رَاجَعْتِيهِ ، فقالت : أَتَأْمُرُنِي ؟ فقال : إِنَّمَا أَنَا شَافِعٌ ، قالت : لاحتاجة لي فيه . ولم ينهه عن عشيقها فى هذه الحال ، إذ ذلك شئ لا يملك ولا يدخل تحت الاختيار . وقال جامع :

سألت سعيد بن المسيب مفتى آل مدينة هل فى حبٍّ دَهْمَاءٌ مِنْ وَرْدٍ
فقال سعيد بن المسيب إنما يلام على ما يُسْتَطَاع من الأمر^(١)

قالوا : والعشق نوعٌ من العذاب ، والعاقِلُ لا يختار عذابَ نفسه ، وفى هذا قال المؤمِّل :

شَفَّ الْمُؤَمِّلَ يَوْمَ الْحَيْرَةِ النَّظْرُ لَيْتَ الْمُؤَمِّلَ لَمْ يُخْلَقْ لَهُ بَصَرُ
يَكْفَى الْحَبِيبَ فِي الدُّنْيَا عَذَابُهُمْ وَاللَّهِ لَا عَذَابَ لَهُمْ بَعْدَهَا سَقَرُ

فيقال : إنه تمحى بعد هذا . وقال آخر : ليس الهوى إلى أرأى قِيمَتِكَ ، ولا إلى العقل فيدركه ، ثم أنشد :

لَيْسَ خَطْبُ الْمَهْزَى بِخَطْبِ سَيْرِ لَا يُنَبِّئُكَ عَنْهُ مِثْلُ خَيْرِ^(٢)
لَيْسَ أَمْرُ الْمَهْزَى يُدَبَّرُ بِالرَأْيِ وَلَا بِالْقِيَاسِ وَالتَّفْكِيرِ
إِنَّمَا الْأَمْرُ فِي الْمَهْزَى خَطَرَاتٌ مُحْدِثَاتُ الْأُمُورِ بَعْدَ الْأُمُورِ

وقال القاضى أبو عمر محمد بن أحمد بن محمد بن سلمان النُّوْقَاتِي^(٣) فى كتابه

(١) تقدم هذان البيتان وفيهما : تلام .

(٢) قيل أنها لعميلة بنت المهدي ؛ حكاه الصولي كما فى تزيين الاشواق .

(٣) نوقات : محلة بسجستان يقال لها : دنوها فمربت .

« محنة الظراف » : العشاقُ معذرون على الأحوال ، إذ الشق إنما دهاهم عن غير اختيار ، بل اعتراهم عن جبر واضطرار ، والره إنما يلام على ما يستطيع من الأمور ، لا على المتعصّي عليه والمقدور . فقد قيل : إن الحامل كانت ترى يوسف عليه الصلاة والسلام فتضع حُلماً ، فكيف ترى هذه وضعته ؟ أباختيارٍ كان ذلك أم باضطرارٍ ؟ قال غيره : وهؤلاء النسوة قَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ لما بدا لهن حسن يوسف عليه السلام وما تمكّن حُبّه من قلوبهن ، فكيف لو شَفِفنَ حبّاً ؟ وكان مُصْعَبُ بْنُ الزُّبَيْرِ إذا رآته المرأة حاضت لحسنه وجماله . قال فيه الشاعر :

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شَهَابٌ مِنْ آلاءِ رَبِّهِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ

ومن هاهنا أخذ أحد بن الحسين الكندي المتنبي قوله :

تَقَى اللَّهَ وَاسْتُرَّ ذَا الْجَمَالَ بِرُبِّ قَمَرٍ فَإِنْ لَحْتَ حَاضَتْ فِي الْخُدُورِ الْعَوَاتِقُ ^(١)

فإذا كان هذا من مجرد الرؤية فكيف بالحجة التي لا تُملك ؟ وقال هشام ابن عروة عن أبيه : مات بالمدينة عاشقٌ فصلّى عليه زيد بن ثابت ، فقيل له في ذلك فقال : إني رَحِمْتُهُ . وروى أبو السائب الخزومي - وكان من العلم والدين بمكان - متعلّقاً بأستار الكعبة وهو يقول : أَللّهُمَّ أَرْحَمْ الْعَاشِقِينَ وَقُوْ قُلُوبَهُمْ واعطف عليهم قلوبَ المعشوقين ، فقيل له في ذلك فقال : والله لَلدُّعَاءُ لَهُمْ أَفْضَلُ مِنْ عُمرَةٍ مِنَ الْجَمْرَانَةِ ^(٢) ثم أنشد :

يَاهَجِرُ كَفَّ عَنْ الْمَوَى وَدَعِ الْمَوَى لِلْعَاشِقِينَ يَطِيبُ يَاهَجِرُ
مَاذَا تَرِيدُ مِنَ الَّذِينَ جَفَوْنَهُمْ قَرَحِي وَحَشِّو قُلُوبَهُمْ بَجَرٍ

(١) في ديوان المتنبي : خف الله . والعواتق : الشابات من النساء .

(٢) الجمرانة : موضع بين مكة والطائف على سبعة أميال من مكة .

مُتَبَلِّلِينَ^(١) من الهوى ألوانهم ما يُبَيِّنُ قلوبهم صُفْرُ
وسوابقُ العَبَرَاتِ فوق خدودهم دررٌ تَقِيضُ كأنها قَطَرُ
وَيُذَكِّرُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مرَّ بِجَارِيَةٍ تَتَخَفَّى:

هَلْ عَلَى وَيَحْكَا إِنْ هَوَيْتُ مِنْ حَرَجٍ
فَتَبَسَّمَ وَقَالَ: «لَا حَرَجَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ»^(٢)، قالوا: وفدقشر كثيرٌ من السَّافِ
قوله تعالى: (رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ)^(٣) بالعشق. وهذا لم يريدوا
به التخصيص، وإنما أرادوا به التمثيلَ وأنَّ العشقَ من تحميلِ ما لا يُطَاقُ. وللرَّادِ
بالتحميلِ هاهنا التحميلُ القَدَرِيُّ لا الشرعيُّ الأَمْرِيُّ. قالوا: وقد رأينا جماعةً
من العشَّاق يطوفون على مَنْ يدعونهمْ أن يعافِيهم الله من العشق، ولو كان
اختياراً لأزالوه عن نفوسهم. ومن هاهنا يتبينُ خطأ كثيرٍ من العاذلين،
وعَذْلُهُمْ في هذه الحال بمنزلة عَذْلِ المريضِ في مرضة، قال:

(١) المتبلد: المتردد المتحير الساقط إلى الأرض من الضعف.
(٢) في الرسالة التيميرية جاء: وقدرى أن رجلاً أشد بين يدي رسول الله
صلى الله عليه وسلم:

أقبلت فلاح لها عارضان كالسبع
أدبرت فقلت لها والفزاد في وهمج
هل على ويحكَا إِنْ عَشِقْتَ مِنْ حَرَجٍ
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا. قال شيخ الإسلام زكريا الأنصاري
في شرح الرسالة: هذا حديث موضوع. ويدل قول المؤلف: ويذكر على أنه غير
متأكد من صحة الحديث.

(٣) الآية ٢٨٦ آخر سورة البقرة.

(١٠م-روضة المحبين)

يا عاذلى والأمرُ فى يده هَلَا عَذَلْتُ وفى يدي الأمرُ
وإنما ينبغى العذلُ قبل تعلق هذا الداء بالقلب كما قيل فيه :
يذكر فى حم وارمُح شاجرٍ فملا تلاحم قبل التقدُّم^(١)

وقالت فرقة أخرى : بل اختيارى تابع لهوى النفس وإرادتها، بل هو
استحكامُ الهوى الذى مدح الله مَنْ نَهَى عَنْهُ نَفْسَهُ فقال تعالى : (وَأَمَّا مَنْ
خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ . فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ)^(٢)
فبحال أن ينهى الإنسان نفسه عما لا يدخل تحت قدرته .

قالوا : والعشق حركةٌ اختياريةٌ للنفس إلى نحو محبوبها ، وليس بمنزلة
الحركات الاضطرارية التى لا تدخل تحت قدرة العبد . قالوا : وقد ذمَّ الله
سبحانه وتعالى أصحابَ المحبة الفاسدة الذين يحبون من دونه أنداداً ، ولو كانت
المحبة اضطرارية لما ذُموا على ذلك . قالوا : ولأن المحبة إرادةٌ قوِّيةٌ ، والعبدُ
يُحمدُ ويُذمُّ على إرادته، ولهذا يُحمدُ مريدُ الخير وإن لم يفعله ، ويُذمُّ مريدُ الشرِّ
وإن لم يفعله . وقد ذمَّ الله الذين يحبون أن تشيعَ الفاحشةُ فى الذين آمنوا ،
وأخبر أن لهم عذاباً أليماً . ولو كانت المحبة لا تُمْنَك لم يتوعَّدْهم بالعذاب على

(١) أى يذكرنى بتلاوة الآية (أتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله) وقد اختلف
الرواة فى قائل هذا البيت فبعضهم ينسبه لشريح بن أبى أوفى ، وبعضهم للأشتر
النخعى ، وبعضهم لغيرهما . وهو من أبيات قيلت فى محمد بن طلحة رضى الله عنه
لما طمنه القاتل فذكره القرآن لأن حم على قول قتادة اسم من أسماء
الرقاة .

(٢) الآيتان ٤٠ و ٤١ سورة النازعات

ما لا يدخل تحت قدرتهم . قالوا : والعقلاء قاطبةً مُطِيقُونَ عَلَى لَوْمٍ مِنْ يَحِبُّ
ما يضرُّ بِمحبته . وهذا فطرةً فطرَ اللهُ عليها الخلقَ ، فلو اعتذرَ بِأَنِّي لَا أملك
قلبي لم يقبلوا له عذراً .

فصل

وفصل النزاع بين الفريقين أن مبادئ العشق وأسبابه اختياريةٌ داخليةٌ
تحت التكليف ، فإن النظر والتفكير والتعرض للمحنة أمرٌ اختياريٌّ ، فإذا
أنى بالأسباب كان ترتبُ المسبب عليها بغير اختياره كما قيل :

تَوَلَّعَ بِالعشق حتى عَشِقَ فلما استقلَّ به لم يُطِقْ
رَأَى لُجَّةً ظَنَّهَا مَوْجَةً فلما تمكنَ منها غَرِقَ
تَمَسَّى الإقالة من ذنبه فلم يستطعها ولم يَسْتَطِيقْ

وهذا بمنزلة السكر من شرب الخمر ، فإن تناول المسكر اختياريٌّ وما يتولد
عنه السكر اضطراريٌّ ، فمتى كان السببُ واقعاً باختياره لم يكن معذوراً فيما تولد
عنه بغير اختياره ، فمتى كان السببُ محظوراً ، لم يكن السكرانُ معذوراً . ولارِبَ
أن متابعة النظر واستدامة الفكر بمنزلة شرب المسكر فهو يلام على السبب ،
ولهذا إذا حصل العشق بسببٍ غير محظور لم يُلَمَّ عليه صاحبه ، كمن كان يعشق
امرأته أو جاريته ثم فارقتها وبقى عشقها غير مفارقٍ له ، فهذا لا يُلام على ذلك
كما تقدم في قصة بَرِيرَةَ وَمُغِيثٍ ^(١) . وكذلك إذا نظر نظرة فجأة ثم صرف
بصره وقد تمكن العشق من قلبه بغير اختياره ، على أن عليه مدافعتَه وصرفَه

عن قلبه بضدّه ، فإذا جاء أمره يُقْلِبُهُ فهنالك لا يلام بعد بذل الجهد في دفعه . ومما
يبين ما قلناه أن سكر العشق أعظم من سكر الخمر كما قال الله تعالى عن
عشاق الصّور من قوم لوط : (لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ فِي سَكَرٍ تَبْهِيهِمْ يَتَمَتَّهُونَ)^(١)
وإذا كان أدنى السكرين لا يُعَذَّرُ صاحبه إذا تعاطى أسبابه ، فكيف يُعَذَّرُ
صاحبُ السكر الأقوى مع تعاطي أسبابه ؟ وإذا قد وصلنا إلى هذا الموضع
فلنذكر باباً في سكرة الحب وسببها .

الباب الثاني عشر

في سكرة العشاء

ولا بدّ قبل الخوض في ذلك من بيان حقيقة السكر وسببه وتوَلَّدَه فنقول:
السكر لذّة ينيب معها العقل الذي يُعَلِّمُ به القولُ ويحصلُ معه التمييز . قال الله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ)^(١) فجعل الغاية التي يزول بها حكمُ السكران أن يعلم ما يقول ، فمتى لم يعلم ما يقول فهو في السكر ، وإذا علم ما يقول خرج عن حكمه ، وهذا هو حدُّ السكران عند جمهور أهل العلم .

قيل للإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى : بماذا يُعلم أنه سكران ؟ فقال : إذا لم يعرف ثوبه من ثوب غيره ، ونعله من نعل غيره . ويُذَكَّرُ عن الشافعي رحمه الله تعالى أنه قال : إذا اختلط كلامه المنظوم ، وأنشأ سرّه المكتوم . وقال محمد بن داود الأصفهاني : إذا عزبت عنه الهموم ، وباح بسرّه المكتوم ، فالسكر يجمع معنيين : وجود لذّة ، وعدم تمييز ، والذي يقصد السكر قد يقصد أحدهما وقد يقصد كليهما ، فإن النفس لها هوى وشهوات تلند بإدراكها ، والعلم بما في تلك الذات من الفاسد العاجلة والآجلة يمنعها من تناولها ، والنسلُ يأمرها بأن لا تفعل ، فإذا زال العقل الأمرُ والعلمُ الكاشف انبسطت النفس في هواها ، وصادفت مجالا واسعا .

وحرم الله سبحانه وتعالى السكر لشيئين ذكرهما في كتابه من قوله :

(١) الآية ٤٢ سورة النساء .

(إِنَّمَا يُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُوقِعَ بَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ فِي الْخَمْرِ وَالنَّيْسِرِ وَيَصُدَّكُمْ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَعَنِ الصَّلَاةِ فَهَلْ أَنْتُمْ مُنْتَهُونَ)^(١) فأخبر الله سبحانه أنه يوجب المفسدة الناشئة من النفس بواسطة زوال العقل ، ويمنع المصلحة التي لا تتم إلا بالعقل .

وقد يكون سبب السكر ألماً كما يكون لذّة . قال الله تعالى : (يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ . يَوْمَ تَرَوْهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمْلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَارَى وَمَا هُمْ بِسُكَارَى وَلَكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ)^(٢) وقد يكون سببه قوة الفرح يادراك المحبوب بحيث يختلط كلامه ، وتتغير أفعاله بحيث يزول عقله ، وربما قتله الفرح بسبب طبيعته وهو انبساط دم القلب انبساطاً خارجاً عن العادة ، والدم حامل الحارّ الغريزي فيبرد القلب بسبب انبساط دمه فيحدث الموت .

وقد جرى هذا لأحمد بن طولون أمير مصر فإنه مرّ بصياد في يوم بارد وعنده بُنى له ، فرق عليهما ، وأمر غلامه أن يدفع إليه ما معه من الذهب ، فصبه في حِجره ومضى ، فاشتدّ فرحه به فلم يحمل ماورد عليه من الفرح ففضى مكانه ، فعاد الأمير من شأنه فوجد الرجل ميتاً والصبي يبكي عند رأسه فقال : من قتله ؟ فقال : مرّ بنا رجلٌ — لاجزاء الله خيراً — نصب في حِجر أبي شيخاً فقتله مكانه ، فقال الأمير : صدق نحن قتلناه . أتاه الغنى وهلة

(١) الآية ٩٤ سورة المائدة .

(٢) أول سورة الحج .

واحدة^(١) فَعَجَزَ عن احتمالِه فقتله ، ولو أعطيناه ذلك بالتدريج لم يقتله
فخرّض الصبيَّ عَلَى أن يأخذ الذهب فأبى وقال : والله لأُمسك شيئاً
قتل أبي .

والمقصودُ أن السكرَ يوجب اللذّةَ ويمنع العلمَ ، فنه السكرُ بالأطعمة
والأشربة ، فإن صاحبها يحصلُ له لذّةٌ وسرورٌ بها يحمله عَلَى تناولها لأنها
تغيبُ عنه عقله فتغيبُ عنه الموم والغموم والأحزان تلك الساعة ، ولكن
يُفْلِطُ في ذلك فإنها لا تزول ولكن تتوارى ، فإذا عادتْ أعظمَ ما كانت
وأوقره ، فيدعوه عَوْدُهَا إلى العود كما قال الشاعر :

وكأني شربتُ عَلَى لذّةٍ وأخرى تداوَيْت منها بها
ومن الناس من يقصدُ بها منفعةَ البدن وهو غلط ، فإنه يترتب عليها من
المضرة المتولدة عن السكر ما هو أعظمُ من تلك المنفعة بكثير ، واللذّة الحاصلةُ
بذكر الله والصلاة عاجلاً وآجلاً أعظمُ وأبقى وأدفع للموم والغموم
والأحزان .

وتلك اللذّة أجابُ شئاً للموم والغموم عاجلاً وآجلاً ، ففي لذّة
ذكر الله والإقبال عليه والصلاة بالقلب والبدن من المنفعة الشريفة العظيمة
السالمة عن المفسد الدافعة للمضارّ غنيّ وعِوضٌ ، للانسان الذي هو إنسانٌ
عن تلك اللذّة الناقصة القاصرة المانعة لما هو أكلُ منها ، الجالبة للألم
أعظمَ منها .

(١) وهلة واحدة : أى دفعة واحدة .

فصل

ومن أسباب السكر حبُّ الصُّور ، فإنه إذا استحكَّ الحبُّ وقوى أسكر الحبُّ ، وأشعارهم بذلك مشهورة كثيرة ولا سيما إذا اتصل الجماعُ بذلك الحبُّ ، فإن صاحبه ينقص تمييزه أو يعدم في تلك الحالة بحيث لا يميز ، فإن انضاف إلى ذلك السكر سكرُ الشراب بحيث يجمع عليه سكرُ الهوى وسكرُ الخمر وسكرُ لذة الجماع فذلك غايةُ السكر . ومنه ما يكون شبهه حبُّ المال والرئاسة وقوة الغضب ، فإن الغضب إذ قوى أوجب سكرًا يقرب من سكر الخمر .

ويدخل ذلك في الإغلاق الذي أبطل النبي صلى الله عليه وسلم وقوع الطلاق فيه بقوله : « لا طلاقَ في إغلاق » ^(١) رواه أبو داود وقال : أظنه الغضب . وفسره الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى أيضاً بالغضب .

وما يدل على صحة ذلك قوله تعالى : (وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ) ^(٢) قال السلف في تفسيرها : هو الرجل يدعو على نفسه وأهله في وقت الغضب من غير إرادة منه لذلك ، فلو استجاب الله دعاءه لأهلكه وأهلك من دعا عليه ، ولكن لرحمته لما علم أن الحامل له على ذلك سكرُ الغضب لا يحجب دعاءه .

ومن هذا قولُ الواجد لراحلته بعد يأسه منها وإيقانه بالهلاك : اللهم أنت

(١) في الجامع الصغير : « لا طلاق ولا عتاق في إغلاق » ، قال : رواه أحمد في مسنده وأبو داود وابن ماجه والحاكم ، وكذلك أورده المؤلف في رسالته : « إغاثة اللفغان في حكم طلاق النضبان » .
(٢) الآية ١١ ، سورة يونس .

عبدى وأنا ربك ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أخطأ من شدة فرح الفرج »^(١) ولم يكن بذلك كافراً لعدم قصده . وذكر النبي صلى الله عليه وسلم ذلك تحقيقاً لشدة الفرح الذى أفضى به إلى ذلك . وإنما كانت هذه الأشياء قد توجب السكر لأن السكر سببه ما يوجب اللذة القاهرة التى تغمر العقل ، وسبب اللذة إدراك المحبوب ، فإذا كانت المحبة قوية وإدراك المحبوب قوياً والعقل ضعيفاً حدث السكر ، لكن ضعف العقل يكون تارة من ضعف المحبة وتارة من قوة السبب الوارد ، ولهذا يحصل من السكر للمبتدئين فى إدراك الرئاسة والمال والعشق والخمر مالا يحصل لمن اعتاد ذلك وتمكن فيه .

فصل

ومن أقوى أسباب السكر الموجبة له سماع الأصوات للطربة من جهتين : من جهة أنها فى نفسها توجب لذة قوية ينغمر معها العقل ، ومن جهة أنها تحرك النفس إلى نحو محبوبها كأنها ما كان ، فيحصل بتلك الحركة الشوق والطلب مع التخيل للمحبيب وإدناء صورته إلى القلب واستيلائها على الفكرة لذة عظيمة تقهر العقل ، فتجتمع لذة الألحان ولذة الأشجان ، ولهذا يقرن المعنيون بهذه اللذات سماع الألحان بالشراب كثيراً ليسكن لهم السكر بالشراب والعشق والصوت المطرب ، فيجدون من لذة الوصال وسكره فى هذه الحال مالا يجدونه بدونها .

فالخمر شراب النفوس ، والألحان شراب الأرواح ، ولا سيما إذا اقترن بها من الأقوال ما فيه ذكر المحبوب ووصف حال المحب على مقتضى الحال التى

(١) من حديث رواه مسلم .

هو فيها ، فيجتمع سماع الأصوات الطيبة وإدراك المعاني المناسبة ، وذلك أقوى بكثير من اللذة الحاصلة بكل واحد منها على انفراده ، فتستولي اللذة على النفس والروح والبدن أتم استيلاء فيحدث غايَةُ السكر . فـسـكـيـف يدعى العذر مَنْ تعاطى هذه الأسباب ويقول : إن ماتولّد عنها اضطراريٌّ غير اختياريٍّ وبالله التوفيق .

البَابُ الثَّالِثُ الْعَشِيرَةُ

في أنه الازد ثابته للمحبة في السكمان والنفصانه

فكلما قَوِيَتْ المحبة قَوِيَتْ اللذة بإدراك المحبوب ، وهذا الباب من أجل أبواب الكتاب وأنعمنا . ونذكر فيه بيان معرفة اللذة وأقسامها وسرايتها فنقول : أما اللذة ففُتِّرَتْ بأنها إدراك للملائم كما أن الألم إدراك للمنافي . قال شيخنا : والصواب أن يقال إدراك للملائم سبب اللذة ، وإدراك للمنافي سبب الألم ، فاللذة والألم ينشآن عن إدراك للملائم والمنافي ، والإدراك سبب لهما ، واللذة أظهر من كل ما تُعرَف به فإنها أمرٌ وجدانيٌّ ، وإنما تُعرَف بأسبابها وأحكامها . واللذة والبهجة والسرور وقرّة العين وطيب النفس والنعيم ألفاظٌ مُتقاربةٌ للمعنى ، وهى أمرٌ مطلوبٌ فى الجملة ، بل ذلك مقصود كلِّ شىءٍ ، وذلك أمرٌ ضرورىٌّ من وجوده ، وذلك فى المقاصد والغايات بمنزلة الحس والعلوم البديهية فى المبادئ والمقدمات ، فإن كل شىءٍ له علمٌ وإحساسٌ ، وله عملٌ وإرادةٌ ، وعلمُ الإنسان لا يجوز أن يكون كعلمه نظرياً استدلالياً لاستحالة الدور والتسلسل ، بل لابد له من علمٍ أوليٍّ بديهى يبدؤه النفس ويتبدىء فيها ، فذلك يُسمى بديهياً وأولياً ، وهو من نوع ما تُضطرُّ إليه النفس ويُسمى ضرورياً . فإن النفس تُضطرُّ إلى العلم تارةً وإلى العمل أخرى ، وكذلك العمل الاختيارى للمرادى له مرادٌ ، فذلك المراد إما أن يُراد لنفسه أو لشيء آخر ، ولا يجوز أن يكون كلُّ مرادٍ مراداً لغيره حذراً من الدور والتسلسل ، فلا بد من مرادٍ مطلوبٍ محبوبٍ لنفسه ، فإذا حصل المطلوبُ المرادُ المحبوبُ فاقتران اللذة

والنعمه والفرح والسرور وقُرة العين به على قدر قُوة محبته وإرادته والرغبة فيه ،
وذلك أمرٌ ذوقِيٌّ وجدِيٌّ ، ولهذا يغلب على أهل الإرادة والعمل من السالكين
اسمُ الذوق والوجد لما في وجود المراد المطلوب من الذوق والوجد الموجب
للفرح والسرور والنعم . فهاهنا ثلاثة أنواع من الأسماء متقاربة المعاني ، أحدها :
الشهوة والإرادة والميل والطلب والمحبة والرغبة ونحوها ، الثاني : الذوقُ
والوجد والوصول والظفر والإدراك والحصول والتَّيْلُ ونحوها ، الثالث : اللذة
والفرح والنعم والسرور وطيب النفس وقُرة العين ونحوها ، وهذه الأمور
الثلاثة متلازمة .

فصل

وإذا كانت اللذة مطلوبةً لنفسها فهي إنما تَذَمُّ إذا أعقبت ألماً أعظم منها
أو منعت لذةً خيراً منها ، ويُحمَدُ إذا أعانت على اللذة الدائمة المستقرة وهي لذةُ
الدار الآخرة ونعيمها الذي هو أفضلُ نعيمٍ وأجله كما قال الله تعالى : (وَلَا تُضِيعُ
أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ . وَلَا أَجْرُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ)^(١) ،
وقال تعالى : (لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ خَيْرٌ
وَلَنُؤْتِيَنَّهُمْ دَارَ الْمُتَّقِينَ)^(٢) ، وقال تعالى : (بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا .
وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى)^(٣) ، وقال تعالى : (وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِىَ الْحَيَوَانِ
لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ)^(٤) ، وقال العارفون بتفاوت ما بين الأمرين لفرعون ،

(١) الآيتان ٥٦ و ٥٧ . سورة يوسف .

(٢) الآية ٣٠ . سورة النحل .

(٣) الآيتان ١٦ و ١٧ . سورة الأعلى .

(٤) الآية ٦٤ . سورة المنكبات .

(فَأَقْضَ مَا أَنْتَ قَاضٍ إِنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا . إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا
لِنَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا وَمَا أَكْرَهْتَنَا عَلَيْهِنَّ مِنَ السُّحْرِ وَاللَّهِ خَيْرٌ وَأُنْجَى) ^(١) ،
والله سبحانه وتعالى إنما خلق الخلق لدار القرار وجعل اللذة كلها بأسرها فيها
كما قال الله تعالى : (وَفِيهَا مَا نَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ) ^(٢) ، وقال
تعالى : (فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّا أُخْفِيَ لَهُمْ مِنْ قُرَّةِ أَعْيُنٍ) ^(٣) ، وقال النبي صلى
الله عليه وسلم : « يقول الله تعالى : أَعَدَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا أَعْيُنٌ رَأَتْ
وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ بَلَّهَ مَا اطَّلَعْتُمْ » ^(٤) « أى غير
ما اطَّلَعْتُمْ عليه ، وهذا هو الذى قصده الناصح لقومه الشفيق عليهم حيث قال :
(يَا قَوْمِ أَتَعْبُونَ أَهْدِيكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ . يَا قَوْمِ إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا
مَتَاعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ) ^(٥) فأخبرهم أن الدنيا متاعٌ يُتَمَتَّعُ بها
إلى غيرها، والآخرة هى المستقرُّ والغاية .

فصل

وَإِذَا عُرِفَ أَنَّ لَذَاتِ الدُّنْيَا وَنَعِيمَهَا مَتَاعٌ وَوَسِيلَةٌ إِلَى لَذَاتِ الدَّارِ الْآخِرَةِ
وَلَذَلِكَ خُلِيتْ كَمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَخَيْرُ مَتَاعٍ

(١) الآيتان ٧٢ و ٧٣ سورة طه .

(٢) الآية ٧١ سورة الزخرف .

(٣) الآية ١٧ سورة السجدة .

(٤) رواية البخارى ومسلم والترمذى ببعض اختلاف فى الزيادة الأخيرة
وهى لم ترد فى رواية البخارى .

(٥) الآيتان ٣٨ و ٣٩ سورة المؤمن .

الدُّنْيَا الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ» (١) فَكُلُّ لَذَّةٍ أَعَانَتْ عَلَى لَذَاتِ الدَّارِ الْآخِرَةِ فَهِيَ مَحْبُوبَةٌ مَرْضِيَّةٌ لِلرَّبِّ تَعَالَى ، فَصَاحِبُهَا يَلْتَذُّ بِهَا مِنْ وَجْهِينَ : مِنْ جِهَةٍ تَنْعَمُهُ وَقُرَّةَ عَيْنِهِ بِهَا ، وَمِنْ جِهَةٍ يُصَالِحُهَا لَهُ إِلَى مَرْضَاةِ رَبِّهِ وَإِفْضَائِهَا إِلَى لَذَّةٍ أَكْمَلَ مِنْهَا ، فَهَذِهِ هِيَ اللَّذَّةُ الَّتِي يُنْبَغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ يَسْمِيَ فِي تَحْصِيلِهَا ، لَا اللَّذَّةُ الَّتِي تُتَعَبُّهُ غَايَةُ الْأَلَمِ وَتَقْوَتْ عَلَيْهِ أَعْظَمَ اللَّذَاتِ ، وَلِهَذَا يَثَابُ الْمُؤْمِنُ عَلَى كُلِّ مَا يَلْتَذُّ بِهِ مِنَ الْمُبَاحَاتِ إِذَا قَصَدَ بِهِ الْإِعَانَةَ وَالتَّوَصُّلَ إِلَى لَذَّةِ الْآخِرَةِ وَنَعِيمِهَا ، فَلَا نِسْبَةَ بَيْنَ لَذَّةِ صَاحِبِ الزَّوْجَةِ أَوْ الْأَمَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَعَيْنُهُ قَدْ قَرَّتْ بِهَا ، فَإِنَّهُ إِذَا بَاسَرَهَا وَالتَّذُّ قَلْبُهُ وَبَدَنُهُ وَنَفْسُهُ بِوَصَالِهَا أَثِيبَ عَلَى تِلْكَ اللَّذَّةِ فِي مَقَابَلَةِ عَقُوبَةِ صَاحِبِ اللَّذَّةِ الْحَرَمَةِ عَلَى لَذَّتِهِ ، كَمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، «وَفِي بَضْعٍ أَحَدِكُمْ أَجْرٌ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ أَيَأْتِي أَحَدُنَا شَهْوَتُهُ وَيَكُونُ لَهُ فِيهَا أَجْرٌ؟ قَالَ : أَرَأَيْتُمْ لَوْ وَضَعَهَا فِي الْحَرَامِ أَكَانَ عَلَيْهِ وَرْزٌ؟ قَالُوا : نَعَمْ قَالَ : فَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَهَا فِي الْحَلَالِ يَكُونُ لَهُ أَجْرٌ» (٢).

وَأَعْلَمُ أَنَّ هَذِهِ اللَّذَّةَ تَتَضَاعَفُ وَتُزَادُ بِحَسَبِ مَا عِنْدَ الْعَبْدِ مِنَ الْإِقْبَالِ عَلَى اللَّهِ وَإِخْلَاصِ الْعَمَلِ لَهُ وَالرَّغْبَةِ فِي الدَّارِ الْآخِرَةِ ، فَإِنَّ الشَّهْوَةَ وَالْإِرَادَةَ لِلْمُنْقَسَةِ فِي الصُّورِ اجْتَمَعَتْ لَهُ فِي صُورَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَالْخُوفَ وَالْهَمَّ وَالنَّعْمَ الَّذِي فِي اللَّذَّةِ الْحَرَمَةِ مَعْدُومٌ فِي لَذَّتِهِ ، فَإِذَا اتَّفَقَ لَهُ مَعَ هَذَا صُورَةٌ جَمِيلَةٌ وَرَزَقَ حُبَّهَا وَرَزَقَتْ حُبَّهُ وَانْصَرَفَتْ دَوَاعِي شَهْوَتِهِ إِلَيْهَا ، وَقَصُرَتْ بَصَرُهُ عَنْ

(١) رَوَاهُ مُسْلِمٌ قَالَ السُّيُوطِيُّ : وَرَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ وَالنَّسَائِيُّ .

(٢) رَوَاهُ مُسْلِمٌ وَسَيِّئَاتِي بَعْضُهُ مَعْرُوفَاتُ خَرِجِهِ لِلنَّسَائِيِّ وَالْبُزْجِيِّ : الْجَمَاعُ أَوْ الْفَرَجُ

نَفْسُهُ وَعَقْدُ الزَّوْجِ وَهُوَ أَيْضًا يَبْقَى الطَّلَاقُ كَمَا هُوَ .

النظر إلى شواها وقسمة عن التطلّع إلى غيرها فلا مناسبة بين لذّة ولذّة صاحب الصورة المحرّمة . وهذا أطيب نعيم يُنال من الدُّنيا ، وجعله النبي صلى الله عليه وسلم ثالث ثلاثة بها يُنال خيرُ الدُّنيا والآخرة وهي : قلبٌ شاكر ، ولسانٌ ذاكر ، وزوجةٌ حسنة إن نظر إليها سرته ، وإن غاب عنها حفظته في نفسها وماله، فالله المستعان .

وقال القاسم بن عبد الرحمن : كان عبدالله بن مسعود رضى الله عنه يقرأ القرآن فإذا فرغ قال : أين العزّاب ؟ فيقول : ادنوا مني ثم قولوا : اللهم ارزقني امرأة إذا نظرتُ إليها سرتني ، وإذا أمرتها أطاعتني ، وإذا غيبت عنها حفظت غيبتني في نفسها ومالي .

والألم والحزنُ والهمُّ والنمُّ ينشأ من عَدَم العلم بالحجوب النافع ، أو من عدم إرادته وإيثاره مع العلم به ، أو من عدم إدراكه والظفر به مع محبته وإرادته ، وهذا من أعظم الألم . ولهذا يكون ألمُ الإنسان في البرزخ^(١) وفي دار الحيوان^(٢) بنوات محبوبه أعظم من ألمه بفواته في الدُّنيا من ثلاثة أوجه ، أحدها : معرفته هناك بكمال ما فاته ومقداره ، الثاني : شدّة حاجته إليه وشوق نفسه إليه مع أنه قد حيل بينه وبينه كمال قال الله تعالى : (وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ)^(٣) ، الثالث : حصول ضده المؤلم له . فليتأمل العاقلُ هذا الموضع وليُنزل نفسه منزلة من قد فاته أعظم محبوبٍ وأنفعه وهو أفقرُ شيء وأحوجُه إليه فواتاً لا يرجي تدارُكُه وحصل على ضده ، فيالها من مصيبة ما أوجعها ، وحالة ما أظلمها ،

(١) البرزخ : الحاجز بين شيئين ، وما بين الموت والبعث ، فن مات فقد دخل البرزخ . قال تعالى : (ومن وراءهم برزخ إلى يوم يبعثون) .
 (٢) دار الحيوان : هي الدار الآخرة .
 (٣) آخر آية من سورة سبأ .

فأين هذه الحال من حالة مَنْ يلتذُّ في الدنيا بكل ما يقصد به وجه الله سبحانه وتعالى من الأكل والشرب واللباس والنكاح وشفاء النعيط بقر العدو وجهادٍ في سبيله، فضلاً عما يلتذُّ به من معرفة ربه ووجهه له وتوحيده والإثابة إليه والتوكل عليه والإقبال عليه وإخلاص العمل له والرضا به وعنه ، والتفويض إليه وفرح القلب وسروره بقربه والأنس به والشوق إلى لقائه كما في الحديث الذي صححه ابن حبان والمحاكم : « وَأَسْأَلُكَ لَذَّةَ النَّفَارِ إِلَى وَجْهِكَ وَالشَّوْقَ إِلَى لِقَائِكَ ^(١) » وهذه اللذة لا تزال في الدنيا في زيادةٍ مع تنقيصها بالعدو الباطن من الشيطان والهوى والنفس والدنيا والعدو الظاهر ، فكيف إذا تجرّدت الروح وفارقت دار الأحزان والآفات واتّصلت بالرفيق الأعلى (مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا . ذَلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيًّا) ^(٢) . فإذا أفضى إلى دار النعيم فهناك من أنواع اللذة والبهجة والسرور ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ، قبوساً وتعمساً للنفوس الوضيعة الدنيئة التي لا يهزها الشوق إلى ذلك طرباً ، ولا تتمتدُّ نارُ إرادتها لذلك رغباً ، ولا تعبدُ عما يصدُّ عن ذلك رهباً ، فبصارها كما قيل :

خَفَافِشُ أَعْشَاهَا النَّهَارُ بِضَوْئِهِ وَلَأَمَمَهَا قِطْعٌ مِنَ اللَّيْلِ مَظْلَمٌ ^(٣)
تَجُولُ حَوْلَ الْحُشِّ ، إِذَا جَالَتِ النَّفُوسُ الْعُلُويَّةُ حَوْلَ الْعَرْشِ ، وَتَنْدَسُ
فِي الْأَسْجَارِ ، إِذَا طَارَتِ النَّفُوسُ الزَّكِيَّةُ إِلَى أَعْلَى الْأَوْكَارِ .

(١) تقدم مطولاً وممزواً إلى مسند أحمد في الصفحة ٣٠ .

(٢) الآيتان ٦٨ و ٦٩ . سورة النساء .

(٣) الخفافيش : الطواريط يبصر في الليل ويمسى في النهار واجمع خفافيش .
ولأممها : وافقها . والقطيع بالسكسر : ظلمة آخر الليل أو القلمة منه .

فلم تر أمثال الرجال تفاوتوا إلى الفضل حتى عد ألف بواحد

فصل

وكل لذة أعقب ألمًا أو منعت لذةً أكل منها فليست بلذة في الحقيقة وإن غالطت النفس في الالتذاذ بها ، فأى لذة لا كل طعام شهى مسموم يقطع أمعاءه عن قريب ؟ وهذه هي لذات الكفار والنفساق بعلومهم في الأرض وفسادهم وفرحهم فيها بغير الحق ومرحهم . وذلك مثل لذة الذين اتخذوا من دون الله أولياء يحبونهم كحب الله ، فنالوا بهم مودة بينهم في الحياة الدنيا ، ثم استحالت تلك اللذة أعظم ألم وأمره . ومن ذلك لذة العقائد الفاسدة والفرح بها ، ولذة غلبة أهل الجور والظلم والعدوان والزنى والسرقة وشرب المسكرات ، . وقد أخبر الله سبحانه وتعالى أنه لم يمكّنهم من ذلك لخير يريد بهم ، إنما هو استدراج منه لينيلهم به أعظم الألم قال الله تعالى : (أَيْخَسِبُونَ أَنَّمَا نُنَادِيهِمْ بِهِ مِنْ مَّالٍ وَبَيْنٍ . نُسَارِعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَلْ لَا يَشْعُرُونَ)^(١) وقال تعالى : (فَلَا تَعْجَبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ)^(٢) .

فصل

وأما اللذة التي لا تعقب ألمًا في دار القرار ولا توصل إلى لذة هناك فهي لذة باطلة ، إذ لا منفعة فيها ولا مضرة ، وزمنها يسير ليس لمتع النفس بها قدر وهي لا بد أن تشغل عما هو خير وأنقع منها في العاجلة والآجلة وإن لم تشغل

(١) الآيتان : ٥٦ و ٥٥ . سورة المؤمنون .

(٢) الآية ٥٦ . سورة التوبة .

غن أصل اللذة في الآخرة وهذا القسم هو الذي عناه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: «كُلُّ لَهْوٍ يَلْمُؤُ بِهِ الرَّجُلُ فَهُوَ بَاطِلٌ إِلَّا رَمْيُهُ بِتَوَسُّيِهِ وَتَأْدِيبُهُ فَرَسَهُ وَمُلَاعَبَتُهُ أَهْلَهُ فَلِمَنْ هُنَّ مِنَ الْحَقِّ» ^(١) (رواه مسلم) ولهذا كانت لذة اللعب بالدف في العرس جائزة فإنها تعين على النكاح ، كما تعين لذة الرمي بالقوس وتأديب الفرس على الجهاد ، وكلاهما محبوب لله . فما أعان على حصول محبوبه فهو من الحق ، ولهذا عدم ملاعبة الرجل امرأته من الحق لإعانتها على مقاصد النكاح الذي يحبه الله سبحانه وتعالى ، وما لم يُعِنْ على محبوب الرب تعالى فهو باطل لأفائدة فيه ، ولكن إذا لم يكن فيه مضرة راجعة لم يُحَرِّمْ ولم يُنَه عنه ، ولكن إذا صدَّ عن ذكر الله وعن الصلاة صار مكروهاً بغيضاً للرب عز وجل مَقِيَّتاً عنده إما بأصله وإما بالتجاوز فيه . وكل ما صدَّ عن اللذة المطلوبة فهو وبالٌ على صاحبه . فإنه لو اشتغل حين مباشرته له بما ينفعه ويَجْلِبُ له اللذة المطلوبة الباقية لكان خيراً له وأنفع .

ولما كانت النفوس الضعيفة كنفوس النساء والصبيان لا تنقاد إلى أسباب اللذة العظمى إلا بإعطائها شيئاً من لذة اللهو واللعب بحيث لو قطعت عنه كل الطعام طلبت ما هو شرٌّ لها منه رخص لها من ذلك فيما لم يرخص فيه لغيرها . وهذا كما دخل عمر بن الخطاب رضى الله عنه على النبي صلى الله عليه وسلم وعنده جوار يضرب بالدف فأسكتهن لدخوله وقال « هذا رَجُلٌ لَا يُحِبُّ الْبَاطِلَ » ^(٢) فأخبر أن ذلك باطلٌ ولم يمنعهن منه لما يترتب لهن

(١) غير موجود في صحيح مسلم ، وقال العراقي في تخریج أحاديث الإحياء : رواه أصحاب السنن الأربعة .

(٢) رواه الإمام أحمد في قصة أخرى نيس فيها ذكر الدف والجواري بل قاله صلى الله عليه وسلم للأسود بن سريع وكان يثبده شعراً .

عليه من المصلحة الراجحة ، وَيَتَرُكُنْ به مفسدة أرجح من مفسدته ، وأيضاً فيحصل لهم من التألم بتركه مفسدة هي أعظم من مفسدته ، فتمكينهم من ذلك من باب الرحمة والشفقة والإحسان ، كما مكن النبي صلى الله عليه وسلم أباً عمير من اللعب بالمصنور بحضرة^(١) ، ومكن الجاريتين من الغناء بحضرة^(٢) ، ومكن عائشة رضي الله عنها من النظر إلى الحبشة وهم يلعبون في المسجد^(٣) ، ومكن تلك المرأة أن تضرب على رأسه بالدُّف^(٤) ونظار ذلك . فأين هذا من اتخاذ الشيوخ المشار إليهم المقتدى بهم ذلك ديناً وطريقاً مع التوسع فيه غاية التوسع بما لا ريب في تحريمه ؟ ونظير هذا إعطاء النبي صلى الله عليه وسلم المؤلفة قلوبهم من الزكاة والغنيمة لضف قلوبهم عن قلوب الراسخين في الإيمان من أصحابه ، ولهذا أعطى هؤلاء ومنع هؤلاء وقال : أَسْكَنُهم إلى مَا جَعَلَ اللهُ في قلوبهم من الغناء والخير ، ونظير هذا مزاحه صلى الله عليه وسلم مع من كان يمزح معه من الأعراب والصبيان والنساء تطييباً لقلوبهم ، واستجلاباً لإيمانهم ، وتقريباً لهم . وفي مراسيل الشعبي أن النبي صلى الله عليه وسلم مر على أصحاب الدركلة فقال : « خذوا يا بني أُرْفَدَةَ »^(١) حَتَّى تَعْلَمَ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى أَنَّ فِي دِينِنَا فَسْحَةً » (ذكره أبو عبيد وقال : الدركلة : لعبة العجم) فالنبي صلى الله عليه وسلم يبدل للنفس من الأموال والمنافع ما يتألفها به على الحق المأمور به ويكون المبدول مما يلتذ به الآخذ ويحببه ، لأن ذلك وسيلة إلى غيره ، ولا يفعل

(١) البخاري ومسلم والترمذي .

(٢) هو في الصحيحين .

(٣) ربما يشير بذلك إلى إلهاد النساء عند قدوم رسول الله صلى الله عليه قال الحافظ العراقي : رواه البيهقي في دلائل النبوة وليس فيه ذكر للدق والالخان .

(٤) أُرْفَدَةُ : أبو الجبش . والحديث رواه الخرائطي في اعتلال القلوب وفي الصحاح بلفظ جدوا .

ذلك مع من لا يحتاج إليه كالمهاجرين والأنصار ، بل يبذل لهم أنواعاً أخر من الإحسان إليهم ، والمنافع في دينهم ودنياهم . ولما كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه من لا يجب هذا الباطل ولا سماعه ، ولا يحتاج أن يُتَأَلَّفَ بما يُتَأَلَّفُ به غيره ، وليس مأموراً بما أمر به النبي صلى الله عليه وسلم من التأليف على الإيمان به ، وطاعته بكل طريق - كان إعراضه عنه كلاً بالنسبة إليه ، وحال النبي صلى الله عليه وسلم أكمل .

فصل

إذا عُرِفَ هذا فاقسامُ الذاتِ ثلاثةٌ : لذةٌ جُبنانيةٌ ، ولذةٌ خياليةٌ وهِمِّيَّةٌ ، ولذةٌ عقليةٌ رُوحانيةٌ .

فاللذة الجُبنانيةُ لذةُ الأكل والشرب والجماع ، وهذه اللذة يشترك فيها مع الإنسان الحيوانُ البهيمُ ، فليس كمالُ الإنسان بهذه اللذة لمشَاركة أبْقَصِ الحيوانات له فيها ، ولأنها لو كانت كلاً لكان أفضلُ الإنسان وأشرفهم وأكملهم أكثرهم أكلاً وشرباً وجاعاً ، وأيضاً لو كانت كلاً لكان نصيبُ رسل الله وأنبيائه وأوليائه منها في هذه الدار أكمل من نصيب أعدائه . فلما كان الأمرُ بالصدق تبين أنها ليست في نفسها كلاً ، وإنما تكون كلاً إذا تضمنت إعانةً على اللذة الدائمة العظمى كما تقدم .

فصل

وأما اللذة الوهميَّةُ الخياليةُ فلذةُ الرئاسة والتعاضد على الخلق والفخر والاستطالة عليهم .

وهذه اللذة وإن كان طَلَبُهَا أَشْرَفَ نفوساً من طلاب اللذة الأولى فإن آلامها وما توجبه من المفسد والمضار أعظم من التذاذ النفس بها ، فإن صاحبها منتصبٌ لمعاداة كل من تعاظم وترأس عليه . ولهذا شروطٌ وحقوقٌ تفوت على صاحبها كثيراً من لذاته الحسيّة ، ولا يتم إلا بتحمّل مشاقٍّ وآلامٍ أعظم منها . فليست هذه في الحقيقة بلذة وإنما فرحت بها النفس وسُرّت بحصولها . وقد قيل : إنه لاحتمية اللذة في الدُّنْيَا وإنما غايَتُها دفعُ آلامٍ كما يُدفعُ أَلَمُ الجوع والعطش وأَلَمُ الشهوة بالأكل والشرب والجماع . ولذلك يُدفعُ أَلَمُ الخمول وسقوطُ القدر عند الناس بالرئاسة والجاه . والتحقيقُ أن اللذة أَمْرٌ وجوديٌّ يستلزم دفعَ الألم بما بينهما من التضاد .

فصل

وأما اللذةُ العقليةُ الروحانيةُ فهي كلذة المعرفة والعلم والاتصاف بصفات السكّال من الكرم والجود والعفة والشجاعة والصبر والحلم والمروءة وغيرها ، فإن الالتذاذ بذلك من أعظم اللذات ، وهو لذّة النفس الفاضلة العُلوية الشريفة ، فإذا انضمت اللذة بذلك إلى لذّة معرفة الله تعالى ومحبته وعبادته وحده لا شريك له والرضا به عوضاً عن كل شيء ولا يتعوّض بغيره عنه فصاحب هذه اللذة في جنّةٍ عاجلةٍ نُسبتُها إلى لذات الدنيا ، كنسبة لذّة الجنة إلى لذّة الدنيا ، فإنه ليس للقلب والروح أَلَذُّ ولا أَطْيَبُ ولا أَحلى ولا أنعم من محبة الله والإقبال عليه وعبادته وحده وقرّة العين به والأنس بقربه والشوق إلى لقائه وبرؤيته ، وإن مثقال ذرّةٍ من هذه اللذة لا يُعَدَّلُ بأمثال الجبال من لذات الدنيا ولذلك كان مثقالُ ذرّةٍ من إيمانٍ بالله ورسوله يُخَلِّصُ من الخلود في دار الآلام

فكيف بالإيمان الذي يمنع دخولها؟ قال بعض العارفين: مَنْ قَرَّتْ عَيْنُهُ بِاللَّهِ قَرَّتْ بِهِ كُلُّ عَيْنٍ ، وَمَنْ لَمْ تَقَرَّ عَيْنُهُ بِاللَّهِ تَقَطَّعَتْ نَفْسُهُ عَلَى الدُّنْيَا حَسَرَاتٍ ، وَيَكْفَى فِي فَضْلِ هَذِهِ اللَّذَّةِ وَشَرَفِهَا أَنَّهَا تُخْرِجُ مِنَ الْقَلْبِ أَلَمَ الْحَسْرَةِ عَلَى مَا يَفُوتُ مِنْ هَذِهِ الدُّنْيَا ، حَتَّى إِنَّهُ لَيَتَأَلَّمُ بِأَعْظَمِ مَا يَلْتَمِذُ بِهِ أَهْلُهَا ، وَيَفِرُّ مِنْهُ فِرَارَهُمْ مِنَ الْمَوْتِ . وَهَذَا مَوْضِعُ الْحَاكِمِ فِيهِ الذَّوْقُ لَا يَجُودُ لِسَانِ الْعَالَمِ . وَكَانَ بَعْضُ الْعَارِفِينَ يَقُولُ : مَسَاكِينُ أَهْلِ الدُّنْيَا خَرَجُوا مِنَ الدُّنْيَا وَلَمْ يَذُوقُوا طَيِّبَ نَعِيمِهَا ، فَيَقَالُ لَهُ : وَمَا هُوَ ؟ فَيَقُولُ : مَحَبَّةُ اللَّهِ وَالْأُنْسُ بِهِ وَالشَّوْقُ إِلَى لِقَائِهِ وَمَعْرِفَةُ أَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ .

وَقَالَ آخَرُ : أَطْيَبُ مَا فِي الدُّنْيَا مَعْرِفَتُهُ وَمَحَبَّتُهُ ، وَالَّذِي مَانَى الْآخِرَةَ رُؤْيَاهُ وَسَمَاعُ كَلَامِهِ بِلَا وَاسْطَةٍ .

وَقَالَ آخَرُ : وَاللَّهِ إِنَّهُ لَيَعْمُرُ بِالْقَلْبِ أَوْقَاتَ أَقُولِ فِيهَا : إِنْ كَانَ أَهْلُ الْجَنَّةِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالِ لِمَنْ لَمْ يَلْقَ عَيْشَ طَيِّبٍ . وَأَنْتَ تَرَى مَحَبَّةَ مَنْ فِي مَحَبَّتِهِ عَذَابُ الْقَلْبِ وَالرُّوحِ كَيْفَ تَوْجِبُ لِصَاحِبِهَا لَذَّةً يَشْنَى أَنَّهُ لَا يَفَارِقُهُ حُبُّهُ كَمَا قَالَ شَاعِرُ الْحَمَاسَةِ :

تَشَكَّى الْمَحْبُونُ الصَّبَابَةَ لَيَتَنَى تَحْمَلْتُ مَا يَلْتَمُونَ مِنْ بَيْنِهِمْ وَحْدِي^(١)
فَكَانَتْ لِقَابِي لَذَّةُ الْحُبِّ كُلُّهَا فَلَمْ يَلْقَئَهَا قَبْلِي مَحَبٌّ وَلَا بَعْدِي
قَالَتْ رَابِعَةٌ : شَغَلُوا قُلُوبَهُمْ بِحُبِّ الدُّنْيَا عَنْ اللَّهِ ، وَلَوْ تَرَكُوهَا لَجَالَتْ فِي الْمَلَكُوتِ ثُمَّ رَجَعَتْ إِلَيْهِمْ بِطَرَائِفِ الْفَوَائِدِ . وَقَالَ سَلَمُ الْخَوَاصِّ : تَرَكْتُوهُ وَأَقْبَلْتُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ ، وَلَوْ أَقْبَلْتُمْ عَلَيْهِ لَرَأَيْتُمْ الْمَجَانِبَ . وَقَالَتْ أَمْرَأَةٌ مِنْ

(١) تقدم هذا البيت في الصفحة ٢٢ .

العابدات: لو طالعت قلوب المؤمنين بفكرها ما أخرها في حُجُب الغيوب من خير الآخرة لم يَصِفْ لها في الدنيا عيش ، ولم تَقَرَّ لها في الدنيا عين . وقال بعض الحبيين : إن حبه عز وجل شغل قلوب مُحِبِّيه عن التلذُّذ بمحبة غيره ، فليس لهم في الدنيا مع حبه عز وجل لذة تُداني محبته ، ولا يؤمُّون في الآخرة من كرامة الثواب أكبر عندهم من النظر إلى وجه محبوبهم . وقال بعض السلف : مامن عبد إلا وله عينان في وجهه يبصر بهما أمر الدنيا ، وعينان في قلبه يبصر بهما أمر الآخرة ، فإذا أراد الله بعبد خيراً ففتح عينيه اللتين في قلبه فأبصر بهما من اللذة والنعيم ما لا خطر له بما وعدَّ به من لا أصدق منه حديثاً ، وإذا أراد به غير ذلك تركه على ما هو عليه ثم قرأ : (أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا)^(١) ولو لم يكن للقلب المشتغل بمحبة غير الله المعرض عن ذكره العقوبة إلا صدوره وقسوته وتعطيله عما خُلق له لسكنى بذلك عقوبة .

وقد روى عبد العزيز بن أبي رَوَّاد عن نافع عن ابن عمر رضی الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إِنَّ هَذِهِ الْقُلُوبَ تَصْدَأُ كَمَا يَصْدَأُ الْحَدِيدُ ، قِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ فَمَا جَلَاؤُهَا ؟ قَالَ : « تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ »^(٢) وقال بعض العارفين : إن الحديد إذا لم يُستعمل غَشِيَهُ الصَّدَأُ حتى يفسده ، كذلك القلب إذا عَطَّلَ من حب الله والشوق إليه وذِكْرِهِ غَابَهُ الجَهْلُ حتى يميتَه وَيُهْلِكُهُ . وقال رجل للحسن : يا أبا سعيد أشكو إليك قسوة قلبي ، قال : أذِبه بالذِّكْر . وأبعدُ القلوب من الله القلب القاسي ، ولا يُذهب قساوته إلا حبٌّ متلَقٍّ ، وأخوفُ مزعج ، فإن قيل : ما السبب الذي لأجله ياتئذ الحب بمحبه وإن لم

(١) الآية ٢٤ سورة محمد .

(٢) في شرح الإحياء للمحافظ المراقى قال : رواه البيهقي في الشعب بسند ضعيف .

يظفر بحبيبه ؟ قيل : الحب يوجب حركة النفس وشدة طلبها ، والنفس خلقت متحركة بالطبع كحركة النار ، فالحب حركتها الطبيعية ، فكل من أحب شيئاً من الأشياء وجد في حبه لذة وروحاً ، فإذا خلا عن الحب مطلقاً تعطلت النفس عن حركتها وثقلت وكسلت وفارقتها خفة النشاط. ولهذا تجد الكسالى أكثر الناس همًا وغماً وحزنًا ، ليس لهم فرح ولا سرور ، بخلاف أرباب النشاط والجِدِّ في العمل أى عمل كان ، فإن كان النشاط في عملهم عالمون بحسن عواقبه وحلاوة غايته ، كان التذاذهم بحبه ونشاطهم فيه أقوى . والله التوفيق .

الباب الرابع عشر

فيمن مدح العسق ونمناه ، وغبط ساميه علي ما أوتيه من مناه

هذا موضع انقسم الناس فيه قسمين ، وربما كان الشخص الواحد فيه مجموع
الحالتين . فقسم مدحوا العسق وتمنّوه ورغبوا فيه ، وزعموا أن من لم يذق
طعمه لم يذق طعم العيش . قالوا : وقد تبين أن كمال اللذة تابع لكمال الحب
فأعظم الناس لذة بالشئ أكثرهم محبة له ، وقد تقدّم تقريره . قالوا : وقد
حبّب الله سبحانه وتعالى إلى رُسُلِهِ وأنبيائه نساءهم وسرايهم ، فكان آدم
أبو البشر شديد المحبة لحواء ، وقد أخبر الله سبحانه وتعالى أنه خلق زوجته منه
ليسكن إليها . قالوا : وحبّه لها هو الذي حمل على موافقتها في الأكل من
الشجرة . قالوا : وأول حب كان في هذا العالم سبب آدم لحواء وصار ذلك
سنة في ولده في المحبة بين الزوجين . قالوا : وهذا داود من محبته للنساء جمع
بين مائة امرأة . وكذلك ابنه سليمان . قالوا : وقد عاب اليهود — عليهم لعائن
الله — رسول الله صلى الله عليه وسلم محبة النساء وكثرة تزوّجه ، فأنزل الله سبحانه
وتعالى ذبا عن رسوله صلى الله عليه وسلم وإخباراً بأن ذلك من فضله وإنعامه
عليه : (أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُنْكَاهَ عِزْلِيَا ^(١)) . قالوا : وقد كان عند إبراهيم
خليل الرحمن أجل النساء سارة ، ثم تسرى بهاجر وكانت المحبة لها . قال سعد
ابن أبي وقاص رضي الله عنه : كان إبراهيم الخليل يحب سرّيته هاجر محبة

شديدة ، وكن يزورها في كل يوم على البراق من الشام من شغفه بها .
 قال الخرائطي : حدثنا نصر بن داود ، حدثنا الواقدي ، عن محمد بن صالح ،
 عن سعد بن إبراهيم ، عن عامر بن سعد ، عن أبيه فذكره ، وقد ثبت في
 الصحيح من حديث الشعبي عن عمرو بن العاص رضي الله عنه قال : بعثني
 رسول الله صلى الله عليه وسلم على جيش وفيهم أبو بكر وعمر رضي الله عنهما ،
 فلما رجعت قلت : يا رسول الله ، من أحب الناس إليك ؟ قال : وما تريد ؟
 قلت : أحب أن أعلم . قال : عائشة ، قلت : إنما أعني من الرجال ، قال :
 أبوها^(١) وذكر مبارك بن فضالة عن علي بن زيد عن عمته عن عائشة ، أن فاطمة
 رضي الله عنهم ذكرتها عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها : يا بُدَيَّةُ إنها حبيبة
 إليك . وأصل الحديث في الصحيح من حديث الليث عن ابن شهاب عن محمد
 ابن عبد الرحمن عن عائشة رضي الله عنها قالت : أرسل أزواج النبي صلى الله
 عليه وسلم فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم إليه ، فدخلت وهو مضطجع معي
 في مِرْطَى^(٢) ، فقالت : يا رسول الله ، إن أزواجك يسألك العدل في ابنة
 أبي قحافة ، وأنا ساكتة ، فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَلَسْتَ
 تُحِبِّينَ مَا أَحَبُّ ؟ » قالت : بلى ، قال : فَأَجِبِي بِمِثْلِهِ^(٣) » وثبت في الصحيح من
 حديث حماد بن أسلم عن أيوب عن أبي قحافة عن عبد الله بن يزيد عن عائشة
 رضي الله عنها قالت : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقيم بين نسائه فيعدل

(١) رواه البخاري ومسلم بنحوه .

(٢) المِرْطَى : كساء من خز أو صوف أو كتان يؤتز به ويتنفع به المرأ
 وجمعه مروط .

(٣) رواه مسلم والنسائي .

ويقول: «اللهم هذا فعلى فيما أمرك فلا تلننى فيما تنالك ولا أمرك»^(١)
يريد صلى الله عليه وسلم أنه يطابق العدل بينهم في النفقة عليهم والقسم بينهم،
وأما التسوية بينهم في المحبة فليست إليه ولا يملكها.

وقال ابن سيرين: سألت عبيدة^(٢) عن قوله تعالى: (وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ
تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ)^(٣) فقال: يعنى الحب والجماع.

وقال ابن عباس: لا يستطيع أن يعدل بينهم في الشهوة ولو حرص.

وقال أبو قيس مولى عمرو بن العاص: بعثنى عمرو إلى أم سلمة فقال:
سألتها أكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل أسنانه وهو صائم؟ فإن قالت لا
فقل لها إن عائشة رضي الله عنها حدثتنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يقبلها وهو صائم، فسألتها فقالت: لا، فأخبرنا بما قال عبد الله^(٤)، فقالت
أم سلمة رضي الله عنها إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا رأى عائشة
رضي الله عنها لم يتالك عنها، أما أنا فلا. وقال بيان الشعبي: أتاني رجل
فقال: كل أمهات المؤمنين أحب إلا عائشة، فقلت: أما أنت فتد خالفت
رسول الله صلى الله عليه وسلم، كانت عائشة رضي الله عنها أحبهن إلى قلبه.

وقال مصعب بن سعد: فرض عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأمهات
المؤمنين رضي الله عنهن عشرة آلاف عشرة آلاف، وزاد عائشة ألفين وقال:

(١) رواه أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان في صحيحه وجاء في
تفسير القرطبي ج ٥ هـ اللهم هذه قسمي،

(٢) هو عبيدة السلماني كما جاء في تفسير القرطبي

(٣) الآية ١٢٩. سورة النساء.

(٤) كذا. ولعل الصواب أبو عبد الله أو عمرو والثابت في صحيح مسلم أنه صلى
الله عليه وسلم كان يقبل أم سلمة وهو صائم.

إنها حبيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان مسروق إذا حدث عن عائشة رضى الله عنها يقول : حدثتني الصديقّة بنت السديق حبيبة رسول رب العالمين المبرأة من فوق سبع سموات . قال أبو محمد بن - زم : وقد أحب من الخلفاء الراشدين والأئمة المهديين كثير .

قال الخراطى : واشترى عبد الله بن عمر - بارية رومية فكان يحبها حباً شديداً ، ف وقعت ذات يوم عن بقله له فجعل يمسح التراب عن وجهها ويفديها . وكانت تقول له : أنت قالون ، تعنى جيد ، ثم إنها هربت منه فوجد عليها وجداً شديداً وقال :

قد كنتُ أحسبني قالونَ فأنصرفت فالיום أعلمُ أنى غيرُ قالون
وقصة مُغيثٍ وعشيقه بريرة سقى إنه كان يطوف وراءها ودموعه تسيل
على خديه^(١) فى الصحيح . وكان عروة بن أذينة شيخ مالِك من العلماء
الثقات الصلحاء وقفت عليه امرأة قتالت : أنت الذى يقال له الرجلُ الصالح
وأنت تقول :

إذا وجدتُ لبيبَ الحبِّ فى كبدى عمدتُ نحو سقاء القوم أبتردُ
هذا برزتُ ببرِّ الماءِ ظاهره فمن لئار على الأشياء تتقدُّ^(٢)
وكان محمد بن سيرين ينشد :

إذا خدرتُ رجلى تذكرتُ من لها فناديتُ لُبْنى باسمها ودعوتُ
دعوتُ التى لو أن نفسى تطيعنى لألقيتُ نفسى نحوها وقضيتُ^(٣)

(١) تقدمت هذه القصة فى الصفحة ١٤٣ .

(٢) تقدم هذان البيتان بتغيير فى اللفظ فى الصفحة ٤٦ ولم ينسبا إلى قائليهما .

(٣) البيتان لقيس بن ذريح .

وقال صالح عن ابن شهاب : حدثني عبيد الله بن عبد الله بن عتبة أن ابن مسعود رضى الله عنه قال : بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم في قريب من ثمانين رجلاً ليس فيهم إلا قرشي ، والله ما رأيت صنعة وجوه قط أحسن من وجوههم يومئذ ، قال : فذكروا النساء فتحدثوا فيهن وتحدثت معهم حتى أحييت أن نسكت ، قالوا : ولولا لطانة الحب ولذته ماتمناؤه اللهنون . وقال شاعر الحامسة :

تَشَكَّى الحَبَّوْنَ الصَّبَابَةَ لِيَنِي تَحَلَّتْ مَا يَلْقَوْنَ مِنْ يَنِيهِمْ وَحَدَى
فَكَانَتْ لِقَابِي لَذَّةُ الحَبِّ كُلِّهَا فَلَمْ يَلْقَهَا قَبْلِي حَبٌّ وَلَا بَسْدِي^(١)

قالوا : والعشيقُ المباحُ مما يؤجر عليه الناشقُ كما قال شريك بن عبد الله — وقد سئل عن العشاق — فقال : أشدُّهم سبًّا أعفائهم أجراً . وصدق والله إذا كان للمعشوق من يحب الله للناشق قربه ووسله . وقالت امرأة :

لَنْ يَقْبَلَ اللَّهُ مِنْ مَعْشُوقَةٍ عَمَلًا يَوْمًا وَمَا شَقَّهَا كَهَفَانُ مَهْجُورٍ
لَيْسَتْ بِمَأْجُورَةٍ فِي قَتْلِ عَاشِقِهَا لَكِنْ عَاشِقَهَا فِي ذَلِكَ مَأْجُورٌ

ونحن نقول : متى باتت مهاجرة لفراش عاشقها الذي هو بعلها لعنتها الملائكة حتى تصبح . قالوا : والعشيقُ يسنى البتل ويذهب الهم ويبيث على حسن اللباس وطيب المطعم ومكارم الأخلاق ويعلى الهمة ويحمل على طيب اراحمه وكرم العشرة وحفظ الأدب والأروءة ، وهو بلاء الصالحين ومحنة العابدين ، وهو ميزان المقول وجلاء الأذعان ، وهو خلق الكرام كما قيل :

وَمَا أَحْيَيْتُهَا فُحْشًا وَلَكِنْ رَأَيْتُ الحَبَّ أَخْلَاقَ الكَرَامِ
قالوا : وأرواحُ المُتَّاقِ عَطْرَةٌ لطيفة ، وأبدانهم رقيقة ضميعة ، وأزواجهم

بطيئةً الاقنياد لمن قاذها ، حاشا سكنها الذى سكنت إليه ، وعمدت حبها عليه .
وكلامهم ومناديتهم تزيد في العقول ، وتحرك النفوس ، وتطرب الأرواح ،
وتلهو بأخبارهم أولو الألباب .

فلحاديثُ العشاق زينة مجالسهم ، ورؤح محادثتهم ، ويكفي أن يكون
الأعرابي الذى لا يُذكر مع الملوك ولا مع الشجعان الأبطال يعشق ويشتهر
بالمشوق فيذكر في مجالس الملوك والخلفاء ومن دونهم ، وتدوّن أخباره
وتروى أشعاره ، ويُنسب له المشوق ذكرًا مخلصًا . ولولا العشق لم يُذكر له اسمٌ
ولم يُرفع له رأس .

وقال بعض العقلاء : العشق للأرواح بمنزلة الغذاء للأبدان ، إن تركته
ضرتك ، وإن أكلت منه قتلتك .

وقال ابن عبد البر في كتابه « بهجة المجالس » : ووجد في صحيفة لبعض
أهل الهند : العشق ارتياحٌ جميل في الروح ، وهو معنى تُذتجُه النجوم في
مطارح شعاعها ، ويتولد في الطباع بوصلة أشكالها ، وتقبّلُهُ الروح بلطيف
جوهرها ، وهو يعدّ جلاء القلوب ، وصيقل الأذهان ما لم يفرط ، فإذا أفرط
صار سقمًا قاتلًا ، ومرَضًا مُهلكًا^(١) لا تنفدُ فيه الآراء ، ولا تنجعُ فيه الحيل ،
والعلاجُ منه زيادةٌ فيه .

وقال أعرابيٌّ : هو أنيس النفس ، ومحادث العتل ، تُجنيهُ الضمائر ، وتخدمه
الجوارح . وقال عبد الله بن طاهر أمير خراسان لولده : اعثقوا تظرفوا ، وعثقوا
تشرّفوا . وقال قدامة : وصفه بعضُ البلغاء فقال : يشجع الجبان ، ويسخى
البيخل ، ويصقّ ذهنَ البليد ، ويفصح لسان العبي ، ويبعث حزم العاجز ،

(١) كذا .. والصواب ناهكا لأن فعله ثلاثى أى مضى .

وَيَذُلُّ لَهُ عِزُّ الْمُلُوكِ ، وَتُضَدَّعُ لَهُ صَوْلَةٌ^(١) الشُّجَاعِ ، وَمُو دَاعِيَةُ الْأَدَبِ ، وَأَوَّلُ
بَابٍ تَفْتَقُّ بِهِ الْأَذْهَانُ وَالْعَيْنَانُ ، وَتُسْتَخْرِجُ بِهِ دَفَائِقُ الْمَسَايِدِ وَالْحِيلِ ، وَإِلَيْهِ
تَسْتَرْوِحُ الْمَهْمُ ، وَتَسْكُنُ نَوَافِرُ الْأَخْلَاقِ وَالشَّيْمِ ، يُمْتَنِعُ جَالِسُهُ ، وَيُؤْنِسُ أَلِيفُهُ .
وَلَهُ مَرُورٌ يَجُولُ فِي النُّفُوسِ ، وَفَرَحٌ يَسْكُنُ فِي الْقُلُوبِ . وَقِيلَ لِبَعْضِ الرُّؤَسَاءِ :
ابْنُكَ قَدْ عَشَقَ ، فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، الْآنَ رَقَّتْ حَوَاشِيهِ ، رَلَقَلَفَتْ مَعَانِيهِ ، وَمَلَكُنْتُ
إِشَارَاتُهُ ، وَظَرَفْتُ حَرَكَاتِهِ ، وَحَسَنْتُ مِجَارَاتِهِ ، وَجَادَتِ رَسَائِلُهُ ، وَجَلَّتْ شِمَائِلُهُ ،
فَوَاطَبَ عَلَى الْمَلِيحِ ، وَاجْتَنَبَ الْقَبِيحَ .

وقيل لآخر ذلك فقال : إِذَا عَشَقَ لَطْفَ وَظَرَفَ وَدَقَّ وَرَوَّ . وقيل
لبعضهم : متى يكون الفتى بايعاً ؟ قال : إِذَا صَنَّفَ كِتَابًا ، أَوْ وَصَفَ هَوًى أَوْ
حَبِيبًا . وقيل لسعيد بن أسلم : إِنْ ابْنُكَ شَرَعَ فِي الرَّقِيقِ مِنَ الشَّرِّ : فَقَالَ :
دَعُوهُ يَظْرَفُ وَيَنْفُفُ وَيَلْعَنُ . وقال العباس بن الأحنف :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا الْمَاشِقُونَ ذُووُ الْهَوَى وَلَا سَيْرَ فِيمَنْ لَا يُحِبُّ وَيَمُشِقُ
وقال الحسين بن مأمير :

إِنْ الْغَوَايِ جَنَّةٌ رَيْنَمَاهَا نَضِرُ الْحَيَاةَ فَأَيْنَ عَنْهَا نَعْرِفُ^(٢)
لَوْلَا مَلَا حَتْنٌ مَا كَانَتْ لَنَا دُنْيَا نَلَذُّ بِهَا وَلَا تَنْصَرَفُ
وقال غيره :

وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي نَعِيمِهَا وَأَنْتَ وَحِيدٌ مَفْرَدٌ غَيْرُ عَاشِقٍ
وقال آخر :

هَلْ الْمَيْشُ إِلَّا أَنْ تَرَوْحَ وَتَغْتَدِي وَأَنْتَ بِكَأْسِ الْعَشَقِ فِي النَّاسِ نَشْرَانُ

(١) الصَوْلَةُ: السَّلَاطَةُ فِي الْحَرْبِ وَنَحْوُهَا وَيُقَالُ: هُوَ ذُو صَوْلَةٍ : مُقَدِّمٌ

(٢) عَزَفَتْ نَفْسُهُ عَنِ الشَّيْءِ : انْصَرَفَتْ عَنْهُ وَزَهَدَتْ فِيهِ .

وقال المَطْوَى :

مَادِنْتُ بِالْحُبِّ إِلَّا وَالْحُبَّ دِينَ الْكَرَامِ

وقال آخر :

نَظَرْتُ إِلَيْهَا نَظْرَةً فَتَوَيْتُهَا وَمِنْ ذَالِهِ عَقْلٌ سَلِيمٌ وَلَا يَنْهَوِي

وقال آخر :

وَمَا سَرَّتْنِي أُنَى خَلِّيٍّ مِنَ الْهَوَى وَلَوْ أَنَّ لِي مَا يَنْ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ

وقال آخر :

وَمَا تَلَفْتُ إِلَّا مِنَ الْعَشْقِ مُهِنَجَتِي وَهَلْ طَابَ عَيْشٌ لِمَرْءٍ غَيْرِ عَاشِقٍ

وقال آخر :

وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا بِغَيْرِ صَبَابَةٍ وَلَا فِي نَعِيمٍ لَيْسَ فِيهِ حَبِيبٌ

وقال الكَمَيْت :

مَا ذَاقَ بُؤْسَ مَمِيشَةٍ وَنَعِيمَتِهَا فِيمَا مَضَى أَحَدٌ إِذَا لَمْ يَعْشَقِ

أَلْعَشْقُ فِيهِ حَلَاوَةٌ وَمَرَارَةٌ فَاسْأَلْ بِذَلِكَ مَنْ تَطْعَمُ أَوْ ذُوقِ

وقال آخر :

وَمَا طَابَتِ الدُّنْيَا بِغَيْرِ مَحَبَّةٍ وَأَيُّ نَعِيمٍ لِمَرْءٍ غَيْرِ عَاشِقٍ

وقال آخر :

أَسْكُنْ إِلَى سَكْنٍ تَلَذُّ بِحَبِّهِ ذَهَبَ الزَّمَانُ وَأَنْتَ خَالٍ مُفْرَدٍ

وقال آخر :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْشَقْ وَلَمْ تَذُرْ مَا الْهَوَى فَأَنْتَ وَعَيْدٌ فِي الْفَلَاكِ سَوَاهٍ

وقال آخر :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْشَقْ وَلَمْ تَذُرْ مَا الْهَوَى فَسَكَنْ حَجَرًا مِنْ لِبَاسِ الصَّخْرِ جَلَمَدًا

وقال آخر :

إذا أنت لم تعشق ولم تدّر ما الهوى فقم فاعتلف تبنًا فانت حمارُ

وقال آخر :

إذا لم تدقّ في هذه الدار صَبْوَةٌ^(١) فموتك فيها والحياةُ شواه

وقال الأقرع بن مُعَاذ :

ولا خيرَ في الدنيا إذا أنت لم تَرُزْ حبيباً ولا وافي إليك حبيبُ

وقال آخر :

وما ذاك طَمَ العيش من لم يكن له حبيبٌ إليه يطمئنُّ ويسكنُ
وقال علي بن أبي كثير لابن أبي الزرقاء : هل عشقت قطّ حتى تكتب
وتراسل وتواعد ؟ قال : لا ، فقال : لا يبيء منك شيء . وكان لبعض الملوك ولدٌ
واحدٌ ساقطُ الهِمّةِ دنىء النفس فاجر ، فأراد أن يرشّحه للملك فسلط عليه الجوّاري
والقيان^(٢) فعشق منهنّ واحدة ، فأعلم بذلك الملكُ فسرَّ وأرسل إلى المعشوقة
أن تجنّ عليه وقولي : إني لأصلح إلا للملك أو عالم ، فلما قالت له ذلك أخذ في
التعلم وما عليه الملوك من أدوات الملك حتى برع في ذلك . وقال المرزبانى : سئل
أبو نَوْفَل هل يسلم أحدٌ من العشق ؟ فقال : نعم الجلف^(٣) الجاني الذي ليس له
فضل ولا عنده فهم ، فأما من في طبعه أدنى ظرْفٍ أو معه دَمَانَةٌ أهل الحجاز
وظرْفُ أهل العراف فيهيّات . وقال علي بن عبدة : لا يخلو أحدٌ من صَبْوَةٍ إلا
أن يكون جاني الخِلْقَةِ ناقصاً أو منقوص الهِمّة أو على خلاف تركيب الاعتدال .

(١) الصبوة : الشوق والحنين والميل إلى الحبيب .

(٢) جمع قينة : الأمة المغنية ، وقيل الأمة مغنية كانت أو غير مغنية .

(٣) الجلف : الغليظ الجاني واللاحق .

قالوا: ولا يكمل أحد قط إلا من عشقه لأهل الكمال وتشبه بهم . فالعالم يبلغ في العلم بحسب عشقه له ، وكذلك صانع كل صناعة وحرفة . ويكفي أن العاشق يرتاح الكريم الأخلاق والأفعال والشم لتحمد شمائله عند معشوقه كما قال :

ويرتاح للمعروف في طالب العلى لتحمد يوماً عند ليلى شمائله^(١)
وقال أبو المعجب: رأيت في الطواف فتى نحيف الجسم بين الضعف يلود
ويتعوذ ويقول :

وددت أن الحب يجمع كلّه فيقدف في قلبي وينغلق الصدر
فلا ينقض ما في فؤادي من الهوى ومن فرحى بالحب أو ينقضى العمر

فقلت: يا فتى ، أما لهذه البلية^(٢) حُرمة تمنعك عن هذا الكلام ؟ فقال :
بلى والله ولكن الحب ملأ قلبي بفرح التذكر ، ففاضت الفكرة في سرعة
الأوبة^(٣) إلى من لا يشذ عنه معرفة ما بي ، فتمنيت المني . والله ما يسرني
ما بقلبي منه ما فيه أمير المؤمنين من الملك ، وإني أدعو الله أن يثبت في قلبي
عمرى ، ويعمله ضجيجي في قبري ، دريت به أولم أذر . هذا دعائي أو أنصرف
من حبيتي ، ثم بكى ، فقلت : ما يبكيك ؟ قال : خوف أن لا يستجاب دعائي ،
وله قصدت وفيه رغبت مما يعطى الله سائر خلقه . ثم مضى . قالت هذه الفرقة ،
وغاية ما يقدر في أمر العشق أنه يقتل صاحبه كما هو معروف عند جماعة من
العشاق . وقد قال سويد بن سعيد الجذامي حدثنا علي بن مسهر ، عن أبي يحيى
القتات ، عن مجاهد ، عن ابن عباس رضى الله عنهما ، عن النبي صلى الله عليه

(١) الشمائل جمع شمال : الأخلاق واللباع .

(٢) البلية : السكة المشرفة .

(٣) الأوبة : الرجعة .

وسلم أنه قال : « مَنْ عَشِقَ فَكُتِمَ وَعَفَّ وَصَبَرَ فَكَانَ قَهْرَ شَهِيدٍ »^(١) رواه عن سُوَيْدٍ جَاعَةً . وقال الخطيب : حدثنا أبو الحسن على بن أيوب إمامنا منه حدثنا أبو عبد الله المَرْزُبَانِيُّ وابنُ حَيَّوِيَّةَ وابنُ شاذَانَ قالوا : حدثنا أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة نِطَاطَوِيَّةَ قال : دخلت على محمد بن داود الأنصهاني في مرضه الذي مات فيه فقلت له : كيف تجدك ؟ فقال : حبٌّ من تعلم أورثني ماترى . فقلت : ما منعك من الاستمتاع به مع القدرة عليه ؟ فقال : الاستمتاع على وجهين : أحدهما النظر المباح ، والثاني اللذة المحظورة . فأما النظر المباح فأنورثني ماترى ، وأما اللذة المحظورة فإنه منعه منها ما حدثني أبي ، حدثنا سويد بن ضعيد ، حدثنا علي بن مُسْنَرٍ ، عن أبي يحيى البَقَّاتِ ، عن مجاهد ، عن ابن عباس رضي الله عنهما ، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « مَنْ عَشِقَ وَكُتِمَ وَعَفَّ وَصَبَرَ غَفَرَ اللَّهُ لَهُ وَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ » . قال الحاكم أبو عبد الله : إنما أتعجب من هذا الحديث ، فإنه لم يحدث به غير سُوَيْدٍ ، وهو وداود بن علي وابنه أبو بكر ثقات . ثم رواه الخطيب : حدثنا الأزهرى ، حدثنا المَعْنَى بنُ زكريا ، حدثنا قُطَيْبَةُ بن الفضل بن إبراهيم الأنصارى ، حدثنا أحمد بن محمد بن مسروق ، حدثنا سُوَيْدٌ ، حدثنا ابن مُسْنَرٍ ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً . ورواه الزُّبَيْرُ بنُ بَكَّارٍ عن عبد الملك بن عبد العزيز بن الماجشون ، عن عبد العزيز بن أبي حازم ، عن ابن أبي نجیح ، عن مجاهد ، عن ابن عباس رضي الله عنهما ، عن النبي صلى الله عليه وسلم به . ولنقله : « مَنْ عَشِقَ فَكُتِمَ فَكَانَ قَهْرَ شَهِيدٍ » رواه أبو بكر محمد ابن جعفر بن سهل الخرائطى فى كتاب اعتلال القلوب . حدثنا أبو يوسف يعقوب بن عيسى من ولد عبد الرحمن بن عوف ، عن الزبير فذكره ، فخرج سُوَيْدٌ

عن عهدة التفرّد به، على أنه لو تفرّد به فهو ثقة، احتجّ به مسلم في صحيحه . وقال عبد الله بن أحمد : قال لي أبي : أكتب عنه حديث ضحّاك . وقال البغوي : كان حافظاً وكان أحمد ينتقى لولديه عليه صالح وعبد الله ، فكانا يختلفان إليه . وقال مسلم : ثقة ثقة . وقال أبو حاتم الرازي ويعقوب بن شيبه : هو صدوق . وأكثر ما عيب به التّدليس^(١) وقد صرح هاهنا بالتحديث ، وعيب بأنه ذهب بصره في آخر عمره ، فربما أدخل عليه هذا الحديث في كتبه ، ولكن رواية الأكبر عنه هذا الحديث كان قبل ذهاب بصره ، لأنه إنما عمى في آخر عمره ، وليس هذا بقادح في حديثه .

قلت : وهذا حديث باطل على رسول الله صلى الله عليه وسلم قطعاً لا يشترط كلامه ، وقد صحّ عنه أنه عدّ الشهداء ستّاً^(٢) فلم يذكر فيهم قتيل العشق شهيداً ولا يمكن أن يكون كلُّ قتيلٍ بالعشق شهيداً فإنه قد بعث عشقاً يستحقّ عليه العقوبة . وقد أنكر حُفّاظ الإسلام هذا الحديث على سُويد وقد تكلم الناس فيه ، فقال ابن المديني : ليس بشيء والضرير إذا كان عنده كتب فهو عيبٌ شديد . وقال يعقوب بن شيبه : صدوق مضطرب الحفظ ولا سيما بعد ما عمى . وقال البخاري : كان قد عمى فيلقن بما ليس من حديثه . وقال أبو أحمد الجرجاني : هذا الحديث أحد ما أنكر على سُويد ، وأنكره البيهقي وأبو الفضل ابن طاهر وأبو الفرج بن الجوزي وأدخله في كتابه الموضوعات . ولما رواه أبو بكر الأزرق عن سُويد عاتبه عليه ابن الرّزبان فأسقط ذكر

(١) التّدليس في البيع : كتمان عيب السلعة عن المشتري . وجاء في القاموس المحيط أن التّدليس في الإسناد هو أن يحدث عن الشيخ الأكبر ولعله ما رآه وإنما سمعه من هو دونه أو من سمعه منه ونحو ذلك .

(٢) كذا .. ولعله : ستة

النبي صلى الله عليه وسلم منه . وكان سُوَيد إذا سئل عنه لا يرفعه ، وهذا أحسنُ
أحواله أن يكون موقوفاً . ولذلك رواه أبو محمد الحسين القارى من حديث
أبي سعد البقال : عن عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما قوله . وأما سياق
الخطيب له من حديث هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة رضى الله عنها فلا
يَشْكُ من شَمِّ رَأْحَةِ الحديث أن هذا باطل على هشام عن أبيه عن عائشة ، ولا
يحتمل هذا المتنُ هذا الإسناد بوجه ، والتحاكم في ذلك إلى أهل الحديث لا إلى
العارين الغرباء منه . والظاهر أن ابن مسروق سرقه وغيرُ إسنادَه . وأما حديث
الزبير بن بكار فن روايه يعقوب بن عيسى وهو ضعيف لا تقوم به حجة قد
ضعفه أهل الحديث ونسبوه إلى الكذب .

الباب الخامس عشر

فيمى ذم العشق وتبرسم به وما المنج به كل فربى على مسنة مذهبه

قال الله تعالى إخباراً عن المؤمنين : (رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِمْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا)^(١) وقد أثنى الله عليهم سبحانه بهذا الدعاء الذى سألوه فيه أن لا يحمّلهم مالا طاقته لهم به ، وقد فُسر ذلك بالعشق ، وليس المراد اختصاصه به بل المراد أن العشق مالا طاقته للعبد به . وقال مكحول : هو شدة الذلّة^(٢) . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « لَا يَلْبَغِي لِلْمَرْءِ أَنْ يُذِلَّ نَفْسَهُ »^(٣) . قال الإمام أحمد : تفسيره أن يتعرض من البلاء لما لا يطيق ، وهذا مطابق لحال العاشق ، فإنه أذلّ الناس لمعشوقه ولما يحصل به رضاء ، والحب مبناه على الذل والخضوع لل محبوب كما قيل :

إخضع وذِلّ لمن تحب فليس فى . شرع الهوى أنف يُشال ويُعقد^(٤)
وقال آخر :

مساكين أهلُ العشق حتى قبورهم عليها ترابُ الذلّ بين المقابر

(١) آخر سورة البقرة . والإصر : التكاليف الشاقة ، سميت إصرّاً لأنها تمنع المسكاف وتموقه عن القيام بما كلفه .

(٢) الذلة : غلبة الشهوة وشدها .

(٣) فى مسند الامام أحمد (ج ٥ ص ٥٠٥) من حديث حذيفة بن اليمان بلفظ : لا يلبغى السلم . الخ .

(٤) شال : ارتفع . وشال ميزان فلان : غلب فى المفاخرة ونحوها .

وقال آخر :

قالوا عهدناك ذا عزّ فقلت لهم لا يعجب الناس من ذلّ المحيينا
لا تنكروا ذلّة العشاق إنهم مستعدّون بريق الحبّ راضونا

قالوا : وإذا اقتحم العبدُ بحرَ العشق ولعبت به أمواجه فهو إلى الهلاك
أدنى منه إلى السلامة ، كما ذكر الخرائطي أنه كان بالمدينة جاريةً ظريفةً فهويّت
رجلاً من قریش ، وكان لا يفارقها ولا تفارقه قلباً ، وزاد حبّها له فسقيمت ،
وجعل مولاهما لا يعبأ بشكواها ولا يرق لها ، حتى هامت على وجهها ومزقت
ثيابها وأفضت^(١) إلى أمرٍ عظيم . فلما رأى ما صارت إليه عاجلها فلم ينفع فيها
العلاج ، وكانت تدور في السكك بالليل وتقول :

الحبُّ أول ما يكون لاجبة^(٢) تأتي به وتسوقه الأقدارُ
حتى إذا اقتحم الفتى لجج^(٣) الهوى جاءت أمورٌ لا تطلق كِبَارُ
من ذا يطيق كما نطيق من الهوى غلبَ العزاء وباحت الأسرارُ
قال الخرائطي : وأنشدني بعض أصحابنا :

الحبُّ أوله شيءٌ بهيم به قلبُ المحبِّ فيلقي الموت كاللعبِ
يكون مبدؤه من نظرةٍ عرّضت ومزجةٍ أشعلت في القلب كاللّهيبِ
كالنار مبدؤها من قدحةٍ^(٤) فإذا تضرّمت أحرقت مستجمع الحطبِ

(١) أفضى به إلى كذا : بلغ وانتهى به إليه .

(٢) اللاجبة : القاذى في العناد .

(٣) اللجج جمع لجة : معظم الماء ويقال : لجة الماء ولجة الظلام .

(٤) القدحة بالكسر : اسم لاقتداج النار . وضرم النار وأضرّمها : أشعلها
وأوقدها وألهبها .

قالوا: وكيف يُمدَح أمرٌ يمنع القرار ، ويسلب المنام ، ويولِّه العقل ،
ويُحدِّث الجنون ، بل هو نفسه جنون ، كما قال بعض الحكماء : الجنون فنون ،
والعشق فنٌّ من فتونه ، كما قال بعض العشاق :

قالوا جُنِفَتْ بَيْنَ تَهْوِي فَقَلَّتْ لَهُمْ أَلْعَشْقُ أَعْظَمُ مِمَّا بِالْجَانِينِ
أَلْعَشْقُ لَا يَسْتَفِيْقُ الدَّهْرَ صَاحِبُهُ وَإِنَّمَا يُصْرَعُ الْجَنُّونُ فِي الْحَيْنِ^(١)

قالوا : وكم من عاشق أُلْف في معشوقه ماله وعِرْضه ونفسه ، وضَيِّع أهله
ومصالح دينه ودنياه . قال الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَار : جاءت بدويةٌ إلى أُخْتٍ لها
فَقَالَتْ : كيف بك من حبِّ فلان ؟ قالت : حَرَكَ وَاللَّهِ حُبُّهُ السَّاكِنَ ، وَسَكَنَ
الْمُتَحَرِّكَ ، ثُمَّ أَنْشَأَتْ تَقُول :

فَلَوْ أَنَّ مَابِي بِالْحَصَى فَلَقَ الْحَصَى وَبَارِئِي لَمْ يُسْمَعْ لَهْنُ هُبُوبِ
وَلَوْ أَنَّي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ كُلَّمَا ذَكَرْتُكَ لَمْ تُكْتَبْ عَلَيَّ ذَنْبُ

فَقُلْتُ : وَاللَّهِ لَأَسْأَلَنَّهُ كَيْفَ هُوَ مِنْ حَبْلِكَ ، فَجَاءَتْهُ فَسَأَلَتْهُ فَقَالَ : إِنَّمَا الْهُوَى
هُوَ أَنَّ وَلَسْكَنَهُ خَوْلَفَ بِاسْمِهِ ، وَإِنَّمَا يَعْرِفُ ذَلِكَ مَنْ اسْتَبْكَنَتْهُ الْمَعَالِمُ وَالطُّلُوسُ^(٢)
وَأَنشَدَ أَبُو الْفَضْلِ الرَّبْعِي :

قَدْ أَمْطَرْتُ عَيْنِي دَمًا فَدَمَاؤُهَا بَعْدَ الدُّمُوعِ مِنَ الْجَفُونِ هَوَامِلُ
كَيْفَ الْعِزَاءِ وَلَا يَزَالُ مِنَ الضَّنَى فِي الْجِسْمِ مِنِّي وَالْجَوَانِحُ نَازِلُ
لَهْفِي عَلَى زَمَنِ مَضَى تَجْتَازُنِي فِيهِ صُرُوفُ الدَّهْرِ وَهِيَ عَوَاقِلُ
قالوا : والعشق هو الداء الدوي^(٣) الذي تذبذب معه الأرواح ، ولا يقع معه

(١) تقدما في الصفحتين ١٣٩ و ١٤٤ .

(٢) جمع طلل : هو ما بقي شاخصا من آثار الديار ونحوها

(٣) الدوي : الشديد المهلك .

الارتياح ، بل هو بحرٌ مَنْ رَكِبَهُ غَرِقَ ، فإنه لا ساحل له ولا نجاة منه ، وهو الذى قال فيه القائل :

وما أأحدٌ فى الناس يُحمَدُ أمرُهُ فيوجد إلا وهو فى الحب أحق
وما أأحدٌ ما ذاق بُؤْسَ معيشَةٍ فيعشق إلا ذاقها حين يعشق
وقال العباس بن الأحنف :

ويجَ الحبين ما أشقى نفوسهم إن كان مثلُ الذى بى بالحبيبتنا
يَشْقَوْنَ فى هذه الدنيا بعشقهم لا يُرْزَقُونَ به دُنْيَا ولا دِينَا
وقال آخر :

ألعشْقُ مَشْغَلَةٌ عن كل صالحةٍ وَسَكْرَةُ العشقِ تَنْفِي لَذَّةَ الوَسَنِ (١)
وقال محمد بن أبى محمد اليزيدى :

كيف يطيق الناس وصف الهوى وهو جليلٌ ما له قَدْرُ
بل كيف يصفو لحليف الهوى عيشٌ وفيه التَّيْنُ والهَجْرُ
وقال محمد بن أمية :

قرينُ الحب يَأْنَسُ بالهموم وَيُكْثِرُ فِكْرَةَ القلبِ السقيم
وأعظمُ ما يكون به اغتباطًا على خَطَرٍ ومُطْلَعٍ عظيم
وقال أبو تمام :

أما الهوى فهو العذابُ فإن جرت فيه النوى فأليم كلُّ عذاب
وقال ابن أبى حَصِينَةَ .

والعشقُ يُجْتَذِبُ النفوسَ إلى الردى بالطبعِ واحسَدِي لمن لم يعشق

وقال ابن المعتز :

الحب داءٌ عُضالٌ لا دواء له يحار فيه الأطباء النحارير^(١)
قد كنت أحسب أن العاشقين غلّوا في وصفه فإذا بالقوم تقصير
وقال أعرابي :

ألا ما الهوى والحب بالشئ هكذا يذلّ به طوع اللسان فيوصف
ولكنّ فيه شيء قضى الله أنه هو الموت أو شيء من الموت أعنف
فأولّه سقمٌ وآخره ضنى وأوسطه شوق يشف^(٢) ويتلف
وروعٌ وتسويدٌ وهمٌ وحسرة ووجدٌ على وجدٍ يزيد ويضعف
وقال عبد المحسن الصوري :

ما الحب إلا مسلكٌ خاطرٌ عسيرُ النجاة وموطينٌ زلقٌ
وقال آخر :

وكان ابتداءه الذي بي مجونا فلما تمكن أسمى جنونا
وكنت أظنّ الهوى هيئنا فلاقيت منه عذاباً مهيناً
وقالت امرأة :

رأيت الهوى حلوا إذا اجتمع الشمْلُ ومراً على الهجران لابل هو القتلُ
فمن لم يذقْ للهجر طعماً فإنه إذا ذاق ملعم الحب لم يدْرِ ما الوصلُ
وقد ذقت طعمه على القربى النوى فأبدته قتلٌ وأقر به خبيل^(٣)

-
- (١) عضال : شديد أعياء الأطباء . والنحارير جمع نحير : العالم المتقن .
(٢) يشف : يسهّم ويضنى .
(٣) الخبل : فساد العقل .

قالوا : والعشق يترك الملكَ مملوكاً ، والسلطانَ عبداً ، كما قال الحكم بن هشام بن عبد الرحمن الداخل وكان ملكَ الأندلس :

ظلُّ من قَرَطِ حُبِّه مملوكاً ولقد كان قبل ذلك مليكاً
تركتُه جاذِرٌ^(١) القصر صباً مستهماً على الصعيد تريكا
يجعلُ الخلدَ واضعافوق رُبِّ للذي يجعل الحريرَ أريكا
هكذا يحسنُ التذللُ بالحرِّ ر إذا كان في الهوى مملوكاً

وقال الرشيد وقد عشق ثلاثَ جوارٍ من جواريه سه ويقال : إنه للأُمون :-

مَلَكَ الثلاثُ الأنساتُ عِنائي وحَلَّانَ من قلبي بكلِّ مكانٍ
مالى تطاوَعنى البريةُ كُلُّها وأطيعُهنَّ وهنَّ فى عصياني
ماذاكَ إلا أن سلطانَ الهوى وبه قَورينَ أعزُّ من سلطاني
وقال بعض الملوك^(٢) فى جارية له عشقها وكانت كثيرة التَّجَنُّى عليه :

أما يَكْفِيكَ أنكَ تَمْلِكُنِي وأنَّ الناسَ كُلَّهُم عبيدى
وأَنكَ لو جَهَدْتِ على تلافِي لقلتُ من الرِّضا أحسنَ زبدي
وقال ابنُ طاهرٍ ملكُ خراسان :

فإني وإب حنَّتُ إليك ضمائري فاقْدُرْ حُبِّي أن يَذِلَّ له قدرى
وقال ابنُ الأحمر ملكُ الأندلس :

أَيَّارَ بهِ انْخَلَدَ الرِّثَى أَذْهَبَتْ نُسْكَى^(٣) على كلِّ حالٍ أَنْتِ لا بُدَّ لى منكِ
فإِما بَذِلُّ وهو أَلْيَقُ بالهوى وإِما بعزُّ وهو أَلْيَقُ بالملكِ

(١) جمع جَوْدَر : البقرة الوحشية .

(٢) هو هارون الرشيد كما سيأتى فى الباب الثامن والعشرين .

(٣) النسك : العبادة .

قالوا : وكم من هرب من الحب إلى مظان التلّف ليتخلّص من التلّف بالتلّف. قال دِعْبِلُ الشاعر : كنت بالثغر فنودي بالنفير ، فخرجت مع الناس فإذا بفتى يُجَرِّمُ رحمة بين يديّ فالتفت فنظر إلى فقال : أنت دِعْبِلُ ؟ قلت : نعم ، قال : اسمع منّي ، ثم أنشدني فقال :

أنا في أمرى رشاد بين غزو وجهاد
بدنى يغزو عدوى والى يغزو فؤادى

ثم قال : كيف ترى ؟ قلت : جيد والله ، قال : فر الله ما خرجت إلا هارباً من الحب ، ثم قاتل حتى قتل . وقال أصرم بن حميد :

نحن قومٌ تليّننا الحدقُ الشّجلُ على أننا نلين الحديداً
طوع أيدى الأطباء تقبّادنا العيبين وفتاد بالطعان الأسودا
تتقى سخطنا الليوث ونخشى صولة الخشيف حين يبدى الصدودا^(١)
وترانا عند الكريهة أحراراً رأوا فى السلم للغواني عبيدا
قالوا : ورأينا الداخل فيه يمتنى منه الخلاص ، ولات حين مناص ، قال
الخرائطى : أنشدني أبو جعفر العبدى :

إن الله نجّاني من الحب لم أعد إليه ولم أقبل مقالة عاذل
ومن لى بمنجاة من الحب بعد ما رمتنى دواعى الحب بين الحبائل
وقال أبو عبيدة : الحبائل الموت ، قال : وأنشدني أبو عبيد الله بن الدولابى :
دعوت ربى دعاء فاستجاب له كما دعا ربه نوح وأيوب
أن ينزع الداء من صدرى ويجعله فى صدر سلمى وحمل الداء تعطيب

(١) الصولة : السلوة والتدرة والنهر . الخشيف : ولد الظبية أول مايولد يستوى فيه الذكر والأنثى .

أَوْ يَشْفِ^(١) قَلْبِي سَرِيعاً مِنْ حَبَابِنِهِ فَلَا أُحِثُّ إِذَا حَنَّ الْمَطَارِيبُ

فَالْوَا: وَكَمْ أَكَبْتُ فِتْنَةَ الْعَشْقِ رُؤُوساً عَلَى مَنَاخِرِهَا فِي الْجَحِيمِ ، وَأَسْلَمْتَهُمْ إِلَى مَقَاسَاةِ الْعَذَابِ الْأَلِيمِ ، وَجَرَّعْتَهُمْ بَيْنَ أَطْبَاقِ النَّارِ كَيُؤُوسَ الْجَحِيمِ ، وَكَمْ أَخْرَجْتَ مِنْ شَاءِ اللَّهِ مِنَ الْعِلْمِ وَالْدِينِ ، كَخُرُوجِ الشَّعْرَةِ مِنَ الْعَجِينِ ، وَكَمْ أَزَالْتَ مِنْ نِعْمَةٍ ، وَأَحْلَلْتَ مِنْ نِقْمَةٍ ، وَكَمْ أَنْزَلْتَ مِنْ مَعْقِلِ عِزِّهِ عَزِيزاً فَإِذَا هُوَ مِنَ الْأَذَلِّينَ ، وَوَضَعْتَ مِنْ شَرِيفٍ رَفِيعِ الْقَدْرِ وَالْمَنْصِبِ فَإِذَا هُوَ فِي أَسْفَلِ السَّافِلِينَ ، وَكَمْ كَشَفْتَ مِنْ عُرَّةٍ ، وَأَحْدَثْتَ مِنْ رَوْعَةٍ ، وَأَعْقَبْتَ مِنْ أَلَمٍ ، وَأَحْلَلْتَ مِنْ نَدَمٍ ، وَكَمْ أَضْرَمْتَ مِنْ نَارِ حَسْرَاتٍ أَحْرَقَتْ فِيهَا الْأَكْبَادَ ، وَأَذْهَبَتْ قَدراً كَانَ لِلْعَبْدِ عِنْدَ اللَّهِ فِي قُلُوبِ الْعِبَادِ ، وَكَمْ جَابَتْ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ ، وَدَرَكَ الشَّقَاءِ ، وَسُوءِ الْقَضَاءِ ، وَشِمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ ، فَقُلَّ أَنْ يَفَارِقَهَا زَوَالُ نِعْمَةٍ ، أَوْ فِجَاءَةُ نِقْمَةٍ ، أَوْ تَحْوِيلُ عَافِيَةٍ ، أَوْ طُرُوقُ بَلِيَّةٍ ، أَوْ حَدُوثُ رَزِيَّةٍ ، فَلَوْ سَأَلْتَ النِّعَمَ مَا الَّذِي أَزَالُكَ ؟ وَالنِّقْمَ مَا الَّذِي أَدَالُكَ^(٢) ؟ وَالْهَمَّومَ وَالْأَحْزَانَ مَا الَّذِي جَلِبُكَ ؟ وَالْعَافِيَةَ مَا الَّذِي أَبْعَدُكَ وَجَنِبُكَ ؟ وَالسَّاتِرَ مَا الَّذِي كَشَفُكَ ؟ وَالْوَجْهَ مَا الَّذِي لَذْهَبَ نُورُكَ وَكَشَفُكَ ؟ وَالْحَيَاةَ مَا الَّذِي كَدَّرَكَ ؟ وَشَمْسَ الْإِيمَانِ مَا الَّذِي كَوَّرَكَ^(٣) ؟ وَعِزَّةَ النَّفْسِ مَا الَّذِي أَذَلَّكَ ؟ وَبَاهِلْهَانَ بَعْدَ الْإِكْرَامِ بَدَلًا ؟ لِأَجَابَتِكَ بِاسْمِ الْحَالِ اعْتِبَاراً ، إِنْ لَمْ تُتَجَبَّ بِالْمَقَالِ حِوَاراً .

هَذِهِ وَاللَّهُ بِبَعْضِ جُنَايَاتِ الْعَشْقِ عَلَى أَصْحَابِهِ لَوْ كَانُوا يَعْقِلُونَ ، (فَتَلَاكَ بَيُوتُهُمْ خَاوِيَةً جَبَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ)^(٤) وَيَكْفِي اللَّيْلِيَّ

(١) كَذَا . - وَلَا وَجْهَ لِحَذْفِ الْيَاءِ إِلَّا لِلْغُرُورَةِ .

(٢) أَدَالُكَ : جَعَلَ لَكَ الْقَلْبَةَ .

(٣) الشَّمْسُ كُورَتْ : أَقْلَتْ وَاضْمِحَلَتْ . قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ التَّكْوِينِ (إِذَا

الشَّمْسُ كُورَتْ) .

(٤) الْآيَةُ ٥٢ . سُورَةُ النَّمْلِ .

موعظة واستبصاراً ، ماقصه الله سبحانه وتعالى عليه في سورة الأعراف في شأن أصحاب الهوى المذموم تحذيراً واعتباراً ، فبدأ سبحانه وتعالى بهوى إبليس الحامل له على التكبر عن طاعة الله عز وجل في أمره بالسجود لآدم ، فغله هوى النفس ، وإجابته بها على أن عصي أمره ، وتكبر على طاعته ، فكان من أمره ما كان ، ثم ذكر سبحانه هوى آدم حين رغب في الخلود في الجنة وخله هواه على أن أكل من الشجرة التي نهى عنها ، وكان الحامل له على ذلك هوى النفس ومحبتها للخلود ، فكان عاقبة ذلك الهوى والشهوة إخراجها منها إلى دار التعب والنصب . وقيل : إنه إنما أكل منها طاعةً لحواء ، فغله حبها لها أن أطاعها ودخل في هواها ، وإنما توصل إليه عدوه من طريقها ؟ ودخل عليه من بابها . فأول فتنة كانت في هذا العالم بسبب النساء .

ثم ذكر سبحانه فتنة الكفار الذين أشركوا به مالم ينزل به سلطاناً ، وابتدعوا في دينه مالم يشرعه ، وحرّموا زينته التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق ، وتعبّدوا له بالفواحش وزعموا أنه أمرهم بها ، واتخذوا الشياطين أولياء من دونه ، والحامل لهم على ذلك كله الهوى والحب الفاسد ، وعليه حاربوا رسله ، وكذبوا كتبه ، وبذلوا أنفسهم وأموالهم وأهليهم دونه حتى خسروا الدنيا والآخرة . ثم ذكر سبحانه وتعالى قصة قوم نوح وما أصارهم إليه الهوى من الفرق في الدنيا ودخول النار في الآخرة . ثم ذكر قصة عاد وما أفضى إليه بهم الهوى من الهلاك الفظيع والعقوبة المستمرة . ثم قصة قوم صالح كذلك ، ثم قصة العنقاء ، أئمة الفساق ، وناكح الذكران وتاركي النسوان ، وكيف أخذهم وهم في خوضهم يلعبون ^(١) وقطع دابرهم

(١) خاضوا في الحديث : تفاوضوا فيه ، ومن المجاز فلان يخوض في الكلام إذا تكلم فيه على غير هدى . وفي سورة الأنعام (ثم ذرهم في خوضهم يلعبون) أى في باملهم يتشاغلون .

وهم في سكر عشقهم يعمون ، وكيف جمع عليهم من العقوبات ما لم يجمعه على أمة من الأمم أجمعين ، ونجعلهم سلفاً لإخوانهم اللوطية من المتقدمين والمتأخرين ، ولما تجرأوا على هذه المعصية ومردوا^(١) ، ونهجوا لإخوانهم طريقاً وقاموا بأسرها وقعدوا، ضجّت الملائكة إلى الله من ذلك ضجيجاً، وعجّت الأرض إلى ربها من هذا الأمر عجيجاً ، وهربت الملائكة إلى أقطار السموات ، وشكّتهم إلى الله جميع الخلوقات ، وهو سبحانه وتعالى قد حكم أنه لا يأخذ الظالمين إلا بعد إقامة الحجة عليهم ، والتقدم بالوعد والوعيد إليهم ، فأرسل إليهم رسوله الكريم يحذرهم من سوء صنيعهم ، وينذرهم عذابه الأليم ، فأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم بالدعوة على رؤوس الملائ منهم والأشهاد ، وصاح بها بين أظهرهم في كل حاضر وباد . وقال فكان في قوله لهم من أعظام الناصحين : (أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ)^(٢) ثم أعاد لهم القول نصحاً وتحذيراً ، وهم في سكرة عشقهم لا يعقلون ، (إِنَّكُمْ أَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ)^(٣) فأجاب المشاق جواباً من أركس في هواه وغيبه قلبه بعشقه مفتون . و (قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنْاسٌ يَتَطَهَّرُونَ)^(٤) فلما أن حان الوقت المعلوم وجاء ميقات نفوذ القدر المحتوم ، أرسل الرحمن تبارك وتعالى تمام الإنعام والامتحان إلى بيت لوط ملائكة في صورة البشر ، وأجلى ما يكون من السور ، وجاءوه في صورة الأضياف النزول بذى الصدر الرحيب ، (يَسَىءَ بِهِمْ)

(١) مرد على الشيء يمد : مرن عليه وتدرّب ومهر فيه ، وأكثرت ما يستعمل في الأمر .
ومرد الإنسان والشيء طمان فهو مارد : عتادوا في الشر وتجرأوا في الآفام ، وفي سورة الروبة (ومن أهل المدينة مردوا على النفاق) .
(٢ ، ٣) الآيتان ٨٠ و ٨١ سورة الاعراف .
(٤) الآية ٥٦ - سورة النمل

وَضَافَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ ^(١) وجاء الصريح إلى اللوطية أن لوطاً قد نزل به شبابٌ لم يَنْظُرْ إلى مثل حُسْنِهِمْ وَجَاهِهِم الناظرون ، ولا رأى مثلهم الرّاؤون ، فنادى اللوطية بعضهم بعضاً أن هَلُمُّوا إلى منزل لوط ففيه قضاء الشهوات ، وَنَيْلُ أَكْبَرِ اللَّذَّاتِ (وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ وَمِنْ قَبْلُ كَانُوا يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ) ^(٢) . فلما دخلوا إليه وهجموا عليه قال لهم وهو كَظِيمٌ من الهمِّ والنَمِّ وقلبه بالحزن عَمِيدٌ : (يَا قَوْمِ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَعْفٍ أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ) ^(٣) فلما سمع اللوطية مقالته أجابوه جوابَ الفاجر الجاهر العنيد : (لَقَدْ عَلِمْتَ مَا لَنَا فِي بَنَاتِكَ مِنْ حَقٍّ وَإِنَّكَ لَتَعْلَمُ مَا نُرِيدُ) ^(٤) فقال لهم لوطٌ مقالةً المضطهدِّ الوحيدد : (لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوَى إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ) ^(٥) . فلما رأت رسلُ الله ما يقاسي نبيه من اللوطية كشفوا له عن حقيقة الحال وقالوا : هوّن عليك ، (يَا لُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِيْحُوا إِلَيْكَ) ^(٦) فسرّ نبيّ الله سرورَ الحبِّ وافاه النرج بفتنةً على يد الحبيب ، وقيل له : (فَاسْرِبْ بِأَهْلِكَ بِتَطْعَمٍ مِنَ الْآيِلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتُكَ إِنَّهُ مُصِيبُهَا مَا أَصَابَهُمْ إِنَّ مَوْعِدُهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ) ^(٧) ولما أبوا إلا سراودته عن أضيافه ولم يروعوا الحقَّ الجار ضربَ جبريل بجناحه على وجوههم ففلمس منهم الأعين وأعمى الأبصار ، فخرجوا من عنده مُعْمِياً نَاً يَتَحَسَّسُونَ ويقولون : ستعلم غداً ما يحلُّ بك أيها

الجنون . فلما انشقَّ عمودُ الصبح جاء النداء من عند ربِّ الأرباب ، أن اخسف
بالأمة اللوطيَّة وأذِقْهم أليم العذاب ، فاقطلع القويُّ الأمين جبريلُ مدائنهم على
ريشةٍ من جناحه ورفعها في الجوّ حتى سمعت الملائكة نبيح كلابهم ، وصياح
دِيَكْتِهِمْ ثم قلبها فجعل عاليها سافلها وأتبعوا الحجارة من سجّيلٍ وهو الطين
المستحجر الشديد ، وخوف سبحانه إخوانهم على لسان رسوله من
هذا الوعيد ، فقال تعالى : (فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا جَعَلْنَا عَالِيَهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا
عَلَيْهَا حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ مَنْضُودٍ مُسَوَّمَةٍ عِنْدَ رَبِّكَ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ
بَبَعِيدٍ)^(١) فهذه عاقبة اللوطيَّة عُشَّاقِ الصُّور وهم السلف وإخوانهم بعدهم
على الأثر .

وإن لم يكونوا قوم لوطٍ بعينهم	فما قوم لوطٍ منهم ببعيد
وإنهم في الخسوف ينظرونهم	على موردٍ من مهلةٍ وصيد
يقولون لا أهلاً ولا مرحباً بكم	ألم يتقدّم ربكم بوعيد
فقلوا لي لكنكم قد سننتم	صراطاً لنا في العشق غير حميد
أتينا به الذكّر أن من عشقنا لهم	فأوردنا ذا العشق شرّاً ورود
فأنتم بتضعيف العذاب أحق من	متابعكم في ذاك غير رشيد
فقالوا وأنتم زسلكم أنذرتكم	بما قد لقيناه بصدقٍ وعيد
فما لكم فضلٌ علينا فكلنا	نذوق عذاب الهون ^(٢) جدّ شديد
كما كلنا قد ذاق لذّة وصلهم	وتجمّعنا في النار غير بعيد

وكذلك قوم شعيبٍ إنما حملهم على بحسّ المكيال والميزان فرط محبتهم
للمال ، وغلبهم الهوى على طاعة نبيهم حتى أصابهم العذاب .

(١) الآيتان ٨٢ ، ٨٣ . سورة هود . ومسومة : معلة بعلامة .

(١) الهون : الخزي . قال تعالى : (فأخذتهم صاعقة العذاب الهون)

(١٣ م — روضة المحبين)

أى ذى الخزي .

وكذلك قوم فرعون حملهم الهوى والشهوة وعشق الرئاسة على تكذيب موسى حتى آل بهم الأمر إلى ما آل . وكذلك أهل السبت الذين مسخوا قردة إنما أتوا من جهة محبة الحيتان وشهوة أكلها والحرص عليها . وكذلك الذى آتاه الرب تبارك وتعالى آياته (فَأَنْسَلَخَ مِنْهَا فَأَتْبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ)^(١) وقال تعالى : (وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا وَلَسَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَمَنْ لَهُ كَمَلٌ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلُ عَلَيْهِ يَلْهَثُ أَوْ تَتْرَكُهُ يَلْهَثُ)^(٢) وتأمل قوله تعالى : (آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا) فأخبر أن ذلك إنما حصل له بإيتاء الرب له لا بتحصيله هو . ثم قال : (فَأَنْسَلَخَ مِنْهَا) ولم يقل فسلبناه بل أضاف الانسلاخ إليه وعبر عن براءته منها بلفظة الانسلاخ الدالة على تخليه عنها بالكليّة ، وهذا شأن الكافر . وأما المؤمن ولو عصى الله تبارك وتعالى ما عصاه فإنه لا ينسلخ من الإيمان بالكليّة ، ثم قال : (فَأَتْبَعَهُ الشَّيْطَانُ) ولم يقل فتبعه . فإن فى أتبعه إعلاماً بأنه أدركه ولاحقه ، كما قال الله تعالى : (فَأَتْبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ)^(٣) أى لحقوهم ووصلوا إليهم ثم قال : (وَلَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَاهُ بِهَا) فى ذلك دليل على أن مجرد العلم لا يرفع صاحبه ، فهذا قد أخبر الله سبحانه أنه آتاه آياته ولم يرفع به ، فالرفعة بالعلم قدر زائد على مجرد تعلمه ، ثم أخبر الله عز وجل عن السبب الذى منعه أن يرفع بها ، فقال : (وَلَسَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَاتَّبَعَ هَوَاهُ) . وقوله : (أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ) أى سكن إليها ونزل بطبعه إليها ، فكانت نفسه أرضية سفلية لاسماوية علوية ، وبحسب ما يُخلد العبد إلى الأرض يهبط من السماء ، قال سهل : قسم الله الأعضاء من الهوى ، لكل عضو منه حظاً . فإذا مال عضو

(٢١) الآيتان ١٧٤ و ١٧٥ سورة الاعراف .

(٣) الآية ٦٠ : سورة البقرة

منها إلى الهوى رجع ضرره إلى القلب . وللنفس سبع حُجُب سَمَاقِيَّة وُسُوع^(١)
حُجُب أَرْضِيَّة ، فكلما دفن العبدُ نفسه أرضاً أرضاً سما قلبه سماء سماء ، فإذا دفن
النفس تحت الثرى ، وصل القلبُ إلى العرش . ثم ذكر سبحانه مَثَلَ الْمُتَّبِعِ
لهواه كمثل السكّاب الذي لا يفارقه اللَّه في حَالَتَيْ تَرْكِهِ والحَمْلِ عَلَيْهِ ، فمَكَذَا
هذا لا يفارقه اللَّه على الدُّنْيَا رَاغِباً وَرَاهِباً .

والمقصودُ أن هذه السورة من أولها إلى آخرها في ذكر حال أهل الهوى
والشهوات وما آل إليه أمرهم ، فالعشقُ والهوى أصلُ كل بلية . قال عَدِيُّ
ابن ثابت : كان في زمن بني إسرائيل راهبٌ يعبد الله حتى كان يؤتى بالجنائين
يُعَوِّذُهُمْ^(٢) فيبرأون على يديه ، وإنه أتى بامرأة ذاتِ شرفٍ من قومها قد
جُنَّتْ ، وكان لها إخوةٌ فَأَتَوْهُ بها فلم يزل الشيطانُ يزين له حتى وقع عليها
فحملت ، فلما استبان حَمْلُهَا لم يزل يخوفه ويزين له قتلها حتى قتلها ودفنها ، فذهب
الشيطانُ في صورة رجل حتى أتى بعض إخوتها فأخبره بالذي فعل الراهب ،
ثم أتى بقية إخوتها رجلاً رجلاً ، فجعل الرجلُ يلقي أخاه فيقول : والله لقد
أتاني آتٍ فذكر لي شيئاً كبيراً على ذكره فذكر ذلك بعضهم لبعض حتى رفعوا
ذلك إلى ملكهم ، فسار الناس إليه حتى استزلوه من صَوْمَعَتِهِ فَأَقْرَبَهُمْ بالذي
فعل ، فَأَمْرٌ بِهِ فَصْلَبَ ، فلما رُفِعَ على الخشبة تمثل له الشيطان فقال : أنا الذي
زينتُ لك هذا وألقيتك فيه ، فهل أنت مُطِيعِي فيما أقول لك وأُخْلَصُكَ ؟ قال :

(١) كذا .. بتذكير العدد والاشهر تأنيثه .

(٢) يعوِّذُهُمْ : يرقِّعُهُمْ ، وعوِّذُهُ تعويذاً وأعاذة إعاذة : دعا له بالحفظ ورقاه .

والمعوِّذَةُ : الرقية يرقى بها الإنسان من فزع أو جنون لأنه يعاذ بها ، وهي التي
تكتب وتعلق على الإنسان من العين والفزع والجنون .

نعم ، قال : تسجدلى سجدة واحدة ، فسجدله وقتل الرجل ، فهو قول الله تعالى :
(كَمَثَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ اكْفُرْ فَلَمَّا كَفَرَ قَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكَ
إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ)^(١) .

وقال واصل مولى أبي عيينة : دخلت على محمد بن سيرين فقال لي : هل
تزوجت ؟ فقلت : لا ، قال : وما يمنعك ؟ قلت : قلة الشيء ، قال : تزوج
عبد الله بن محمد بن سيرين ولا شيء له فرزقه الله .

ثم حدث أن امرأة من بنى إسرائيل يقال لها ميسونة خاضت إلى حبرين^(٢)
من بنى إسرائيل فعلقها قال : وكان كل واحدٍ منهما يكتم صاحبة ما يجذ منها ،
فأخبرا أنها في حائط^(٣) تغتسل ، قال : فجاءا فتسورا عليها الحائط . فلما رأتهما
دخلت كحراً^(٤) من الماء فوارت نفسها ، فقالا لها : إنك إن لم تفعل غدوننا فثمدنا
عايك بالزور ، فأبت فشهدا عليها . فلما قربت ليقام عليها الحد نزل الوحي على
دانيال بتكذيبهما ، فهذا بعض فتنة العشق .

وقد روى شعبة عن عبد الملك بن حمير قال : سمعت مصعب بن سعد
يقول : كان سعد يعلمنا هذا الدعاء ويذكره عن النبي صلى الله عليه وسلم :

(١) الآية ١٦ . سورة الحشر .

(٢) الخبر بالفتح والكسر : واحد أخبار اليهود . وهو أيضاً المالم ، وقيل
المالغ من العلماء .

(٣) الحائط : البستان .

(٤) النمر : الماء الكثير .

« اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ فِتْنَةِ النَّسَاءِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ » (١) .

وقال الحسن بن عرفة : حدثنا أبو معاوية الضرير عن ليث ، عن طاوس ، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : إنه لم يكن كفرٌ من مضى إلا من قبل النساء وهو كفر من بقي أيضا .

وقد روى شفيان بن عيينة ، عن سليمان التيمي ، عن أبي عثمان النهدي ، عن أسامة بن زيد رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَا تَرَكَتُ عَلَى أُمَّتِي بَعْدِي أَضَرَّ عَلَى الرِّجَالِ مِنَ النِّسَاءِ » (٢) .

وروى أبو إسحاق ، عن هبيرة بن يريم ، عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ أَخْوَفَ مَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي أَنْ لَعُمُرُ وَالنِّسَاءِ » (٣) . وقال علي بن حرب : حدثنا شفيان ابن عيينة ، عن علي بن زيد ، عن سعيد بن المسيب قال : « مَا أَيْسَ الشَّيْطَانُ مِنْ أَحَدٍ قَطُّ إِلَّا أَنَاهُ مِنْ قَبْلِ النِّسَاءِ » .

وروى شفيان بن حسين ، عن يعلى بن مسلم ، عن سعيد بن جبيرة ، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « قِيلَ لَادَمَ مَا حَلَّكَ عَلَى أَكْلِ الشَّجَرَةِ ؟ قَالَ : يَارَبَّ زَيَّنْتَ لِي حَوَاءَ ، قَالَ : فَإِنِّي قَدْ عَاقَبْتُهَا لِأَتَحْمِلَ إِلَّا كَرَهَا ، وَلَا تَضَعُ إِلَّا كَرَهَا ، وَأَدْمَيْتُهَا فِي الشَّهْرِ مَرَّتَيْنِ » .

(١) رَوَاهُ الْخُرَائِطِيُّ فِي اعْتِلَالِ الْقُلُوبِ . كَمَا قَالَ السَّيْوَتِيُّ .

(٢) تَقْدِمُ تَحْرِيجِهِ فِي الصَّفْحَةِ ٩٦ .

(٣) تَقْدِمُ تَحْرِيجِهِ فِي الصَّفْحَةِ ٩٦ .

— ١٩٨ —

وقال ابن عباس رضى الله عنهما — أو غيره — : « أول فتنة بنى إسرائيل كانت من قبل النساء » .

قالوا : ويكفى . من مضرّة العشق ما اشتهر من مصارع العشاق ، وذلك موجود في كل زمان .

فماذا بعض ما احتجّت به هذه الفرقة لقولها . ونحن نعتمد للحكم بين الطائفتين باباً مستقلاً بعون الله تعالى .

الباب السادس عشر

في الحكم بين المربيين . وفصل النزاع بين الطائفتين

فنقول : العشق لا يُحمَد مطلقاً ولا يُذَمَّ مطلقاً، وإنما يُحمَد ويُذَمَّ باعتبار متعلّقه ، فإن الإرادة تابعة لمرادها ، والحبُّ تابعٌ للمحبوب ، فحقى كان المحبّوب مما يُحبُّ لذاته أو وسيلةً توصّله إلى ما يُحبُّ لذاته، لم تُذَمَّ المبالغة في محبته بل تمجد . وصلاحيّ حال الحب كذلك بحسب قوّة محبته .

ولهذا كان أعظم صلاح العبد أن يصرف قوى حبه كلّها لله تعالى وحده بحيث يحبّ الله بكلّ قلبه وروحه وجوارحه ، فيوحّد محبّوبه ويوحّد حبه ، وسيأتي إن شاء الله تعالى في باب توحيد المحبّوب أن المحبّة لا تصحّ إلا بذلك ، فتوحيد المحبّوب أن لا يتعدّد محبّوبه^(١) ، وتوحيد الحب أن لا يبقى في قلبه بقية حبٍّ حتى يبذلها له ، فهذا الحبّ وإن سمي عشقاً فهو غاية صلاح العبد ونعيمه وقرّة عينه ، وليس لقلبه صلاح ولا نعيم إلا بأن يكون الله ورسوله أحبّ إليه مما سواهما ، وأن تكون محبته لغير الله تابعة لمحبة الله ، فلا يحبّ إلا الله ، كما في الحديث الصحيح : « ثَلَاثٌ مَنْ كُنَّ فِيهِ وَجَدَ بِهِنَّ حَلَاوَةَ الْإِيمَانِ : مَنْ كَانَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا ، وَمَنْ كَانَ يُحِبُّ الْمَرْءَ لَا يُحِبُّهُ إِلَّا لِلَّهِ ، وَمَنْ كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَرْجَعَ فِي السُّكْرِ بَعْدَ إِذْ أَنْقَذَهُ اللَّهُ مِنْهُ كَمَا يَكْرَهُ أَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ »^(٢) فأخبر أن

(١) الضمير هنا عائد على محذوف وهو المحب .

(٢) رواه البخارى ومسلم والترمذى والنسائى . كما جاء فى تيسير الوصول .

العبد لا يجد حلاوة الإيمان إلا بأن يكون الله أحب إليه من سواه ، ومحبة رسول الله هي من محبته ، ومحبة المرء إن كانت لله فهي من محبة الله ، وإن كانت لغير الله فهي منقصة لمحبة الله مُضعفة لها ، وتصدق هذه المحبة بأن يكون كراهته لأبغض الأشياء إلى محبوبه وهو الكفر بمنزلة كراهته لإلقائه في النار أو أشد . ولا ريب أن هذا من أعظم المحبة ، فإن الإنسان لا يقدم على محبة نفسه وحياته شيئاً ، فإذا قدم محبة الإيمان بالله على نفسه بحيث لو خيّر بين الكفر وإلقائه في النار لاختار أن يلقى في النار ولا يكفر كان الله أحب إليه من نفسه ، وهذه المحبة هي فوق ما يبده سائر المشاق والحبين من محبة محبوبهم ، بل لا نظير لهذه المحبة كما لا مثل لمن تعلقت به وهي محبة تقتضي تقديم المحبوب فيها على النفس والمال والولد ، وتقتضي كمال الذل والخضوع والتعظيم والإجلال والطاعة والالتقياد ظاهراً وباطناً ، وهذا لا نظير له في محبة مخلوق ولو كان المخلوق من كان .

ولهذا من أشرك بين الله وبين غيره في هذه المحبة الخاصة كان مشركاً شركاً لا يفترقه الله كما قال الله تعالى : (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِن دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّوهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ)^(١) والصحيح أن معنى الآية والذين آمنوا أشد حُباً لله من أهل الأنداد لأناداهم كما تقدم بيانه أن محبة المؤمنين لربهم لا يماثلها محبة مخلوق أصلاً ، كما لا يماثل محبوبهم غيره . وكل أذى في محبة غيره فهو نعيم في محبته ، وكل مكروه في محبة غيره فهو قرّة عين في محبته .

ومن ضرب لمحبة الأمثال التي هي في محبة المخلوق للمخلوق كالوصل والهجر والتجنّي بلا سبب من الحب وأمثال ذلك مما يتعالى الله عنه علواً كبيراً فهو مخجل ، أقبح الخطأ وأخشع ، وهو حقيق بالإبعاد والمقت . والآفة إنما هي من

(١) الآية ١٦٥ . سورة البقرة .

نفسه وقلة أدبه مع محبوبه ، والله تعالى نهى أن يضرب عباده الأمثال فهو لا يقاس بخلقه . وما ابتدع من ابتدع إلا من ضرب الأمثال له سبحانه . فأصحاب الكلام المحدث المبتدع ضربوا له الأمثال الباطلة في الخبر عنه وما يوصف به ، وأصحاب الإرادة المنحرفة ضربوا له الأمثال في الإرادة والطلب . وكلاهما على بدعة وخطأ .

والعشق إذا تعاقب بما يحبه الله ورسوله كان عشقاً ممدوحاً مثاباً عليه . وذلك أنواع : أحدها محبة القرآن بحيث يغني بسماعه عن سماع غيره ، ويسمى قلبه في معانيه ومراد المتكلم سبحانه منه ، وعلى قدر محبة الله تكون محبة كلامه ، فمن أحب محبوباً أحب حديثه والحديث عنه كما قيل :

إن كنت تزعم حبي فلم هجرت كتابي
أما تأملت ما فيه من لذيذ خطابي

وكذلك محبة ذكره سبحانه وتعالى من علامة محبته ، فإن الحب لا يشبع من ذكر محبوبه ، بل لا ينساه فيحتاج إلى من يذكره به . وكذلك يحب سماع أوصافه وأفعاله وأحكامه ، فعشق هذا كله من أنفع العشق ، وهو غاية سعادة العاشق ، وكذلك عشق العلم النافع ، وعشق أوصاف الكمال من الكرم والجود والعفة والشجاعة والصبر ومكارم الأخلاق ، فإن هذه الصفات لو صورت صوراً لكانت من أجمل الصور وأبهأها ، ولو صور العلم صورة لكانت أجمل من صورة الشمس والقمر ، ولكن عشق هذه الصفات إنما يناسب الأنفس الشريفة الزكية ، كما أن محبة الله ورسوله وكلامه ودينه إنما تناسب الأرواح العلوية ، السامية الزكية ، لا الأرواح الأرضية الدنية ، فإذا أردت أن تعرف قيمة العبد وقدره فانظر إلى محبوبه ومراده . واعلم أن العشق المحمود لا يعرض فيه شيء من الآفات المذكورة .

بقي هاهنا قسم آخر، وهو عشق محمود يترتب عليه مفارقة المعشوق، كن
يعشق امرأته أو أمته فيفارقها بموت أو غيره فيذهب المعشوق ويبقى العشق كما
هو، فهذا نوع من الابتلاء إن صبر صاحبه واحتسب نال ثواب الصابرين،
وإن سخط وجزع فإنه معشوقه وثوابه، وإن قابل هذه البلوى بالرضا والتسليم
فدرجته فوق درجة الصبر. وأعلى من ذلك أن يقابلها بالشكر نظراً إلى حسن
اختيار الله له، فإنه ما يقضى الله للمؤمن قضاء إلا كان خيراً له، فإذا علم أن
هذا القضاء خير له اقتضى ذلك شكره الله على ذلك الخير الذي قضاه له، وإن لم
يعلم كونه خيراً له فليسلم للصادق المصدق في خبره المؤكد باليمين حيث يقول:
« وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا يَقْضِي اللَّهُ لِلْمُؤْمِنِ مِنْ قَضَاءٍ إِلَّا كَانَ خَيْرًا لَهُ
إِنْ أَصَابَتْهُ مَبْرَأَةٌ شَكَرَ فَكَانَ خَيْرًا لَهُ، وَإِنْ أَصَابَتْهُ ضَرَاءٌ صَبَرَ فَكَانَ
خَيْرًا لَهُ وَلَيْسَ ذَلِكَ إِلَّا لِلْمُؤْمِنِ »^(١). وإيمان العبد يأمره بأن يعتقد بأن
ذلك القضاء خير له، وذلك يقتضى شكر من قضاه وقدره وبالله التوفيق :

(١) رواه مسلم والامام أحمد بدران قسم .

الباب السابع عشر

في استنباط مخبر الصور الجميلة للوصال الذي يحبه الله ورسوله

قال الله تعالى تعالى عقيب ذكره ما أحلّ لعباده من الزوجات والإماء وما حرم عليهم : (يُرِيدُ اللَّهُ لِيُظْهِرَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ ، وَيَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ . وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ يَمِيلُوا مَيْلًا عَظِيمًا . يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُخَفِّفَ عَنْكُمْ وَخِاقَ الْإِنْسَانِ ضَعِيفًا)^(١) أى لا يصبر عن النساء ، كما ذكر الثوري عن ابن طاووس عن أبيه (وخلق الإنسان ضعيفًا) . قال : إذا نظر إلى النساء لم يصبر ، وكذلك قال غير واحد من السلف . ولما كانت الشهوة في هذا الباب غالبية لابد أن توجب ما يوجب التوبة ، كرّر سبحانه وتعالى ذكر التوبة مرتين ، فأخبر أن متبعية الشهوات يريدون من عباده أن يميلوا مَيْلًا عَظِيمًا ، وأخبر سبحانه وتعالى أنه يريد التخفيف عنا لضعفنا ، فأباح لنا أن نكسح ما طاب لنا من أطايب النساء أربعا ، وأن نتسرّى من الإماء بما شئنا .

ولما كان العبد له في هذا الباب ثلاثة أحوال : حالة جهل بما يحلّ له ويحرم عليه ، وحالة تقصير وتفریط ، وحالة ضعف وقلة صبر ، قابل سبحانه جهل عبده بالبيان والهدى ، وتقصيره وتفریطه بالتوبة ، وضعفه وقلة صبره بالتخفيف .

(١) الآيات ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ . سورة النساء .

وقال عبد الله بن أحمد في كتاب الزهد لأبيه : حدثنا أبو معمر ، حدثنا يوسف بن عطية ، عن ثابت ، عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : جُعِلَتْ قُرَّةُ عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ وَحُبِّ إِلَى النَّسَاءِ وَالطَّيِّبِ . الْجَنَاحُ يَشْبَعُ وَالظُّمَأُنُ يَرَوَى وَأَنَا لَا أَشْبَعُ مِنْ حُبِّ الصَّلَاةِ وَالنَّسَاءِ » . وأصله في صحيح مسلم بدون هذه الزيادة^(١) .

وفي صحيح مسلم من حديث عُرْوَةَ عن عائشة رضى الله عنها قالت^(٢) : « ما أصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم سبأيا بنى المصطلق وقعت جويرية بنت الحارث بن أبي ضَرَارٍ في السهم لثابت بن قيس بن الشَّامِ أُولَاهُ بن عم له ، فكاتبت كلَّ نفسها ، وكانت امرأةً جميلةً حلوةً لا يراها أحدٌ إلا أخذت بنفسه ، فأنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تستعينه على كتابتها^(٣) . قالت : فوالله ما هو إلا أن رأيتهَا عَلَى باب الحجرة فكرهتها ، وعلمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يرى منها ما رأيت ، فقالت : يا رسول الله ، أنا جويرية بنت الحارث بن أبي ضَرَارٍ سيِّد قوم ، وقد أصابني من البلاء ما لم يخفَ عليك ، فوقعت في السهم لثابت بن قيس بن الشَّامِ أُولَاهُ بن عم له ، فنجت رسول الله صلى الله عليه وسلم أستعينه . قال : « فَهَلْ لَكَ فِي غَيْرِ ذَلِكَ ؟ » قالت : وما هو ؟

(١) في المسند والنسائي والحاكم والطبراني في الكبير والبيهقي في السنن مع تغيير في الفقرات كما جاء في الجامع الصغير للسيوطي .

(٢) الحديث بهذا السياق غير موجود في صحيح مسلم ولكنه جاء في كتاب مناقب أمهات المؤمنين المحب الطبري . وفي المواهب اللدنية أن الذي أخرجه هو أبو داود وزاد شارح المواهب أحمد . وكلاهما من حديث لابن اسحاق .

(٣) كاتب العبد : كتب على نفسه بشمته فإذا سعى وأداه عتق .

قال : « أَقْضِي كِتَابَتَكَ وَأَتَزَوَّجُكَ » قالت : نعم يا رسول الله قد فعلت .
 وخرج الخبرُ إلى الناس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوج جويرة بنت
 الحارث ، فقال الناس : أصهار رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأرسلوا ما بأيديهم .
 قالت : فلقد أُعْتِقَ بِتَزْوِيجِهِ إِيَّاهَا مِائَةُ أَهْلِ بَيْتٍ مِنْ بَنِي الْمُصْطَلِقِ ، فَمَا أَعْلَمُ
 امْرَأَةً كَانَتْ أَعْظَمَ بَرَكَهً عَلَى قَوْمِهَا مِنْهَا .

وقال عبد الله بن عمر رضی الله عنهما : خرج سهمي يوم جَلَوْلَاءٍ جارية كأنَّ
 عنقها إبريق فضة ، فما ملكت نفسي أن أقتل إليها فقبَّلْتُهَا .

وفي الصحيحين من حديث أنس رضي الله عنه قال : « قدم رسول الله صلى
 الله عليه وسلم خَيْبَرَ فلما فتح الله عليه الحِصْنَ ، ذُكِرَ لَهُ جَالُ صَفِيَّةَ بِنْتِ حِجِّيٍّ
 وَقَدْ قُتِلَ زَوْجُهَا وَكَانَتْ عَرُوسًا ، فَاصْطَفَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِنَفْسِهِ ،
 فَخَرَجَ بِهَا حَتَّى بَلَغَ اسْدَ الرُّوحَاءِ ^(١) فَبَنَى بِهَا ^(٢) ثُمَّ صَنَعَ خَيْسًا ^(٣) فِي نِطْعٍ ^(٤) صَغِيرٍ ،
 ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « آذِنْ مَنْ حَوْلَكَ » فَكَانَتْ تِلْكَ وَلِيمَةً
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى صَفِيَّةَ ، ثُمَّ خَرَجْنَا إِلَى الْمَدِينَةِ فَرَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحَوِّسِي ^(٥) لَهَا وَرَاءَهُ بَعَاءَةٌ ، ثُمَّ يَجَاسُ عِنْدَ بَعِيرِهِ فَيَضَعُ رِكْبَتَهُ

(١) في صحيح البخاري وغيره : سد الصهباء وهو الاضوب . والروحاء
 بالمهمله : مكان قريب من المدينة وابست قرب خيبر ، فالعواب أنها الصهباء ، وهي
 على بريد من خيبر ، قاله ابن سعد وغيره .

(٢) بنى بها وعاليها : دخل بها .
 (٣) الخيس : تمر أو قط وسمن تخلط وتمجن وتأسرى كالثرید وقد يجعل
 عوض الالافط الدقيق والفتيت .

(٤) الطع وفيه أربع لغات : بساط من آدم .
 (٥) يحوسى لها : أى يجعل لها حوية وهي كساء محشو ، يدار حوال سنام
 البعير تركبه المرأة .

فَتَضَعُ صَفِيَّةُ رِجْلَهَا عَلَى رَكْبَتِهِ حَتَّى تَرْكَبَ . وَعِنْدَ أَبِي دَاوُدَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ قَالَ :
وَقَعَ فِي سَهْمٍ دَرَحِيَّةٌ جَارِيَةٌ جَمِيلَةٌ . فَاشْتَرَاهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسَبْعَةِ
أَرُؤُسَ ، ثُمَّ دَفَعَهَا إِلَى أُمِّ سُلَيْمٍ تَصْنَعُهَا وَتَهَيِّئُهَا وَتَعْتَدُ فِي بَيْتِهَا ، وَهِيَ صَفِيَّةُ
بِنْتُ حُيَيٍّ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : حَبِجَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَرْوَانَ وَمَعَهُ خَالِدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ ،
وَكَانَ خَالِدٌ هَذَا مِنْ رَجَالَاتِ قُرَيْشِ الْمَعْدُودِينَ ، وَكَانَ عَظِيمَ الْقَدْرِ عِنْدَ عَبْدِ الْمَلِكِ
فِينَمَا هُوَ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ إِذْ بَصُرَ رَمَلَةً بِنْتَ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ فَعَشَقَهَا عَشَقًا
شَدِيدًا ، وَوَقَعَ بِقَلْبِهِ وَقَوَّعًا مَتَمَكِّنًا ، فَلَمَّا أَرَادَ عَبْدُ الْمَلِكِ الْقَوْلَ مِمَّ خَالِدٌ
بِالتَّخَلُّفِ عَنْهُ ، فَوَقَعَ بِقَلْبِ عَبْدِ الْمَلِكِ تَهْمَةٌ ، فَبَعَثَ إِلَيْهِ فَسَأَلَهُ عَنْ أَمْرِهِ ، فَقَالَ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، رَمَلَةٌ بِنْتُ الزُّبَيْرِ ، رَأَيْتُهَا تَطُوفُ بِالْبَيْتِ فَأَذْهَلَتْ عَقْلِي ، وَاللَّهِ
مَا أَبْدَيْتُ إِلَيْكَ مَا بَى حَتَّى عِيلَ صَبْرِي . وَلَقَدْ عَرَضْتُ النُّومَ عَلَى عَيْنِي فَلَمْ يَقْبَلْهُ ،
وَالسَّكُوءَ عَلَى قَلْبِي فَامْتَنَعَ مِنْهُ . فَأَطَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ التَّعَجُّبَ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ : مَا كُنْتُ
أَقُولُ إِنَّ الْهَوَى يَسْتَأْسِرُ مِثْلَكَ ، قَالَ : فَإِنِّي لِأَشَدُّ تَعَجُّبًا مِنْ تَعَجُّبِكَ مِنِّي .
وَلَقَدْ كُنْتُ أَقُولُ : إِنَّ الْهَوَى لَا يَتِمَكَّنُ إِلَّا مِنْ صَنَفَيْنِ مِنَ النَّاسِ : الشُّعْرَاءَ
وَالْأَعْرَابَ . أَمَّا الشُّعْرَاءُ فَإِنَّهُمْ أَلْزَمُوا قُلُوبَهُمُ الْفَكْرَ فِي النِّسَاءِ وَوَصَفْنَهُ وَالتَّغَزُّلَ
فَمَا لَطَبَهُمْ إِلَى النِّسَاءِ فَضَعُفَتْ قُلُوبُهُمْ عَنْ دَفْعِ الْهَوَى فَاسْتَسَلَمُوا إِلَيْهِ مُنْقَادِينَ . وَأَمَّا
الْأَعْرَابُ ، فَإِنَّ أَحَدَهُمْ يَخْلُو بِأَمْرَاتِهِ فَلَا يَكُونُ الْغَالِبَ عَلَيْهِ غَيْرَ حَبِهَا ، وَلَا يَشْغَلُهُ
عَنْهُ شَيْءٌ ، فَضَعُفُوا عَنْ دَفْعِ الْهَوَى فَتَمَكَّنَ مِنْهُمْ . فَمَا رَأَيْتُ نَظْرَةً حَالَتْ بَيْنِي
وَبَيْنَ الْحَزْمِ ، وَحَسِبْتُ عِنْدِي رُكُوبَ الْإِثْمِ ، مِثْلَ نَظَرْتِي هَذِهِ . فَتَبَسَّمَ عَبْدُ الْمَلِكِ
فَقَالَ : أَفَكُلُّ هَذَا قَدْ بَلَغَ بِكَ ؟ فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا عَرَفْتُ (١) هَذِهِ الْبَلِيَّةَ قَبْلَ وَقْتِي

(١) عَرَفْتُ الْبَلِيَّةَ : غَشِيَتْنِي .

هذا . فوجهه عبد الملك إلى الزبير يخطب رَمْلَةً على خالد ، فذكروا لها ذلك
فقاتلت : لا والله أو يطلّق نساءه ، فطلق امرأتين كانتا عنده ،
وظعن^(١) بها إلى الشام وكان يقول :

أليس يزيد الشوق في كل ليلة وفي كل يوم من حبيبتنا قرباً
خليلى مامن ساعة تذكّرانيها من الدهر إلا فرجت عنى الكربا
أحبّ بنى العوّام طراً لخبها ومن أجلبها أحببت أحوالها كلّها
تجول خلاخيل النساء ولا أرى رَمْلَةً خلخالاً يحول ولا قلباً^(٢)

وذكر الخرائطي : أن بشر بن مروان كان إذا ضرب البعث^(٣) على أحده
من جنده ثم وجده قد أخلّ بمركزه أقامه على كرسى ثم سهر يديه في الحائط ، ثم
انتزع الكرسي من تحت رجله ، فلا يزال يَشْحَط حتى يموت . وأنه ضرب
البعث على رجل عاشق حديث عهد بعمرس ابنة عمه ، فلما صار في مركزه كتب
إلى ابنة عمه كتاباً ، ثم كتب في أسفله :

لولا مخافة بشر أو عقوبته وأن يرى بعدذا في الكعب مسمار
إذا لعطلت نفسي ثم زرتكم إن الحب إذا ما اشتاق زوّار
فلما ورد عليها الكتاب أجابته عنه ، ثم كتبت في أسفله :

(١) ظعن : سار وارتحل . والظعينة الهودج كانت فيه امرأة أولم تكن
والظمينة أيضاً المرأة مادامت في الهودج .

(٢) يحول : يتحرك ويضطرب لسعته . والقلب بالضم : سوار المرأة ، يكون
نظماً واحداً .

(٣) ضرب عليه البعث : أوفده وأمره بالسفر إلى أحد الثغور أو
مركز من المراكز .

ليس الحب الذي يخشى العقاب ولو كانت عقوبته في فجوة النار
بل الحب الذي لا شيء يُفزعُه أو يستقرُّ ومن يهواه في الدار
فلما قرأ الكتاب قال : لاخير في الحياة بعد هذا . وأقبل حتى دخل المدينة
فأتى بشر بن مروان في وقت غدائه ، فلما فرغ من غدائه أدخل عليه فقال :
ما الذي دعاك إلى تعطيل ثورك ؟ أما سمعت النداء ؟ فقال : اسمع عذري فإما
عفوت وإما عاقبت . فقال : ويلك وهل لك من عذري ؟ قصّ عليه قصته وقصة
ابنه عمه فقال : أولي لكما . يا غلام ، خط على اسمه من البعث وأعطه عشرة
آلاف درهم والمحق بأبنة عمك .

سهرتُ ومن أهدى لي الشوق نائم
فوا حسرتا حتى متى أنا قائلُ
وحتى متى أخفي الهوى وأسرّه
أريد الذي قد سرّكم بمسأتي
وعذّب قاي بالهوى وهو سالم
لمن لامني في حبكم أنت ظالمُ
وأدفنُ شوقي في الحشا وأكاتمُ
ليتفعلَ واشٍ أو ليعذرَ لائمُ
وقال آخر :

بي لابهـا ما أقامى من تجنّياً
والله يعلم أني لا أسرُّ بأن
خوف البكاء كما أبكى فتتركني
ومن جوى^(١) الحب في الأحشاء أفديها
تلقى من الوجد مالاقيته فيها
أبكي على كبدى طوراً وأبكيها
وقال العباس بن هشام الكلبي : ضرب عبد الملك بن مروان بعنقا إلى
اليمين فأقاموا سنين ، حتى إذا كان ذات ليلة وهو بدمشق قال : . والله لأعسن
الليلة مدينة دمشق ولأسمعن الناس ماذا يقولون في البعث الذي أغزيت فيه

(١) الجوى : الحرقه وشدة الوجد .

رجالهم، وأغرمتهم أموالهم، فبينما هو في بعض أزقتها إذ هو بصوت امرأة قائمة
تصلي فتسمع إليها، فلما انصرفت إلى مضجعها قالت: اللهم مسير النجيب^(١)،
ومُنزل الكتب، ومعطى الرغب^(٢)، أسألك أن تردّلى غائبى فتكشف به
هوى، وتقرّ به عيني، وأسألك أن تحكم بينى وبين عبد الملك بن مروان الذى
فصل بنا هذا، ثم أنشأت تقول:

تطاولَ هذا الليلُ فالعينُ تَدْمَعُ	وَأَرْقِي حَزَنَ لِقَائِي مُوجِعُ
فَبِتْ أَقَاسِي اللَّيْلِ أَرعى نُجُومَه	وَبَاتَ فُؤَادِي بِالْجُودَى يَتَقَطَّعُ
إِذَا غَابَ مِنْهَا كَوْكَبٌ فِي مَغْيِيهِ	لَمَحْتُ بَعِيْنِي كَوْكَبًا حِينَ يَطْلُعُ
إِذَا مَا ذَكَرْتُ الَّذِي كَانَ بَيْنَنَا	وَجَدْتُ فُؤَادِي حَسْرَةً يَتَصَدَّعُ
وَكُلُّ حَبِيبٍ ذَاكَرٌ لِحَبِيبِهِ	يُرَجِّى لِقَاءَهُ كُلَّ يَوْمٍ وَيَطْمَعُ
فَذَا الْعَرْشِ فَرَجٌ مَا تَرَى مِنْ صَبَابَتِي	فَأَنْتَ الَّذِي يَدْعُو الْعِبَادُ فَيَسْمَعُ
دَعْوَتِكَ فِي السَّرَاءِ وَالضَّرِّ دَعْوَةً	عَلَى حَاجَةٍ بَيْنَ الشَّرَاسِيفِ ^(٣) تَلْدَعُ

فقال عبد الملك لحاجبه: تعرف هذا المنزل؟ قال: نعم هذا منزل يزيد بن
سنان. قال: فما المرأة منه؟ قال: زوجته، فلما أصبح سأل كم تصبر المرأة عن
زوجها؟ قالوا: ستة أشهر.

(١) النجيب جمع نجبية: خيار الإبل.

(٢) الرغب: المطلوب والمرغوب فيه.

(٣) الشراسيف: جمع شرسوف: وهو الطرف اللين من الضلع مما يلي
البطن.

وقال جرير بن حازم عن، يعلى بن حكيم، عن سعيد بن جبير قال : كان عمر ابن الخطاب رضى الله عنه إذا أمسى أخذ ذرته ثم طاف بالمدينة ، فإذا رأى شيئاً يكره أكرهه ، فينما هو ذات ليلة يمس إذ مرّت امرأة على سطح وهي تقول :

تطاول هذا الليل وأخضل^(١) جانبه وأرقى أن لا خيل إلا لأعبه
فوالله لو لا الله لأربّ غيرُه لحرك من هذا السرير جوانبه
غفاه ربي والحياه يصدني وأكرم بعل أن تُنال مراكبه

ثم تنفست الصعداء وقالت : لمان على عمر بن الخطاب ما لقيت الليلة ، ف ضرب باب الدار فقالت : من هذا الذى يأتى إلى امرأة مغيبة^(٢) هذه الساحة ؟ فقال : افتحى ، فأبت ، فلما أكثر عابها قالت : أما والله لو بلغ أمير المؤمنين لعاقبك ، فلما رأى عفافها قال : افتحى فأنا أمير المؤمنين ، قالت : كذبت ما أنت أمير المؤمنين ، فرفع بها صوته وجهر لها فعرفت أنه هو ، ففتحت له فقال : هيه كيف قلت ؟ فأعادت عليه ما قالت ، فقال : أين زوجك ؟ قالت : فى بئس كذا وكذا ، فبعث إلى عامل ذلك الجند أن سرّح فلان بن فلان ، فلما قدم عليه قال : اذهب إلى أهلك . ثم دخل على حفصة ابنته فقال : أى بُدئية كم تصبر المرأة عن زوجها ؟ قالت : شهرًا واثنين وثلاثة ، وفى الرابع ينفد الصبر ، فجعل ذلك أجلاً للبعث . وهذا مطابق لجعل الله سبحانه وتعالى

(١) اخضل الليل : أظلم .

(٢) امرأة مغيبة : التى غاب زوجها .

مُدَّةُ الإيلاء^(١) أربعة أشهر ، فإنه سبحانه وتعالى علم أن صبر المرأة يضعف بعد الأربعة، ولا تحمل قوَّةُ صبرها أكثرَ من هذه المدَّة ، فجعلها أجلاً للمولى ، وخيرها بعد الأربعة إن شاءت أقامت معه ، وإن شاءت فسخت نكاحه . فإذا مضت الأربعة أشهر عيِّلَ صبرُها . قال الشاعر :

ولما دعوتُ الصبرَ بعدك والبكا أجاب البكا طوعاً ولم يُجبِ الصبرُ

(١) الإيلاء في اصطلاح الشرع أن يحلف الزوج على ألا يقرب زوجته أربعة أشهر فأكثر ويقال : آلى من زوجته يؤلى إيلاء . قال تعالى : (الذين يؤلون من نسائهم تربص أربعة أشهر) أى يقسمون ألا يقربوا نساءهم .

الباب الثامن عشر

في أمه دواء الحبيين ، في كمال الوصال الذي أباهم رب العالمين

قد جعل الله سبحانه وتعالى لكل داء دواء ، ويسرّ الوصال إلى ذلك الدواء شرعاً وقدرّاً ، فمن أزال الداء بالشرع عليه ، واستعان عليه بالقدر وأتى الأمر من بابه صادف الشفاء ، ومن طلب الدواء بما منعه منه شرعاً وإن امتحنه به قدرّاً فقد أخطأ طريق المداواة ، وكان كالمندأوى من داء بدهاء أعظم منه ، وقد تقدم حديث طاووس عن ابن عباس رضي الله عنهما ، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لَمْ يَرِ الْمُنْتَحَابَيْنِ مِثْلُ النَّكَّاحِ »^(١) . وقد اتفق رأي العقلاء من الأطباء وغيرهم في مواضع الأدوية أن شفاء هذا الداء في التقاء الزوجين والتصاق البدن . وقد روى مسلم في صحيحه من حديث أبي الزبير عن جابر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى امرأة فأتى زينب فقضى حاجته منها^(٢) وقال : « إِنَّ الْمَرْأَةَ تُقْبِلُ فِي صُورَةِ شَيْطَانٍ وَتُدْبِرُ فِي صُورَةِ شَيْطَانٍ فَإِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ امْرَأَةً فَأَعْجَبَتْهُ فَلْيَاتِ أَهْلَهُ فَإِنَّ ذَلِكَ يَرُدُّ مَا فِي نَفْسِهِ » . وذكر إسماعيل بن عياش ، عن شرحبيل بن مسلم عن أبي مسلم الخولاني رحمه الله أنه كان يقول : يامشر خولان زوَّجوا شبابكم وإماءكم فإن الفلانة أمرٌ عارم^(٣) ، فأعدُّ وعدتها ، واعلموا أنه ليس لمنعظ إذن . يريد أنه إذا

(١) تقدم ذكره في صفحة ٨٤ بلفظ التزويج .

(٢) لم يكن ما فعله النبي صلى الله عليه وسلم بمراقة زينب لأنه وجد في نفسه شيئاً حين رأى المرأة ولكنه فعله لتقتدى به الامة في القول .

(٣) عارم : شديد ، قاس ، لا يطلق

استأذن عليه فلا إذن له . وذكر العتبي أن رجلاً من ولد عثمان ورجلاً من ولد الحسين خرجا يريدان موضعاً لهما ، فنزلا تحت مَرَجَةٍ ^(١) فأخذ أحسدهما فكتب عليها :

خبرينا خُصِصْتَ بالغيث يَاسَرَ حُ بصدقٍ والصدقُ فيه شفاء
وكتب الآخر :

هل يموت المحب من أَلَمِ الحُبِّ وبِشَقِي من الحبيب اللقاء
ثم مضيا ، فلما رجعا وجدا مكتوباً تحت ذلك :
إن جهلاً سَوَّأَكَ السَّرْحَ عَمَّا ليس يوماً عليك فيه نَفَاء
ليس للعاشق المحب من الحُبِّ سوى لَذَّةِ اللقاء شَفَاء
وقال أبو جعفر العذري :

تَسْكُرُ الهوى أَرْوَى لِعَظْمِي وَمَقْصِلِي إِذَا سَكَرَ النَّدْمَانُ مِنْ لَذَّةِ الْخمر
وأحسنُ من قَرَعِ المَثَانِي وَتَقَرَّهَا تَرَاجِيعُ صوتِ الثَّغْرِ يُقَرِّعُ بِالثَّغْرِ ^(٢)
ولما دعوتُ الصبرَ بعدك والبكا أجاب البكا طوعاً ولم يُجِبِ الصبرَ ^(٣)
وقال عبد الله بن صالح : كان الليث بن سعد إذا أراد الجماع خلا في منزل
في داره ودعا بثوبٍ يقال له : الهركان ، وكان يَلْبَسُهُ إِذْ ذَاكَ ، وكان إذا خلا في
ذلك المنزلِ عُلِمَ أنه يريدُ أمراً ، وكان إذا غَشِيَ أهله ^(٤) قال : اللهم شُدِّ لي أصله ،

(١) السرجة : شجرة عظيمة طويلة ، وجمعها سرج .

(٢) المَثَانِي من الأوتار : الذي بعد الأول . الترجيع : تردد الصوت في قراءة أو أذان أو غناء أو رمز أو غير ذلك مما يترنم به .

(٣) تقدم هذا البيت وحده في صفحة ٢١١ .

(٤) غشى أهله : أتاها ، وغشى المرأة وتغشاها : دخل بها وبجامعها .

وارفع لي صدره ، وسهل على مدخله ومخرجه ، وارزقني لذته ، وهب لي ذريةً
صالحةً تقاتل في سبيلك . قال : وكان جهوًرياً فكان يُسمع ذلك منه (رضي
الله عنه) .

وقال الخرائطي : حدثنا عمار بن وثيمة قال : حدثني أبي قال : كان
عبد الله بن ربيعة من خيار قریش صلاحاً وعفةً ، وكان ذكراً لا يرقُد فلم يكن
يشهد لقریش خيراً ولا شراً ، وكان يتزوج المرأة فلا تمكث معه إلا أياماً
حتى تهرب إلى أهلها ، فقالت زينب بنت عمر بن أبي سلمة : ما لله يهرب من
ابن عمه ؟ قيل لها : إنهن لا يطيقنه ، قالت : فما يمنعني ؟ فأنا والله العظيمة
الخلق ، الكبيرة العجز ، الفخمة الفرج ، قال : فتزوجها ، فصبرت عليه ، وولدت
له ستة من الولد .

وقال رشيد بن سعد ، عن زهرة بن معبد ، عن محمد بن المنكدر أنه كان
يدعو في صلاته : اللهم قوّ لي ذكراً فإن فيه صلاحاً لأهلي . وقال حماد بن
زيد ، عن هشام بن حسان ، عن محمد بن سيرين قال : كان لأنس بن مالك غلامٌ
وكان شيخاً كبيراً ، فرافقه امرأته إلى أنس وقالت : لا أطيقه ، ففرض له عليها
سنة في اليوم واليلة .

وقال علي بن عاصم : حدثنا خالد الخذاء قال : لما خلق الله آدم وخلق
حواء قال له : يا آدم اسكن إلى زوجك ، فقالت له حواء : يا آدم ما أطيب
هذا ! زدنا منه . وفي الصحيح أن سليمان بن داود عليهما السلام طاف في ليلةٍ
واحدة على تسعين امرأة . وفي الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يطوف على نسائه في الليلة الواحدة وهن تسع نسوة ، وربما كان يطوف عليهن
بفسل واحد ، وربما كان يفتسل عند كل واحدة منهن .

وقال المروزي : قال أبو عبد الله — يعني أحمد بن حنبل — ليس العزوبة

من أمر الإسلام في شيء . النبي صلى الله عليه وسلم تزوج أربع عشرة ومات عن تسع ، ولو تزوج بشر بن الحارث كتم أمره ، ولو ترك الناس النكاح لم يكن غزو ولا حج ولا كذا ولا كذا ، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يصبح وما عندهم شيء ، ومات عن تسع ، وكان يختار النكاح ويحث عليه ، ونهى عن التبذل^(١) ، فمن رغب عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم فهو على غير الحق ، ويعقوب في حزنه قد تزوج ووُلد له ، والنبي صلى الله عليه وسلم قال : « حُبِّبَ إِلَى النَّسَاءِ » . قلت له : فإن إبراهيم بن أدهم يحكى عنه أنه قال : آروعه صاحب العيال فما قدرت أن أتم الحديث^(٢) حتى صاح بي وقال : وقعت في بُنَيَّات^(٣) الطريق ، أنظر ما كان عليه محمد صلى الله عليه وسلم وأصحابه ثم قال : بكاء الصبي بين يدي أبيه يطلب منه الخبز أفضل من كذا وكذا . أين يلحق للتعبد العزب ؟ انتهى كلامه .

وقد اختلف الفقهاء هل يجب على الزوج بجامعة امرأته ؟ فقالت طائفة : لا يجب عليه ذلك ، فإنه حق له فإن شاء استوفاه ، وإن شاء تركه : بمنزلة من استأجر داراً إن شاء سكنها ، وإن شاء تركها .

وهذا من أضعف الأقوال ، والقرآن والسنة والعرف والقياس يرُدُّه . أما القرآن فإن الله سبحانه وتعالى قال : (وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ ، بِالْمَعْرُوفِ)^(١) فأخبر أن المرأة من الحق مثل الذي عليها ، فإذا كان الجماع حقاً للزوج عليها ، فهو حق على الزوج بنص القرآن ، وأيضاً فإنه سبحانه وتعالى أمر الأزواج أن

(١) النبيل : الانقطاع عن الدنيا إلى الله ، والتفرغ للعبادة ، وترك النكاح . ومنه قوله تعالى « وتبذل إليه تبذلاً » .

(٢) تتمته كما في الإحياء : أفضل من جميع ما أنا فيه .

(٣) بنية الطريق طريق صفيير يشمب من الجادة .

(٣) الآية ٢٢٨ . سورة البقرة .

يعاشروا الزوجات بالمعروف ، ومن ضدّ المعروف أن يكون عنده شابة شهوتها تعدلُ شهوة الرجل أو تزيد عليها بأضعاف مضاعفة ولا يذيقها لذّة الوطء مرّة واحدة . ومن زعم أن هذا من المعروف كفاه طبعه ردّاً عليه . والله سبحانه وتعالى إنما أباح للأزواج إمساك نسائهم على هذا الوجه لا على غيره ، فقال تعالى : (فَأَمْسَاكُ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٌ بِإِحْسَانٍ)^(١) .

وقالت طائفة : يجب عليه وطؤها في العمر مرّة واحدة ليستقر لها بذلك الصّدق . وهذا من جنس القول الأول ، وهذا باطل من وجه آخر ، فإن المقصود إنما هو المعاشرة بالمعروف ، والصّدق دخل في العقد تعظيماً لحرمته وفرقاً بينه وبين السفاح^(٢) . فوجوب المقصود بالنكاح أقوى من وجوب الصّدق .

وقالت طائفة ثالثة : يجب عليه أن يطأها في كلّ أربعة أشهر مرّة ، واحتجوا على ذلك بأن الله سبحانه وتعالى أباح للموليّ ربّص أربعة أشهر وخير المرأة بعد ذلك ، إن شاءت أن تقيم عنده ، وإن شاءت أن تفارقه . فلو كان لها حق في الوطء أكثر من ذلك لم يجعل للزوج تركه في تلك المدة ، وهذا القول وإن كان أقرب من القوانين اللذين قبله فليس أيضاً بصحيح ، فإنه غير المعروف الذي لها وعليها . وأما جعل مدة الإيلاء أربعة أشهر فنظر أمنه سبحانه للأزواج فإن الرجل قد يحتاج إلى ترك وطء امرأته مدة لعارض من سفر أو تأديب أو راحة نفس أو اشتغال بهم ، فجعل الله سبحانه وتعالى له أجلاً أربعة أشهر . ولا يلزم من ذلك أن يكون الوطء مؤقتاً في كلّ أربعة أشهر مرّة .

وقالت طائفة أخرى : بل يجب عليه أن يطأها بالمعروف ، كما ينفق عليها

(١) الآية ٢٢٩ . سورة البقرة .

(٢) السفاح : الفجور . وقيل (تزوج المرأة سفاحاً) أى بغير سنة ولا كتاب .

ويكسوها ويعاشرها بالمعروف ، بل هذا عمدة المعاشرة ومقصودُها ، وقد أمر الله سبحانه وتعالى أن يعاشرها بالمعروف . فأنوطه داخل في هذه المعاشرة ولا بد ، قالوا : وعليه أن يشبعها وطناً إذا أمكنه ذلك كما عليه أن يشبعها قوتاً . وكان شيخنا رحمه الله تعالى يرجح هذا القول ويختاره .

وقد حصّ النبي صلى الله عليه وسلم على استعمال هذا الدواء ورغب فيه وعاقب عليه الأجر وجعله صدقةً لفاعله فقال : « وفي بضع أحدكم صدقة »^(١) . ومن تراجم النساء على هذا : الترغيب في المباشرة ، ثم ذكر هذا الحديث ، ففي هذا الكمال اللذة ، وكمال الإحسان إلى الحبيبة ، وحصول الأجر ، وثواب الصدقة ، وفرح النفس ، وذهابُ أفسارها الرديئة عنها ، وخفة الروح ، وذهابُ كثافتها وغلظتها ، وخفة الجسم ، واعتدالُ المزاج ، وجلبُ الصحة ودفع المواد الرديئة ، فإن صادف ذلك وجهاً حسناً ، وخُلُقاً دميماً^(٢) ، وعشاقاً وافرأ ، ورغبة تامة ، واحتمساً بالثواب ، فذلك اللذة التي لا يعادلها شيء ، ولا سيما إذا وافقت كلها فإنها لا تسكّل حتى يأخذ كلُّ جزء من البدن بقسطه من اللذة ، فتلتذّ العين بالنظر إلى المحبوب ، والأذن بسمع كلامه ، والأنفُ بِشَمِّ رائحته ، والضمُّ بتقبيله ، واليد بلمسه . وتعتكف كلُّ جارحة على ما تطلبه من لذتها ، وتقابل به من المحبوب ؛ فإن فقد من ذلك شيء لم تزل النفس متطلعةً إليه ، متقاضيةً له ، فلا تسكن كل السكون ، ولذلك تسمى المرأة سَكَنًا لسكون النفس إليها ، قال الله تعالى : (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا)^(٣) . ولذلك فضّل

(١) تقدم مطولاً في الصفحة ١٥٨ وجاء في القاموس المحيط أن البضع بالضم الجماع أو الفرج نفسه، والمهر، والطلاق، وعقد النكاح ضد، والمباشرة: الجماع.
(٢) دمث دمثاً: لان وسهل، ودمثت المرأة دماثة: سهل خلقها .
(٣) الآية ٢١ . سورة الروم .

جماعُ النهار على جماع الليل ، والسبب آخر طبيعي ، وهو أن الليلَ وقتٌ تبرد فيه الحواس وتطلب حظها من السكون ، والنهار محل انتشار الحركات كما قال الله تعالى : (وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا)^(١) وقال الله تعالى : (هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ)^(٢) وتأمّل النعمة في ذلك فرحة الحب برضاء ربه تعالى بذلك ، واحتساب هذه اللذة عنده ، ورجاء تثقيل ميزانه ، ولذلك كان أحب شيء إلى الشيطان أن يفرق بين الرجل وبين حبيبه ، ليتوصل إلى تعويض كل منهما عن صاحبه بالحرام كما في السنن عنه صلى الله عليه وسلم : « أَبْغَضُ الْخُلَائِلِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الطَّلَاقُ »^(٣) . وفي صحيح مسلم من حديث جابر رضي الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ إبْلِسَ يَنْصِبُ عَرْشَهُ عَلَى الْمَاءِ ثُمَّ يَبْثُ سَرَايَاهُ^(٤) فِي النَّاسِ فَأَقْرَبُهُمْ مِنْهُ مَنْزِلَةً أَعْظَمُهُمْ فِتْنَةً فَيَقُولُ أَحَدُهُمْ مَا زِلْتُ بِهِ حَتَّى زَنَيْتُ فَيَقُولُ يَتُوبُ فَيَقُولُ الْآخَرُ مَا زِلْتُ بِهِ حَتَّى فَرَّقْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَهْلِهِ فَيُذْنِبُهُ وَيَلْتَزِمُهُ وَيَقُولُ : نَعَمْ أَنْتَ . نَعَمْ أَنْتَ » فهذا الوصال لما كان أحب شيء إلى الله ورسوله كان أبغض شيء إلى عدو الله ، فهو يسعى في التفريق بين المتحابين في الله المحبة التي يحبها الله ، ويؤلف بين الاثنين في المحبة التي يبغضها الله ويسخطها . وأكثرُ العشاق من جنده وعسكره ، ويرتقى بهم الحال حتى

-
- (١) الآية ٤٧ سورة الفرقان . والنوم سباتاً : أى راحة وسكوناً ، أو جعلناه كالموت . وجعل النهار نشوراً : أى زمن اليقظة التي تشبه الانبعاث بعد الموت .
- (٢) الآية ٦٧ سورة يونس .
- (٣) رواه أبو داود وابن ماجه والحاكم . كما قال السيوطي
- (٤) سراياه : جنوده وجيرشه والسرية قطعة من الجيش .

يصير هو من جندهم وعسكرهم، يقود لهم، ويزين لهم الفواحيش، ويؤلف بينهم عليها كما قيل :

عجبت من إبليس في نخوته وقبح ما أظهر من خبثه
تاه على آدم في سجدة وصار قواداً لذريته^(١)

وقد أرشد النبي صلى الله عليه وسلم الشباب الذين هم مظنة العشق إلى أنفع أدويتهم . ففي الصحيحين من حديث ابن مسعود رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج » .
وفي لفظ آخر ذكره أبو عبيد : حدثنا أبو معاوية ، عن الأعمش ، عن إبراهيم ، عن علقمة ، عن عبد الله رضى الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم : « عليكم بالباءة » . وذكر الحديث ، وبين اللغزين فرق فإن الأول يقتضى أمر العزب بالتزويج ، والثاني يقتضى أمر المتزوج بالباءة ، والباءة : اسم من أسماء الوطاء . وقوله : « من استطاع منكم الباءة فليتزوج » فُسرت الباءة بالوطاء وفسرت بؤن النكاح ، ولا ينافي التفسير الأول إذ المعنى على هذا مؤن الباءة ثم قال : « وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ » فأرشدهم إلى الدواء الشافى الذى وضع لهذا الأمر ، ثم نقلهم عنه عند العجز إلى البدل وهو الصوم فإنه يكسر شهوة النفس ويضيق عليها مجارى الشهوة ، فإن هذه الشهوة تقوى بكثرة الغذاء وكيفية الغذاء وكيفية يزيدان في توليدها ، والصوم يضيق عليها ذلك فيصير بمنزلة وجاء الفحل^(٢) ، وقل من أدام الصوم لإومات شهوته أو ضَعُفَتْ

(١) البيتان لأبي نواس .

(٢) وجاء الفحل : دق عروق خصيتيه بين حجرين ولم يخرجهما ، أورضهما

حتى تنفضا فيسكون شبيها بالخصاء .

جداً ، والصوم المشروع يُعَدُّ لها . واعتدالها حسنة بين سيئتين ، وَوَسَطٌ بين طَرَفَيْنِ مذمومين ، وهما العُتَّةُ والعُلْمَةُ الشديدة المُفْرِطَةُ ، وكلاهما خارجٌ عن الاعتدال وكلا طَرَفَيْنِ قصد الأمور ذميمة ، وخير الأمور أوساطها ، والأخلاقُ الفاضلة كلها وسط بين طَرَفَيْنِ إفراطٍ وتفريطٍ ، وكذلك الدين المستقيم وَوَسَطٌ بين انحرافين ، وكذلك السُّنَّةُ وَوَسَطٌ بين بدعتين ، وكذلك الصواب في مسائل النزاع إذا شئت أن تحظى به فهو القول الوسط بين الطرفين المتباعدَيْنِ ، وليس هذا موضع تفصيل هذه الجملة ، فإننا لم نقصد له وبالله التوفيق .

الباب التاسع عشر

في ذكر فضيلة الجمال ، وبيل النفوس إليه على كل حال

إعلم أن الجمال ينقسم قسمين : ظاهر وباطن ، فالجمال الباطن هو المحبوب لذاته ، وهو جمال العلم والعقل والجود والعفة والشجاعة ، وهذا الجمال الباطن هو محل نظر الله من عبده وموضع محبته ، كما في الحديث الصحيح : « إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ »^(١) . وهذا الجمال الباطن يزين الصورة الظاهرة وإن لم تكن ذات جمال ، فتكسو صاحبها من الجمال والمهابة والحلاوة بحسب ما اكتسبت رُوحه من تلك الصفات ، فإن المؤمنين يُعْطَى مهابةً وحلاوةً بحسب إيمانهم ، فمن رآه هابه ، ومن خالطه أحبه . وهذا أمر مشهود بالعيان ، فإنك ترى الرجل الصالح المحسن ذا الأخلاق الجميلة من أحلى الناس صورةً وإن كان أسوداً أو غير جميل ، ولا سيما إذا رُزق حظاً من صلاة الليل فإنها تنور الوجه وتحسنه .

وقد كان بعض النساء تكثر صلاة الليل ، فقيل لها في ذلك ، فقالت : إنها تحسن الوجه وأنا أحب أن يحسن وجهي . وبما يدل على أن الجمال الباطن أحسن من الظاهر أن القلوب لا تنفك عن تعظيم صاحبه ومحبته والميل إليه .

فصل

وأما الجمال الظاهر فزينة خص الله بها بعض الصور عن بعض ، وهي من

زيادة الخلق التي قال الله تعالى فيها : (يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ) ^(١) قالوا : هو الصوت الحسن والصورة الحسنة . والقلوب كالمطبوعة على محبته كما هي مبطورة على استحسانه .

وقد ثبت في الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنْ كِبَرٍ » قالوا : يا رسول الله ، الرجل يحب أن تكون نعله حسنة وثوبه حسناً أفذلك من الكبر ؟ فقال : « لا . إن الله يجيلُ يُحِبُّ الْجَمَالَ . الْكِبَرُ بِطَرُ الْحَقِّ وَغَمْطُ النَّاسِ » ^(٢) فبطر الحق جعده ودفعه بعد معرفته ، وغمط الناس النظر إليهم بين الازدراء والاحتقار والاستصغار لهم . ولا بأس بهذا إذا كان لله . وعلامته أن يكون لنفسه أشدّ ازدراء واستصغاراً منه لهم . فأما إن احتقرهم لعظمة نفسه عنده فهو الذي لا يدخل صاحبه الجنة .

فصل

وكما أن الجمال الباطن من أعظم نعم الله تعالى على عبده فالجمال الظاهر نعمة منه أيضاً على عبده يوجب شكراً ، فإن شكره بتقواه وصيانيته ازداد جلالاً على جماله ، وإن استعمل جماله في معاصيه سبجانه قلبه له شيئاً ظاهراً في الدنيا قبل الآخرة ، فتعود تلك الحسن وحشة وقبحاً وشيناً ، ويتفر عنه من رآه ، فكل من لم يتق الله عز وجل في حسنه وجماله انقلب قبحاً وشيناً يشينه به بين الناس ، فحسن الباطن يعلو قبح الظاهر ويستره ، وقبح الباطن يعلو جمال الظاهر ويستره . يَحْسَنَ الْوَجْهَ تَوَقَّ الْخُلُقَ ^(٣) لَا تُبْدِلُنَّ الزَّيْنَ بِالْشَّيْنِ

(١) أول سورة فاطر .

(٢) أخرجه مسلم وأبو داود والترمذي ، كما قال البيهقي في تيسير الوصول ،

(٣) الخلق : الفحش .

وَيَا قَبِيحَ الْوَجْهِ كُنْ مُحْسِنًا لَا تَجْمَعُنْ بَيْنَ قَبِيحَيْنِ
وكان النبي صلى الله عليه وسلم يدعى الناس إلى جمال الباطن بجمال الظاهر
كما قال جرير بن عبد الله — وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يسميه يوسف
هذه الأمة — قال : قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أنت امرؤ قد
حَسَّنَ اللَّهُ خُلُقَكَ فَأَحْسِنْ خُلُقَكَ » (١) . وقال بعض الحكماء : ينبغي للعبد
أن ينظر كل يوم في المرأة ، فإن رأى صورته حسنة لم يَشْنَهَا بقبيح فعله ، وإن
رآها قبيحة لم يجمع بين قبح الصورة وقبح الفعل .

ولما كان الجمال من حيث هو محبوباً للنفس ، مظهراً في القلوب ، لم يبعث الله
نبيّاً إلا جيل الصورة ، حسن الوجه ، كريم الحسب ، حسن الصوت ، كذا
قال على بن أبي طالب كرم الله وجهه .

وكان النبي صلى الله عليه وسلم أجل خلق الله ، وأحسنهم وجهاً كما قال
البراء بن عازب رضى الله عنه وقد سئل : أكان وجه رسول الله صلى الله عليه
وسلم مثل السيف ؟ قال : لا بل مثل القمر (٢)

وفي صفته صلى الله عليه وسلم : كأن الشمس تجري في وجهه ، يقول واصفه :
لم أرَ قبله ولا بعده مثله .

وقال ربيعة الجُرَشِي : قُسِّمَ الْحُسْنُ نَصْفَيْنِ : فَبَيْنَ سَارَّةَ وَيُوسُفَ نَصْفُ
الْحُسْنِ ، وَنَصْفُ الْحُسْنِ بَيْنَ سَائِرِ النَّاسِ . وفي الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم
أنه رأى يوسف ليلة الإسراء وقد أُعْطِيَ شَطْرَ الْحُسْنِ (٣) وكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يستحب أن يكون الرسول الذي يرسل إليه حسن الوجه حسن

(١) رواه الديلمي كما جاء في منتخب كنز العمال .

(٢) ذكره البخاري في صحيحه ، ورواه مسلم عن جابر بن سمرة .

(٣) رواه مسلم وأحمد في مسنده . كما جاء في منتخب كنز العمال .

الاسم ، وكان يقول : « إِذَا أُبْرِدْتُمْ إِلَى بَرِيدٍ فَلْيَكُنْ حَسَنَ الْوَجْهِ حَسَنَ
الاسم »^(١) .

وقد روى الخرائطي من حديث ابن جريج عن ابن أبي مليكة ، عن ابن
عباس رضي الله عنها يرفعه : « مَنْ آتَاهُ اللَّهُ وَجْهًا حَسَنًا وَاسْمًا حَسَنًا وَخُلُقًا
حَسَنًا وَجَعَلَهُ فِي مَوْضِعٍ غَيْرِ شَأْنٍ لَهُ فَهُوَ مِنْ صَفْوَةِ اللَّهِ مِنْ خَلْقِهِ » ،
وقال وهب : قال داود : يارب أيّ عبادك أحب إليك ؟ قال : مؤمن حسن
الصورة ، قال : فأى عبادك أبغض إليك ؟ قال كافر قبيح الصورة .

ويذكر عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
ينتظره نفر من أصحابه على الباب ، فجعل ينظر في الماء ويسوي شعره وحيته ، ثم
خرج إليهم ، فقالت : يارسول الله ، وأنت تفعل هذا ؟ قال : « نعم إذا خرج
الرجل إلى إخوانه فليهيئ من نفسه فإن الله جميل يحب الجمال »^(٢) وقال
يحيى بن أبي كثير : دخل رجل على معاوية غصصاً ، يعني رمص^(٣) العينين ، فخط
من عطائه فقال : ما يمنع أحدكم إذا خرج من منزله أن يتغاهد أديم وجهه ؟
وكانت عائشة بنت طلحة من أجمل أهل زمانها ، أو أجملهم ، فقال أنس بن
مالك : والله ما رأيت أحسن منك إلا معاوية على منبر رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، فقالت : والله لأننا أحسن من النار في عين المقرور في الليلة القارة .

(١) رواه البزار . كما جاء في الجامع الصغير للسيوطي

(٢) تقدمت الفقرة الأخيرة من هذا الحديث في الصفحة ٢٢٢ أما النصة فإن
قول المؤلف في أولها ويذكر ، يدل على التضعف .

(٣) الغمص : ما يسيل من العين من الرمص . والرمص : وسخ أبيض جامد يجتمع
في موق العين

ودخل عليها أنس يوماً في حاجة فقال : إن القوم يريدون أن يدخلوا عليك
فينظروا إلى جمالك ، قالت : أفلا قلت لي فألبس ثيابي ؟ .

وكان مصعب بن الزبير من أجل الناس وكان يحسد الناس على الجمال، فبينما
هو يخطب يوماً إذ دخل ابن جودان من ناحية الأزد ، وكان جميلاً ، فأعرض
بوجهه عن تلك الناحية إلى ناحية أخرى ، فدخل ابن جحران من تلك الناحية ،
وكان جميلاً ، فرمى بصره إلى مؤخر المسجد ، فدخل الحسن البصري ، وكان
من أجل الناس ، فنزل مصعب عن المنبر .

وخرج نسوة يوم العيد ينظرون إلى الناس فقيل لهن : من أحسن من مرة
بكن ؟ قلن : شيخ عليه عمامة سوداء ، يعندين الحسن البصري . وأخذ مصعب
ابن الزبير رجلاً من أصحاب المختار فأمر بضرب عنقه ، فقال الرجل : أيها الأمير ،
ما أقبح من أن أقوم يوم القيامة إلى صورتك هذه الحسنة ، ووجهك هذا الذي
يُسْتَضَاءُ به فألتحق بأطرافك وأقول : يارب سأل مصعباً فيم قتلني ؟ فقال
مصعب : أطلقوه . فقال الرجل : أيها الأمير ، اجعل ما وهبت لي من حياتي
في حَقْض^(١) فقال مصعب : أعطوه مائة ألف درهم ، فقال : إني أشهد الله أن
لعبد الرحمن بن قيس الرُقَيَّات^(٢) مصعباً ، قال مصعب : ولم ذلك ؟ قال لتوله :
إنما مصعب شهاب من الله — تجلَّت عن وجهه الظالماء
فضحك مصعب وقال : إن فيك لموضعاً للصنعة ، وأمره بالثبوت .

وقال الزبير بن بكار : حدثنا مصعب الزبيرى ، حدثنا عبد الرحمن بن
أبي الحسن قال : خرج أبو حازم يرمى الجمار ومعه قوم متعبدون وهو يكلمهم

(١) الحَقْض : الدعة وسعة العيش .

(٢) كذا .. والذي جاء في الأغاني وغيره أن اسمه عبيد الله .

(١٥ م — روضة المحبين)

ويحدثهم ويقصّ عليهم* ، فينما هو يمشى وهم معه إذ نظر إلى فتاة مستتريةٍ بخمارها ،
ترعى الناس بطرفها يميناً ويسرةً ، وقد شغلت الناس وهم ينظرون إليها مبهوتين ،
وقد خبط بعضهم بعضاً في الطريق ، فرآها أبو حازم فقال : يا هذه أتتني الله فإنك
في مشعري^(١) من مشاعر الله عظيم ، وقد فتنت الناس ، فاضربني بخمارك على
جيبك فإن الله عزّ وجلّ يقول : (وَأَيْضِرْنَ خِجْمَتَهُنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ)^(٢)
فأقبلت تضحك من كلامه وقالت : إني والله .

من الألاء لم يحجبجن يبيغين حسبةً^(٣) وأسكن ليقطنن البريء المفضلاً^(٤)

فأقبل أبو حازم على أصحابه وقال : تعالوا ندعو الله أن لا يعذب هذه الصورة
الحسنة بالنار ، فجعل يدعو وأصحابه يؤمنون^(٥) .

وقال صمرة بن ربيعة ، عن عبد الله بن شوذب : دخلت امرأة جميلة على
الحسن البصري فقالت : يا أبا سعيد ، ينبغي^(٥) للرجال أن يتزوجوا على النساء ؟
قال : نعم ، قالت : وعلى مثلي ؟ ثم أسفرت عن وجهٍ لم ير مثله حسناً وقالت :
يا أبا سعيد ، لا تفتتوا الرجال بهذا . ثم ولّت ، فقال الحسن : ما على رجلٍ كانت
هذه في زاوية بيته ما فاتته من الدنيا !

(١) المشعر : موضع مناسك الحج والمشعر الحرام : جبل بآخر المزدلفة
واسمه قزح .

(٢) الآية ٣١ . سورة القور .

(٣) البيت للمرجى .

(٤) في الأغاني للأصفهاني قال : بلغ ذلك سعيد بن المسيب فقال : أما
والله لو كان من بعض بضياء أهل العراق (يريد بهم المتزمتين المتخالفين في الورع)
لقال لها : اغربي قبحك الله ! ولكنه ظرف عباد الحجاز .

(٥) لعل الألسب هو : أيحل . كما جاء في تحفة المروس .

وقال عبد الملك بن قُرَيْب^(١) : كنت في بعض مياه العرب فسمعت الناس يقولون : قد جاءت قد جاءت . فتحول الناس فقامت معهم ، فإذا جارية قد وردت الماء مارأت مثلها قط في حسن وجهها وتماثلها ، فلما رأت تشوفاً^(٢) الناس إليها أرسلت برؤوسها فكأنه غمامة غطت شمساً ، فقلت : لم تمنعينا النظر إلى وجهك هذا الحسن ؟ فأنشأت تقول :

وكنّت متى أرسلت طرفك رائداً لقاءك يوماً أتعبتك المناظرُ
رأيت الذي لا كله أنت قادرٌ عليه ولا عن بعضه أنت صابرُ

ونظر إليها أعرابي فقال : أنا والله ممن قلّ صبره ، ثم قال :
أَوْخَشِيَّةَ الْعَيْنِينَ أَيْنَ لَكَ الْأَهْلُ أَلِخَزْنِ حَلَوِ الْأُمِّ مَحْلَمِ السَّهْلِ
وَأَيَّةَ أَرْضٍ أَخْرَجْتِكِ فَإِنِّي أَرَاكَ مِنَ الْفَرْدُوسِ إِنْ فُتِّشَ الْأَصْلُ
قَفِي خَبْرَيْنَا مَا طَعِمْتَ وَمَا الَّذِي .

شربت ومن أين استقل بك الرجل^(٣)
لأن علامات الجنان مُبَيِّنَةٌ عليك وإن الشكل يشبه الشكل
تناهيت حسناً في النساء فإن يكن لبدر الدجى نسل فأنت له نسل
وقال آخر^(٤) :

يَا مُنْسَى الْحَزُونَ أَحْزَانَهُ لِمَا أَتَمَّتْ فِي الْمَعْرِينَا
إِسْتَقْبَلْتَنَّ بِتَمَاهِلِهَا فَقُمْنِ يَضْحَكُنْ وَيَكِينَا

(١) هو الأصمعي (أبو سعيد عبد الملك بن قريب)

(٢) تشوفاً : نزل وتطلع .

(٣) استقل بك الرجل : جاء وقدم .

(٤) هو أبو نواس الحسن بن هانيء ، ورواية الأغاني :

يَا مُنْسَى الْمَأْتَمِ أَحْزَانَهُ لِمَا أَتَمَّتْ فِي الْمَعْرِينَا

حقاً لهذا الوجه أن يزدهى^(١) عن حزنه من كان محزوناً

وقال آخر :

أن يرى مكان البدر إن أفل^(٢) البدر وقوى مقام الشمس ما استأخر الفجر
قفيك من الشمس المنيرة ضوءها وليس لها منك التبسم والتمعر

وقال آخر :

رقادى ياطرفى عليك حرام^(٣) فخل دموعاً فيضهن سحاج^(٤)
ففى الدمع إطفاء لنار صباية لها بين أحناء الضلوع ضرام^(٥)
ويا كبدي الحرى^(٥) التى قد تصدء من الوجد ذوبى ما عليك ملام
ويا وجه من ذلت وجوه أعزة له وزهى عزاً فليس يرَام
أجر مستجيراً فى الهوى باسطاً إليك يديه والعيون نيام
وذكر الخرائطى عن بعض العلويين قال : بينا أنا عند الحسن بن هانىء
وهو ينشد :

ويل على سود العيون النهْد الضمر البطون
الناطقات عن الضمير ر لنا بالسنة الجفون

فوقف عليه أعرابى ومعه بُذْيُه فقال : أعد على ، فأعاد عايه فقال : يا ابن
أخى ، ويلك أنت وحدك من هذا ؟ ويلى أنا وأنت ، وويل ابنى هذا ، وويل
هذه الجماعة ، وويل جيراننا كلهم .

(١) يزدهى : يتيه بحسنه ، ويحمل من رآه وكان محزوناً على لسيان حزنه .

(٢) أفل : غاب .

(٣) سحاج : سائل بكثرة .

(٤) الضرام : لهب النار .

(٥) الحرى : التى يبيت من مرض أو حزن .

وقال الخرائطي : حدثنا يموت بن المزرع ، حدثنا محمد بن حميد ، حدثنا محمد بن سلمة قال : حدثني أبي قال : أتيت عبد العزيز بن المطلب أسأله عن بيعة الجن للنبي صلى الله عليه وسلم بمسجد الأحزاب ما كان بدوها ، فوجدته مستلقيا يتغنى :

فأروصة بالحزن طيبة الثرى يبيع الندى جمعا لها وعراؤها^(١)
 بأطيب من أردان عزة موهنا وقد أوقدت بالندى الرطب نارها^(٢)
 من أنظفات البيض لم تلق شقوة وبالحسب المكنون صاف نجارها^(٣)
 فإن برزت كانت لعينيك قررة وإن غبت عنها لم يعمك عارها

قلت له : أتغنى أصلحك الله وأنت في جلالك وشرفك ؟ فقال : أما والله لأجلتها ركبان نجد ، قال : فوالله ما أكثر بي وعاد يتغنى :

فأظبية أدماء خفاقة الحشا تجوب بظلمتها متن الحائل^(٤)
 بأحسن منها إذ تقول تدللأ وأدمعها تذر ينحشوا للكل
 تتمتع بذا اليوم القصير فإنه رهين بأيام الصدود الأطول

قال : فندمت على قولي وقلت له : أصلحك الله أتحدثني في هذا بشيء ؟ قال : نعم حدثني أبي قال : دخلت على سالم بن عبد الله بن عمر رضى الله عنهم وأشعب يغنيه :

-
- (١) الحزن من الأرض : ما غلظ. ويبيع الندى يلقيه عنه. والجمجات : نبات سبلى له زهرة صفراء طيبة الريح. والعرار جمع عرارة : بهار طيب الرائحة.
 (٢) المندل : العود الطيب الرائحة .
 (٣) الخفرات جمع خفرة . وهى الشديدة الحياء. والنجان : الأصل والحسب
 (٤) أدماء : شديدة السمرة. والظلف : الظفر المشقوق للظبية والبقرة ونحوهما والمتون جمع متن : الظهر .

مَغِيرَةً كَالْبَدْرِ سُنَّةٌ وَجْهَهَا مُطَهَّرَةً الْأَنْوَابَ وَالْعِرْضُ وَافِرُ
لَهَا حَسْبُ زَاكِ وَعِرْضٌ مُهَذَّبٌ وَعَنْ كُلِّ مَكْرُوهِ مِنَ الْأَمْرِ زَاغِرُ
مَنْ انْتَفَرَاتِ الْبَيْضِ لَمْ تَلْقَ رِيَّةً وَلَمْ يَسْتَمِلْهَا عَنْ تُقَى اللَّهِ شَاعِرُ
فَقَالَ لَهُ سَالِمٌ : زِدْنِي ، فَعْنَاهُ :

أَلَمْتُ بِنَا وَاللَّيْلَ دَاجٍ كَأَنَّهُ جَنَاحُ غُرَابٍ عَنْهُ قَدْ نَقَصَ الْقَطَارُ
فَقُلْتُ أَطَارُ ثَوِي فِي رِحَالِنَا وَمَا احْتَمَلْتُ لَيْلِي سِوَى طَيْبِهَا عِطَارُ
فَقَالَ لَهُ سَالِمٌ : وَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَتَدَاوَلَهُ الرُّوَاةُ لَأَجْزَلْتَ جَانِزَتَكَ فَإِنَّكَ مِنْ
هَذَا الْأَمْرِ بِمَكَانٍ .

قَالَ الْخُرَائِطِيُّ : حَدَّثَنَا الْعَبَّاسُ بْنُ الْفَضْلِ ، عَنْ يَعْضِ أَصْحَابِهِ قَالَ : حَجَجْتُ
سَنَةَ مِنَ السَّنِينَ فَإِنِّي لِبَالٍ بِدَّةٍ^(١) إِذْ وَقَفْتُ عَلَيْنَا جَارِيَةً عَلَى وَجْهِهَا بُرْقِعٌ فَقَالَتْ .
يَا مَعْشَرَ الْحَجَّاجِ ، نَفَرْتُ مِنْ هُذَيْلٍ ، ذَهَبَ بِنَعْمِهِم السَّيْلُ ، وَقَعَدَتْ بِهِمِ الْأَيَّامُ ،
مَا بِهِمْ مُنْجَعَةٌ^(٢) ، فَنَ يَرِاقِبُ فِيهِمِ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَيَعْرِفُ لَهُمْ حَقَّ الْأَخَوَةِ ؟ جَزَاهُ اللَّهُ
خَيْرًا . قَالَ : فَرَضْنَا لَهَا ، فَقُلْتُ لَهَا : هَلْ قُلْتَ فِي ذَلِكَ شَيْئًا ؟ فَأَنْشَأَتْ تَقُولُ :

كَفُّ الزَّمَانِ تَوْضِدُنَا عَنُودَةً شَلَّتْ أَنْأَمْلُهَا عَنِ الْأَعْرَابِ
قَوْمٌ إِذَا حُلَّ الْعُقَاةُ^(٣) يَبْأَبِهِمْ أَلْفَوْا نَوَافِلَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابِ
فَقُلْنَا لَهَا : لَوْ أَمْتَعَيْنَا بِالنَّظَرِ إِلَى وَجْهِكَ ، فَكَشَفْتَ الْبُرْقِعَ عَنْ وَجْهِ
لَا وَاللَّهِ لَا تَهْتَدِي الْعُقُولُ لَوْصِفِهِ ، فَلَمَّا رَأَيْنَا قَدْ بَهَيْتُنَا لِحُسْنِهَا أَنْشَأَتْ تَقُولُ :

-
- (١) فِي مَجْمَعٍ يَأْقُوتُ : الرِّبْدَةُ : قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْمَدِينَةِ .
(٢) الْجَمْعَةُ : طَلَبُ الْكَلَامِ ، وَمَسَاقُطُ الْغَيْثِ ، وَقَصْدُ ذِي الْمَعْرُوفِ لِمَعْرُوفِهِ
(٣) الْعُقَاةُ : الَّذِينَ افْتَقَرُوا لِأَيْسَافِهِمْ .

الدهرُ أبدى صفحةً قد صانها أبوأي قبل تمرس الأيام^(١)
 فتتمتعوا بعيونكم في حسنها وانتهوا جوارحكم عن الآثام
 ثم انصرفت . وكان محمد بن حميد الطوسي يهوى جاريةً فأرسل إليها مرةً
 أترجةً^(٢) فبكت بكاءً شديداً ، فقيل لها : يوجه إليك من تحببته بهديةً
 فبيكن هذا البكاء ؟ ففعلت :

أهدى له أحبابه أترجةً فبكى وأشفق من عيافة زاجر^(٣)
 خاف التلون والفراق لأنها لوان باطنها خلاف الظاهر
 فلما جاءه الرسول أخبره عنها بما أغاظه ، فكتب إليها :^(٤)

ضيعت عهداً فتى لغيميك حافظ في حفظه عجب وفي تضييعك
 وصددت عنه وما له من حيلة إلا الوقوف إلى أوان رجوعك
 إن تقتليه وتذهبي بحياته فبحسن وجهك لا بحسن صنيعك
 فلما واقبها الرقعةً بكت حتى رجمها من حولها ثم اندفعت تقول :

هل لعيني إلى الرقاد شفيع إن قلبي من السقام مرُوع
 لا تراني بخلتُ عنك بدمع لا وحق الحبيب مالى دموع
 إن قلبي إليك صبّ حزين فاستراحت إلى الأنين الضلوع
 ليس في العطف يا حبيبي بدع إنما هجر من يحب بدع

(١) تمرس الأيام : ممارسة نوائها وفواجها .

(٢) الأترجة : نوع من الليمون يجلو اللون ويزيل الكاف .

(٣) عيافة الخير : زجرها . وهو أن تعتبر بأسمائها ومسافطها فتتفاد

أو تتشام .

(٤) الشعر لابن أبي عيثة .

ثم كتبت إليه : أنا مملوكة لا أملك من أمرى شيئاً ، فإذا كان لك في حاجة فاشترني لأكون طوعاً يدريك ، فاشترها فكشت عنده وكانت من أحظى إيمانه ، حتى قتل في وقعة بآبك الخراساني ، فكانت تتمثل في رثائه بقول أبي تمام :

محمد بن حميد أخلقت ريمه أريق ماء المالح مذ أريق دمه
رأيت به بنجاد السيف تحتيداً^(١) في النوم بداراً جلت عن وجهه ظانه
فقلت والدمع من حزن ومن كمد يجرى انسكاباً على الخدين منسجماً
ألم تمت يا شقيق النفس مذ زمن فقال لي لم يمّت من لم يمّت كرمه

فصل

وهذا فصل في ذكر حقيقة الحسن والجمال ما هي ؟ وهذا أمر لا يدرك إلا بالوصف ، وقد قيل : إنه تناسب الخلقة واعتدالها واستواءها . ورب صورة متناسبة الخلقة ، وليست في الحسن هناك . وقد قيل : الحسن في الوجه والملاحظة في العينين . وقيل : الحسن أمر مركّب من أشياء : وضاعة وصباحة وحسن تشكيل وتخطيط ودموية في البشرة . وقيل : الحسن معنى لا تناله العبارة ، ولا يحيط به الوصف ، وإنما للناس منه أوصاف أمكن التعبير عنها . وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذروة العليا منه ، ونظرت إليه عائشة رضي الله عنها يوماً ثم تبسمت ، فسألها مِمّ ذلك ؟ فقالت : كأن أبا كبير الهذلي إنياً عنك بقوله :

(١) نجاد السيف : حامله . واحتبي : يجلس على أليتيه وضم نخذه وساقيه إلى بطنه بذراعيه ليستند . ويقال احتبي الثوب : اشتمل به وأداره على ظهره وساقيه .

ومَبْرًا من كلِّ غَيْرِ حَيْضَةٍ وفسادِ مُرْضِعَةٍ وداءِ مُغِيلٍ^(١)
وإذا نظرتَ إلى أَسِيرَةٍ وجهه بَرَقَتْ كبرقِ العارضِ المتهلِّل^(٢)

ولقي بعضُ الصحابةِ راهبًا فقال : صف لي محمدًا كأنِّي أنظر إليه فإني رأيتُ صفته في التوراة والإنجيل ، فقال : لم يكن بالطويل البائن ولا بالقصير ، فوق الربعة ، أبيض اللون مُشْرَبًا بالحِجْرَةِ جَعْدًا ليس بالقَطَطِ ، جُحْتَهُ إلى شَحْمَةِ أُذُنِهِ ، صَنَتِ الجَبِينِ ، واضِحَ النَّحْدِ ، أدْعَجَ العَيْنَيْنِ ، أَقْنَى الأنفِ ، مَفْاجِجَ الثَّنَائِيَا ، كَانَ عُنْفُهُ يَبْرِيقُ فُضَّةً ، وَوَجْهُهُ كدَارَةِ الْقَمَرِ ، فَأَسْلَمَ الرَّاهِبُ^(٣) . وفي صفة هندی بن أبي هالة له صلى الله عليه وسلم : لم يكن بالطويل المَمْقَطِ ، ولا بالقصير المتردد . كان رُبْعَةً من الرجال ، ولم يكن بالجعد القَطَطِ ولا بالسَّبَطِ ، ولم يكن بالمُطَمِّمِ ولا بالمُكَلَّمِ ، وكان في الوجه تدوير ، أبيض مُشْرَبٌ أدْعَجُ العَيْنَيْنِ ، أَهْدَبُ الأشْفَارِ ، جَلِيلُ المُشَاشِ والكَتَدِ ، شَتْنُ الكَفَيْنِ والقَدَمَيْنِ ، دَقِيقُ الْمَسْرُوبَةِ ، إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ من صَبَبٍ ، وَإِذَا التَفَتَ التَفَتَ جَمِيعًا . كَانَ الشَّمْسُ تَجْزِي

(١) غير الحيض : بقايا دمه . وأضاف الفساد إلى المرضعة لأنه أراد الفساد الذي يكون من قبلها . والمغِيل من الفيل : وهو اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل ويروى : وداء معضل ، قاله التبريزي في شرح الحامسة . والحديث في الحلية لأبي نعيم .

(٢) الأسيرة جمع سرار : وهي خطوط الجبهة . والعارض : السحاب يعترض في الأفق والمتهلِّل : المتلألئ .

(٣) البائن : المفرط في الطول . والقَطَط : القصير الجعد وكان شعره عليه الصلاة والسلام بين الجمودة والسنبوبة كما سيأتي بعد هذا . والجمة : الشعر المجموع على الرأس ، وقيل الشعر مطلقاً . والصلت : الواسع . والأدعج : الشديد سواد العين في شدة بياضها . والقنا : طول الأنف ودقة أرنبتها وحذب في وسطه . الفلج : تباعد ما بين الثنايا والرباعيات خالقة . ودائرة النمر : حالته والحديث المذكور ينحوه في منتخب كنز العمال وقال : رواه ابن عساكر .

في وجهه . وكان صلى الله عليه وسلم مع هذا الحسن قد أُلقيت عليه المحبة والمهابة ،
فمن وقعت عليه عيناه أحبه وهابه ^(١) وكل الله سبحانه له مراتبَ الجمال ظاهراً
وباطناً . وكان أحسنَ خلق الله خلقاً وَخُلُقاً ، وأجملهم صورةً ومعنى . وهكذا
كان يوسف الصديق صلى الله عليه وسلم . ولهذا قالت امرأة العزيز للنسوة لما
رَسَّهِنَّ إِيَّاه لِيُعَذِّبُنَّهِنَّ فِي حُبَّتِه : (فَذَلِكِنَّ الَّذِي لَمُتُّنَّ فِيهِ) ^(٢) أى هذا
هو الذى فتنت به وشغفت بحبته ، فمن يلومنى على محبته وهذا حسن منظره ؟ ثم
قالت : (وَلَقَدْ رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ فَاسْتَعْصَمَ) ^(٣) أى فنع هذا الجمال ، فباطله
حَسَنٌ مِنْ ظَاهِرِهِ ، فإنه في غاية العفة والنزاهة والبعد عن الخنا ، والمحبة وإن
غُيِّبَ محبوبته فلا يجرى لسانه إلا بحسنة ومدحه . ويتعلق بهذا قوله تعالى في
صفة أهل الجنة : (وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةٌ وَسُرُورًا) ^(٤) فجعل ظواهرهم بالنضرة
وبواطنهم بالسرور ، ومثله قوله : (وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ) ^(٥)
فإنه لاشئ أشهى إليهم وأقرّ أعيونهم ، وأنعم لبواطنهم من النظر إليه ، فنضّر
وجوههم بالحسن ، ونعم قلوبهم بالنظر إليه . وقريب منه قوله تعالى : (وَحُلُّوا

(١) الحديث رواه الترمذى في الشمائل على غير هذا الوجه . الممنط : المفرط
الطول . والمتردد : الداخل بعضه في بعض ، وأما المظم (أى الضخم) : التكثير
اللحم ، والمكاثم : الدور الوجه ، والمشرب : الذى في بياضه حمرة ، والأهدب :
الطويل الأشفار ، المشاش : يريد رموس المناكب ، والكند : مجتمع الكتفين وهو
السكاهل ، والشثن : الغليظ الأصابع ، والمسربة : هو النمر الدقيق الذى كأنه
قضييب من الصدر إلى السرة ، والتقلع : أن يمشى بقوة ، والصبيب : الحدود .

(٢) الآية ٣٢ . سورة يوسف

(٣) الآية ٣٢ . سورة يوسف .

(٤) الآية ١١ . سورة الدهر .

(٥) الآيتان ٢٢ و ٢٣ . سورة القيامة .

أَسَاوِرَ مِنْ فِضَّةٍ^(١) فهذا زينة الظاهر ثم قال : (وَسَقَاتُكُمْ رَبُّهُمُ شَرَابًا
 طَهُورًا)^(١) أى مُطَهَّرًا لبواطنهم من كلّ أذى . فهذا زينة الباطن . ويشبهه
 قوله تعالى : (يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوَآتِكُمْ
 وَرِيشًا)^(٢) فهذا زينة الظاهر ثم قال : (وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ)^(٣) فهذا
 زينة الباطن . وينظر إليه من طرف خفي قوله تعالى : (وَزَيْنًا أَلَمَاءَ أَلَدُنِيَا
 بِمَصَابِيحَ وَحِفْظًا)^(٤) فزين ظاهرها بالمصابيح ، وباطنهما بحفظها من الشياطين .
 وقريب منه قوله تعالى : (وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى)^(٥) فذكر الزاد
 الظاهر والزاد الباطن . وهذا من زينة القرآن الباطنة المضافة إلى زينة ألفاظه
 وفصاحته وبلاغته الظاهرة . ومنه قوله تعالى لآدم : (إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا
 وَلَا تَعْرَى . وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى)^(٦) فقابل بين الجوع والعُرَى
 دون الجوع والظمأ ، وبين الظمأ والضحى دون الظمأ والجوع ، فإن الجوع عُرَى
 الباطن وذُلّه ، والعُرَى جوع الظاهر وذُلّه . فقابل بين نفى ذلّ باطنه وظاهره ،
 وجوع باطنه وظاهره ، والظمأ حرّ الباطن ، والضحى حرّ الظاهر ، فقابل
 بينهما . وسئل المتنبي عن قول امرئ القيس :

كَأَنِّي لَمْ أُرَكِّبْ جَوَادًا لِلذِّبْرِ وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَعَابًا ذَاتَ خَلْخَالٍ

(١) الآية ٢١ . سورة الدهر .

(٢) الآية ٢٥ . سورة الأعراف .

(٣) الآية ١٢ . سورة فصلت .

(٤) الآية ١٩٧ . سورة البقرة .

(٥) الآيتان ١١٨ و ١١٩ . سورة طه .

ولم أَسْبِ الزُّقَّ الرُّوِيَّ ولم أَقْلَ خَلِيلِي كُرِّي كُرَّةً بعد إجمال^(١)
 فقيل له: إنه عيب عليه مقابلة سَبِي الزُّقَّ الرُّوِيَّ بالسَّكَّر، وكان الأحسن
 مقابلته بتبطن الكاعب جمعاً بين اللذتين، وكذلك مقابلة ركوب الجواد للسكر
 أحسن من مقابلته لتبطن الكاعب فقال: بل الذي أتى به أحسن فإنه قابل
 مركوب الشجاعة بمركوب اللذة واللهو، فهذا مركب الطرب وهذا مركب
 الحرب والطلب، وكذلك قابل بين السَّيَّاءين، سيَّاء الزُّقَّ وسيَّاء الرق.

قلت. وأيضاً فإن الشارب يفتخر بالشجاعة كما قال حسان:

ونشربها ففتر كنا ملوكاً وأسدّاً ما يُتَمِّمُهُمُا اللّقاء^(٢)
 وهذه جملة اعتراضية من الطرف الآخر^(٣).

وقيل: الحسن ما استنطق أفواه الناظرين بالتسبيح والتهليل كما قيل:
 ذى طلعة سبحان فالق صبحه ومعاطف جلت دين الفارس
 وقال علي بن الجهم:

طلعت فقال الناظرون إلى تصويرها ما أعظم الله
 ودنت فلما سلّمت خجلت والتفت بالتفاح خنداها
 وكان دِعْص الرمل^(٤) أسفلها وكان غصن البان أعلاها

(١) سبأ الخمر واستبهاها: شراها ليشربها والسيَّاء: الخمر، والسيَّاء بتشديد الباء: بيعها. والروى: الكثير المروى والزق: وعاء من جلد يجر شعره ولا ياتف بالشراب وغيره.

(٢) نهته فلاناً عن الشيء: كفه عنه وزجره. وهذا البيت قاله حسان قبل أن يسلم. ولم يشرب الخمر بعد إسلامه.

(٣) لعله يشير إلى أن ما ذكره من أمثلة النقابل ليست من مقصود الكتاب لكنها لا تخلو من فائدة يحول بها الخطاب

(٤) الدعص: قطعة من الرمل مستديرة.

حتى إذا ثُمِّتَ بنشوتها قرأت كتاب الباء عيناها
وقال آخر :

ذو صورةٍ بشريَّةٍ قمريةٍ تسنطق الأفواه بالتسييح
وقال آخر :

وإذا بدت في بعض حاجتها تسنطق الأفواه بالتسييح
وقال بشار :

تُلقي بتسيحةٍ من حسن ما خلقت وتستغز حشا الرائي بإرعاد
ولى من أبيات :

يا صورةَ البدر ولا الذى صورَ ليس البدرُ يحكيك
مُنَى عَلَى العَيْنِ ولا تبخلى بنظرةٍ فالعين تقدبك
وإن تخرجت لهذا فكم قد سبج الرحمن رأيتك
هذا بهذا فازتجى أجر من إن غبت عنه ظلَّ ييكك

قال ابن شبرمة : كفاك من الحسن أنه مشتق من الحسنه . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : إذا تم بياض المرأة في حسن شعرها فقد تم حسنُها . وقالت عائشة رضى الله عنها : البياض شطر الحسن . وقال بعض السلف : جعل الله البهاء والكهوج مع الطول ، والدَّهَاءُ ، والدَّمَامَةُ مع القصر ، والخير فيما بين ذلك .

ومما يُدْخَلُ في النساءِ المرأةُ القصيرةُ الغايضةُ وهى التى عنها الشاعر بقوله :

وأنت التى حبيت كل قصيرةٍ إلى ولم تشمرى بذاك القصائر
عنيت قصيرات الحجال^(١) ولم أرْ قصارَ النساءِ شرُّ النساءِ البجائر

(١) الحجال جمع حجل : سائر كالقبة يزين بالثياب والستور للعروس .

والبحتر : هن النساء القصار الغلاظ . وبعضهم يبالغ في هذا حتى يفضل
المهازيل على السمان .

أنشد الزمخشري :

لأعشق الأبيض المنفوخ من سمين لكنني أعشق الشمر المهازيلاً
إني امرؤ أركب المهر المضر في يوم الرهان فدعني واركب الفيلا
وطائفة تفضل السمان وتقول : السمن نصف الحسن ، وهو يستر كل عيب
في المرأة ويبدى محاسنها . وخيار الأمور أوساطها .

ومما يستحسن في المرأة طول أربعة^(١) وهن : أطرافها^(١) ، وقامتها ، وشعرها ،
وعنقها . وقصر أربعة : يدها ، ورجلها ، ولسانها ، وعينها^(٢) ، فلا تبذل مافي
بيت زوجها ، ولا تخرج من بيتها ، ولا تستطيل بلسانها . ولا تطمح بعينها .
وبياض أربعة : لونها ، وفرقها ، وثغرها ، وبياض عينها . وسواد أربعة :
أهدابها ، وحاجبها ، وعينها ، وشعرها . وحررة أربعة : لسانها ، وخذها ، وشفتها
مع لفس^(٣) ، وإشراب بياضها بحمرة . ودقة أربعة : أنفها ، وبنانها ، وخصرها ،
وحاجبها . وغلظ أربعة : ساقها ، وممصمها ، وعجيزتها ، وذاك منها . وسعة
أربعة : جبينها ، ووجهها ، وعينها ، وصدرها . وضيق أربعة : فمها ،
ومنخرها ، وخرق أذنها ، وذاك منها . فهذه أحق النساء بقول كثير :
لو أن عزة خاصمت شمس الضحى في الحسن عند مؤفقي لقضى لها

(١) الأطراف هنا : البدان والرجلان .

(٢) لعله أراء بها المعاني لا الأعيان فلذا أعقبها بتفسير وبيان .

(٣) اللبس : سواد مستحسن في باطن الشفة .

وقال آخر :

لو أبصرَ الوجهَ منها وهو منهزمٌ ليلاً وأعداؤه من خلفه وقفا
وقال آخر :

يا طيبَ مرْغى مُقَلَّةٍ لم تخفِ بوجنتينها زَجَرَ حُرَّاسِ
حلت بوجهٍ لم يفيضَ ماؤه ولم تخضه أعينُ الناسِ^(١)
وقال آخر :

فلم يزل خدُّها رُكناً ألوذ به والخالُ في خدِّها يغنى عن الحجر
وقول الآخر وأنشده المبرد :

وأحسنُ من ربعٍ ومن وصفِ دِمْنَةٍ ومن جبَلٍ طيٍّ ومن وصفِكم سلماً^(٢)
تَلَاخُظُ عَيْنِي عاشقينَ كلاهما له مُقَلَّةٌ في خدِّ معشوقه ترغى
وأنشد ثعلب :

خزاعية الأطراف مرئية الحشا فزارية العينين طائفة الفم
ومكينة في الطيب والعطر دائماً تبدت لنا بين الحطيم وزمزم
ثم قال : وصفها بما يستحسن من كل قبيلة .

وقال صالح بن حسان يوماً لأصحابه : هل تعرفون بيتاً من الغزل في امرأة
خفيرة ؟ قلنا : نعم بيتٌ لحاتم في زوجته ماوية :
يضيء لها البيتُ الظليل خصاصه^(٣) إذا هي يوماً حاولت أن تبسماً

(١) لم يفيض ماؤه : لم ينضب . وغاض الماء : غار وقل ونقص . ولم تخطفه
الاعين : لم تفتحه .

(٢) الدمنة : آثار الدار أو الناس . وسلع : جبل في المدينة .

(٣) الخصاص جمع خصاصة : وهي الخرق أو الفرجة والخلل في الباب وغيره

قال : ما صنعتُم شيئاً ، قلنا : فبيتُ الأعشى :
 كانَ مِشيتَها من بيت جارتها مرَّ السحابة لارِيتُ ولا عَجَل
 قال : جعلها تدخل وتخرج ، قلنا : يا أبا محمد ، فأى بيت هو ؟ قال : قول
 أبى قيس بن الأُسَلت :
 ويكرمها جارأتها فيزُرُ رَها وتعتل عن إتيانهن فتُعذَر
 قلت : وأحسن من هذا كله ما قاله إبراهيم بن محمد الملقَّب بِنُفطَوَية
 رحمه الله :

وخبرها الواشون أن خيالها إذا نمت يُغشي مضجعى ووسادى
 فغفرها فرطُ الحياء فأرسلت تعيرنى غَضْبى بطول رقادى
 وما يستحسن فى المرأة رقة أديمها^(١) ، ونعومة مَلَمَسه كما قال قيس بن ذريح :
 تعلق رُوحى رُوحها قبل خلقنا ومن بعد ما كنا نطافاً^(٢) وفى المهد
 فزاد كما زدنا فأصبح نائماً فليس وإن متنا بمنقَصِ العهد
 والكنه بانى على كل حادثٍ ومؤنسنا فى ظلمة القبر واللحد
 يكاد مسيلُ الماء يَخدش جلدَها إذا اغتسات بالماء من رقة الجلد
 قلت : ومن اللبابة فى معنى البيت الأخير قولُ أبى نُوَاس :
 تَوَهَّهْ قَلْبى فَأَصْبَحَ خَدُّه وفى مكان الوهم من نظرى أثرُ
 ومرَّ بِتَلْبى خاطرٍ فُرحته ولم أرَ جِسا قَطٍ يخرجه الفكر
 وصالحه كفى فالَمَ كَفَّه فَن غمز كفى فى أنا مله عقر^(٣)

(١) أديمها : جلدها .

(٢) جمع نطفة : ماء الرجل والمرأة . وهى أيضاً الماء الصافى قل أو كثر .

(٣) عقر : جرح .

ولى من أبيات :

يُدعى الحريرُ أديمًا مِن مَّسِّه فَأَدِيمًا مِنْهُ أَرْقُ وَأُنْعِم

فصل

. فيا أيها العاشق سمعه قبل طرفة فإن الأذن تعشق قبل العين أحياناً ، وحيش
الحبة قد يدخل المدينة من باب السمع كما يدخلها من باب البصر . والمؤمنون
بشتاقون إلى الجنة وما رأوها ، ولو رأوها لكانوا أشدَّ لها شوقاً ، والصَّرورة^(١)
يكاد قلبه يذوب شوقاً إلى رؤية البيت الحرام . فإن شأقتك هذه الصفات وأخذت
بقلبك هذه المحاسن :

فاسمُ بعينيك إلى نِسْوَرةٍ مُهَوَّرهٍ العمل الصالح
وحَدَّثَ النفسَ بعشق الألى في عشقهنَّ المتَجَرُّ الرابع
واعملْ على الوصل فقد أمكنت أسبابه ووقته رائج

فصل

وقد وصف الله سبحانه حُورَ الجنة بأحسن الصفات ، وحلائهن بأحسن
الحلى ، وشوق الخطَّاب إليهن حتى كأنهم يرونهن رؤية العين . قال الطبراني :
حدثنا بكر بن سهل الدمياني . حدثنا عمرو بن هشام البيروني ، حدثنا سليمان
ابن أبي كريمة ، عن هشام بن حسان ، عن الحسن ، عن أمه ، عن أمِّ سلمة رضي
اللهُ عنها قالت : قلت يارسول الله أخبرني عن قول الله عزَّ وجلَّ : (حُورٌ
عِينٌ)^(٢) قال : « حُورٌ بِيضٌ ، عَيْنٌ ضِحَامُ الْعُيُون . شعر الحوراء بِمَنْزِلَةِ

(١) الصرورة : الذي لم يحج .

(٢) الآية ٢٢ . سورة الواقعة .

جَنَاحِ النَّسْرِ» قلت : أخبرني عن قوله عز وجل : (كَأَمْثَالِ الْأُنْثَى الْمَسْكُونِ)^(١) . قال : « صفاؤهنَّ صفاء الدَّرِّ الذي في الأصداف الذي لم يَمَسَّهُ الأيدي » قلت : يارسول الله أخبرني عن قوله : (فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ حِسَانٌ)^(٢) . قال : « خَيْرَاتُ الْأَخْلَاقِ حِسَانُ الْوُجُوهِ » قلت : أخبرني عن قوله : (كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَّسْكُونٌ)^(٣) . قال : « رِفَّتُهُنَّ كَرَفَّةِ الْجِلْدِ الذي رَأَيْتَ في داخل البيضة بما يلي القِشْرَ وهو الغَرَقِيُّ » . قلت : يارسول الله أخبرني عن قوله عز وجل : (عُرُبًا أَتْرَابًا)^(٤) . قال : « هُنَّ اللواتي قُبِضْنَ في دار الدنيا عجائزَ رُمَصًا شَيْطَانًا خَلَقَهُنَّ اللَّهُ بعدَ الْكِبَرِ لِيُجْلِيَهُنَّ عَذَارَى عُرُبًا مَتَعَشَّاتٍ مَتَّحِبَّاتٍ أَتْرَابًا على ميلاد واحد » . قلت : يارسول الله نساء الدنيا أفضل أم الحور العين ؟ قال : « بل نساء الدنيا أفضلُ من الحور العين كفضل الظهارة على البطانة » . قلت : يارسول الله وبِمَ ذلك ؟ قال : « بصلاتهنَّ وصيامهنَّ وعبادتهنَّ اللَّهُ أَلْبَسَ اللَّهُ وُجُوهُهُنَّ النور ، وأجسادهنَّ الحرير ، بيضُ الألوان ، خُضْرُ الثياب . صُفْرُ الحلى ، يَجْلِمُهُنَّ الدَّرُّ ، وأمشاطهنَّ الذهب يَقلُنَّ : نحن الخالدات فلا نموت ، نحن الناعمات فلا تَبْأَسُ أبدًا . نحن المقيّات فلا نَظْعُنْ أبدًا ، ألا ونحن الراضيات فلا نسخط أبدًا ، طُوبَى لمن كنّا له وكان لنا » قلت : يارسول الله المرأةُ مِنّا تزوّج الزوجين والثلاثة والأربعة ثم تموت فتدخل الجنة ويدخلون معها ، مَنْ يكون زوجها ؟ قال : « يَا أُمَّ سَلَمَةَ إِنَّهَا تُخَيَّرُ فَنُخْتَارُ أَحْسَنَهُمْ خُلُقًا فنقول : أَيْ رَبِّ إِنْ هَذَا كَانَ أَحْسَنَهُمْ مَعِيَ خُلُقًا في دار الدنيا فزوّجْنِيهِ ، يَا أُمَّ سَلَمَةَ ذَهَبَ

(١) الآية ٢٣ . سورة الواقعة .

(٢) الآية ٧٠ . سورة الرحمن .

(٣) الآية ٤٩ سورة الصافات .

(٤) الآية ٢٧ سورة الواقعة .

حسنُ الخُلُقِ بخيرى الدنيا والآخرة^(١) .

فصل

وقد وصفهنَّ الله عزَّ وجلَّ بأنَّهنَّ كواعب ، وهو جمع كاعِبٍ ، وهى المرأة التى قد تكعَّبَ نديها واستدار ولم يتدَلَّ إلى أسفل ، وهذا من أحسن خَلْقِ النساء ، وهو ملازمٌ لِسِنِّ الشَّباب . ووصفهنَّ بالْخُور وهو حسنُ ألوانهنَّ وبياضه ، قالت عائشة رضى الله عنها : البياضُ نصفُ الحسن . وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه : إذا تمَّ بياضُ المرأة فى حسن شعرها فقد تمَّ حسنُها ، والعرب تمدح المرأة بالبياض . قال الشاعر :

بِيضٌ أوانسٌ ماهِمَنَ بريئةٍ كظباء مكة صَيِّدُهُنَّ حرامٌ
يُحْسِنُ من لِينِ الحديثِ زوانياً وَيَصْدُهُنَّ عن الخلفاء الإسلام

والعينُ جمعُ عَيْنَاءٍ ، وهى المرأة الواسعة العين مع شدة سوادها وصفاء بياضها وطول أهدابها وسوادها . ووصفهنَّ بأنَّهنَّ خَيْرَاتٌ حسان وهو جمع خَيْرَةٍ ، وأصلها خَيْرَةٌ بالتشديد كطَبِيبَةٍ ثم خَفَّفَ الحرف ، وهى التى قد جَمَعَتِ الحاسن ظاهراً وباطناً فَكَمَّلَ خُلُقُها وخُلُقُها فهنَّ خيرات الأخلاق حسان الوجوه ، ووصفهنَّ بالطَّهارة فقال : (وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ) ^(٢) طَهَّرُنَّ مِنَ الْحَيْضِ وَالْبَوْلِ وَالنَّجْوِ ^(٣)

(١) ذكره المؤلف فى كتابه حادى الأرواح وعقب عليه بقوله : تفرد به سليمان بن أبى كريمة ضعفه أبو حاتم وقال ابن عدى : عامة أحاديثه منكبر ولم أر للتقدمين فيه كلاماً ، ثم ساق هذا الحديث من طريقه وقال : لا يعرف إلا بهذا السند .

(٢) الآية ٢٥ سورة البقرة . والآية ٥٦ بغير وار . سورة النساء .

(٣) التجو : ما يخرج من البطن من ريح وباطل .

وكلٌّ أذى يكون في نساء الدنيا ، وطهرت بواطنهنَّ من الغيرة وأذى الأزواج وتجنَّبنَّ عليهم وإرادة غيرهم ، ووصفهنَّ بأنهنَّ ممتصَّورات في الخيام ، أى ممنوعات من التبرُّج والتبذُّل لغير أزواجهنَّ ، بل قد قصَّرنَّ على أزواجهنَّ لا يخرجنَّ من منازلهم ، وقصَّرنَّ عليهم فلا يردنَّ سواهم ، ووصفهنَّ سبحانه بأنهنَّ قاصراتُ الطرف ، وهذه الصفةُ أكمل من الأولى ، ولهذا كنَّ لأهل الجنتين الأوليَّين ، فالمرأةُ منهنَّ قد قصَّرت طرفها على زوجها من محبتها له ورضاها به ، فلا يتجاوز طرفها عنه إلى غيره كما قيل :

أذودسوامَ الطرف^(١) عنك وماله على أحدي إلا عليك طريق

وكذلك حال المقصورات أيضاً لكن أولئك مقصورات ، وهؤلاء قاصرات ووصفهنَّ سبحانه بقوله : (أَبْكَارًا . عُرُبًا أَتْرَابًا)^(٢) وذلك لفضل وطء البكر وحلاوته ولذا ذته كلُّ وطء الثيب^(٣) . قالت عائشة رضي الله عنها : يارسول الله لو مررت بشجرةٍ قد رعى منها وشجرةٍ لم يرعَ منها ففى أيهما كنت تُرزعُ بعيرك ؟ فقال : « فى التى لم يرعَ مِنْهَا »^(٤) « تعنى أنه لم يتزوج بكراً غيرها . وصحَّ عنه أنه قال لجاير لما تزوج امرأة ثيباً : « هلاَّ بكراً تُلاعِبُها وتُلاعِبُكَ »^(٥) ؟ فإن قيل : فهذه الصفة تزول بأول وطء فتعود ثيباً ، قيل :

(١) سوام الطرف : النظر يحوم حولها .

(٢) الآيتان ٣٧ ، ٣٨ . سورة الواقعة .

(٣) الثيب : تذكر وتؤنث . والرجل الثيب هو الذى دخل بامرأة ، والمرأة الثيب هى التى دخل بها .

(٤) أخرجه مسلم وأبو حاتم كما جاء فى مناقب أمهات المؤمنين المحب الطبرى . ورتعت البعير : أكلت ماشاءت .

(٥) رواه الشيخان وأبو دواد والترمذى والنسائى . كما جاء فى تيسير الوصول .

الجواب من وجهين : أحدهما أن المقصود من وطء البكر أنها لم تذق أحداً قبل وطئها فتزرع محبته في قلبها ، وذلك أكمل لدوام العشرة فهذه بالنسبة إليها ، وأما بالنسبة إلى الواطئ فإنه يرعى روضة أنفها لم يرعها أحد قبله ، وقد أشار تعالى إلى هذا المعنى بقوله : (لَمْ يَطْمِئُنْهُنَّ أَنْهَ لَمْ يَرَعهَا أَحَدٌ قَبْلَهُ)^(١) ثم بعد هذا تستمر له لذّة الوطء حال زوال البكارة . والثاني أنه قد روى « أن أهل الجنة كلما وطئ أحدُهم امرأة عادت بكراً كما كانت ، فكلمّا أتاها وجدها بكراً »^(٢) . وأما العُربُ فجُمع عروب ، وهي التي جُمعت إلى حلاوة الصورة حسن الثاني والتبعل والتجيب إلى الزوج بدلتها وحديثها وحلاوة منطقها وحسن حركاتها ، قال البخاري في صحيحه : وأما الأتراك فجُمع تريب يقال : فلان تريب ، إذا كنتما في سن واحد ، فمن مستويات في سن الشباب لم يقصر بهن الصغر ، ولم يزربهن الكبر ، بل شئنهن من الشباب . وشبههن تعالى بالؤلؤ المكنون ، وبالبيض المكنون وبالياقوت والمرجان . فخذ من اللؤلؤ صفاء لونه وحسن بياضه ونعومة ملمسه ، وخذ من البيض المكنون وهو المصون الذي لم تنله الأيدي اعتدال بياضه وشو به بما يحسنه من قليل صفره ، بخلاف الأبيض الأملق^(٣) المتجاوز في البياض ، وخذ من الياقوت والمرجان حسن لونه في صفائه وإشراجه يسير من الحمرة .

﴿

(١) الآيتان ٥٦ و ٧٤ . سورة الرحمن .

(٢) رواه الطبراني في معجمه وسيأتي قريباً .

(٣) الأملق : الأبيض الناصع البياض بغير حمرة ، وهو معيب

في لون الإنسان .

فصل

فاسمع الآن وصفهم عن الصادق المصدوق ، فإن مالت النفس وحدتتك بالخطبة وإلا فالإيمان مدخول^(١) . فروى مسلم في صحيحه من حديث أيوب ، عن محمد بن سيرين قال : إما تفاخروا وإما تذاكروا ، الرجال في الجنة أكثر أم النساء ؟ فقال أبوهريرة رضى الله عنه : أو لم يقل أبو القاسم صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ أَوَّلَ زُمْرَةٍ تَدْخُلُ الْجَنَّةَ عَلَى صُورَةِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ وَالَّتِي تَلِيهَا عَلَى أَضْوَاءِ كَوْكَبٍ دُرِّيٍّ فِي السَّمَاءِ إِضَاءَةً ، لِكُلِّ امْرِئٍ مِنْهُمْ زَوْجَتَانِ امْتَلَأَتَا يُرَى مَخْ سَوْقَهُمَا مِنْ وَرَاءِ اللَّحْمِ وَمَا فِي الْجَنَّةِ أَغْرَبَ » .

وقال الطبراني في معجمه : حدثنا أحمد بن يحيى الحلواني والحسن بن علي القسوي قالا : حدثنا سعيد بن سليمان : حدثنا فضل بن مرزوق ، عن أبي إسحاق ، عن عمرو بن ميمون ، عن عبد الله رضى الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : (أَوَّلُ زُمْرَةٍ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ كَأَنَّ وُجُوهَهُمْ صُورَةُ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ ، وَالزُّمَرَةُ الثَّانِيَةُ عَلَى أَحْسَنِ كَوْكَبٍ دُرِّيٍّ فِي السَّمَاءِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِوَجَتَانِ مِنَ الْخُورِ الْعَيْنِ عَلَى كُلِّ زَوْجَةٍ سَبْعُونَ حَلَّةً يُرَى مَخْ سَوْقَهُمَا مِنْ وَرَاءِ خُومِهِمَا وَحَلَاهُمَا كَمَا يُرَى الشَّرَابُ الْأَخْضَرُ فِي الزُّجَاجَةِ الْبَيْضَاءِ) . قال الحافظ أبو عبد الله المقدسي : هذا عندى على شرط الصحيح .

(١) مدخول : داخله الفساد .

وفى الصحيحين من حديث همام بن منبّه عن أبي هريرة رضى الله عنه قال :
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَوَّلُ زُمْرَةٍ تَلِجُ الْجَنَّةَ صُورُهُمْ عَلَى
صُورَةِ الْقَمَرِ لَيْلَةً أَبَدًا لَا يَبْصُقُونَ فِيهَا وَلَا يَمْتَخِطُونَ فِيهَا وَلَا يَتَغَوَّطُونَ
فِيهَا ، آتَيْنَهُمْ وَأَمْشَاطُهُمُ الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَجَبَابِرُهُمُ الْأَلْوَةُ^(١) وَرَشْحُهُمْ
الْمِسْكُ وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ زَوْجَتَانِ يُرَى مِنْهُمَا مَنْ وَرَاءَ اللَّحْمِ مِنَ
الْحَسَنِ ، لَا اخْتِلَافَ بَيْنَهُمْ وَلَا تَبَاغُضَ ، قُلُوبُهُمْ عَلَى قَلْبٍ وَاحِدٍ يُسَبِّحُونَ اللَّهَ
بُكْرَةً وَعَشِيَّةً » .

وقال الإمام أحمد بن حنبل فى مسنده : حدثنا يونس بن محمد ، حدثنا
الخرزج بن عثمان السعدي ، حدثنا أبو أيوب مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه ،
عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قِيدُ
سَوَاطِ أَحَدِكُمْ فِي الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمِثْلُهَا مَعَهَا ، وَلَقَابُ قَوْسٍ أَحَدِكُمْ
مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمِثْلُهَا مَعَهَا . وَلَنْصِيفُ امْرَأَةٍ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ
الدُّنْيَا وَمِثْلُهَا مَعَهَا » قال : قلت : يا أبا هريرة وما النّصيف ؟ قال : الخمار فإذا
كان هذا قدر الخمار فما قدر لابه ؟

وقال ابن وهب : أخبرنا عمرو أن دراجاً أبا السّمح حدّثه عن أبي الهيثم
عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« إِنَّ الرَّجُلَ فِي الْجَنَّةِ لَتَأْتِيهِ امْرَأَةٌ تَضْرِبُ عَلَى مَنْكِبِهِ فَيَنْظُرُ وَجْهَهُ فِي
خَدِّهَا أَصْفَى مِنَ الْبَرِّ آةٍ وَإِنْ أَذْنَى لَوْلُؤَةٍ [عَلَيْهَا] كَتَفَيْهِ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ
وَالْمَغْرِبِ فَتَسْلَمُ عَلَيْهِ فَيَرُدُّ [عَلَيْهَا] السَّلَامَ وَيَسْأَلُهَا مَنْ أَنْتِ فَتَقُولُ أَنَا

(١) الألوة : العود الهندى الذى يتبخّر به . قال الاصمعي : أراها فارسية

المزِيدُ ، وإِنَّهُ لَيَسْكُونُ عَلَيْهَا سَبْعُونَ ثَوْبًا أَذْنَاهَا مِثْلُ النِّعَانِ فَيَنْقُذُهَا
بَصَرُهُ حَتَّى يَرَى مَخَّ سَاقِهَا مِنْ وَرَاءِ ذَلِكَ وَإِنَّ عَلَيْهِمُ التَّيْجَانَ وَإِنَّ أَذُنِي
لَوْ لَوْةٌ عَلَيْهَا لَتُضَيَّ ٤ مَا بَيْنَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ » . وبعض هذا الحديث في
جامع الترمذى وهو على شرطه .

وفي صحيح البخارى من حديث أنس رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « لَعَذُوَّةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ رَوْحَةٌ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا وَأَقَابٌ ^(١) قَوْسٍ أَحَدِكُمْ أَوْ مَوْضِعُ قَيْدِهِ — يَعْنِي سَوْطُهُ — خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا وَلَوْ أَطْلَعْتَ امْرَأَةً مِنْ نِسَاءِ الْجَنَّةِ إِلَى الْأَرْضِ لَمَلَأَتْ مَا بَيْنَهُمَا رِيحًا وَأَضَاءً مَا بَيْنَهُمَا وَلَنَصِيفُهُمَا عَلَى رَأْسِهَا خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا » .

وفي المسند من حديث محمد بن سيرين عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم : « لِلرَّجُلِ مِنْ [أَهْلِ] الْجَنَّةِ زَوْجَتَانِ مِنَ الْخُورِ الْعَيْنِ عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ سَبْعُونَ حُلَّةً يَرَى مَخَّ سَاقِهَا مِنْ وَرَاءِ الثِّيَابِ » .

وقال ابن وهب : حدثنا عمرو أن دَرَّاجًا أبا السمح حدثه عن أبي الهيثم ، عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إِنْ أَذُنِي أَهْلُ الْجَنَّةِ مَنْزِلَةٌ لِذِي لَهُ ثَمَانُونَ أَلْفَ خَادِمٍ وَاثْنَانِ وَسَبْعُونَ زَوْجَةً وَيُنْصَبُ لَهُ قُبَّةٌ مِنْ لَوْلُؤٍ وَزَبَرْجَدٍ وَيَأْقُوتٍ كَمَا بَيْنَ الْجَابِيَةِ وَصَنْعَاءَ » (رواه الترمذى) .

وفي معجم الطبرانى من حديث أبي أمامة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « سُلِّقَ الْخُورُ الْعَيْنُ مِنَ الزَّعْفَرَانِ ^(٢) » .

(١) قاب القوس : ما بين مقبضه وطرفه .

(٢) ذكره المؤلف فى كتابه حادى الأرواح بسند الطبرانى وقال : قال =

فصل

إِنْ أُرِدْتَ سَمَاعَ غَنَائِهِمْ فَاسْمَعْ خَبْرَهُ الْآنَ . فَنَفِي مَعْبِجِ الطَّبْرَانِي مِنْ حَدِيثِ
ابْنِ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنْ أَرْوَجَ
أَهْلُ الْجَنَّةِ لَيُغْنَيْنَّ أَرْوَاجَهُمْ بِأَحْسَنِ أَصْوَاتٍ مَا سَمِعَ أَحَدٌ قَطُّ . إِنْ رَمَى
يُغْنَيْنَّ بِهِ : نَحْنُ الْخَيْرَاتُ الْحُسَنَاءُ ، أَرْوَاجُ قَوْمٍ كَرَامٍ ، يَنْظُرُونَ بِقُرَّةِ
أَعْيَانٍ . وَإِنْ رَمَى يُغْنَيْنَّ بِهِ : نَحْنُ الْخَالِدَاتُ فَلَا نَمُتُّ ، نَحْنُ الْآمِنَاتُ فَلَا
نَخَفُّنَّ ، نَحْنُ الْمُقِمَاتُ فَلَا نَطْعَمُنَّ . وَقَدْ قِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى . (فَهُمْ فِي رَوْضَةٍ
يُحْبَرُونَ)^(١) إِنَّهُ السَّمَاعُ الطَّيِّبُ وَلَا رَيْبَ أَنَّهُ مِنَ الْخَيْرَةِ .

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَغَوِيُّ : حَدَّثَنَا عَلِيٌّ ، أَبَانَا زَهِيرٌ ، عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ ،
عَنْ عَاصِمٍ ، عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : (وَسِيقَ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ إِلَى
الْجَنَّةِ زُمَرًا)^(٢) حَتَّى إِذَا انْتَهَوْا إِلَى بَابٍ مِنْ أَبْوَابِهَا وَجَدُوا عَنْدهُ شَجَرَةً يُخْرِجُ
مِنْ تَحْتِهَا سَاقِيَا عَيْنَانِ تَجْرِيَانِ ، فَعَمَدُوا إِلَى إِحْدَاهُمَا فَكَأَنَّمَا أَمْرُوا بِهِ فُشِرُوا
مِنْهَا فَأَذْهَبَ اللَّهُ مَا فِي بَطُونِهِمْ مِنْ قَذَى أَوْ أَذَى أَوْ بَأْسٍ ، ثُمَّ عَمَدُوا إِلَى
الْأُخْرَى فَتَطَهَّرُوا مِنْهَا فَجُرَتْ عَلَيْهِمْ نَضْرَةُ النِّعَمِ ، وَلَمْ تَتَغَيَّرْ أَشْعَارُهُمْ بَعْدَهَا أَبَدًا
وَلَمْ تَتَشَعَثْ^(٣) رُؤُوسُهُمْ كَأَنَّمَا أَذْهَنُوا بِالْذَّهَانِ ، ثُمَّ انْتَهَوْا إِلَى [خَزَنَةٍ]^(٤)

== الطَّبْرَانِي : لَا يَرَوِي إِلَّا بِهَذَا الْإِسْنَادِ ، تَفَرَّدَ بِهِ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ هَارُونَ ثُمَّ ذَكَرَهُ
مِنْ طَرِيقٍ أُخْرَى مَوْقُوفَةً وَقَالَ : وَلَا يَصِحُّ رَفْعُ الْحَدِيثِ وَحَسْبُهُ أَنْ يَصِلَ إِلَى
ابْنِ عَبَّاسٍ .

(١) الْآيَةُ ١٥ . سُورَةُ الرُّومِ .

(٢) الْآيَةُ ٧٣ . سُورَةُ الزُّمَرِ .

(٣) تَشَعَثَ : تَغَيَّرَ أَوْ تَلْتَفَتَ .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ الزَّوْجَرِ لِابْنِ حَجَرَ الْبَيْهَقِيِّ .

الجنة فقالوا : (سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ)^(١) ثم تلقاهم الولدان يطيفون بهم كما يطيف ولدان أهل الدنيا بالحييم ، يقدّم عليهم من غيبته فيقولون له : أبشر بما أعدّ الله تعالى لك من الكرامة ، ثم ينطلق غلامٌ من أولئك الولدان إلى بعض أزواجه من الخور العين فيقول : جاء فلان باسمه الذي كان يدعى به في الدنيا قالت : أنت رأيته ؟ قال : أنا رأيته وهو بأثرى فيستخفّ إحداهن الفرح حتى تقوم على أسكفة^(٢) بابها ، فإذا انتهى إلى منزله نظر إلى أساس بنيانه فإذا جندل^(٣) اللؤلؤ فوقه صرّح أخضر وأحمر وأصفر من كل لون ، ثم رفع رأسه فنظر إلى سقفه فإذا مثل البرق ولولا أن الله عزّ وجلّ قدره لآلم^(٤) أن يذهب بصره ، ثم طأطأ رأسه فإذا أزواجه وأكواب موضوعة ، ونمارق مصفوفة ، وزرابي^(٥) مبثوثة ، ثم اتكأوا فقالوا : (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ)^(٦) ثم ينادى منادٍ : تَحِيَّوْنَ فَلَا تَمُوتُونَ أَبَدًا ، وتقيمون فلا تظعنون أبدًا ، وتصحّون فلا تمرضون أبدًا^(٨) .

وفي سنن ابن ماجه عن أسامة بن زيد رضي الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَلَا هَلْ مُشِعَرٌ لِلْجَنَّةِ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لَا خَطَرَ لَهَا هِيَ وَرَبُّ الْكَعْبَةِ نُوْرٌ يَتَلَأَلُ وَرِيحَانَةٌ تَهْتَزُّ وَقَصْرٌ مُشِيدٌ وَنَهْرٌ مُطَرِدٌ وَكَمَرَةٌ

(١) الآية ٧٣ . سورة الزمر .

(٢) الأسكفة : عتبة الباب .

(٣) الجندل : الصخر العظيم .

(٤) ألم : أوشك أن يذهب بصره .

(٥) النمارق : جمع نمرقة : الرساءند الصغيرة .

(٦) والزرابي : جمع زريبة : الطنافس المخملة والبسط .

(٧) الآية ٤٣ . سورة الأعراف .

(٨) جاء في الزواجر لابن حجر معزواً إلى ابن أبي الدنيا

نَضِيجَةً وَزَوْجَةً حَسَنَاءَ بَجِيلَةٍ وَحُلُلَ كَثِيرَةً وَمَقَامٌ فِي أَبَدٍ فِي دَارِ سَلَامَةٍ
وَفَاكِهَةٍ وَخُضْرَةٍ وَحَبْرَةٍ وَنِعْمَةً فِي حُلَّةٍ عَالِيَةٍ بَهِيَّةٍ». قالوا : نعم يا رسول الله ،
نحنُ المُشْمَرُونَ لَهَا ، قال : « قولوا إن شاء الله » . فقال القوم : إن شاء الله
تعالى .

فصل

فهذا وصفهنَّ وحسنهنَّ فاسمع الآن لذةً وصالحنَّ وشأنه، ففي مسند أبي يعلى
الموصلى من حديث أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم فذكر حديثاً طويلاً وفيه : « فَأَقُولُ يَا رَبِّ وَعِدْتَنِي الشَّقَاعَةَ فَشَفَعْتَنِي فِي
أَهْلِ الْجَنَّةِ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ فيقول الله تعالى قد شَفَعْتُكَ وَأَذِنْتُ لَهُمْ فِي دُخُولِ
الْجَنَّةِ » . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « وَالَّذِي بَعَثَنِي بِالْحَقِّ
مَا أْتَمُّ فِي الدُّنْيَا بِأَعْرَفٍ بِأَزْوَاجِكُمْ وَمَسَاكِينِكُمْ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ بِأَزْوَاجِهِمْ
وَمَسَاكِينِهِمْ فَيَدْخُلُ رَجُلٌ مِنْهُمْ عَلَى ثَلَاثِينَ وَسَبْعِينَ زَوْجَةً مِمَّا يُنْشِئُ اللَّهُ
وَيُثْنَتَيْنِ مِنْ وَلَدِ آدَمَ أَهْمَا فَضَّلَ عَلَى مَنْ أَنْشَأَ اللَّهُ عِبَادَتَهُمَا اللَّهُ فِي الدُّنْيَا
يَدْخُلُ عَلَى الْأُولَى مِنْهُمَا فِي غُرْفَةٍ مِنْ يَاقُوتَةٍ عَلَى سَرِيرٍ مِنْ ذَهَبٍ مُكَلَّلٍ
بِاللُّؤْلُؤِ عَلَيْهِ سَبْعُونَ زَوْجًا مِنْ سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ وَإِنَّهُ لَيَضَعُ يَدَهُ بَيْنَ كَتِفَيْهَا
ثُمَّ يَنْظُرُ إِلَى يَدِهِ مِنْ صَدْرِهَا وَمِنْ وَرَاءِ ثِيَابِهَا وَجِلْدِهَا وَلَحْيِهَا وَإِنَّهُ لَيَنْظُرُ
أَحَدُكُمْ إِلَى السَّلَكِ فِي قَصَبَةِ الْيَاقُوتِ كَيْدُهُ لَهَا مِرْآةٌ — يعنى وكَيْدُهُ لَهَا مِرْآةٌ —
فَبَيْنَا هُوَ عِنْدَهَا لَا يَمْلُهَا وَلَا تَمْلُهُ وَلَا يَأْتِيهَا مِنْ مَرَّةٍ إِلَّا وَجَدَهَا عَذْرَاءً مَا يَنْفَرُ
ذَكَرُهُ وَلَا يَشْتَكِي قُبُلَهَا. فَبَيْنَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ نُودِيَ إِنَّا قَدْ عَرَفْنَا أَنَّكَ لَا تَمَلُّ
وَلَا تَمَلُّ إِلَّا أَنَّهُ لَا مَنَى وَلَا مَنِيَّةَ إِلَّا أَنْ يَسْكُونَ لَكَ أَزْوَاجٌ غَيْرُهَا فَيَخْرُجُ
فَيَأْتِيَهُنَّ وَاحِدَةً وَاحِدَةً كُلَّمَا جَاءَ وَاحِدَةً قَالَتْ : وَاللَّهِ مَا فِي الْجَنَّةِ شَيْءٌ

أحسن منك وما في الجنة شيء أحب إلي منك . وهذا قطعة من حديث الصور الطويل الذي رواه إسماعيل بن رافع^(١) .

وفي صحيح مسلم من حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إِنَّ لِلْمُؤْمِنِ فِي الْجَنَّةِ لَنَخِيمَةً مِنْ لَوْلُؤَةٍ وَاحِدَةٍ يُجَوِّفَةٌ طَوْلَهَا سِتُّونَ مِيلًا لِلْمُؤْمِنِ فِيهَا أَهْلُونَ يَطُوفُ عَلَيْهِمُ الْمُؤْمِنُ فَلَا يَرَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا » . رواه البخاري وقال : ثلاثون ميلاً .

وفي جامع الترمذي من حديث أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يُعْطَى الْمُؤْمِنُ فِي الْجَنَّةِ قُوَّةٌ كَذَا وَكَذَا مِنَ النَّسَاءِ » قلت : يارسول الله ويطلق ذلك ؟ قال : « يُعْطَى قُوَّةُ مِائَةِ » قال : هذا حديث صحيح غريب .

وفي معجم الطبراني من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال : قيل : يارسول الله هل نصل إلى نساءنا في الجنة ؟ فقال : « إِنَّ الرَّجُلَ لَيَصِلُ فِي الْيَوْمِ إِلَى مِائَةِ عَذْرَاءٍ » وفي لفظ : قلنا يارسول الله ننسى إلى نساءنا في الجنة ؟ فقال : « إِي وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّ الرَّجُلَ لَيَنْفُسِي فِي الْعَذَاةِ الْوَاحِدَةِ إِلَى

(١) ذكر المؤلف هذا الحديث في كتابه حادي الأرواح وقال : تفرد به إسماعيل بن رافع وقد روى له الترمذي وابن ماجه وضعفه أحمد ويحيى وجماعة . وقال الدارقطني وغيره : متروك الحديث ، وقال ابن عدي : عامة أحاديثه فيها نظر وقال الترمذي : ضعفه بعض أهل العلم وسمعت محمدًا - يعني البخاري - يقول : هو ثقة مقارب الحديث . وقال لي شيخنا أبو الحجاج الحافظ : هذا الحديث بمجموع من عدة أحاديث ساقه إسماعيل أو غيره هذه السياقة وما تضمنته معروف في الأحاديث والله أعلم . وذكر قطعة منه في موضع آخر من الكتاب وعقب عليها بهذا وزاد قوله : قلت : ولكن إذا روى مثل هذا ما يخالف الأحاديث الصحيحة لم يلتفت إلى روايته . وأيضاً فالرجل الذي روى عنه القرظي لا يدري من هو .

مِائَةِ عَذْرَاءَ . قال الحافظ أبو عبد الله المقدسى : ورجال هذا الحديث عندي على شرط الصحيح .

وفي حديث ثقيط العقيلي الطويل الذي رواه الطبراني وعبد الله بن أحمد في السنة وغيرهما أنه قال : قلت يا رسول الله : أَوْ لَنَا فِيهَا أَزْوَاجٌ مُصْلِحَاتٌ ؟ قال : « الصَّالِحَاتُ لِلصَّالِحِينَ تَلْذُوهُنَّ مِثْلَ لَذَائِكُمْ فِي الدُّنْيَا وَتَلْذُوهُنَّكُمْ غَيْرَ أَنْ لَا تَوَالِدَنَّ » .

وذكر ابن وهب عن عمرو بن الحارث ، عن درّاج ، عن عبد الرحمن بن حُبَيْرَةَ ، عن أبي هريرة رضى الله عنه أنه قال : أُنْعَمُ فِي الْجَنَّةِ ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (نَعَمْ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ دَحْمًا دَحْمًا ^(١)) ، فَإِذَا قَامَ عَنْهَا رَجَعَتْ مُطَهَّرَةً بِكْرًا) . قال الحافظ أبو عبد الله : درّاج اسمه عبد الرحمن بن سيمان المصري ، وثقه يحيى بن معين ؛ وأخرج عنه أبو حاتم بن حبان في صحيحه وكان بعض الأئمة ينسكرك بعض حديثه والله أعلم .

وفي معجم الطبراني من حديث أبي المتوكل ، عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إِنْ أَهْلَ الْجَنَّةِ إِذَا جَامَعُوا نِسَاءَهُمْ عَذَنَ أَبْكَارًا) .

وفيه أيضاً من حديث أبي أمامة رضى الله عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم سُئِلَ : هل يتناكح أهل الجنة ؟ فقال : (يَذْكُرُونَ لَا يَمَلُّونَ وَشَهْوَةٌ لَا تَنْقُطُ دَحْمًا دَحْمًا) .

وفيه أيضاً عن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سُئِلَ : أيجامع أهل الجنة ؟ قال : (دَحْمًا دَحْمًا وَلَكِنْ لَا مَنِيَّ وَلَا مَنِيَّةً) .

(١) جاء في التاموس المحيط : دحمه دحماً : دفعه شديداً . والمرأة : نسكها والدمم : الأصل .

من قصيدة للمؤلف في وصف الحور^(١)

ياخاطبَ الحور الحسن وطالبا لوصالهن بجنة الحيتوان
لو كنت تدري من خطبت ومن طلبت بذلت ما تحوى من الأمان
أو كنت تعرف أين مسكنها جعلت السعى منك لها على الأجفان
أسرع وحث السير جُهدك إنما مسراك هذا ساعة لزمان
فأعشق وحدث بالوصال النفس وابذل مهرها مادمت ذا إمكان
واجعل صيامك دون لقيها ويوم الوصل يوم الفطر من رمضان
واجعل نفوت جمالها الحادى وسر نحو الحبيب واست بالمتوانى
واسمع إذن أوصافها ووصالها واجعل حديثك ربة الإحسان
يا من يطوف بكعبه الحسن التى حقت بذلك الحجر والأركان
ويظل يسعى دائما حول الصفا ومُحسّر مسعاه كل أوان
ويروم قربان الوصال على منى وأنخيف يحجبه عن القربان
فلذا تراه مُحَرِّما أبداً فمو ضع حلة منه فليس بدان
ينغى التمتع مفرداً عن حبه متجرداً ينغى شفيح قران
ويظل بالجزرات يرمى قلبه هذى مناسكه بكل زمان
والناس قد قَضَوْا مناسكهم وقد حثوا ركبهم إلى الأوطان
وحدث بهم همهم لهم وعزائمهم نحو المنازل ربة الإحسان
ورأوا على بُعْدٍ خياماً مُشرفاً ل فشمروا يا خبيّة الكسلان
فتيمموا تلك الخيام فأنسوا ت مشرقا نور والبرهان
فبين أقماراً بلا نقصان

(١) هي قطعة من قصيدة المؤلف في السنة سماها : والكافية الشافية في

الانتصار للفرقة الناجية .

من قاصرات الطرف لا تبغى سوى
 قصرت عليه طرفها من حسنه
 ويحار منه الطرف في الحسن الذى
 ويقول لما أن يشاهد حسنهما
 والطرف يشرب من كؤوس جمالها
 كملت خلقتها وأكمل حسنهما
 محبوبها من ضائر الشبان
 والطرف منه مطلق بأمان
 قد أعطيت فالطرف كالخيران
 سبحانه معطى الحسن والإحسان
 فتراه مثل الشارب النشوان
 كالبدر ليل الت بعد ثمان

* * *

والشمس تجرى فى محاسن وجهها
 فيظل يعجب وهو موضع ذلك من
 ويقول سبحانه الذى ذا صنعته
 لا الليل يدرك شمسها فتغيب عنه
 والشمس لا تأتى بطرد الليل بل
 وكلاهما مرآة صاحبه إذا
 يرى محاسن وجهه فى وجهها
 حمر الخلدود تغورهن لآلى
 والبرق يبدو حين يبتسم ثغرها
 ريانة الأعطاف من ماء الشبا
 لما جرى ماء النعم بغصنها
 فالورد والتفاح والرممان فى
 والقدر منها كالتضيب اللذن فى
 فى مفرس كالعاج تحسب أنه
 لا الظاهر يلحقه وليس ثديها
 والليل تحت ذوائب الأغصان
 ليل وشمس كيف يجتمعان
 سبحانه متقن صنعة الإنسان
 لا الليل يدرك شمسها فتغيب عنه
 يتصاحبان كلاهما أخوان
 ماشاء يبصر وجهه يرى كأن
 وترى محاسنها به بيمان
 سود العيون فواتر الأجفان
 فيضى سقف القصر بالجسدران
 ب فغصنها بالماء ذو جريان
 حمل الثمار كثيرة الألوان
 غصن تعالى غارس البستان
 حسن القوام كأوسط القضبان
 على النقا^(١) أو واحد السكبان
 بلواحق للبطن أو بدوان

(١) النقا: السكيب من الرمل .

لَكِنَّهُنَّ كَوَاعِبٌ وَنَوَاهِدٌ فَتُدْرِيهِنَّ كَأَحْسَنِ الرُّمَانِ
 وَالْجِيدِ ذُو طُولٍ وَحَسَنِ فِي بَيَا ضٍ وَاعْتِدَالٍ لَيْسَ ذَا نَكْرَانِ
 يَشْكُو الْحِلْيُ بَعَادَهُ فَلَهُ مَدَى السَّيَّامِ وَشَمَاسٌ مِنَ الْهَجْرَانِ
 وَالْإِعْصَامِ فَإِنْ تَشَأْ شَبَّهْنِمَا بِسَيِّكَتَيْنِ عَابِهَمَا كَفَّانِ
 كَالزُّبْدِ لَيْقًا فِي نَعُومَةِ مَاهَسٍ أَصْدَانِ دُرٍّ دَوَّرَتْ بَوَزَانِ
 وَالصَّدْرُ مَتَسَعٌ عَلَى بَطْنٍ لَهَا وَالْخَصْرُ مِنْهَا مَغْرَمٌ بَثَانِ
 وَعَلَيْهِ أَحْسَنُ سُرَّةٍ هِيَ زِينَةُ اللَّبْطَانِ قَدْ غَارَتْ مِنَ الْأَعْكَانِ (١)
 حَقٌّ مِنَ الْعَاجِ اسْتِدَارٌ وَحَشْوُهُ حَبَّاتٌ مَسْكٌ جَلٌّ ذُو الْإِتْقَانِ
 وَإِذَا نَزَلَتْ رَأَيْتَ أَمْرًا هَائِلًا نَمَالًا لِلصِّفَاتِ عَلَيْهِ مِنَ السُّلْطَانِ
 لَا الْحَيْضُ يَغْشَاهُ وَلَا بَوْلٌ وَلَا شَيْءٌ مِنَ الْآفَاتِ فِي النَّسْوَانِ
 فَخِذَانِ قَدْ حَفَّاهُ حَرَسًا لَهُ فُجَسَابُهُ فِي عَزَّةٍ وَصَبِيحَانِ
 قَامَا بِخِدْمَتِهِ هُوَ السُّلْطَانُ يَسْنُمَانِ وَحَقٌّ طَاعَةُ السُّلْطَانِ
 وَهُوَ الْمَطَاعُ إِذَا هُوَ اسْتَدْعَى الْحَيِّيبَ أَتَاهُ طَوْعًا وَهُوَ غَيْرُ جَبَانِ
 وَجَاعُهَا نَهْوُ الشِّفَاءِ لَصَبَا فَالْصَّبُّ مِنْهُ لَيْسَ بِالضَّجْرَانِ
 وَإِذَا أَتَاهَا عَادَتُ الْحَصْنَاءُ بِكَرٍّ أَمْثَلِ مَا كَانَتْ مَدَى الْأَرْزَانِ
 وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذِي هَكَذَا قَالَ الرَّسُولُ لِمَنْ لَهُ أُذُنَانِ
 يَارَبِّ غَفَرًا قَدْ طَلَعَتْ أَقْلَامُنَا يَارَبِّ مَعْذَرَةً مِنَ الطُّغْيَانِ
 أَقْدَامُهَا مِنْ فَضَّةٍ قَدْ رُكِّبَتْ مِنْ فَوْقِهَا سَاقَانِ مَلْتَفَانِ
 وَالسَّاقُ مِثْلُ الْعَاجِ مَلْعُومٌ بِهِ مُمْنُ الْعِظَامِ تَنْسَالُهُ الْعَيْنَانِ
 وَالرَّيْحُ مِثْلُ الْجَسُومِ نَوَاعِمُ وَاللَّوْنُ كَالْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ
 وَكَلَامُهَا يَسْبِي الْعُقُولَ بِنَغْمَةٍ زَادَتْ عَلَى الْأَوْتَارِ وَالْعَيْدَانِ
 وَهِيَ الْعَرُوبُ بِشَكْلِهَا وَبَدَلَهَا وَتَحْبُّبُ الزَّوْجِ كُلِّ أَوَانِ

(١) جمع عكنة : الطى الذى فى البطن من السم.

أترابُ من* واحدٍ متماثلٍ سنُ الشباب لأجل الثُّبَانِ
بكره فلم يأخذ بكارتها سوى ١١ محبوب من إيس ولا من جان
يُعْطى للمجاميعُ قُوَّةُ المائة التي اج تمت لأقوى واحد الإنسان
ولقد أتانا أنه يَغشى بيو م واحد مائة من النسوان
ورجاله شرط الصحيح رَوَوْا لهم فيه وذا في معجم الطبراني
وبذاك فُسِّرَ شغلهم في سورة من بعد فاطر^(١) يا أبا العرفان

* * *

هذا دليلٌ أن قدر نسايم متفاوتٌ بتفاوتِ الإيمان
وبه يزول توهم الإشكال عن تلك النصوص بمنة الرحمن
في بعضها مائة أتى وأتى بها سبعون أيضاً ثم جائِلَتان
فتفاوتت الزوجات مثل تفاوت ١١ درجات فالأمران مختلفان
وبقوة المائة التي حصلت له أفضى إلى مائة بلا خوران
وأعظم في هذه الدنيا هو ١١ أقوى هناك لزهده في الفاني
فاجمع قواك لما هنا وغضمة لك الطرف واصبر ساعة لزمان
ما هاهنا والله ما يسوى قُلا مة ظفر^(٢) واحدة من اللّسوان
ونصيفها خير من الدنيا وما فيها إذا كانت من الأمان
لا تؤثر الأدنى على الأعلى فإن تفعل رجعت بذلة وهوان
وإذا بدت في حلة من لبسها وتمايلت كتمايل النسوان
تهتز كالغصن الرطيب وحله وردت وتفتح على رُمان
وتبخرت في مشيها ويمحق ذا لك لمثلها في جنة الرضوان

(١) يشير إلى قوله تعالى في سورة يس: (إن أصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون) فقد فسر كثير من السلف الشغل في هذه الآية بافتضاض الألبكار .
(٢) قلامة الظفر : ما سقط منه .

ووصائفٌ من خلفها وأمامها
كلبدر ليلةٍ تمَّه قد حُفَّ في
فلسائه وفؤاده والطرفُ في
تستهلُق الأفواهَ بالتسبيحِ إذ
والقلب قبل زفافها في عُرْسِه
حتى إذا واجهته تقابلا
لسل المتَّيم هل يحلُّ الصبرُ عن
وسل المتَّيم أين خلف صبره
وسل المتَّيم كيف حاله وقد
من منطوق رقت حواشيه ووجَّه
وسل المتَّيم كيف عيشته إذا
يتساقطان لآلئاً منشورة
وسل المتَّيم كيف مجلسه مع آل
وتدور كاساتُ الرحيق عليهما
يتنازعان الكأسَ هذا مرةً
فيضمها وتضمه أرايت ممَّ
غاب الرقيبُ وغاب كلُّ منكدرٍ
أتراهما ضَجَرَيْنِ من ذا العيش لا
لما عاشقًا هانت عليه نفسه
أترى يليق بما قلَّ بيعُ الذي

وعلى شائئها وعن أيمان
غَسِقَ الدُّجَى بكواكب الميزان^(١)
دهش وإعجاب وفي سبحان
تبدو فسبحان العظيم الشأن
والعرس إثر العرس متصلان
أرايت إذ يتقابل القمران
ضمٌّ وتقبيل وعن فئات
في أيٍّ وادٍ أم بأيٍّ مكان
ملئت له الأذنان والعينان
كم به للشمس من جرَّيان
وها على فرشيهما خلوات
من بين منظوم كنظام جُمان^(٢)
محبوب في رَوْح وفي رِيحان^(٣)
بأ كف أقمارٍ من الولدان
والخود أخرى ثم يتكلمان
شوقين بعدد البعد يلتقيان
وها بثوب الوصل مشتملان
وحياة ربك ماها ضَجَران
إذ باعها غَبْنًا بكل هَوَان *
يبقى - وهذا وصفه - بالفاني

(١) (النسق : أول ظلمة الليل. والدجى : الظلمة .

(٢) جمع جمانة نجبة تعمل من النصة كالدرة .

(٣) روح وريحان : في راحة وترحم (رحمة) .

الباب العشرون

في علامات المحبة وشواهدا

وقبل الخوض في ذلك لابد من ذكر أقسام النفوس ومحايها فنقول :
النفوس ثلاثة : نفس سماوية علوية ، فحبها منصرفة إلى المعارف
واكتساب الفضائل والكمالات الممكنة للإنسان وأجتناب الرذائل ، وهي
مشغوفة بما يقر بها من الرفيق الأعلى ، وذلك قوتها وغذاؤها ودواؤها ، فاشتغالها
بغيره هو دأؤها .

ونفس سبعة غضبية ، فحبها منصرفة إلى القهر والبغى والعلو في الأرض
والتكبر والرئاسة على الناس بالباطل ، فلنتها في ذلك وشغفها به .

ونفس حيوانية شهوانية ، فحبها منصرفة إلى المأكول والمشرب والمنكح ،
وربما جمعت الأمرين فانصرفت محبتها إلى العلو في الأرض والفساد كما قال الله
تعالى : (إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْ أَهْلَكَ شِيْعًا يَسْتَضِعُّ مِنْهُ طَائِفَةٌ
مِنْهُمْ يُذَبِّحُونَ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ)^(١) .

وقال في آخر المورة : (تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ
عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ)^(٢) ، والحب في هذا العالم
دائرة بين هذه النفوس الثلاثة ، فأى نفس منها صادفت ما يلائم طبيعتها
استحسنته ومالت إليه ولم تصغ فيه لعاذل ولم تأخذها فيه لومة لائم . وكل قسم

من هذه الأقسام يرون أن ما هم فيه أولى بالإيثار ، وأن الاشتغال بغيره والإقبال على سواه غيبن وفوات حظ . فالنفسُ السماوية بينها وبين الملائكة والرفيق الأعلى مناسبة طَبِيعِيَّةٌ بها مالت إلى أوصافهم وأخلاقهم وأعمالهم .

فالملائكة أولياء هذا النوع في الدنيا والآخرة ، قال الله تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَتَنَزَّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَّا تَكْفُرُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأُبَشِّرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ . نَحْنُ أَوْلِيَائُكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهُى أَنْفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدَّعُونَ . نَزَّلْنَا مِنْ غُفُورٍ رَحِيمٍ) ^(١) .

فالملك يتولى من يناسبه بالنصح له والإرشاد والتثبيت والتعليم وإلقاء الصواب على لسانه ، ودفع عدوه عنه ، والاستغفار له إذا زلَّ ، وتذكيره إذا نسى ، وتسليته إذا حزن ، وإلقاء السكينة في قلبه إذا خاف ، وإيقاظه للصلاة إذا نام عنها ، وإبعاد صاحبه بالخير ، وحضه على التصديق بالوعد ، وتحذيره من الركون إلى الدنيا ، وتقصير أمله وترغيبه فيما عند الله . فهو أنيسه في الوحدة ، ووليّه ومعلمه ومثبتّه ومسكن جأشه ، ومرغبه في الخير ، ومحذره من الشر ، يستغفر له إن أَسَاءَ ، ويدعوه بالثبات إن أحسن ، وإن بات طاهراً يذكر الله بات معه في شِعَارِهِ ^(٢) ، فإن قصده عدوه بسوء وهو نائم دفعه عنه .

(١) الآيات ٣٠ و ٣١ و ٣٢ سورة فصلت .

(٢) الشعار : ماتحت الدثار من اللباس وهو ما يلبى الجسد . وشعائر الحج مناسك وعلاماته .

فصل

والشياطين أولياء النوع الثانى يخرجونهم من النور إلى الظلمات . قال الله تعالى : (تَاللّٰهِ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَزَيَّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَهُوَ وَلِيُّهُمُ الْيَوْمَ) (١) وقال تعالى : (كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَن تَوَلَّاهُ فَأَنَّهُ يُضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ) (٢) وقال تعالى : (وَمَن يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا مِّن دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرَانًا مُّبِينًا . يَعِدُّهُمْ وَيُمْنِّيهِمْ وَمَا يَعِدُّهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا . أُولَٰئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَلَا يَجِدُونَ عَنْهَا مَحِيصًا) (٣) ، وقال تعالى : (وَإِذَا قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ أَفَتَتَّخِذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِن دُونِكُمْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ) (٤) .

فهذا النوع بين نفوسهم وبين الشياطين مناسبة طبعية ، بها مالت إلى أوصافهم وأخلاقهم وأعمالهم ، فالشياطين تتولاهم بضد ماتولى للملائكة لمن ناسبهم ، فتوزرهم إلى المعاصى أزراً ، وترجمهم إليها ازعاجاً لا يستقرئون معه ويزينون لهم القبايح ويخففونها على قلوبهم ويحكونها في نفوسهم ، ويتقلون عليها الطاعات ويثبطونهم (٥) عنها وبقبحونها في أعينهم ، ويلقون على ألسنتهم أنواع القبيح من الكلام وما لا يفيد ، ويزينونه في أسماع من يسمعه منهم ،

(١) الآية ٦٣ . سورة النحل .

(٢) الآية ٤ . سورة الحج .

(٣) الآيات ١١٨ و ١١٩ و ١٢٠ . سورة النساء .

(٤) الآية ٥٠ . سورة الكهف .

(٥) ثبطه عن الامر ثبطاً وتثبيطاً : عوقه وبطأ به عنه ؛ وفمره الجوهرى

بشغله عنه . ومنه قوله تعالى : (ولكن كره الله انبعاثهم فثبطهم) .

يَبْتَغُونَ مَعَهُمْ حَيْثُ بَاتُوا، وَيَقِيلُونَ^(١) مَعَهُمْ حَيْثُ قَالُوا، وَيُشارُ كُونَهُمْ فِي أُمُومِهِمْ وَأُولَادِهِمْ وَنَسَائِهِمْ ، يَأْكُلُونَ مَعَهُمْ ، وَيَشْرَبُونَ مَعَهُمْ ، وَيَجَامَعُونَ مَعَهُمْ ، وَيَنَامُونَ مَعَهُمْ ، قَالَ تَعَالَى : (وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا)^(٢) وَقَالَ تَعَالَى : (وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَانًا فَهُوَ لَهُ قَرِينٌ . وَإِنَّهُمْ لَيَصُدُّونَهُمْ عَنِ السَّبِيلِ وَيَحْضَبُونَ أَنْهَمُ مُهْتَدُونَ . حَتَّى إِذَا جَاءَهُ قَالَ يَا لَيْتَ بَنِيَّ وَبَيْنَكَ بَعْدَ التَّسْرِيقِ فَبِئْسَ الْقَرِينُ)^(٣) .

فصل

وأما النوع الثالث فهم أشباه الحيوان ، ونفوسهم أرضية سفلية لا تتألى بغير شهواتها ولا تريد سواها . إذا عرفت هذه المقدمة فعلامات المحبة قائمة في كل نوع بحسب محبوبه ومراده ، فمن تلك العلامات تعرف من أى هذه الأقسام هو ، فنذكر فصولاً من علامات المحبة التي يستدل بها عليها :

فمنها : إدمانُ النظر إلى الشيء وإقبال العين عليه ، فإن العين بابُ القلب وهي المعبرة عن ضمائره والكاشفة لأسراره . وهي أبلغ في ذلك من اللسان ، لأن دلالتها حالية بغير اختيار صاحبها ، ودلالة اللسان لفظية تابعة لقصده ، فترى ناظر المحب يدور مع محبوبه كيف ما دار ، ويجول معه في النواحي والأقطار كما قال :

أَذُودُ سَوَامِ الطَّرْفِ عَنْكَ وَمَا لِي عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَيْكَ طَرِيقٌ

(١) قال يقيّل قِيلاً وقِيلولة : نام واستراح وقت القيلولة وهي نصف النهار .

(٢) الآية ٣٧ . سورة النساء .

(٣) الآيات ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ . سورة الزخرف .

بل الحبّ في عين المحبّـوب تمثاله ، كما في قلبه شخصه ومثاله كما قيل :
 ومن عجب أني أحين إليهم وأسأل عنهم من لقيتُ وهم معي
 وتطلبهم عيني وهم في سوادها ويشتاقهم قلبي وهم بين أضلعي
 فالمحب نظره وقفٌ على محبوبه كما قال :
 إن يحبوها عن العيون فقد حجبت عيني لها عن البشر

فصل

ومنها : إغضاؤه عند نظره محبوبه إليه ورميه بطرفه نحو الأرض ، وذلك من
 مهابة له ، وحيائه منه وعظمته في صدره ، ولهذا يستهجن الملوك من يخاطبهم وهو
 يُحدّث^(١) النظر إليهم ، بل يكون خافض الطرف إلى الأرض . قال الله تعالى مخبراً
 عن كمال أدب رسوله في ليلة الإسراء : (مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى)^(٢) وهذا
 غاية الأدب ، فإن البصر لم يزغ يميناً ولا شمالاً ، ولا طمَحَ متجاوزاً إلى ما هو
 رائيّه ومقبلٌ عليه كما تُنتشارف^(٣) إلى ما وراء ذلك ، ولهذا اشتدّ نهى النبي صلى
 الله عليه وسلم للمصلي أن يزغ بصره إلى السماء ، وتوعدهم على ذلك بخطف
 أبصارهم ، إذ هذا من كمال الأدب مع من المصلي واقفٌ بين يديه ، بل ينبغي له
 أن يقف ناكس الرأس مطرقاً إلى الأرض ، ولولا أن عظمة رب العالمين
 سبحانه فوق سماواته على عرشه ، لم يكن فرقٌ بين النظر إلى فوق أو
 إلى أسفل .

(١) أحد النظر إليه : نظر متأملاً .

(٢) الآية ١٧ . سورة النجم .

(٣) المنتشارف : المتطلع .

فصل

ومنها : كثرة ذكر المحبوب واللَّهَجُ^(١) بذكره وحديثه ، فمن أحب شيئاً أكثر من ذكره بقلبه ولسانه . ولهذا أمر الله سبحانه عباده بذكره على جميع الأحوال ، وأمرهم بذكره أخوف ما يكونون فقال تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا لَقِيتُمْ فِئَةً فَاثْبُتُوا وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ)^(٢) والمحبون يفتخرون بذكرهم أحبابهم وقت المخاوف ومُلاقاة الأعداء كما قال قائلهم :

ذَكَرْتُكَ وَالْخَطِيئَةُ يَخْطُرُ بَيْنَنَا وَقَدْ نَهَيْتُمُنَا الْمُتَّقَةَ^(٣) السُّمُرُ

وقال آخر :

وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالرِّمَاحُ كَانَهَا أَشْطَانُ بَرٍّ فِي لَبَابِ الْأَدَمِ^(٤)
فَوَدِدْتُ تَقْبِيلَ السِّیُوفِ لِأَنَهَا بَرَقَتْ كَبَارِقِ ثَغْرِكَ الْمُبْتَسِمِ
وفى بعض الآثار الإلهية : إن عبدی كلَّ عبدی الذی یذكرنی وهو مُلاقٍ قِرْنَهُ ، فعلامة المحبة الصادقة ذكرُ المحبوب عند الرغب والرهب . وقال بعض المحبين فى محبوه :

يَذْكُرُنِيكَ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ وَالَّذِي أَخَافُ وَأَرْجُو وَالَّذِي أَتَوَقَّعُ

(١) اللهج بالشئ : الولوج به . ولهج به : أغرى به فتأثر عليه .

(٢) الآية ٦٤ . سورة الأنفال .

(٣) الخطي : الرماح ، والثقاف : ما تسوى به الرماح .

(٤) فى رواية أخرى .

... والرماح نواهل منى وببيض الهند تقطر من دى
والشطن : الحبل الطويل يستقى به من البئر أو تشد به الدابة . واللبان : ماجرى عليه اللب من الصدر . وموضع القلادة .

ومن الذكر الدالّ على صدق المحبة سبق ذكر المحبوب إلى قلب المحبّ
ولسانه عند أول يقظة من منامه ، وأن يكون ذكره آخر ما ينام عليه كما
قال قائلهم :

آخر شيء أنت في كل هَجَعَةٍ وأوّل شيء أنت وقت هُبُوبِ^(١)

وذكر المحبوب لا يكون عن نسيان مستحكم فإن ذكره بالقوّة في نفس
المحبّ ، ولكن لضيق الحل به يردّ عليه ما يُغيب ذكره ، فإذا زال الوارد عاد
الذكر كما كان ، وأعلى أنواع ذكر الحبيب أن يحبس المحبّ لسانه على ذكره ،
ثم يحبس قلبه على لسانه ، ثم يحبس قلبه ولسانه على شهود مذكوره . وكأن
الذكر من نتائج الحبّ فالحبّ أيضاً من نتائج الذكر ، فكلّ منهما يثمر الآخر ،
وزرع المحبة إنما يُسقى بماء الذكر ، وأفضل الذكر ما صدر عن المحبة .

فصل

ومن علاماتها الاتقيادُ لأمر المحبوب وإيثاره على مراد المحبّ ، بل يتحدّ
مرادُ المحبّ والمحبوب . وهذا هو الاتحاد الصحيح لا الاتحاد الذي يقوله إخوان
النصارى من الملاحدة ، فلا اتحاد إلّا في المراد ، وهذا الاتحاد علامة المحبة الصادقة
بحيث يكون مراد الحبيب والمحبّ واحداً ، فليس بحبّ صادق من له إرادة
تخالف مراد محبوبه منه ، بل هذا مريدٌ من محبوبه لا مريدٌ له ، وإن
كان مريداً له فليس مريداً لمراده . فالحبّون ثلاثة أقسام : منهم من يريد من
المحبوب ، ومنهم من يريد المحبوب ، ومنهم من يريد مراد المحبوب مع إرادته
للمحبوب . وهذا أعلى أقسام المحبّين . وزهدُ هذا أعلى أنواع الزهد ، فإنه قد

(١) الهجعة : نومة خفيفة من أول الليل . وهجع : نام ليلاً . والهبوب :
الاستيقاظ والانتباه : وهب الرجل من نومه : أُنْتَبَه واستيقظ .

زهد في كل إرادة تخالف مراد محبوبه ، وبين هذا وبين الزهد في الدنيا أعظم مما بين السماء والأرض . فالزهد خمسة أقسام : زهد في الدنيا ، وزهد في النفس ، وزهد في الجاه والرئاسة ، وزهد فيما سوى المحبوب ، وزهد في كل إرادة تخالف مراد المحبوب . وهذا إنما يحصل بكمال المتابعة لرسول الحبيب .

قال الله تعالى : (قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ)^(١) فجعل سبحانه متابعة رسوله سبباً لحبهم له ، وكون العبد محبوباً لله أعلى من كونه محباً لله ، فليس الشأن أن تحب الله ولكن الشأن أن يحبك الله . فالطاعة للمحبوب عنوان محبته كما قيل :

تعى الإله وأنت تزعم حبه هذا محال في القياس بديع
لو كان حبك صادقاً لأطعته إن الحب لمن يحب مطيع

فصل

ومن علاماتها قلة صبر المحب عن المحبوب ، بل ينصرف صبره إلى الصبر على طاعته، والصبر عن معصيته، والصبر على أحكامه، فهذا صبر المحب ، وأما الصبر عنه فصبر الفارغ عن محبته، المشغول بغيره قال :

والصبر يُحمد في المواطن كلها وعن الحبيب فإنه لا يُحمد
فمن صبر عن محبوبه أدّى به صبره إلى فوات مطلوبه . وقال بعض المحبين :

ما أحسن الصبر وأما على أن لأرى وجهك يوماً فلا
لو أن يوماً منك أو ساعة تباع بالدنيا إذا ما غسلا

(١) الآية ٣١ . سورة آل عمران .

فصل

ومنها : الإقبال عَلَى حديثه وإلقاء سمعه كُلِّهِ إِلَيْهِ ، بحيث يفرغ لحديثه سمعه وقلبه ، وإن ظهر منه إقبالٌ عَلَى غيره فهو إقبالٌ مستعارٌ يستبين فيه التكافؤ لمن يَرْمُقُهُ كما قال :

وأديم لَحْظِ مُحَمَّدٍ لِيَرَى أَنْ قَدْ فَهَمْتُ وَعِنْدَكُمُ عَقْلِي
فَإِنْ أَعُوذَ حَدِيثُهُ بِنَفْسِهِ فَأَحَبُّ شَيْءٍ إِلَيْهِ الْحَدِيثُ عَنْهُ ، وَلَا سِوَا إِذَا
حَدَّثَ عَنْهُ بِكَلَامِهِ فَإِنَّهُ يَقِيْمُهُ مَقَامَ خُطَابِهِ كَمَا قَالَ الْقَائِلُ : الْحَبَّوْنَ لِأَشْيَاءِ اللَّهِ لَمْ
وَلَقُلُوبُهُمْ مِنْ سَمَاعِ كَلَامِ مُحِبِّوْبِهِمْ وَفِيهِ غَايَةُ مَطْلُوبِهِمْ ، وَلِهَذَا لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ إِلَّا
لَأَهْلِ الْحُبِّ مِنْ سَمَاعِ الْقُرْآنِ ، وَقَدْ ثَبَتَ فِي الصَّحِيحِ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
قَالَ : قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَقْرَأُ عَلَىَّ » ، قُلْتُ : أَقْرَأُ عَلَيْكَ
وَعَلَيْكَ أَنْزَلَ ؟ قَالَ : إِنِّي أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعُ مِنْ غَيْرِي ، فَقَرَأْتُ عَلَيْهِ مِنْ أَوَّلِ
سُورَةِ النَّسَاءِ حَتَّى إِذَا بَلَغْتَ قَوْلَهُ تَعَالَى : (فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ بِشَهِيدٍ
وَجِئْنَا بِكَ عَلَى هَؤُلَاءِ شَهِيدًا) ^(١) قَالَ : حَسْبُكَ الْآنَ ، فَرَفَعْتُ رَأْسِي فَإِذَا
عَيْنَاهُ تَذَرِفَانِ ^(٢) . وَكَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اجْتَمَعُوا
أَسْرَوا قَارِئًا أَنْ يَقْرَأَ وَهُمْ يَسْتَمْعُونَ ، وَكَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ
أَبُو مُوسَى يَقُولُ : يَا أَبَا مُوسَى ذَكَرْنَا رَبَّنَا ، فَيَقْرَأُ أَبُو مُوسَى وَرَبَّمَا بَكَى عَمْرُ .

ومر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبي موسى رضى الله عنه وهو يصلى
من الليل فأعجبه قراءته فوقف واستمع لها ، فلما غدا على رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال : « لَقَدْ مَرَرْتُ بِكَ الْبَارِحَةَ وَأَنْتَ تَقْرَأُ فَوَقَفْتُ وَاسْتَمَعْتُ

(١) الآلة ٤٠ . سورة النساء .

(٢) رواه البخارى ومسلم فى الصحيحين

لِقِرَاءَتِكَ ، فقال لو أعلم أنك كنت تسمع لحبّرتك لك تحبيراً^(١) والله سبحانه وهو الذى تكلم بالقرآن يأذن ويستمع للقارىء الحسن الصوت من محبته لسماع كلامه منه كما قال صلى الله عليه وسلم : « اللَّهُ أَشَدُّ أَذْناً إِلَى التَّارِىءِ الْحَسَنِ الصَّوْتِ مِنْ صَاحِبِ الْقَيْنَةِ إِلَى قَيْنَتِهِ »^(٢) — والأذنُ بفتح الهمزة والذال مصدر أذنَ يأذنُ : إذا استمع . قال الشاعر :

أيها القلبُ تَعَلَّلْ بِدَعْنِ^(٣) إنَّ قلبي في سماعٍ وأذنٍ

وقال صلى الله عليه وسلم : « زَيِّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ »^(٤) وغلط من قال : إن هذا من القلوب وإن المراد زينوا أصواتكم بالقرآن . فهذا وإن كان حقاً فالمراد تحسين الصوت بالقرآن . وصح عنه أنه قال : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ »^(٥) وهم من فسرهُ بالغنى الذى هو ضد الفقر من وجوه : أحدها : أن ذلك المعنى إنما يقال فيه استغنى لا تغنى . الثانى : أن تفسيره قد جاء فى نفس الحديث يحبر به هذا لفظه قال أحمد : نحن أعلم بهذا من سفيان وإنما هو تحسين الصوت به يحسنه ما استطاع . الثالث : أن هذا المعنى لا يتبادر إلى الفهم من إطلاق هذا اللفظ ولو احتمله ، فكيف وبنية اللفظ لا تحتمله كما تقدّم . وبعد هذا فإذا كان من التغنى بالصوت ففيه معنيان : أحدهما : يجعله له مكان الغناء

(١) أخرجه مسلم وأخرجه أبو يعلى بزيادة كما قال ابن حجر العسقلانى ، وحبره : زينه وبنته .

(٢) رواه ابن ماجه وابن حبان والحاكم والبيهقى فى الشعب . كما قال السيوطى .

(٣) الددن : اللوم واللعب .

(٤) أخرجه البخارى تعليقاً فى الصحيح وأخرجه فى خلق أفعال العباد وأخرجه أحمد وأبو داود والنسائى وابن ماجه والدارمى وابن خزيمة وابن حبان فى صحيحيهما والدارقطنى والبخارى وأحمد وأبو داود وابن حبان والحاكم . كما قال السيوطى .

(٥) رواه البخارى وأحمد وأبو داود وابن حبان والحاكم . كما قال السيوطى .

لأحبه من محبته له ولمحبه به كما يحب صاحب الغناء لغناؤه ، والثاني : أنه يزينه بصوته ويمسّنه ما استطاع كما يزين المتغنى غناؤه بصوته ، وكثير من المحبين ماتوا عند سماع القرآن بالصوت الشجي ، فهو لاء قتلى القرآن ، لا قتلى عشاق المردان^(١) والنشوان .

فصل

ومنها: محبة دار المحبوب وبيته حتى محبة الموضع الذي حلّ به ، وهذا هو السرّ الذي لأجله علقت القلوب على محبة الكعبة البيت الحرام ، حتى استطاب المحبون في الوصول إليها هجر الأوطان والأحباب . ولذّ لهم فيها السفر الذي هو قطعة من العذاب . فركبوا الأخطار ، وجابوا المفاوز والفقر ، واحتملوا في الوصول غاية المشاق ، ولو أمكنهم لسعوا إليها على الجفون والأحداق .
نعم أسعى إليك على جفوني وإن بعدت لمسراك الطريق
وسرّ هذه المحبة هي إضافة الرب سبحانه له إلى نفسه بقوله : (وَظَهَرَ يُدَيِّقُ لِلطَّائِفِينَ)^(٢) .

قال الشاعر :

لما انتسبت إليك صرتُ معظماً وعلوتُ قدراً دون من لم يُنسب
وكلُّ مانسب إلى المحبوب فهو محبوب (وأنّه لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ)^(٣)
(سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ)^(٤) (تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ)^(٥)

(١) جمع أمرد: الغلام الذي طر شاربه وبلغ خروج لحيته ولم تبد .

(٢) الآية ٢٦ . سورة الحج .

(٣) الآية ١٩ سورة الجن .

(٤) أول سورة الإسراء .

(٥) أول سورة الفرقان .

(وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا)^(١) ومن فهم هذا فهم معنى قوله تعالى : (يَبْدِكَ الْخَيْرُ)^(٢) وقول عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم : « لَبَّيْكَ وَسَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ فِي يَدَيْكَ وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ »^(٣) وإذا كان من يحبّ نفعاً مثله يحبّ داره كما قال :

أُسرُّ على الدِّيارِ ديارٍ ليلي أقبل ذا الجدارَ وذا الجدارا
وما حبُّ الدِّيارِ شغفٌ قلبي ولكن حبُّ من سكن الديارا
فكيف بمن ليس كمثله شيء ومن ليس كمثله محبته محبة ؟

فصل

ومنها : الإسراع إليه في السير ، وحثُّ أركابٍ نحوه ، وطىُّ المنازل في الوصول إليه ، والاجتهاد في القرب والدنو منه ، وقطع كل قاطعٍ يقطع عنه ، وإطراحُ الأشغال الشاغلة عنه ، والزَّهْدُ فيها ، والرغبة عنها ، والاستهانة بكل ما يكون سبباً لفضبه ومقته وإن جلّ ، والرغبة في كل ما يدني إليه وإن شقّ ، قال الشاعر :

ولو قلتِ طأً في النار أعلم أنه رضاك أو مُدْنٍ لنا من وصالكِ
لقدّمت رجلي نحوها فوطئتها هدّى منك لي أوضلةً من ضلالكِ

فصل

ومنها : محبة أحباب المحبوب وجيرانه وخدّامه وما يتعلّق به ، حتى حرفته .
ساعته وآنيته وطعامه ولباسه قال :

(١) الآية ٢٢ - سورة البقرة .

(٢) الآية ٢٦ . سورة آل عمران .

(٣) ر، اه مسلم وغيره وليس فيه والشّر ليس إليك ،

أحبّ بنى العوّام طراً لجبهاً ومن أجلبها أحببت أخوالها كلّياً^(١)
وقال آخر :

يشتاق واديهها ولولا حبكم ما شاقه وادٍ زهت أزهاره
وقال الآخر :

فيا ساكنى أكناف^(٢) طيّبة كلّكم إلى القلب من أجل الحبيب حبيب
وفى أخبار العشاق أن عاشقاً عشق السراويلات من أجل سراويل معشوقه
فوجد في تركته اثنا عشر حملاً وفردة من السراويلات (ذكره البصري) ،
وعشق آخر الهاوونات من أجل صوت هاوون محبوبته ، فوجد في تركته عدة
آلاف منها ، وعند الناس من هذا عجائب كثيرة . وكان أنس بن مالك رضى
الله عنه يحبّ الدباء^(٣) كثيراً لما رأى النبي صلى الله عليه وسلم يتبعها من
جوانب القصعة .

فصل

ومنها : قصر الطريق حين يزوره ، ويوافي إليه كأنها تطوى له ، وطولها
إذا انصرف عنه وإن كانت قصيرة قال :
وكنْتُ إذا ماجئت ليلى أزورها أرى الأرض تطوى لى ويدنوبعيدها
من انخفِرات البيض ودّ جليسها إذا ما انقضت أحدىثة^(٤) لوتعيدها

(١) تقدم ذكر هذا البيت في صفحة ٢٠٧

(٢) جمع كنف . الناحية ، والجانب ، والظل .

(٣) الدباء : القرع .

(٤) الاحدوثة : ما يتحدث به ، والجمع أحاديث .

وقال آخر :

والله ما جئتكم زائراً إلا وجدت الأرض تطوى لى
ولا أثنى عزى عن بابكم إلا تمثرت بأذى
وقال آخر :

وإذا قت عنك لم أمش إلا مشى عان^(١) يقاد نحو الفناء
وإذا جئت كنت أسرع فى السير من الطير نازلاً فى الهواء
وقال الآخر :

وتدنو الطريق إذا زرتكم وتبعد إذ أثنى راجعا

فصل

ومنها : انجلاء همومه وغمومه إذا زار محبوبه أو زاره، وعودها إذا فارقة
كما قال :

بزور فتنجلى عنى همومى لأن جلاء حزنى فى يديه
ويمضى بانسرة حين يمضى لأن حوالتي فيها عليه
ومن المعلوم أنه ليس للمحب فرحة ولا سرور ولا نعيم إلا بمحبوبه ،
وبفارقة محبوبه عذابه الآجل والعاجل .

فصل

ومنها : البهت^(٢) والروعة التى تحصل عند مواجهة الحبيب أو عند سماع
ذكره، ولاسيا إذا رآه فجأة أو طلع عليه بغتة كما قال الشاعر :

(١) عان : أسير أو ذليل أو خاضع . وعنا له يعنوا : خضع وذلل .

(٢) البهت : الدهشة والحيرة .

فما هو إلا أن أراها فجأةً فأنهت حتى ما أكاد أجيب
فأرجع عن رأي الذي كان أولاً وأذكر ما أعددت حين تغيب
وقال آخر :

فما هو إلا أن يراها فجأةً فتصطك رجله ويسقط للجنب
وربما اضطرب عند سماع اسمه فجأةً كما قال :

وداع دعا إذ نحن بالخيف من مقي فهيج أشجان الفؤاد وما يدرى
دعا باسم ليلي غيرها فكأنما أطار بليلى طائراً كان في صدري

وقد اختلف في سبب هذه الروعة والفرع والاضطراب فقليل : سببه أن
المحبوب سلطاناً على قلب محبه أعظم من سلطان الرعية ، فإذا رآه فجأة راعه
ذلك كما يرتاع من يرى من يعظمه فجأة ، فإن القلب معظم لمحبه خاضع له ،
والشخص إذا فتحه للعظم عنده راعه ذلك . وقيل : سببه انفرج القلب له ،
ومبادرته إلى تلقيه فيهرب الدم منه فيبرد ويرعد ويحدث الاصفرار
والرعدة ، وربما مات . وبالجملة فهذا أمر ذوق وجداني ، وإن لم
يفرغ سببه .

فصل

ومنها: غيرته لمحبه وعلى محبه ، فالغيرة له أن يكره ما يكره ، ويفار إذا
عصى محبه وانتهاك حتمه وضيع أمره . فهذه غيرة الحب حقاً ، والدين كله
تحت هذه الغيرة .

فأقوى الناس ديناً أعظمهم غيرة ، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم في
الحديث الصحيح : « أتعجبون من غيرة سعد لأننا أغير منه والله أغير
(١٨ م — روضة المحبين)

مُنَى» (١) فحبُّ الله ورسوله يغار الله ورسوله على قدر محبته وإجلاله ، وإذا خلا قلبه من الغيرة لله ورسوله فهو من المحبة أخلى وإن زعم أنه من المحبين ، فكذب من ادعى محبة محبوبٍ من الناس وهو يرى غيره ينتهك حرمة محبوبه ويسعى في أذاه ومساخطه ويستهن بحقه ويستخف بأمره وهو لا يغار لذلك . بل قلبه بارد ، فكيف يصح لعبدٍ أن يدعى محبة الله وهو لا يغار لمحارمه إذا انتهرت ، ولا لحقوقه إذا ضيعت . وأقل الأقسام أن يغار له من نفسه وهواه وشيطانه ، فيغار لمحبوبه من تفریطه في حقه وارتكابه لمعصيته .

وأذا ترحلت هذه الغيرة من القلب ترحلت منه المحبة ، بل ترحل منه الدين وإن بقيت فيه آثاره وهذه الغيرة هي أصل الجهاد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وهي الحاملة على ذلك ، فإن خلت من القلب لم يجاهد ولم يأمر بالمعروف ولم ينه عن المنكر ، فإنه إنما يأتي بذلك غيرةً منه لربه ، ولذلك جعل الله سبحانه وتعالى علامة محبته ومحبوبيته الجهاد فقال الله تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهَ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ) (٢) .

فصل

وأما الغيرة على المحبوب فإنما تُحمد حيث يُحمد الاختصاص بالمحسوب ويُدّم الاشتراك فيه شرعاً وعقلاً كغيرة الإنسان على زوجته وأُمته والشيء

(١) رواه الشيخان وغيرهما .

(٢) الآية ٥٧ . سورة المائدة .

الذى يختصُّ هو به ، فيغار من تعرُّض غيره لذكره ومشاركته له فيه ، وهذه الغيرة تختصُّ بالخلق ولا تُتصوَّر في حقِّ الخالق ، بل المحبُّ لربه يحبُّ أن الناس كلَّهم يحبُّونه ويذكرونه ويعبدونه ويحمِّدونه ، ولا شيء أقرَّ لعينه من ذلك ، بل هو يدعو إلى ذلك بقوله وعمله .

ولما لم يميِّز كثيرٌ من الصوفية بين هاتين الغيرتين وقع في كلامهم تخبيطٌ قبيح . وأحسن أمره أن يكون من السعى المغفور لا للشكور . وكان بعض جهلَّتهم إذا رأى من يذكر الله أو يحبه يغار منه وربما سكَّته إن أمكنه ويقول : غيرة الحبِّ تحملنى على هذا ، وإنما ذلك حسدٌ وبغىٌ وعدوانٌ ونوعٌ معاداةٍ لله ، ومُراغمةٍ لطريق رسله أخرجوها في قالب الغيرة ، وشبهوا محبة الله بمحبة الصُّور من الخلقين .

ولا ريب أن هذه الغيرة محمودة في محبة من لا تحسُن مشاركة المحبِّ فيه ، وسيأتى ذلك في باب الغيرة على المحبوب .

فصل

ومنها : بذلُ المحبِّ في رضا محبوبه ما يقدر عليه مما كان يتمتّع به بدون المحبة ، وللمحبِّ في هذا ثلاثة أحوال : أحدها بذله ذلك تكلفاً ومشقةً وهذا في أوَّل الأمر ، فإذا قويت المحبة بذله رضا وطوعاً ، فإذا تمكَّنت من القلب غاية التمكن بذله سؤلاً وتضرعاً كأنه يأخذه من المحبوب ، حتى إنه ليبذل نفسه دون محبوبه كما كان الصحابة رضى الله عنهم يَقُون رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجرب بنفوسهم حتى يصروا حوله :

ولى فواذَّ إذا لجَّ^(١) الغرامُ به هام اشتياقاً إلى نُفْسِا مُعَذِّبه

(١) لج : تهادى .

يَفْدِيكَ بِالنَّفْسِ صَبًّا^(١) لَوْ يَكُونُ لَهُ أَغْزُ مِنْ نَفْسِهِ شَيْءٌ فِدَاءً بِهِ
وَمَنْ آتَرَ مَحْبُوبَهُ بِنَفْسِهِ فَبَرَّاهُ بِهَا أَسَدٌ إِثَاراً قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (النَّبِيُّ
أَوْلَىٰ بِالنُّفُوسِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ)^(٢) وَلَا يَتِمُّ لَهُمْ مَقَامُ الْإِيمَانِ حَتَّىٰ يَكُونَ الرَّسُولُ
أَحَبَّ إِلَيْهِمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ فَضْلاً عَنْ أَبْنَائِهِمْ وَأَبَائِهِمْ كَمَا صَحَّ عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ « لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَلَدِهِ وَوَالِدِهِ
وَالذَّاسِ أَجْمَعِينَ »^(٣) وَقَالَ لَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَأَنْتَ أَحَبُّ
إِلَىَّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا مِنْ نَفْسِي فَقَالَ : « لَا يَأْمُرُ حَتَّىٰ أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْكَ
مِنْ نَفْسِكَ » قَالَ : فَوَاللَّهِ لَأَنْتَ الْآنَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي فَقَالَ : « الْآنَ
يَأْمُرُ »^(٤)

فَإِذَا كَانَ هَذَا شَأْنَهُ مَحَبَّةَ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ فَكَيْفَ بِمَحَبَّتِهِ سُبْحَانَهُ ؟ وَهَذَا النَّوعُ
مِنَ الْحُبِّ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ إِلَّا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ شَرْعاً وَلَا قَدَرًا ، وَإِنْ وُجِدَ فِي النَّاسِ
مَنْ يَتَوَتَّرُ مَحْبُوبَهُ بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ فَذَلِكَ فِي الْحَقِيقَةِ إِنَّمَا هُوَ لِمَحَبَّةٍ غَرَضُهُ مِنْهُ ، فَمِلْهُ مَحَبَّةً
غَرَضُهُ عَلَى أَنْ يَذَلَّ فِيهِ نَفْسُهُ وَمَالُهُ ، وَلا يَسْتَحِبُّهُ لِمَحَبَّتِهِ لِمَا لَمْ يَكُنْ لِمَحَبَّتِهِ لِمَا لَمْ يَكُنْ
لِغَرَضِهِ مِنْهُ ، وَهَذَا الْمَحْبُوبُ لَهُ مِثْلٌ وَلِمَحَبَّتِهِ مِثْلٌ ، وَأَمَّا مَحَبَّةُ اللَّهِ لَيْسَ لَهَا مِثْلٌ
وَلَا لِلْمَحْبُوبِ مِثْلٌ ، وَلِهَذَا حَكَّمَ الصَّحَابَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فِي أَنْفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ فَقَالُوا^(٥) : هَذِهِ أَمْوَالُنَا بَيْنَ يَدَيْكَ فَاحْكُمْ فِيهَا بَمَا

(١) الصَّبُّ : العَاشِقُ الْمَشْتَاكُ وَالصَّبَابَةُ : الشَّوْقُ ، وَقِيلَ رَقْتَهُ ، وَقِيلَ حَرَارَتَهُ
وَقِيلَ رَقَّةَ الْهَوَى وَالْوَالِحُ الشَّدِيدُ بِالشَّيْءِ .

(٢) الْآيَةُ ٦ . سُورَةُ الْأَحْزَابِ ،

(٣) رَوَاهُ الثَّيْصَانُ وَالنَّسَائِيُّ وَابْنُ مَاجَةٍ وَأَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ . كَمَا فِي الْجَمَاعِ
الصَّغِيرِ لِلْسَّيُوطِيِّ .

(٤) فِي صَحِيحِ الْبُخَارِيِّ بِبَعْضِ اخْتِلَافٍ .

(٥) الْقَائِلُ هُوَ سَعْدُ بْنُ مَعَاذٍ . رَوَاهُ أَصْحَابُ السَّيْرِ فِي غَزْوَةِ بَدْرٍ مَطْوُولًا وَرَوَاهُ
مُسْلِمٌ مُخْتَصَرًا .

شئت ، وهذه نفوسنا بين يديك لو استعرضت بنا البحر لحضناه ، نقاتل
بين يديك ومن خلفك وعن يمينك وعن شمالك . قال قيس بن صيرمة
الأنصاري :

نوى في قريش بضع عشرة حجة يذكر لو يلقى حبيبا مؤتيا
ويعرض في أهل المواسم نفسه فلم ير من يؤوى ولم ير داعيا
فلما أتانا واستقرت به النوى وأصبح مسرورا بطيئة راضيا^(١)
بذلنا له الأموال من حل مالنا وأنفسنا عند الوغى والتأسيا^(٢)
نعادى الذى عادى من الناس كلهم جميعا وإن كان الحبيب المصافيا
ونعلم أن الله لا رب غيره وأن رسول الله أصبح هاديا
فالحب وصفه الإيثار، والمدعى طبعه الاستئثار .

فصل

ومنها : سروره بما يسر به محبوبه كأنما ما كان ، وإن كرهته نفسه
فيكون عنده بمنزلة الدواء الكريه ، يكرهه طبعاً ويحبه لما فيه من الشفاء .
وهكذا الحب مع محبوبه ، يسره ما يرضى به محبوبه وإن كان كريهاً لنفسه .
وأما من كان واقفاً مع ما تشتهي نفسه من مراضى محبوبه فليست محبته صادقة ،

(١) هذا البيت ملحق هنا من بيتين هما :

فلما أتانا أظهر الله دينه فأصبح مسرورا بطيئة راضيا
والني صديقا واطمأنت به النوى وكان له عوناً من الله باديا
وقد وردت هذه الأبيات في سيرة ابن هشام بزيادة واختلاف
(٢) الوغى : الحرب والجلبة . وآسيته بنفسى : سويته بها .

بل هي محبة معلولة ، حتى يُسرَّ بما ساءه وسرَّه من مراضى محبوبه ، وإذا كان
هذا موجوداً في محبة الخلق بعضهم لبعض فالحبيب لذاته أولى بذلك . قال
أبو الشيص :

وقف الهوى بي حيث أنتِ فليس لي متأخراً عنه ولا متقدماً
وأهنتني فأهنت نفسيَ جاهداً ما من يهون عليك من يُكرم
أشبهت أعدائي فصرتُ أحبهم إذ كان حظي منك حظي منهم
أجد الملامة في هواك لذينة حباً لذكركِ فليُمنى اللوم
وقريبٌ من هذا البيت الأخير قولُ الآخر :

لئن ساءني أن نلتني بمساءةٍ لقد سرَّني أني خطرتُ ببالك^(١)
وقال الآخر :

صدودك عني إن صددتِ يسرِّي ولم أرَ قبلي عاشقاً سرَّ بالصدِّ
سرَّرتُ به أني تيقنتُ أنما دعاكِ إليه رغبةٌ منك في ودي
ولو كنتِ فيه ترهدين لساءه^(٢) ولكنما عتَبُ الحب من الوجد
فيا فرحةً لي إذ رأيتكِ تفتحي^(٣) على لذنبٍ كان مني على عمد
وقال الآخر :

أهوى هواها وطولُ البعدِ يعجبها فالبعدُ قد صار لي في حبِّها أرباً
فن رأى والهّا قبلي أخا كلِّ ينأى إذا حُبَّه من أرضه قرباً

(١) تقدم هذا البيت مع غيره في صفحة ٧٢ وفيه : وإن ساءني .

(٢) كذا .. ولعل الصواب : لساءني .

(٣) كذا .. ولا وجه للذف النون

وقريب من هذا قول أحمد بن الحسين^(١) :

يا مَنْ يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَفَارِقَهُمْ وَجَدَانَا كُلَّ شَيْءٍ بَعْدَكُمْ عَدَمٌ
إِنْ كَانَ سِرُّكُمْ مَا قَالَ حَاسِدُنَا فَمَا لَجُرْحٍ إِذَا أَرْضَاكُمْ أَلَمْ

واهْتَدَمَ^(٢) بَعْضُهُمْ هَذَا فَقَالَ :

يَا مَنْ يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نُتَلِّمَ بِهِمْ إِذْ بُعِدْنَا عَنْهُمْ قَدْ صَارَ قَصْدَهُمْ
إِنْ كَانَ يَرْضِيكُمْ هَذَا الْبُعَادُ فَمَا فِيهِ لَصَبِّكُمْ جَرَحٌ وَلَا أَلَمْ
وَلَعَمْرُ اللَّهِ أَكْثَرُ هَذِهِ دَعَاوَى لِحَقِيقَةِ لَهَا، وَالصَّادِقُ مِنْهُمْ يُخْبِرُ عَنْ عِلْمِهِ
وإِرادته ، لَاعْنِ حَالَهُ وَصِفَتَهُ . وَلَقَدْ أَحْسَنَ الْقَائِلُ^(٣) :

رَضُوا بِالْأَمَانِي وَأَبْتَلُوا بِمَحْظُوظِهِمْ وَخَاضُوا بِحَارِ الْحُبِّ دَعْوَى وَمَا ابْتَلَوْا
فِهِمْ فِي السَّرِّ لَمْ يَبْرَحُوا مِنْ مَكَانِهِمْ

وَمَا ظَنُّوا^(٤) فِي السَّيْرِ عَنْهُ وَقَدْ كَلُّوا

وإن كان هذا هو وصف قائلها بعينه وحاله فإنه خاض بحار الحب وما ابتل^(٥)
فيه له قدم ، وأخبر عن نفسه عند انكشاف غطاءه وطلب الرسل له لقدومه على
ربه فقال وصدق^(٥) :

إِنْ كَانَ مَنْزِلَتِي فِي الْحُبِّ عِنْدَكُمْ مَا قَدْ لَقِيتُ فَقَدْ ضَيَعْتُ أَيَّامِي
أُمْنِيَّةٌ ظَفِرَتْ نَفْسِي بِهَا زَمَنًا فَالْيَوْمَ أَحْسَبُهَا أَضْغَاثَ أَحْلَامٍ^(٦)

(١) هو أبو الطيب المتلبي .

(٢) الاهتدام : نوع من السرقات الشعرية .

(٣) هو ابن الفارض .

(٤) ظعنوا : ساروا وارتحلوا .

(٥) هو ابن الفارض .

(٦) أضغاث الأحلام : ما يدخل بعضها في بعض وليست كالصحيحة ولا

تأويل لها لعدم تبينها . وفي سورة يوسف (قالوا أضغاث أحلام) .

وهذه حال كل من أحب مع الله شيئاً سواه فإنه إلى هذه الغاية يصير ولا بد ، وسيدو له إذا انكشف الغطاء أنه إنما كان مغروراً بخدوعاً بأمنية ظفرت نفسه بها مدة حياته ثم انقطعت وأعقبت الحسرة والندامة . قال الله تعالى : (إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا وَرَأَوْا الْعَذَابَ وَتَتَخَسَّعَتْ بِهِمُ الْأَسْبَابُ . وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَتَبَرَّأَ مِنْهُمْ كَمَا تَبَرَّأُوا مِنَّا كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَظِيمَةٍ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنَ النَّارِ)^(١) فالأسباب التي تقطعت بهم هي الوصل والعلائق واللوات التي كانت لغير الله وفي غير ذات الله ، وهي التي يقدم إليها سبحانه فيجعلها هباء منثوراً ، فكل محبةٍ لغيره فهي عذابٌ على صاحبها وحسرةٌ عليه إلا محبته ومحبة ما يدعو إلى محبته ، ويعين على طاعته ومرضاته ، فهذه هي التي تبقى في القلب يوم تُبلى السرائر كما قال :

سبقى لكم في مضمَر القلب والحشا سريرة حب يوم تُبلى السرائر
وقال آخر :

إذا تصدع شمل الوصل بينهم فلمحبين شمل غير منصدع
وإن تقطع جبل الوصل يومئذٍ فلمحبين جبل غير منقطع

فصل

ومنها : حب الوحدة والأنس بالخلوة والتفرُّد عن الناس وكأن المحبة قد ثبتت على ذلك ، فلا شيء أحلى للمحب الصادق من خلوته وتفرُّده ، فإنه إن ظفر بمحبوبه أحب خلوته به ، وكره من يدخل بينهما غاية الكراهة ،

(١) الآيتان ١٦٦ و ١٦٧ سورة البقرة .

ولهذا السرّ - والله أعلم - أمر النبي صلى الله عليه وسلم برّد المارّ بين يدي المصلي حتى أمر بقتاله، وأخبر أنه لو يدرى ما عليه من الإثم لسكان وقوفه أربعين خيراً له من مروده بين يديه^(١) ولا يجد ألم المرور وشدّته إلا قلب حاضر بين يدي محبوبه مقبلٌ ، وقد ارتفعت الأغيار بينه وبينه ، فرور المارّ بينه وبين ربه بمنزلة دخول البغيض بين المحبّ ومحبوبه . وهذا أمر الحاكم فيه الذوق فلا ينسكركه إلا من لم يذق .

وقال ابن مسعود رضى الله عنه : مرور المارّ بين يدي المصلي يُذهب نصف أجره . (ذكره الإمام أحمد) وأيضاً فإن المحبّ يستأنس بذكر محبوبه وكونه في قلبه لا يفارقه ، فهو أنيسه وجلسه لا يستأنس بسواه ، فهو مستوحشٌ ممن يشغله عنه . وحدّثنى تقي الدين بن شقير ، قال : خرج شيخ الإسلام ابن تيمية يوماً فخرجت خلفه ، فلما انتهى إلى الصحراء وانفرد عن الناس بحيث لا يراه أحد سمعته يتمنّى بقول الشاعر^(٢) :

وأخرجُ من بين البيوت لعائى أحدثت عنك القلب بالسر خالياً
فخلوة المحبّ محبوبه هي غاية أمتيته ، فإن ظفّر بها وإلا خلا به في سرّه وأوحشه ذلك من الأغيار . وكان قيس بن الملوّح إذا رأى إنساناً هرب منه ، فإذا أراد أن يدنو منه ويحادثه ذكر له ليلى وحديثها فيأمنس به ويسكن إليه . وينبغي للمحب أن يكون كما قال يوسف لإخوته وقد طلب منهم أخاهم : (فَإِنْ لَمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ عِنْدِي وَلَا تَقْرَبُونِ)^(٣) .

إذا لم تكن فيكُنْ سعدى فلا أرى لكن وجوهاً أو أعْيَبَ في لحدي
(١) رواه الشيخان وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه . كما جاء في الجامع الصغير للسيوطي .

(٢) هو مجنون ليلى كما جاء في تزيين الاسواق للأنطاكي .

(٣) الآية ٦٠ . سورة يوسف .

فصل

ومنها: اشتكاه المحبُّ لمحبوبه وخضوعه وذله له ، والمحبُّ مبنيٌّ على الذلِّ ،
ولا يأنف العزیزُ الذي لا يذلُّ لشيءٍ من ذله لمحبوبه ، ولا يعدُّه نقصاً ولا عيباً ،
بل كثيرٌ منهم يعدُّ ذله عزّاً كما قال :

إذا كنتَ تهوى من تحبَّ ولم تكن ذليلاً له فاقراً السلامَ على الوصل
تذل لمن تهوى لتكسبَ عزَّةً فكم عزَّةٌ قد نالها المرءُ بالذلِّ
وقال الآخر :

إخضع وذلَّ لمن تحبَّ فليس في شرع الهوى أنفٌ يشال ويُعقد^(١)
وقال الآخر :

ويعجبني ذلِّي لديك ولم يكن ليُعجبني لولا محبتك الذلَّ
وقال آخر :-

بذلُّ له ذلُّ الهوى وخضوعه ولولا الهوى مالدَّ للعاقل الذلَّ
وقال الآخر :

مساكينُ أهل الحبِّ حتى قبورهم عليها ترابُ الذلِّ دون المقابر^(٢)
ومتى استحك الذلُّ والحُبُّ صار عبوديةً ، فيصير قلب المحبِّ معبدًا
لمحبوبه ، وهذه الرتبة لا يليق أن تتعلق بمخلوقٍ ، ولا تصلح إلا لله وحده .

(١) تقدم هذا البيت في صفحة ١٨٢

(٢) ١٨٢

فصل

ومنها : امتداد النفس وتردد الأنفاس وتصاعدها . وهذا نوعان :
أحدهما : ما يقارنه حزنٌ ولهفٌ^(١) كما قال القائل :
رُبَّ لَيْلٍ أَمَدَّ مِنْ نَفْسِ الْعَا شَقَّ طَوْلًا قَطْعُهُ بِاتِّحَابِ
وقال آخر :

تردد أنفاس المحب يدُنُّنا عَلَى كُنْهِ^(٢) مَا أَخْفَاهُ مِنْ أَلَمِ الْحُبِّ
إِذَا خَطَرَاتُ الْحُبِّ خَاصَرْنَ قَلْبَهُ تَنْفَسُ حَتَّى ظَلَّ مُتَصَدِّعَ الْقَلْبِ
والثاني : ما يكون سببه طرباً ولذة . وسبب وجود النوعين انحصار القلب
وافتراجه بسبب الوارد الذي ورد عليه فأحدث للنفس الذي تروحه عليه الرنة
كيفية مؤذية وطلب إخراجها فهو تنفس الصُّعْدَاءِ ، وأما تنفس الراحة فإن
القلب ينبسط بعد انقباضه فيدفع الهواء المحيط به فيطلب الخروج .

فصل

ومنها : هجره كل سبب يُقْصِيهِ مِنْ مَحْبُوبِهِ وَيَبْغِضُهُ لِلْجُوبِ ، وإرتياعه
لكل سبب يُدْنِيهِ مِنْهُ وَيُسْتَحْدِ بِهِ عِنْدَهُ إِذَا بَلَغَهُ عَنْهُ . وفي الباب عجائب
للمحبين ، فكثير منهم هجر طعاماً أو لباساً أو أرضاً أو صناعةً أو حالةً من
الحالات كان محبوبه يَمْتَنُّهَا فَلَمْ يَعُدْ إِلَيْهَا أَبَدًا ، ولم تطاوعه نفسه بفعله البتة .
وكثير منهم حمله الحب على اكتساب المعالي والفضائل وغيرها مما يعلم أن
المحبوب يُعْظِمُهُ وَيُحِبُّهُ . وهذا نوعان أيضاً :

(١) اللف : التمسر .

(٢) السكته : جوهر الشيء وحقيقته وغايته وقدره .

أحدهما : أن يكون المحبوب مؤثراً لذلك محباً له ، فالمحب يبذل جهده فيه لينال منه أعلاه إن أمكنه ، فإن كان المحبوب مشغوقاً بجمع المال أثر ذلك في محبة شغفاً أشد من شغفه ، وإن كان مشغوقاً بالعلم اجتهد المحب في طلبه أشد من من اجتهداه ، وإن كان مشغوقاً بحرفة أو صناعة حرص المحب على تعلمها إن وجد إلى ذلك سبيلاً ، وإن كان مشغوقاً بالنوادر والحكايات الحسان والأخبار المستحسنة بالغ المحب في تحفظها ، فالمحبة النافعة أن تقع على عشق كامل يحملك عشقه على طلب الكمال ، والبليّة كل البليّة أن تُبتلى بمحبة فارغ بطل صفر من كل خير فيحملك حبه على البشبه به .

والثاني : أن يكون المحبوب فارغاً من محبة ذلك وإيثاره ، ولكن المحبة تستخرج من قلب المحب عزماً وإرادة وحرصاً على ما يظلم به في عين المحبوب وقلبه ، فتجده من أحرص الناس على ذلك بحسب استعداده كما قيل :

ويوتاح للمعروف في طلب العلى لتحمّد يوماً عند ليلى شمائله^(١)
وهذا قد يكون له سبب آخر وهو معاداة الناس له وتنقصهم إياه وإزدرائهم به ، فيحمله الانتحاء لنفسه والغيرة لها ومحبتها على المنافسة في المعالي واكتساب الحمد ، وهذا من شرف النفس وعزّها كما قيل :

من كان يشكر للصديق فإننى أحمو بصالح شكرى الأعداء
هم صيروا طلب المعالى ديدنى حتى وطئت بنعلى الجوزاء^(٢)
ولربما انتفع الفتى بعدوه والسّم أحياناً يكون شفاء
وقال الآخر :

عداى لهم فضل على ومِنَّة فلا أعدم الرحمن عنى الأعاديا

(١) جمع شمال : أخلاقه وطباعه .

(٢) الديدن : العادة لدأب . والجوزاء : برج من أبراج السماء .

همُ بمُحْشُوا عَنْ زَلَّتِي فَاجْتَنِبْتُهَا وَهُمْ نَافِسُونِي فَأَكْتَسَبْتُ الْمَعَالِيَا

فصل

ومنها : الاتفاق الواقع بين المحبِّ والمحبوب ، ولا سيما إذا كانت المحبةُ محبةً مشاكَّلةً ومناسِبةً ، فكثيراً ما يمرض المحبُّ بمرض محبوبه ويتحرك بحركته ولا يشعر أحدهما بالآخر ، ويتكلم المحبوب بكلامٍ فيتكلم المحبُّ به بعينه اتفاقاً ، فانظر إلى قول النبي صلى الله عليه وسلم لعمَرَ بن الخطاب رضى الله عنه يوم أُلْحِدَ يَدِيَّةٌ لِمَا قَالَ لَهُ : « أَلَسْنَا عَلَى الْحَقِّ وَعَدَوْنَا عَلَى الْبَاطِلِ ؟ » قَالَ : بلى ، قَالَ : « فَعَلَّامٌ نُعْطَى الدِّينَةَ فِي دِينِنَا ؟ » فَقَالَ : « إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ وَهُوَ نَاصِرِي وَآلَتُ أَعْصِيهِ » فَقَالَ : أَلَمْ تَكُنْ تَحَدِّثُنَا أَنَا نَأْتِي الْبَيْتَ فَنُطَوِّفُ بِهِ ؟ فَقَالَ : « قَامَتْ لَكَ إِنَّكَ تَأْتِيهِ الْعَامُ ؟ » قَالَ : لَا ، قَالَ : « فَإِنَّكَ آتِيهِ وَمُطَوِّفٌ بِهِ » . ثُمَّ جَاءَ أَبَا بَكْرٍ الصِّدِّيقَ رضى الله عنه فقال له : « يَا أَبَا بَكْرٍ أَلَسْنَا عَلَى الْحَقِّ وَعَدَوْنَا عَلَى الْبَاطِلِ ؟ » قَالَ : بلى ، قَالَ : (فَعَلَّامٌ نُعْطَى الدِّينَةَ ^(١) فِي دِينِنَا وَنَرْجِعُ وَلَمَّا يَحْكَمْ اللَّهُ بَيْنَنَا ؟) فَقَالَ لَهُ : إِنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ وَهُوَ نَاصِرُهُ وَلَيْسَ يَعْصِيهِ ، قَالَ : أَلَمْ يَكُنْ يَحَدِّثُنَا أَنَا نَأْتِي الْبَيْتَ فَنُطَوِّفُ بِهِ ؟ قَالَ : أَفَأَلَمْ يَكُنْ تَأْتِيهِ الْعَامُ ؟ قَالَ : لَا ، قَالَ : فَإِنَّكَ آتِيهِ وَمُعْطَوٌّ بِهِ . فَأَجَابَ عَلَى جَوَابِ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم حرفاً بحرف من غير تواطؤٍ ولا تشاعر ، بل موافقةً محبَّةً للمحبوب . هكذا وقع في صحيح البخارى ، ووقع في بعض المغازى أنه أتى أبا بكرٍ أولاً فقال له ذلك ، ثم أتى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بعده فقال له مثل ما قال أبو بكر .

قال الشَّهْمَلِيُّ : وهذا هو الأولى ويشبه أن يكون المحفوظ ، فإنه لا يُطْنُ بِعَمَرٍ رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يقول له قولاً فلا يرضى به

(١) الدنية والدنى : الحقيق ، الضعيف ، الساقط .

حتى يأتي أبا بكر رضى الله عنه بعد ذلك والشبهة عنده لم تزل فيعيدها عليه ، ولا يُظنُّ ذلك بعمر رضى الله عنه . ولعمري لقد نزع أبو القاسم بذنوبٍ صحيح ، ولكن المحفوظ هو الذى وقع فى البخارى ، وعليه عامة أهل السير والمسانيد والسُّنن . وأما ما نسب إليه عمر رضى الله عنه فقد أُجيب عنه بأنه كان يرجو النسخ وموافقة ربه له فى ذلك كما تقدم له أمثالها ، فإنه كان يقول القول فينزل به الوحي ، والثانى أن المقام كان مقامَ محنةٍ وابتلاءٍ عَجَزَ عنه صبرُ أكثر الصحابة ولم يتسع له بطنهم ، وداخلهم من الهم والقلق والتحرُّق على أعدائهم أمرٌ عظيم . ولهذا لما أمرهم أن يخلقوا رؤوسهم وينحروا بُذُنُهم لم يقم منهم رجلٌ واحدٌ حتى دخل صلى الله عليه وسلم على أمِّ سَلَمَةَ مُغَضِّبًا فقالت له : من أغضبك أغضبه الله ، فقال : « وَمَا لِي لَا أَغْضِبُ وَأَنَا أَمْرٌ بِالْأَمْرِ فَلَا أُتَّبَعُ ^(١) ؟ » وهذا يردُّ تأويلَ من تأوَّلَه على أن القومَ كانوا محسنين فى ذلك التثبُّت ، وأنهم كانوا ينتظرون النسخ فلا لوم عليهم . وهذا خطأ قبيحٌ من هذا المعتذر ، بل كانت المبادرة إلى امتثال أوامره صلى الله عليه وسلم أولى بهم ، ولو كانوا محسنين فى التأخير لما اشتدَّ غضبه عليهم ولكان أولى منهم بانتظار النسخ ، بل هذا من سعيهم المغفور الذى غفره الله لهم بكال إيمانهم ونصحهم لله ورسوله ، وعَدَرَهُمُ الله سبحانه لقوَّة الوارد وضعفهم عن حمله حتى لم يحمله عمر رضى الله عنه فى قوَّته وشدة ، واحتمله رسولُ الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وكان جوابهما من مشكاة ^(٢) واحدة .

ولما احتمل رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الحكمَ السَّكُونِيَّ الأَمْرِيَّ

(١) رَوَاهُ بِمَجْهَوِ الْبُخَارَى وَمُسْلِمٍ وَأَحَدٌ فِي مُسْنَدِهِ .

(٢) الْمَشْكَاةُ : الْكُوَّةُ غَيْرُ النَّافِذَةِ . وَقِيلَ الْإِنْبُوبَةُ فِي وَسْطِ الْقَنْدِيلِ . قَالَ تَعَالَى

(مِثْلُ نُورِهِ كَمِثْلَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ) .

الذى حكم الله له به ورضى به وأقرَّ به ودخل تحته طوعاً وانقياداً - وهو الفتح الذى فتح الله له - أثابه الله عليه بأربعة أشياء : مغفرة ماتقدم من ذنبه وماتأخر ، وإتمام نعمته عليه ، وهدايته صراطاً مستقيماً ، ونصر الله له نصراً عزيزاً . وبهذا يقع جواب السؤال الذى أورده بعضهم ها هنا فقال : كيف يكون حكم الله له بذلك علّة لهذه الأمور الأربعة إذ يقول الله تعالى : (إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا . لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ)^(١) الآية ، وجوابه ما ذكرنا أن تسليمه لهذا الحكم والرضا به والانقياد له والدخول تحته أوجب له أن آتاه الله ذلك ، والمقصود إماماً هو ذكر الاتفاق بين المحب والمحبوب ، وهذا الذى جرى للصديق رضى الله عنه من أحسن الموافقة ، ومن هذا موافقة عمر ابن الخطاب رضى الله عنه لربه تعالى فى عدة أمور قالها فنزل بها الوحي كما قال . وتقوى هذه الموافقة حتى يعلم المحب بكثير من أحوال محبوبه وهو غائب عنه ، وهذا بحسب تعلق المهمة به وتوجه القلب إليه واتحاد مراده بمراده ، وربما اقتضى ذلك اتفاقهما فى المرض والصحة والفرح والحزن وألخلق ، فإن كان مع ذلك بينهما تشابه فى الخلق الظاهر فهو الغاية فى الاتفاق ، ولنفقصر من العلامات على هذا القدر وبالله التوفيق .

الباب الحادي والعشرون

في اقتضاء المحبة أفراد الحبيب بالحب وعزم التمسك بينه وبين غيره فيه

هذا من موجبات المحبة الصادقة وأحكامها ، فإن قوى المحبة متى انصرفت إلى جهة لم يبق فيها منسج لغيرها . ومن أمثال الناس : « ليس في القلب حُبَّان ، ولا في السماء رَبَّان » ومتى تقسّمت قوى الحب بين عدّة محالّ ضعفت لاجتماع وتأمل قوله سبحانه وتعالى : (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا . وَاتَّبِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا . وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ وَكِيلًا ^(١)) كيف أمره بتقواه للتضمنة لإفراجه بامتناله أمره ونهيه محبة له وخشية ورجاء ، فإن التقوى لا تتم إلّا بذلك ، واتباع ما أوحى إليه المتضمن لتركه ماسوى ذلك واتباع المنزل خاصة ، وبالتوكل عليه وهو يتضمن اعتماد القلب عليه وحده وثقته به وسكوته إليه دون غيره . ثم أتبع ذلك بقوله : « مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ » ^(٢) فأنت تجد تحت هذا اللفظ أن القلب ليس له إلّا وجه واحد إذا مال بها إلى جهة لم يميل إلى غيرها ، وليس للعبد قلبان يطيع الله ويتبع أمره ويتوكل عليه بأحدهما والآخر لغيره ، بل ليس إلا قلب واحد ، فإن لم يفرّد بالتوكل والمحبة والتقوى ربه وإلّا ^(٣) انصرف ذلك إلى غيره ، ثم استطرد من ذلك إلى أنه سبحانه لم يجعل زوجة الرجل أمّه ، واستطرد منه إلى

(١) أوائل سورة الأحزاب .

(٢) الآية ٤ . سورة الأحزاب .

(٣) كذا . . والظاهر أنها زائدة .

أنه لم يجعل دَعِيَّه ابنه ، فانظر ما أحسنَ هذا التّأصيل وهذا الاستطراد الذي تسجد له العقول والألباب ، وله نظائر في القرآن عديدة ، فمنها قوله : (هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيًّا فَرَّتْ بِهِ فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ آتَيْتَنَا صَالِحًا لَنُكَوِّنَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ . فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ) ^(١) فالنفسُ الواحدةُ وزوجها آدمٌ وحواءُ ، واللذان جعلاه شُرَكَاءَ فيما آتاهاما المشركون من أولادهما ، ولا يُلْتَمَسُ إلى غير ذلك مما قيل إن آدم وحواء كانا لا يعيش لهما ولدٌ فأتاها إبليس فقال : إن أحببنا أن يعيش لكما ولدٌ فسمياه عبد الحارث فعلا ، فإن الله سبحانه اجتباه وهده فلم يكن ليشرك به بعد ذلك . ونظيرُ هذا الاستطراد قوله : (يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَهْلِ قُلْ يَمْشِي مَوَاقِيتُ النَّاسِ وَالْحَجِّ) ^(٢) ثم قال : «وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا» ^(٣) فإنهم كانوا يفعلون ذلك في الإحرام ، فلما ذكر لهم وقت الإحرام الذي هو من فوائد الأهِلَّةِ استطرد منه إلى ذكر ما يفعلونه فيه ، وهو كثيرٌ جداً .

والمقصودُ أن المحبة تستلزم توحيد المحبوب فيها ، وقد بالغ أبو محمد بن حزم في إنكاره على من يزعم أنه يعشق أكثرَ من واحدٍ وقال في ذلك شعراً ، ونحن نذكر كلامه وشعره ، قال بعد كلامٍ طويل : ومن هذا دخل الغلط على من يزعم أنه يجب اثنين ويعشق شخصين متغايرين ، وإنما هذا من جهة الشهوة التي ذكرنا آنفاً ، وهي على المجاز تسمى محبة لا على التحقيق : وأما نفس المحب

(١) الآيتان ١٨٨ و ١٨٩ . سورة الأعراف .

(٢) الآية ١٨٩ . سورة البقرة .

فما في الليل به فضلٌ يُصرفه من أسباب دينه ودنياه ، فكيف بالاستغفال بحب
ثاني، وفي ذلك أقول :

كُذِّبَ المدعى هوى اثنين حتماً مثل ماني الأصول أ كُذِّبَ ماني^(١)
ليس في القلب موضعٌ لحبيبين ولا أحدث الأمور اثنين
فكما العقلُ واحدٌ ليس يدرى خالقاً غير واحدٍ رحمان
فكذلك القلب واحدٌ ليس يقوى^(٢) غير فردٍ مُباعدٍ أو مُدَان
هر في شِرْعَةِ المودَّةِ ذو شكٍّ بعيدٌ من صحة الإيمان
وكذا الدِّينُ واحدٌ مستقيمٌ وكفورٌ من عنده دينان
وقد اختلف الناسُ في هذه المسألة فقالت طائفة : ليس للقلب إلا وجهٌ
واحدةٌ إذا توجَّه إليها لم يمكنه التوجُّه إلى غيرها ، قالوا : وكما أنه لا يجمع فيه
إرادتان معاً فلا يكون فيه حُبَّان ، وكان الشيخ إبراهيم الرقي رحمه الله يميل إلى
هذا . وقالت طائفة^(٣) : بل يمكن أن يكون له وجهتان فأكثر باعتبارين ، فيتوجَّه
إلى أحدهما^(٤) ولا يشغله عن توجُّهه إلى الآخر ، قالوا : والقلبُ حَمَلٌ فما حمَّته
تحمِّل ، فإذا حمَّته الأثقال حملها ، وإن استعجزته عجز عن حمل غير ما هو فيه ،
فالقلب الواسع يجتمع فيه التوجُّه إلى الله سبحانه وإلى أمره وإلى مصالح عبادته ،

(١) ماني : صاحب مذهب المانوية ، ولد في بابل عام ٢١٥ وهو من القائلين
بالتناسخ وبقدم الظلمة والنور وأزليتهما . ويزعم أن الليل يخلق الشر والنهار
يخلق الخير . وفي دينه من الضلالات والخزعبلات ما يفوق الأساطير . ومن
أغرب ما يدعو إليه تحريم الزواج وإباحة اللواط كما يحرم ذبح الحيوانات ويحل
أكلها ميتة ١١

(٢) كذا . . ولعل الصواب يهوى كما يدل عليه البيت الأول .

(٣) كذا . . بالتذكير بعد قوله وجهتان . ولعل الصواب هو التائيت ،

ولا يَشْغُلُهُ واحدٌ من ذلك عن الآخر ، فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قلبه متوجهً في الصلاة إلى ربه وإلى مراعاة أحوال مَنْ يصلى خلفه ، وكان يسمع بكاء الصبي فيخفف الصلاة خشية أن يَشُقَّ عَلَى أمه^(١) أفلا ترى قلبه الواسع الكريم كيف اتسع للأميرين؟ ولا يُظَنُّ أن هذا من خصائص النبوة ، فهذا عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يجهز جيشه وهو في الصلاة ، فيتسع قلبه للصلاة والجهاد في آن واحد ، وهذا بحسب سعة القلب وضيقه وقوته وضعفه . قالوا : وكال عبودية أن يتسع قلب العبد لشهود معبوده ومراعاة آداب عبوديته ، فلا يَشْغُلُهُ أحد الأمرين عن الآخر ، وهذا موجود في الشاهد ، فإن الرجل إذا عمل عملاً للسلطان مثلاً بين يديه وهو ناظر إليه يشاهده ، فإن قلبه يتسع لمراعاته عمله وإتقانه ، وشهود إقبال السلطان عليه ورؤيته له ، بل هذا شأن كل محبٍّ يعمل لمحبوبه عملاً بين يديه أو في غيبته ، قالوا : وهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم بكى يوم موت ابنه إبراهيم فكان بكاءً ورحمةً له ، فاتسع قلبه لرحمة الولد وللرضا بقضاء الله ، ولم يَشْغُلْهُ أحدهما عن الآخر ، لكن الفضيل لم يتسع قلبه يوم موت ابنه لذلك فجعل يضعفك ، قليل له : أتضحك وقد مات ابنك ؟ فقال إن الله سبحانه قضى بقضاء فأحببت أن أَرْضَى بقضائه . ومعلوم أن بين هذه الحال وحال رسول الله صلى الله عليه وسلم حينئذٍ تفاوتٌ لا يعلمه إلا الله ، ولكن لم يتسع قلبه لما اتسع له قلب رسول الله صلى الله عليه وسلم . ونظيرُ هذا اتساع قلب رسول الله صلى الله عليه وسلم لغناء الجَوَيزِيتين اللتين كانتا تَعْمَيَانِ عند عائشة رضى الله عنها فلم يَشْغُلْهُ ذلك عن ربه ، ورأى فيه من مصلحة إرضاء النفوس الضعيفة بما يستخرج منها من محبة الله ورسوله ودينه ، فإن النفوس متى نالت شيئاً من حظها طوَّعت ببذل ما عليها من الحق ، ولم يتسع

(١) هو في البخارى ومسلم والترمذى والنسائى . كما جاء في تيسير الوصول .

قلب عمر لذلك لما دخل فأنكره ، وكَم بين من تَرِدُ عليه الواردات فكلُّ منها
يشيرهمته ويحرك قلبه إلى الله كما قال القائل :

يَذْكُرُنِيكَ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ وَالَّذِي أَخَانُ وَأَرْجُو وَالَّذِي أَتَوَقَّعُ (١)
ومن يَرِدُ عليه من الواردات فَيَسْئَلُهُ عن الله ويقطعه عن سير قلبه إليه . فالقلبُ
الواسعُ يسير بالخلق إلى الله ما أمكنه ، فلا يهرُبُ منهم ولا يلحق بالفقار (٢)
والجبال والخلوات ، بل لو نزل به من نزل سار به إلى الله ، فإن لم يَسِرْ معه سار
هو وتركه ، ولا يَنْكُرُ هذا فالمحبة الصحيحة تقتضيه ، وخذ هذا في المغنى إذا
طرب ، فلو نزل به من نزل أطربهم كلهم ، فإن لم يطربوا معه لم يَدْعُ طربه لغلظ
أكبادهم وكثافة طبعهم . وكان شيخنا يميل إلى هذا القول وهو كما ترى قوته
وحجته .

والتحقيق أن المحبوب لذاته لا يمكن أن يكون إلا واحداً ، ومستحيل أن
يوجد في القلب محبوبان لذاتهما ، كما يستحيل أن يكون في الخارج ذاتان قائمتان
بأنفسهما كلُّ ذاتٍ منها مستغنية عن الأخرى من جميع الوجوه ، وكما يستحيل
أن يكون للعالم ربان متكافئان مستقلان ، فليس الذي يُحِبُّ لذاته إلا الإلهُ
الحقُّ الغنى بذاته عن كل ماسواه وكل ماسواه فقير بذاته إليه . وأما ما يُحِبُّ
لأجله سبحانه فيتعدّد . ولا تكون محبة العبد له شاغلة له عن محبة ربه ولا يشركه
معه في الحب ، فقد كان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم يحبُّ زوجاته وأحبَّهنَّ
إليه عائشة رضي الله عنها ، وكان يحبُّ أباهما ويحبُّ عمرَ رضي الله عنهم ، وكان
يحبُّ أصحابه وهم مراتبُ في حبه لهم ، ومنع هذا حُبَّه كلُّه لله وقوى حبه جميعها
منصرفاً إليه سبحانه .

(١) تقدم هذا البيت في الصفحة ٢٦٤ .

(٢) جمع قفرة : مغازة لامبات فيها ولا ماء . وأقفر الدار : خلت ،

فإن المحبة ثلاثة أقسام : محبة الله ، والمحبة له وفيه ، والمحبة معه . فالمحبة له وفيه من تمام محبته وموجباتها لا من قواطعها ، فإن محبة الحبيب تقتضى محبة ما يحبُّ ومحبة ما يعين على حبه ويوصل إلى رضاه وقربه ، وكيف لا يحبُّ المؤمن ما يستعين به على مرضاة ربه، ويتوصل به إلى حبه وقربه؟ وأما المحبة مع الله فهي المحبة الشريكية ، وهي كحبة أهل الأنداد لأناداهم كما قال تعالى : (وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ)^(١) وأصل الشرك الذى لا يغفره الله هو الشرك في هذه المحبة ، فإن المشركين لم يزعموا أن آلهتهم وأوثانهم شاركت الرب سبحانه في خلق السموات والأرض وإنما كان شركهم بها من جهة محبتها مع الله فوالوا عليها وعادوا عليها وتألموها وقالوا : هذه آلهة صغار تقرر بنا إلى الإله الأعظم . ففرق بين محبة الله أصلاً والمحبة له تبعاً والمحبة معه شركاً . وعليك بتحقيق هذا الموضع فإنه مفرق الطرق بين أهل التوحيد وأهل الشرك .

ويحكى أن الفضيل دخل على ابنته في مرضها فقالت له : يا أبت هل تحبني ؟ قال : نعم ، قالت : لا إله إلا الله ، والله ما كنت أظن فيك هذا ، ولم أكن أظنك تحب مع الله أحداً ، ولكن أفرد الله بالمحبة واجعل لى منك الرحمة أى يكون حبك لى حب رحيم جعلها الله فى قلب الوالد لولده لالمحبة مع الله . فله حق من المحبة لا يشركه فيه غيره ، وأظلم الظلم وضع تلك المحبة فى غير موضعها ، والتشريك بين الله وغيره فيها . فليتدبر اللبيب هذا الباب فإنه من أنفع أبواب الكتاب إن شاء الله تعالى .

الباب الثاني والعشرون

في غيرة المحبين على أمهائهم

لما كان هذا الباب متصلاً بإفراد المحبوب بالمحبة ومن موجباته فإن الغيرة بحسب قوة المحبة، وقوتها بحسب إفراد المحبوب حسن ذكره بعده .

وأصل الغيرة الحمية والأنفة^(١)، والغيرة نوعان : غيرة للمحسوب ، وغيرة عليه . فأما الغيرة له فهي الحية له والغضب له إذا استهين بحقه وانتقصت حرمة وناله مكروه من عدوه ، فيغضب له المحب ويحمي وتأخذه الغيرة له بالمبادرة إلى التغيير ومحاربة من آذاه ، فهذه غيرة المحبين حقاً ، وهي من غيرة الرسل وأتباعهم لله ممن أشرك به واستحل محارمه وعصى أمره .

وهذه الغيرة هي التي تحمل على بذل نفس المحب وماله وعرضه لمحجوبه حتى يزول ما يكرهه ، فهو يغار لمحجوبه أن تكون فيه صفة يكرهها محجوبه ويمقتها عليها أو يفعل ما يفضه عليه ، ثم يغار له بعد ذلك أن يكون في غيره صفة يكرهها ويغضها ، والدين كله في هذه الغيرة بل هي الدين ، وما جاهد مؤمن نفسه وعدوه ولا أمر بمعروف ولا نهى عن منكر إلا بهذه الغيرة ، ومتى خلت من القلب خلا من الدين ، فالؤمن يغار لربه من نفسه ومن غيره إذا لم يكن له كما يحب ، والغيرة تصفي القلب وتخرج خبثه كما يخرج الكير^(٢) بخبث الحديد .

(١) الأنفة : الاستنكاف .

(٢) الكير : منفخ الحديد يكون من جلد غليظ وله حاقات . وخبث الحديد

نفايته أو مانفاه الكير .

فصل

وأما العبرة على المحبوب فهي أنفة المحب وحميته أن يشاركه في محبوبه غيره وهذه أيضاً نوعان : غيرة المحب أن يشاركه غيره في محبوبه ، وغيرة المحبوب على محبه أن يحب معه غيره ، والغيرة من صفات الرب جلّ جلاله ، والأصل فيها قوله تعالى : (قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ)^(١) .

ومن غيرته تعالى لعبده وعليه يحميه مما يضُرُّه في آخرته كما في الترمذي وغيره مرفوعاً : « إِنَّ اللَّهَ يَحْمِي عَبْدَهُ الْمُؤْمِنَ مِنَ الدُّنْيَا كَمَا يَحْمِي أَحَدَكُمْ مَرِيضَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ » وفي الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في خطبة الكسوف : « وَاللَّهِ يَا أُمَّةَ مُحَمَّدٍ مَا أَحَدٌ أَغْيَرَ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَزْنِيَ عَبْدُهُ أَوْ تَزْنِيَ أَمَتُهُ » . وفي ذكر هذا الذنب بخصوصه في خطبة الكسوف، سرُّ بدیع قد نهنا عليه في باب غَضُّ البصر وأنه يورث نوراً في القلب . ولهذا جمع الله سبحانه وتعالى بين الأمر به وبين ذكر آية النور ، فجمع الله سبحانه بين نور القلب بغض البصر وبين نوره الذي مثله بالمشكاة لتعلق أحدهما بالآخر . فجمع النبي صلى الله عليه وسلم بين ظلمة القلب بالزنا وبين ظلمة الوجود بكسوف الشمس ، وذكر أحدهما مع الآخر ، وفي الصحيحين من حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لَيْسَ شَيْءٌ أَغْيَرَ مِنَ اللَّهِ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ حَرَّمَ الْفَوَاحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَّنَ ، وَلَا أَحَدٌ أَحَبَّ إِلَيْهِ اللَّذَخُ مِنَ اللَّهِ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أَتْنَى عَلَى نَفْسِهِ ، وَلَا أَحَدٌ أَحَبَّ إِلَيْهِ الْعُذْرُ مِنَ اللَّهِ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أَرْسَلَ الرُّسُلَ » .

وروى الثوري عن حماد بن إبراهيم عن عبد الله قال : « إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ لَيَغَارُ لِلْمُسْلِمِ فَلْيَغَرَ » ^(١) . وروى أيضاً عن عبد الأعلى ، عن ابن عيينة ^(٢) ، عن أمه ، عن عبد الله رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَغَارُ فَلْيَغَرَ أَحَدُكُمْ » ، وفي الصحيح عنه من حديث أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ اللَّهَ يَغَارُ وَالْمُؤْمِنُ يَغَارُ وَغَيْرُهُ اللَّهُ إِنْ يَأْتِيَ الْمُؤْمِنُ مَا حَرَّمَ عَلَيْهِ » ^(٣) ، وروى القعنبي عن الدراوردي ، عن العلاء ، عن أبيه ، عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الْمُؤْمِنُ يَغَارُ وَاللَّهُ أَشَدُّ غَيْرَةً » ^(٤) .

فصل

وغيرة العبد على محبوبه نوعان : غيرة ممدوحة يحبها الله ، وغيرة مذمومة يكرها الله ، فالتى يحبها الله أن يغار عند قيام الريبة ، والتى يكرها أن يغار من غير ريبة بل من مجرد سوء الظن . وهذه الغيرة تُفسد المحبة وتوقع العداوة بين الحب ومحبوبه . وفي المسند وغيره عنه صلى الله عليه وسلم قال : (الغيرة غيرتان : فغيرة يحبها الله وأخرى يكرها الله ، قلنا : يارسول الله ما الغيرة التى يحب الله ؟ قال : أن تؤتى معاصيه أو تُنتهك محارمه ، قلنا : فما الغيرة التى يكره الله ؟

(١) ذكره السيوطى فى الجامع الصغير عن ابن مسعود مرفوعاً وقال : رواه الطبرانى فى الأوسط .

(٢) هكذا . . وفى شرح الجامع الصغير للبتاوى : قال الهيثمى : فيه عبد الأعلى بن عامر الثعلبى وهو ضعيف . . . قال ابن القطان : والحديث لا يصح فإن فيه إبا عبدة عن أمه زوج عبد الله بن مسعود ولا يعرف لهما حال . وإذن فإن عينة هنا مصحفة عن « أبى عبدة » .

(٣) رواه الشيخان وأحمد والترمذى كما قال السيوطى .

(٤) رواية مسلم : « والله أشد غيراً » .

قال : غَيْرَةُ أَحَدِكُمْ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ ، وفي الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم : « إن من الغيرة ما يحبُّ اللهَ ومِنْهَا ما يَكْرَهُ اللهُ فَالْغَيْرَةُ التي يُحِبُّهَا اللهُ الْغَيْرَةُ فِي الرِّيَّةِ ، وَالْغَيْرَةُ التي يَكْرَهُهَا اللهُ الْغَيْرَةُ فِي غَيْرِ رِيَّةٍ ^(١) » . وفي الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال : « أَتَعْجَبُونَ مِنْ غَيْرَةِ سَعْدٍ لَأَنَا أَغَيْرُ مِنْهُ وَاللهُ أَغَيْرُ مِنِّي » ^(٢) . وقال عبدالله بن شداد : الْغَيْرَةُ غَيْرَتَانِ : غَيْرَةُ يَصْلَحُ بِهَا الرَّجُلُ أَهْلَهُ ، وَغَيْرَةُ تَدْخُلُهُ النَّارُ . وروى عبدالله بن لهيعة ، عن يزيد بن أبي حبيب ، عن عبدالرحمن بن شِمَاسَةَ الْمُهَازِي ، عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على مارية القبطية وهي حاملٌ بإبراهيم وعندها نسيبٌ لها قدم معها من مصر فأسلم ، وكان كثيراً ما يدخل على أمِّ إبراهيم وأنه جَبَّ نفسه فقطع ما بين رجله حتى لم يَبْقَ قَلِيلٌ ولا كثير ، فدخل رسولُ الله صلى الله عليه وآله عليه وسلم يوماً عليها فوجد عندها قريبها فوجد في نفسه من ذلك شيئاً كما يقع في أنفس الناس ، فخرج متغيِّراً اللون ، فلقبه عمر بن الخطاب رضي الله عنه فعرف ذلك في وجهه ، فقال : يا رسول الله ، أراك متغيِّراً اللون ، فأخبره ما وقع في نفسه من قريب مارية ، فضى بسيفه فأقبل يسعى حتى دخل على مارية فوجد عندها قريبها ذلك ، فأهوى بالسيف ليقته ، فلما رأى ذلك منه كشف عن نفسه ، فلما رآه عمر رضي الله عنه رجع إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فأخبره ، فقال : إن جبريل أتاني فأخبرني أن الله عزَّ وجلَّ قد برَّأها وقريبها مما وقع في نفسي ، وبشَّرتني أن في بطنها غلاماً وأنه أشبهُ الخلق بي وأمرني أن أَسْمِيَهُ إِبراهيمَ ^(٣) .

(١) رواه ابن ماجه بنحوه . (٢) رواه الشيخان وغيرهما .

(٣) أخرجه ابن عبد الحكم في فتوح مصر والطبراني في المعجم الكبير وغيرهما . كما قاله ابن حجر في الإصابة .

وقال الواقدي عن محمد بن صالح ، عن سعد بن إبراهيم ، عن عامر بن سعد ، عن أبيه قال : كانت سارة عند إبراهيم صلى الله عليه وسلم فنكثت معه دهرأ لا تزق منه ولداً ، فلما رأت ذلك وهبت له هاجر أمها ، فولدت لإبراهيم ، فغارت من ذلك سارة ووجدت في نفسها وعقبت على هاجر ، فخلعت أن تقطع منها ثلاثة أعضاء ، فقال لها إبراهيم : هل لك أن تبري بيئك ؟ قالت : كيف أصنع ؟ قال : اتقي أذنيها واخضضها ، وانلفض هو الخلتان ، ففعلت ذلك بها فوضعت هاجر في أذنيها قرطين فازدادت بهما حسناً ، فقالت سارة : إنما زدتها جلالاً ، فلم تقار^(١)ه على كونها معه ، ووجد بها إبراهيم وجداً شديداً فقلها إلى مكة ، فسكان يزورها كل يوم من الشام على البراق من شغفه بها وقلة صبره عنها .

وفي الصحيح من حديث حميد ، عن أنس رضي الله عنه قال : أهدى بعض نساء النبي صلى الله عليه وسلم له قصعة فيها ثريد وهو في بيت بعض نسائه ، فضربت يد الخادم فانكسرت القصعة ، فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يأخذ الثريد ويردّه في القصعة ويقول : ركلوا غارت أمكم ، ثم انتظر حتى جاءت قصعة صحبة فأعطاها التي كسرت قصعتها^(٢) وقالت عائشة رضي الله عنها : ما غرت على امرأة قط ما غرت على خديجة من كثرة ذكر النبي صلى الله عليه وسلم إياها ، ولقد ذكرها يوماً فقلت : ما تصنع بعجوز حمراء الشدين قد أبدلك الله خيراً منها ؟ فقال : « وآله ما أبدلني الله خيراً منها »^(٣) . فانظر هذه الغيرة

(١) لم تقارّه : لم توافقه على بقائها معه . وقارّه مقارنة أي قر معه وسكن .

(٢) رواه البخاري والترمذي وأحمد ، ولأبي داود والنسائي نحوه . كما جاء

في فتح الباري .

(٣) رواه البخاري مختصراً وأحمد والطبراني كما أشار إليه ابن حجر في الفتح

الشديدة على امرأة بعد ما ماتت . وذلك انظر محبتها لرسول الله صلى الله عليه وسلم كانت تغار عليه أن يذكر غيرها ، وكذلك غيبتها من صفية رضي الله عنهما ، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قدم بها المدينة وقد اتخذها لنفسه زوجةً وعرساً^(١) بها في الطريق ، قالت عائشة رضي الله عنها : تنكرتُ وخرجت أنظر فعرفني فأقبل إليّ فانقلبنا فأسرع المشي فأدركني فاحتضني وقال « كيف رأيتهَا ؟ » قلت : يهودية بين يهوديات - تعني السَّجِيَّة -^(٢) .

وفي المسند من حديث الأشعث بن قيس قال : تضيفت بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقام إلى امرأته فضربها ، قال : ففجرت بينهما فرجع إلى فراشه فقال : يا أشعث احفظ عني شيئاً سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لَا تَسْأَلَنَّ رَجُلًا فِيمَ يَضْرِبُ امْرَأَتَهُ » . وذكر حماد بن زيد عن أيوب ، عن ابن أبي مُليكة أن ابن عمر رضي الله عنهما سمع امرأته تكلم رجلاً من وراء جدار ، بينها وبينه قرابة لا يعلمها ابن عمر ، فجمع لها جرائد^(٣) ثم ضربها حتى أضربت حسيساً^(٤) . وذكر الخرائطي عن معاذ بن جبل رضي الله عنه أنه كان يأكل تفاحاً ومعه امرأته فدخل غلام له فناوته تفاحه قد أكلت منها فأوجعها معاذ ضرباً . ودخل يوماً على امرأته وهي تطالع في خباء أدّيم فضربها . وذكر الثوري عن أشعث عن الحسن أن امرأة جاءت تشكو زوجها إلى النبي صلى الله

-
- (١) يقال عرس : إذا نزل المسافر ليستريح ثم يرتحل . أما عرس بامرأته على معنى الدخول بها فقالوا هو خطأ . والصحيح : أعرس بامرأته : دخل بها .
 (٢) ذكره بنحوه الحب الطبري في مناقب أمهات المؤمنين وقال : أخرجه ابن ماجه والحافظ الدمشقي في الموافقات .
 (٣) الجرائد جمع جريدة : قضبان التخل يجردها الخوص . والحسيس :- الصوت الخفي ومنه قوله تعالى (لا يسمعون حسيسها) .
 (٤) أضرب الشيء : أخفاه .

عليه وسلم لطمها ، فدعا الرجل ليأخذ حَقَّها فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : (الرَّجُلُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ)^(١) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَرَدْنَا أَمْرًا وَأَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا »^(٢) وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه شديد الغيرة وكانت امرأته تخرج فتشهد الصلاة فيكره ذلك فتقول : إن نهيتني انتهيت ، فيسكت امتثالاً لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لَا تَمْنَعُوا إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ »^(٣) وهو الذى أشار على النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن يَحْجُبَ نساءه ، وكان عادة العرب أن المرأة لا تحتجب لنزاهتهم ونزاهة نساءهم ، ثم قام الإسلام على ذلك ، فقال عمر : يا رسول الله ، لو حجبت نساءك فإنه يدخل عليهن البر والفاجر ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ آيةَ الحجاب^(٤) ورفع إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه رجل قد قتل امرأته ومعه رجل آخر ، فقال أولياء المرأة : هذا قتل صاحبتنا ، وقال أولياء الرجل : إنه قد قتل صاحبنا ، فقال عمر رضى الله عنه : ما يقول هؤلاء ؟ قال : ضرب الآخر فَخَذَى امرأته بالسيف فإن كان بينهما أحدٌ فقد قتلتها ، فقال لهم عمر : ما يقول ؟ فقالوا : ضرب بسيفه فقطع فَخَذَى المرأة فأصاب وسط الرجل فقطعه بأثنتين ، فقال عمر رضى الله عنه : إن عادوا فَعُدُّ . ذكره سعيد بن منصور فى سننه . وأخذ بهذا جماعة من الفقهاء منهم الإمام أحمد وأصحابه رحمهم الله تعالى ، قالوا لو وجد رجلا يزنى بامرأته

(١) الآية ٣٤ . سورة النساء .

(٢) فى الإصابة لابن حجر : ذكر القصة مقاتل وعبد بن حميد والطبرى وغيرهم . وقال الشهاب الخفاجى فى حاشيته على البيضاوى : رواها أبو داود .

(٣) رواه الشيخان وأحمد فى مسنده .

(٤) رواه الشيخان ، وزاد فى الرياض النضرة أباحاتم . كما جاء فى تيسير

الوصول .

فقتلها فلا قصاص عليه ولا ضمان ، إلا أن تكون المرأة مُكْرَهَةً فعليه القصاص بقتلها ، ولكن لا يُقبل قولُ الزوج إلا بتصديق الوليِّ أو بَيِّنَةٍ ، واختلفت الرواية عن الإمام أحمد في عدد البينة فُرُوِيَّ عنه أنها رجلان ، ويروى عنه لا بد من أربعة ، ووجه هذه الرواية ظاهر حديث سعد بن عُبَّادة رضى الله عنه أنه قال : يا رسول الله ، أُرَأَيْتَ إِنْ وَجَدْتُ رَجُلًا مَعَ امْرَأَتِي أَمَهِلَهُ حَتَّى آتَى بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ ؟ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « نَعَمْ » فَقَالَ : وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ إِنْ كُنْتُ لَأُضْرِبَهُ بِالسَّيْفِ غَيْرَ مُصَفِّحٍ ^(١) فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَلَا تَعْبَهُونَ مِنْ غَيْرَةِ سَعْدٍ لَأَنَا أَعْيَرُ مِنْهُ وَاللَّهِ أَعْيَرُ مِنِّْي » ^(٢) .

وذكر سعيد بن منصور عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أنه سئل عن رجل دخل بيته فإذا مع امرأته رجلٌ فقتلها وقتله ، فقال علي رضى الله عنه : إِنْ جَاءَ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ وَإِلَّا دُفِعَ بِرُمَّتِهِ ^(٣) . ووجه رواية الاكتفاء باثنين أن البينة ليست على إقامة الحد ، ولكن على وجوب ^(٤) السبب المانع من القصاص ، فإن الزوج كان له أن يقتل المتعدى على أهله ، ولكن لما أنكر أولياء القتل طُولِبَ القاتلُ بالبينة فاكتفى برجلين . ورفُعَ إلى عمر رضى الله عنه رجلٌ قد قتل يهودياً فسأله عن قصته فقال : إِنْ فَلَانًا خَرَجَ غَازِيًا وَأَوْصَانِي بِامْرَأَتِهِ ، فَبَلَغَنِي أَنَّ يَهُودِيًّا يَخْتَلِفُ إِلَيْهَا فَكُنْتُ لَهُ حَتَّى جَاءَ ، فَجَعَلَ يَنْشُدُ وَيَقُولُ :

(١) يقال . صفح فلانا بالسيف : ضربه بمرضه لاجلعه .

(٢) تقدم ذكر هذا الحديث في صفحتي ٢٧٤ ، ٢٩٧ .

(٣) في لسان العرب لابن منظور : الرمة : قطعة جبل يشد بها الأسير أو القاتل إذا قيد إلى القتل ، وقول علي يدل على هذا .

(٤) كذا . ولعل الصواب : وجوب .

وأبيض غرة الإسلام مَنِيَّ خَلَوْتُ بِعِرْسِهِ لَيْلَ النَّهَامِ^(١)
أَبَيْتُ عَلَى تَرَانِبِهَا وَيَمْسَى عَلَى جَرْدَاءٍ لَاحِقَةِ الْحَزَامِ
كَأَنَّ مَوَاضِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا فِثَامٌ يَنْهَضُونَ إِلَى فِثَامِ^(٢)

فَقُتِلَ إِلَيْهِ فَقَتَلَتْهُ ، فَأَهْدَرَ عُمَرَ دَمَهُ^(٣) وَلَيْسَ فِي هَذَيْنِ الْأَمْرَيْنِ مَطَابِقَةٌ عُمَرَ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْقَاتِلَ بِالْيَمِينَةِ إِذْ لَعَلَّه تَيَقَّنَ ذَلِكَ أَوْ أَقْرَبَ بِهِ الْوَلِيَّ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ
مَتَى قَامَ عَلَى ذَلِكَ دَلَالَةٌ ظَاهِرَةٌ لَا تَحْتَمِلُ السَّكْذِبَ أَغْنَتْ عَنِ الْيَمِينَةِ . وَذَكَرَ
سَفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنِ الزُّهْرِيِّ ، عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ ، عَنْ عُبَيْدِ بْنِ مُعْمَرٍ أَنَّ رَجُلًا
أَضَافَ لِنَاسًا مِنْ هُذَيْلٍ فَذَهَبَتْ جَارِيَةٌ لَهُمْ تَحْتَطِبُ فَأَرَادَهَا عَنْ نَفْسِهَا ، فَرَمَتْهُ
بِفَرْجِهِ^(٤) فَقَتَلَتْهُ ، فَرَفَعَ ذَلِكَ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ : ذَلِكَ قَتِيلٌ
لِللَّهِ لَا يُودَى^(٥) أَبَدًا . وَذَكَرَ حَمَّادُ بْنُ سَلَمَةَ عَنِ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَنَّ أَبَا السَّيَّارَةِ
أَوَّلَعَ بِأَمْرَاءِ أَبِي جُنْدَبٍ يَرَاوِدُهَا عَنْ نَفْسِهَا ، فَقَالَتْ : لَا تَفْعَلْ فَإِنَّ أَبَا جُنْدَبٍ إِنْ
يَعْلَمُ بِهَذَا يَقْتُلُكَ ، فَأَبَى أَنْ يَنْزِعَ^(٦) فَكَلَّمَتْ أَخَا أَبَا جُنْدَبٍ فَسَكَّمَهُ فَأَبَى أَنْ
يَنْزِعَ ، فَأَخْبَرَتْ بِذَلِكَ أَبَا جُنْدَبٍ ، فَقَالَ أَبُو جُنْدَبٍ : إِنِّي خَيْرُ الْقَوْمِ أَنِّي أَذْهَبُ
إِلَى الْإِبِلِ ، فَإِذَا أَظْلَمْتُ جِئْتُ فَدَخَلْتُ الْبَيْتَ فَإِنْ جَاءَكَ فَأَدْخِلْنِي عَلَى ، فَوَدَّعَ
أَبُو جُنْدَبٍ الْقَوْمَ وَأَخْبَرَهُمْ : أَنِّي ذَاهِبٌ إِلَى الْإِبِلِ ، فَلَمَّا أَظْلَمَ اللَّيْلُ جَاءَ فَسَكَنَ فِي

(١) العريس امرأة الرجل . والجمع أعراس ، وربما سُمِيَ الرَّجُلُ وَالْأُنْثَى عَرَسَيْنِ
وَلَيْلُ النَّهَامِ : أَطُولُ لَيْلَةً فِي السَّنَةِ .
(٢) الرِّبَلَاتُ : جَمْعُ رِبْلَةٍ وَهِيَ بَاطِنُ الْفَخْذِ . وَالْفِثَامُ : وَطَاءُ يَفْرُسُ فِي الْهُودَجِ
وَيَنْجُوهُ .

(٣) أَهْدَرَ دَمَهُ : أَبَاحَ قَتْلَهُ .

(٤) الْفَرْجُ : الْحَجَرُ مَلَى السَّكْفِ ، وَقِيلَ : الْحَجَرُ عَامَةً .

(٥) لَا يُودَى : أَيْ لَيْسَ لَهُ دِيَّةٌ .

(٦) نَزَعَ عَنِ الْأَمْرِ : تَرَكَ وَانْتَهَى .

البيت . وجاء أبو السيرة وهي تطحن في ظلها ، مراودها عن نفسها فقالت : وَنَحْكَ ! أَرَأَيْتَ هَذَا الْأَمْرَ الَّذِي تَدْعُونِي إِلَيْهِ هَلْ دَعَوْتُكَ إِلَى شَيْءٍ مِنْهُ قَطْ ؟ قال : لا ولكن لا أصبر عنك ، قالت : أدخل البيت حتى أتهمياً لك ، فلما دخل البيت أغلق أبو جُنْدُب الباب ثم أخذه فدفقه من عنقه إلى بَحْبِ (١) ذَنْبِهِ ، فذهبت المرأة إلى أخي أبي جُنْدُب فقالت : أدرك الرجل فإن أبا جُنْدُب قاتله ، فجعل أخوه يناشده فتركه ، وحمله أبو جُنْدُب إلى مدرجة الإبل فألقاه . فكان إذ مرَّ به إنسان قال له : ما شأنك ؟ فيقول : وقعت من بَكْرٍ (٢) فخطئني ، وبلغ الخبرُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَرْسَلَ إِلَى أَبِي جُنْدُبٍ فَأَخْبَرَهُ بِالْأَمْرِ عَلَى وَجْهِهِ ، فَأَرْسَلَ إِلَى أَهْلِ الْمَرْأَةِ فَمَسَدَقُوهُ ، فجلد عمر أبا السيرة مائة جلدة وأبطل دِيَنَتَهُ .

وذكر العباس بن هشام الكلبي عن أبيه أن عمرو بن حُمَةَ الدَّوْسِيَّ أتى مكة حاجاً ، وكان من أجل العرب ، فنظرت إليه امرأة فقالت : لا أدري وجهه أحسن أم فرسه ، وكانت له جُمَّةٌ (٣) تسمى الزينة ، فكان إذا جلس مع أصحابه نشرها ، وإذا قام عَقَصَهَا (٤) ، فقالت له المرأة : أين منزلك ؟ قال : نجد ، قالت : ما أنت بنجدى ولا تهاجى فاصدقنى ، فقال : رجلٌ من أهل السَّراة فيما بين مكة واليمن ، ثم أشار إليها ارتد في خلفي ففعلت ، فضى بها إلى السَّراة وتبعها زوجها فلم يلحقها فرجع ، فلما استقرت عنده قطع عروقه وقال : والله لا تتبعين بعدى رجلاً أبداً ، ثم ردها إلى زوجها على تلك الحال .

-
- (١) العجب : مؤخر كل شيء . وأصل الذنب ، وعجب الذنب جزء في أصل الذنب عند رأس العنصر .
 (٢) البكر : الفتى من الإبل ، والآنثى بكرة ، والجمع أبكر . وبكران .
 (٣) الجمة : مجتمع شعر الرأس .
 (٤) عقص الشسر : ضفره وليته على الرأس .

فصل

والله سبحانه وتعالى ينفار على قلب عبده أن يكون مُعْطَلًا من حبه وخوفه ورجائه وأن يكون فيه غيره . فالله سبحانه وتعالى خلقه لنفسه واختاره من بين خلقه ، كما في الأثر الإلهي : ابن آدم خلقتك لنفسى وخلقت كل شيء لك ، فبحقنى عليك لا تشتغل بما خلقتك لك عن ما خلقتك له . وفى أثر آخر : خلقتك لنفسى فلا تلعب ، وتكفلت لك برزقك فلا تتعب . يا ابن آدم اطلبنى تجدنى ، فإن وجدتنى وجدت كل شيء ، وإن فُتِكَ فاتك كل شيء ، وأنا خير لك من كل شيء ، وينار على لسانه أن يتعطل من ذكره ويشتغل بذكر غيره ، وينار على جوارحه أن تتعطل من طاعته وتشتغل بمعصيته ، فيقبح بالعبء أن ينفار مولاه الحق على قلبه ولسانه وجوارحه وهو لا ينفار عليها .

وإذا أراد الله بعبده خيراً سلط على قلبه إذا أعرض عنه واشتغل بحب غيره أنواع العذاب حتى يرجع قلبه إليه ، وإذا اشتغلت جوارحه بغير طاعته ابتلاها بأنواع البلاء . وهذا من غيرته سبحانه وتعالى على عبده ، وكما أنه سبحانه وتعالى ينفار على عبده المؤمن فهو ينفار له ولحرمة ، فلا يسكن الفساد أن يتوصل إلى حرمة غيره منه لعبده ، فإنه سبحانه وتعالى يدفع عن الذين آمنوا ، فيدفع عن قلوبهم ، وجوارحهم ، وأهلهم ، وحریمهم ، وأموالهم ، يتولى سبحانه الدفع عن ذلك كله غيرة منه لهم كما غاروا لمخارمه من نفوسهم ومن غيرهم . والله تعالى ينفار على إيمانه وعبيده من المفسدين شرعاً وقدرأ ، ومن أجل ذلك حرم الفواحش وشرع عليها أعظم العقوبات وأشنع القتل لشدّة غيرته على إيمانه وعبيده ، فإن عطلت هذه العقوبات شرعاً أجراها سبحانه قدرأ .

فصل

ومن غَيْرَتِهِ سبحانه وتعالى غَيْرَتُهُ عَلَى توحيدِهِ ودينِهِ وكلامِهِ أَنْ يَحْطَى بِهِ
 مِنْ لَيْسَ مِنْ أَهْلِهِ ، بَلْ حَالُ بَيْنِهِمْ وَبَيْنَهُ غَيْرَةٌ عَلَيْهِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَجَعَلْنَا
 عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً أَنْ يَفْقَهُوهُ وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا)^(١) وَلِذَلِكَ ثَبَّطَ سُبْحَانَهُ
 أَعْدَاءَهُ عَنْ مُتَابَعَةِ رَسُولِهِ وَاللَّحَاقِ بِهِ غَيْرَةً كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَلَسْكَنَ كَرِهَ
 اللَّهُ انبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقِيلَ اقْعُدُوا مَعَ الْفَاعِدِينَ . لَوْ خَرَجُوا فِيكُمْ
 مَا زَادُواكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَا ضَعُفًا خِلَالَكُمْ يَبْغُونَكُمُ الْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَاعُونَ
 لَهُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ)^(٢) فَغَارَ سُبْحَانَهُ عَلَى نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابِهِ
 أَنْ يَخْرُجَ بَيْنَهُمُ الْمُنَافِقُونَ فَيَسْعَوْا بَيْنَهُمْ بِالْفِتْنَةِ فَثَبَّطَهُمْ وَأَقْعَدَهُمْ عَنْهُمْ . وَسَمِعَ الشَّيْطَانُ
 رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَارِئًا يَقْرَأُ : (وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ
 لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا)^(٣) فَقَالَ : أَنْتُمْ دُونَ مَا هَذَا الْحِجَابُ ؟ هَذَا
 حِجَابُ الْغَيْرَةِ وَلَا أَحَدٌ أَغْيَرَ مِنَ اللَّهِ ، يَعْنِي أَنَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَمْ يَجْعَلِ السَّكْفَارَ
 أَهْلًا لِمَعْرِفَتِهِ . وَهَاهُنَا نَوْعٌ مِنْ غَيْرَةِ الرَّبِّ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَطِيفٌ لَا تَهْتَدِي إِلَيْهِ
 الْعُقُولُ ، وَهُوَ أَنَّ الْعَبْدَ يُفْتَحُ لَهُ بَابٌ مِنَ الصَّفَاءِ وَالْأَنْسِ وَالْوُجُودِ ، فَيَسَاكُنُهُ
 وَيَطْمَئِنُّ إِلَيْهِ وَتَلْتَذُّ بِهِ نَفْسُهُ فَيَسْتَعْلِ بِهَ عَنِ الْقَصُودِ ، فَيَغَارُ عَلَيْهِ مَوْلَاهُ الْحَقُّ

(١) الْآيَةُ ٢٥ . سُورَةُ الْأَنْعَامِ ٤٦ . سُورَةُ الْإِسْرَاءِ . وَالْآيَةُ ١٤ : الْإِغْطِيَةُ .
 وَالْوَقْرُ : الصَّمَمُ .

(٢) الْآيَتَانِ ٤٦ وَ ٤٧ سُورَةُ التَّوْبَةِ . وَالْخَبَالُ : الْفَسَادُ . وَأَوْضَعُوا حِلَالَكُمْ :
 سَعَوْا بَيْنَكُمْ بِالْفِتْنَةِ ، وَلِإِسْكَاتِ بَيْنَكُمْ .
 (٣) الْآيَةُ ٤٥ . سُورَةُ الْإِسْرَاءِ .

فيخليه منه ويرُدّه حيثنذ إايه بالفقر والذلة والمسكنة ، ويشهده غاية فقره وإعدامه^(١) وأنه ليس معه من نفسه شيء البتّة ، فتعود عزّة ذلك الأنس والصفاء والوجود ذلّة ومسكنة وفقرًا وفاقة ، وذرة من هذا أحبّ إليه سبحانه وتعالى وأنفع للعبد من الجبال الرواسي من ذلك الصفاء والأنس المجرد عن شهود الفقر والذلة والمسكنة . وهذا باب لا يتسع له قلب كلّ أحد .

فصل

ومن التّيرة الغيرة على دقيق العلم ومالا يدركه فهم السامع أن يُذكر له . ولهذا الغيرة قال علي بن أبي طالب رضى الله عنه : حدّثوا الناس بما يعرفون ، أتحبّون أن يُكذّب الله ورسوله ؟ وقال ابن مسعود رضى الله عنه : ما أنت بمحدّث قومًا حديثًا لا تبلغه عقولهم إلّا كان لبعضهم فتنة . فالعالم يثار على علمه أن يبتذله لغير أهله ، أو يضعه في غير محله كما قال عيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم : يا بني إسرائيل لا تمنعوا الحكمة أهلها فتظلموهم ، ولا تبذلوها لغير أهلها فتظلموها .

وسئل ابن عباس رضى الله عنهما عن تفسير قوله تعالى : (الله الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ)^(٢) . فقال لسائل : وما يؤمّنك أنى إن أخبرتك بتفسيرها كفرت ؟ فإنك تكذّب به^(٣) وتكذيبك بها كفرتك بها . فالسألة الدقيقة اللطيفة التي تُبذل لغير أهلها كالمرأة لحسناء التي تُهدى إلى ضرير مُقعّد كما قيل :

(١) الإعدام والعدم : الفقر ، وأعدم الرجل : افتقر .

(٢) آخر سورة الطلاق .

(٣) كذا . . . ولعل الصواب بها .

* خَوْدٌ^(١) تَزْفَ إلى ضرير مُقْعَد *

وكان أبو عليّ إذا وقع شيء في خلال مجلسه من تشويش الوقت يقول :
هذا من غير الحق ، يريد أن لا يجري ما يجري من صفاء الوقت ، قال الشاعر :
كُهِتْ بِإِتْيَانِنَا حَتَّى إِذَا نَظَرْتُ إِلَى الْمِرَاقِ نَهَاها وَجْهَهَا الْحَسَنُ
مَا كَانَ هَذَا جَزَائِي مِنْ مَحَاسِنِهَا عُدَّتْ بِالْمَجْرِ حَتَّى شَفَنِي الْخَزَنُ
قال القشيري : وقيل لبعضهم : أتعجب أن ترام ؟ قال : لا ، فيل : ولم ؟
قال : أنزه ذلك الجمال عن نظر مثلي ، وفي معناه أنشدوا :

إِنِّي لِأَحْسُدُ نَاطِرِي عَايِكَ حَتَّى أَغْضَ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْكَ
وَأَرَاكَ تَخْطُرُ فِي شِمَائِكَ الَّتِي هِيَ فَتْنَتِي فَأَغَارَ مِنْكَ عَلَيَّكَ

قلت : وهذه غير فاسدة وغاية صاحبها أن يُعْفَى عنه وأن يعد ذلك في
شَطَاحَاتِهِ الْمَذْمُومَةِ ، وأما أن تعد في مناقبه وفضائله أن يقال أتعجب أن ترى الله
فيقول : لا ورؤيته أعلى نعيم أهل الجنة ، وهو سبحانه وتعالى يحب من عبده أن
يسأله النظر إليه ، وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان من دعائه :
(اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ لَذَّةَ النَّظَرِ إِلَى وَجْهِكَ وَالشَّوْفَ إِلَى إِيَّتَانِكَ)^(٢) وقول
هذا القائل : أنزه ذلك الجمال عن نظر مثلي من خدع الشيطان والنفس ، وهو
يشبه ما يُنْكِي عن بعضهم أنه قيل له : ألا تذكره ؟ فقال : أنزهه أن يجري
ذكره على لساني ، وطرد هذا التنزيه الفاسد أن ينزهه أن يجري كلامه على
على لسانه أو يخطر هو أيضاً على قلبه ، وقد وقع بعضهم في شيء من هذا
فلاموه فأنشد :

(١) الخود : الشربة الجميلة الناعمة الحسنة الخلق ، جمعها خود وخودات .

(٢) تقدم مطولا في الصفحة ٣٠

يقولون زُنا واقض واجب حقنا وقد أشتقت حالي حقوقهم عني
 إذا هم رأوا حالي ولم يأنفوا لها ولم يأنفوا مني أنفت لهم مني
 وطرد هذه الغيرة أن لا يزور بيته غيرة على بيته أن يزوره مثله . ولقد
 لمت شخصا مرة على ترك الصلاة فقال لي : إني لا أرى نفسي أهلاً أن أدخل
 بيته ، فانظر إلى تلاعب الشيطان بهؤلاء . ومن هذا ما ذكره القشيري قال :
 مثل السبلي متى تستريح ؟ فقال : إذا لم أر له ذاكراً . ومات ابن له فقطعت
 أمه شعرها فدخل هو الحمام ونور لحيته^(١) حتى ذهب شعرها . فقيل له : لم
 فعلت هذا ؟ فقال : إنهم يعزوني على الغفلة^(٢) . ويقولون : أجرك الله ، فقديت
 ذكرهم لله تعالى على الغفلة بلحيتي ومواقفة لأهلي . ونظير هذا ما يحكى عن
 النوري رحمه الله تعالى أنه سمع رجلاً يؤذن فقال : طعنة وسم الموت ، وسمع كلباً
 يتبجح فقال : أبنيك وسعديك ، فسئل عن ذلك فقال : أما ذاك فكان يذكره
 على رأس الغفلة ، وأما الكلب فقال الله تعالى : (وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ
 بِحَمْدِهِ)^(٣) . وسمع السبلي مرة رجلاً يقول : جل الله ، فقال : أحب أن منجّله
 من هذا ، ويا عجبا بمن يعد هذا في مناقب رجل ويعمله قدوة ويزين به كتابه .
 وهل شيء أشد على قلب المؤمن وأمر عليه من أن لا يرى لربه ذاكراً ؟ وهل
 شيء أقر لعينه من أن يرى ذاكرين الله بكل مكان ، وعذر هذا القائل أنه
 لا يرى ذاكراً لله بحق الذكر ، بل لا يرى ذاكراً إلا والغفلة والسهوة مستولية
 على قلبه ، فيذكر ربه بلسان فارغ من القلب وحضوره في الذكر ، وذلك
 ذكر لا يليق به ، فيغار محبه أن يذكر بهذا الذكر فيجب أن لا يسمع أحداً

(١) نور لحيته : دهنها بالنورة . والنورة : أخلاط تستعمل لإزالة الشعر .

(٢) أى على غفلتهم عن تعظيم الله .

(٣) الآية ٤٤ . سورة الاسراء .

يذكره هذا الذكر . ولما اشترك الناس في هذا الذكر أخبر أن راحته أن لا يرى له ذا كراً . هذا أحسن ما يُحمَل عليه كلامه ، وإلا فظاهره إلى العداوة أقرب منه إلى المحبة . وليس هذا حال الشبلي رحمه الله تعالى فإن المحبة كانت تغلب عليه ، ومع ذلك فهو من شطحاته التي يرجي أن تُعْفَرَ له بصدقه ومحبه وتوحيده ، لا أنها بما يُحمَدُ عليه ويقتدى به فيه .

وقد أمر الله سبحانه وتعالى عباده أن يذكره على جميع أحوالهم وإن كان ذكرهم إياه مراتب ، فأعلاها ذكر القلب واللسان مع شهود القلب المذكور وجميته بكلية بأحب الأذكار إليه ، ثم دونه ذكر القلب واللسان أيضاً وإن لم يشاهد المذكور ، ثم ذكر القلب وحده ، ثم ذكر اللسان وحده ، فهذه مراتب الذكر وبعضها أحب إلى الله من بعض .

وكان طرد قول الشبلي أن راحته أن لا يرى الله مصلياً ، ولا لكلامه تالياً ، ولا يرى أحداً ينطق بالشهادتين ، فإن هذا كله من ذكره بل هو أعلى أنواع ذكره ، فكيف يستريح قلب المحب إذا لم ير من يفعل ذلك ؟ والله سبحانه وتعالى يحب أن يُذكر ولو كان من كافر .

وقال بعض السلف : إن الله يحب أن يُذكر كلَّ جميع الأحوال إلا في حال الجماع وقضاء الحاجة . وأوحى الله عز وجل إلى موسى صلى الله عليه وسلم أن اذكرني على جميع أحوالك ، والله تعالى لا يُضيع أجر ذكر اللسان المجرد ، بل يثيب الذاكِر وإن كان قلبه غافلاً ، ولكن ثواب دون ثواب .

قال القشيري : وسمعت الأستاذ أبا علي يقول في قول النبي صلى الله عليه وسلم في مبايعته فرساً من أعرابي وأنه استقاله^(١) فأقاله ، فقال له الأعرابي : عَمَرَكَ اللهُ فمن أنت ؟ فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : « امروا من قرئش » فقال له بعض

(١) استقاله البيع : طلب إليه أن يقيه ، أى يفسخ البيع .

المخاضرين : كفالك جفاء أن لا تعرف نبيك . قال أبو علي : فإنما قال امرؤ من غريش غيرة ، وإلا كان واجباً عليه التعرف إلى كل أحد أنه من هو ، ثم إن الله أجرى على لسان ذلك الصحابي التعرف للأعرابي ، فيقال : من العجب أن يقال : إن النبي صلى الله عليه وسلم غار أن يذكر أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم للأعرابي الذي لا يعرفه ، وهو كان دائماً يذكر ذلك لأعدائه من الكفار سرّاً وجهرّاً ليلاً ونهاراً ولا يغار من ذلك ، فكيف يُظنُّ به أنه غار أن يُعرف ذلك المسكين أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ هذا من خيالات القوم وتوهماتهم^(١) وإنما ستر عنه ذلك الوقت معرفته له لحكمة لطيفة فهمها الصحابي فصرّح بها للأعرابي ، وهي أن هذا الأعرابي كان جافياً جلفاً^(٢) فأحبّ النبي صلى الله عليه وسلم أن يعرفه جفاءه وجلافته بطريق لا يبيته بها ويعرف من نفسه أنه أهلٌ لذلك ، فكأنه يقول بلسان الحال : كفالك جفاء أن تبجلني فتسألني من أنا ، فلما فهم الصحابي ذلك بلطف إدراكه ودقّة فهمه فبادر به وقال : كفالك جفاء أن لا تعرف نبيك .

ثم ذكر القشيري كلام الشبلي أنه قال : غيرة الإلهية على الأنفاس أن تضعف فيما سوى الله ، وهذا كلام حسن .

قال القشيري : والواجب أن يقال : الغيرة غيـرتان : غيرة الحق على العبد ، وهو أن لا يحمله للخلق فيضنّ به عليهم ، وغيرة العبد للحق ، وهو أن لا يجعل شيئاً من أحواله وأنفاسه لغير الحق سبحانه ، فلا يقال : أنا أغار على الله ولكن يقال : أنا أغار الله ، قال : فإذا الغيرة على الله جهل ، وربما تؤدي إلى ترك الدين . والغيرة لله توجب تعظيم حقوقه وتصفية الأعمال له ، فمن سنّة الحق مع

(١) جمع ترهة : الباطل .

(٢) الجلف : الرجل الجاف .

أولياته أنهم إذا ما كنوا غيراً أو لاحظوا شيئاً أو صالحوا بقلوبهم شيئاً يشوش عليهم ذلك ، فيغار على قلوبهم بأن يعيدها خالصةً لنفسه فارغةً ، كآدم عليه السلام لما وطّن نفسه على الخلود في الجنة أخرجه من الجنة ، وإبراهيم الخليل عليه السلام لما أعجبه إسماعيل أمره بذبحه حتى أخرجه من قابله ، فلما أنشأ وتلاه للجبين وصنّى سرّه منه أمره بالفداء عنه . وقال بعضهم : احذروه فإنه غيور لا يحب أن يرى في قلب عبده سواه . وقيل : الحقّ تعالى غيورٌ ومن غيّره أنه لم يجعل إليه طريقاً سواه .

وقال السريّ لرجل عارف : بى علة باطنة فداؤها ؟ قال : ياسريّ الله غيورٌ لا يراك تساكن غيره فتسقط من عينه . فهذه غيرة صحيحة .

فصل

وهاهنا أقسام أخر من الغيرة مذمومة منها : غيرةٌ يحمل عليها سوء الظنّ فيؤذى بها المحبُّ محبوبه ويُغرى عليه قلبه بالغضب ، وهذه الغيرة يكرها الله إذا كانت في غير رتبةٍ ، ومنها غيرةٌ تحمله على عقوبة المحبوب بأكثر مما يستحقه كما ذكر عن جماعة أنهم قتلوا محبوبهم . وكان ذلك الجنّ الشاعر له غلامٌ وجاريةٌ في غاية الجمال وكان يهواهما جميعاً ، فدخل المنزل يوماً فوجد الجارية معانقةً للغلام تقبله فشدّ عليهما فقتلها ، ثم جلس عند رأس الجارية فبكها طويلاً ثم قال :

ياطلعة طلع الحام^(١) عليها وجنى لها ثمرَ اردى بيديها
رويت من دمها الثرى ولطالما روى الهوى شتّى من شفتيها

(١) الحام : قضاء الموت وقدره .

وأجلت سيفي في بحال خنأقها ومدامي تجري على خديها
فَوَحَقَّ نَعْلُهَا فَمَا وَطِئَ الثَّرَى شَيْءٌ أَعَزُّ عَلَى مَنْ نَعْلُهَا
مَا كَانَ قَتْلُهَا لِأَنِّي لَمْ أَكُنْ أَبْكِي إِذَا سَقَطَ الْغِبَارُ عَلَيْهَا
لَسَكُنَ بِمَحَلَّتِي عَلَى سَوَايَ بِحُسْنِهَا وَأَنْفَتُ مِنْ نَظَرِ الْغَلَامِ إِلَيْهَا
ثُمَّ جَلَسَ عِنْدَ رَأْسِ الْغَلَامِ فَبَكَى وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَشْفَقْتُ أَنْ يَرِدَ الزَّمَانُ بَعْدَهُ أَوْ أَبْتَلِيَ بَعْدَ الْوَفَاءِ بِهِجْرَهُ
قَرُّ أَنَا اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ دَجْنِهِ^(١) بِمُودَّتِي وَجَنَيْتُهُ مِنْ خِيَدِهِ
فَقَتَاتِهِ وَلَهُ عَلَى كَرَامَةٍ مِثْلُ الْحَشَا وَلَهُ الْفَوَادُ بِأَسْرِهِ
عَهْدِي بِهِ مَيْتًا كَأَحْسَنِ نَائِمٍ وَالِدَمْعُ يَنْحَرُ مُقْلَقِي فِي نَحْرِهِ
لَوْ كَانَ يَدْرِي التَّيْتُ مَاذَا بَعْدَهُ بِالْجِيٍّ مِنْهُ بِكِي لَهُ فِي قَبْرِهِ
عُصَصُ^(٢) تَكَادُ تَفِيضُ مِنْهَا نَفْسُهُ وَيَكَادُ يَخْرُجُ قَلْبُهُ مِنْ صَدْرِهِ

فصل

وقد يفار المحب على محبوبه من نفسه ، وهذا من أعجب الغيرة وله أسباب :
منها : خشية أن يكون مقتاحاً لغيره كما ذكر أن الحسن بن هانيء وعلي بن
عبدالله الجعفرى اجتماعاً فتناشدا فأنشد الحسن^(٣) :

ولما بدا لي أنها لا تودُّني وأنت هواها ليس عني بمنجلى

-
- (١) الدجنة والدجنة : الغيم المطبق والظلمة .
(٢) جمع غصة : وهى الشجرا والهم والحزن وما غص به الإنسان من طعام أو غيظ .
(٣) هو أبو نواس ، وفى كتاب الأغاني للأصبهاني أن هذين البيتين والذين بعدهما كتبهما لعلي بن عبد الله الجعفرى .

— ٣١٣ —

تَمَنَيْتُ أَنْ تُبَلِّغَنِي بَغِيرِي لَعَلَّهَا تَذُوقُ حَرَارَاتِ الْهَوَى فَيَتَرَقَّى لِي
فَأَنْشُدَهُ عَلَى :

رَبِّمَا سَرَّنِي صَدُودُكَ عَنِّي فِي طِلَافِيكَ وَامْتِنَاعِكَ مِنِّي
حَذَرًا أَنْ أَكُونَ مِفْتَاحَ غَيْرِي فَإِذَا مَا خَلُوتُ كُنْتُ التَّمَنَّى
وَكُنَ بَعْضُهُمْ يَمْتَنِعُ مِنْ وَصْفِ مَحْبُوبِهِ وَذَكَرَ مُحَاسِنَهُ خَشْيَةً تَعْرِضُهُ لِحُبِّ
غَيْرِهِ لَهُ كَمَا قَالَ عَلِيُّ بْنُ عِيسَى الرَّافِقِيُّ :

وَلَسْتُ بِوَاصِفٍ أَبَدًا خَلِيلًا أَعْرَضَهُ لِأَهْوَاءِ الرِّجَالِ
وَمَا بَالِي أَشَوْقَ قَلْبٍ غَيْرِي وَدُونَ وَصَالِهِ سَتَرُ الْجِبَالِ
وَكَثِيرٌ مِنَ الْجِبَالِ وَصَفَ امْرَأَتَهُ وَمَحَاسِنَهَا لِغَيْرِهِ ، فَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا
فِرَاقِهَا لَهُ وَاتِّصَالِهَا بِهِ .

فصل

ومنها : أَنْ يَحْمِلَهُ فِرْطُ الْغَيْرَةِ عَلَى أَنْ يَنْزِلَ نَفْسَهُ مِنْزَلَةَ الْأَجْنَبِيِّ فَيُغَارِ عَلَى
المَحْبُوبِ مِنْ نَفْسِهِ ، وَلَا يُنْكَرُ هَذَا فَإِنْ فِي الْحُبِّ عَجَائِبٌ ، وَقَدْ قَالَ أَبُو تَمَّامٍ
الطَّائِيُّ (١) .

بِنَفْسِي مِنْ أَغَارَ عَلَيْهِ مِنِّي وَأَحْسَدَ أَهْلَهُ نَظَرِي إِلَيْهِ
وَلَوْ أَنِّي قَدَرْتُ طَمَسْتُ عَنْهُ عَيُونََ النَّاسِ مِنْ حَذَرِي عَلَيْهِ
حَبِيبٌ بَثٌّ فِي جَسَمِي هَوَاةٍ وَأَمْسَكَ مَهْجَتِي رَهْدًا لَدَيْهِ
فُرُوحِي عِنْدَهُ وَالْجَسْمُ خَالٍ بِلا رُوحٍ وَقَلْبِي فِي يَدَيْهِ

(١) هذه الأبيات ليست في ديوان أبي تمام المطبوع .

وقال آخر :

يا من إذا ذُكِرَ اسمُهُ في مجلسٍ لذَّ الحديثُ به وطاب المجلسُ
إني كَينَ نظري أغار وإني بك عن سواي من الأنام لأنفسِ
نفسى فداؤُك ولورأيت تلددى^(١) خَضِلَ المدامع مطرقاً أتنفّسِ
لعلمتَ أنى في هواك مُعذَّبٌ ومن الحياة ورَوْحها مستغيثُ

وقال على بن نصر :

أفَاتِكَ أَنْتِ فَاتِكَةُ بقلبي وحسنُ الوجه يَفْتُكُ بالقلوبِ
أصونكِ عن جميع الناسِ يا من بُليت بها فأضحت من نصبي
وعن نفسى أصونك ليت نفسى تقيك من الحوادث والخطوبِ
وما حقُّ الحسانِ علىَّ إلاَّ صيانتهن من دَنَسِ^(٢) الذنوبِ

فصل

ومنها : شدةُ المرافقة للحبيب ، والحبيبُ يكره أن ينسب محبته إليه وأن يذكر ذلك ، فهو لموافقته لمحبوبه يغار عليه من نفسه كما يسرُّه هجرُ محبوبه إذا علم أن فيه مراده ، قال الشاعر :

مُرتُ بهجرك لما علمت أن لقلبك فيه سرورا .
ولولا سرورك ما سرتنى ولا كنت يوماً عليه عبورا

فصل

وملاك الغيرة وأعلامها ثلاثة أنواع : غيرةُ العبد له أن تُذمتك بحارمُهُ وتُضيّع حدودَهُ . وغيرته على قلبه أن يسكن إلى غيره وأن يأنس بسواه ،

(١) التلدد : التحير والتردد .

(٢) الدنس : القبح والوسخ وفعل ما يشين .

وغيرته على حرمة أن يتطالع إليها غيره . فالغيرة التي يحبها الله ورسوله دارت على هذه الأنواع الثلاثة ، وما عداها فإما من خدع الشيطان ، وإما بلوى من الله كغيرة المرأة على زوجها أن يتزوج عليها . فإن قيل : فمن أي الأنواع تعدون غيرة فاطمة رضي الله عنها ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم على علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما عزم على نكاح ابنة أبي جهل ، وغيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم لها ؟ قيل : من الغيرة التي يحبها الله ورسوله ، وقد أشار إليها النبي صلى الله عليه وسلم بأنها بضعة^(١) منه وأنه يؤذيه ما آذاها ، ويريبه ما أرابها^(٢) ، ولم يكن يحسن ذلك الاجتماع البتة ، فإن بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحسن أن تجتمع مع بنت عدوه عند رجل ، فإن هذا في غاية المنافرة مع أن ذكر النبي صلى الله عليه وسلم صهره الذي حدثه فصدقه ووعده فوفى له دليل على أن علياً رضي الله عنه كان مشروطاً عليه في العقد إما لفظاً وإما عرفاً وحالاً أن لا يريب فاطمة ولا يؤذيها بل يمسكها بالمعروف ، وليس من المعروف أن يضم إليها بنت عدو الله ورسوله ويغنيها بها ، ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم : «إلا أن يريد ابن أبي طالب أن يطلق ابنتي ويتزوج ابنة أبي جهل»^(٣) والشرط العرفي الحالى كالشرط اللفظي عند كثير من الفقهاء كفقهاء المدينة وأحمد بن حنبل وأصحابه رحمهم الله تعالى ، على أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خاف عليها الفتنة في دينها باجتماعها وبنت عدو الله عنده ، فلم تكن غيرته صلى الله عليه وسلم عليه وسلم لمجرد كراهية الطبع للمشاركة ، بل الحامل عليها حرمة الدين . وقد أشار إلى هذا بقوله : «إني أخاف أن تفتن في ديني»^(٤) والله أعلم بالصواب .

(١) البضعة منه : جزء منه والبضعة : القطعة من اللحم .

(٢) أرابها : أغاظها وأقلقها .

(٣) روى هذه القصة البخاري ومسلم والترمذي وغيرهم .

(٤) تسكلم الحديث السابق في بعض الروايات .

الباب الثالث والعشرون

في عفاف المحبين مع أمهاتهم

قال الله تعالى : (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ . الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ،
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ . وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ . وَالَّذِينَ هُمْ
لِفِرْوَاجِهِمْ حَافِظُونَ . إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ
مَلْكُومِينَ . فَمَنْ ابْتَغَى وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ) ^(١) ولما أنزلت هذه
الآيات على النبي صلى الله عليه وسلم قال : « قَدْ أَنْزِلَتْ عَلَى عَشْرٍ آيَاتٍ مِنْ
أَقَامَهُنَّ دَخَلَ الْجَنَّةَ » ^(٢) . ثم قرأ هذه الآيات .

وقال الله تعالى : (إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا) . إلى قوله : (وَالَّذِينَ هُمْ
لِفِرْوَاجِهِمْ حَافِظُونَ . إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ
مَلْكُومِينَ . فَمَنْ ابْتَغَى وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَئِكَ هُمُ الْعَادُونَ) ^(٣) وقال تعالى : (قُلْ
لِلْمُؤْمِنِينَ بَعْضُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فِرْوَاجَهُمْ ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ
بِشَيْءٍ خَيْرٍ يَخْتِمْ بِهِ صُنْعُهُمْ . وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ
فِرْوَاجَهُنَّ) ^(٤) الآية . وقال تعالى : (وَلَيْسَتُ تَعْفَى الَّذِينَ لَا يَحْدُونَ نِكَاحًا حَتَّى

(١) أوائل سورة المؤمنين .

(٢) رواه الترمذى كما جاء فى تفسير الخازن . وقال الخفاجى فى حاشيته على
البيضاوى : الحديث وارد فى السنن لكنهم اختلفوا فى صحته وضعفه .

(٣) الآيات ١٩ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ . سورة الماعز .

(٤) الآيتان ٣٠ و ٣١ . سورة النور .

يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ^(١) وقال تعالى : (وَأَنْ يَسْتَغْفِرَ خَيْرٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ)^(٢) وقال تعالى : (وَمَرِيَمَ أَمْنَتَ عِزْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا)^(٣) فَإِنْ قِيلَ فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ)^(٤) وقال في الآية الأخرى : (وَلَيْسَتْغَفِرِ الَّذِينَ لَا يَحِدُونَ نِكَاحًا حَتَّى يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ) فأمرهم بالاستغفار إلى وقت الغنى ، وأمر بتزويج أولئك مع الفقر ، وأخبر أنه تعالى يغنيهم ، فما يحمل كلٌّ من الآيتين ؟ فالجواب أن قوله : (وَلَيْسَتْغَفِرِ الَّذِينَ لَا يَحِدُونَ نِكَاحًا حَتَّى يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ) في حقِّ الأحرار ، أمرهم الله تعالى أن يستغفروا حتى يغنيهم الله من فضله ، فإنهم إن تزوجوا مع الفقر اتزموا حقوقاً لم يقدرُوا عليها وليس لهم من يقوم بها عنهم ، وأما قوله : (وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ) فإنه سبحانه أمرهم فيها أن ينكحوا الأيامي وهنَّ النساء اللواتي لا أزواج لهنَّ ، وهذا هو المشهور من لفظ الأيتم عند الإطلاق وإن استعمل في حقِّ الرجل بالتقييد ، كما أن التزب عند الإطلاق للرجل وإن استعمل في حقِّ المرأة . ثم أمرهم سبحانه أن يزوجوا عبيدهم وإماءهم إذا صلحوا للنكاح ، فالآية الأولى في حكم تزويجهم لأنفسهم ، والثانية في حكم تزويجهم لغيرهم . وقوله في هذا القسم : (إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ) يعمُّ الأنواع الثلاثة التي ذُكرت فيه ، فإن الأيتم تستغنى بنفقة زوجها وكذلك الأمة ، وأما العبد فإنه لما كان لآمال له وكان ماله لسيده

(۲۱) (الآیتان ۳۳ و ۶۰ . سورة النور .

(۳) آخر سورة التحريم .

(٤) الآية ٢٢ ، سورة النور .

فهو فقيرٌ مادام رقيقاً فلا يمكن أن يُجعل لنكاحه غايةً وهي غناه ما دام عبداً ، بل غناه إنما يكون إذا عتق واستغنى بهذا العتق ، والحاجة تدعوه إلى النكاح في الرقي ، فأمر سبحانه بالنكاح وأخبر أنه يغنيه من فضله ، إما بكسبه وإما بإتفاق سيده عليه وعلى امرأته ، فلم يمكن أن ينتظر بنكاحه الغنى الذي ينتظر بنكاح الحر والله أعلم .

وفي المسند وغيره مرفوعاً : ثَلَاثَةٌ حَقَّ عَلَى اللَّهِ عَوْنُهُمْ : الْمَتَزَوِّجُ يُرِيدُ الْعَقْفَ ، وَالْمُكَاتَبُ يُرِيدُ الْآدَاءَ ، وَذَكَرَ الثَّالِثُ ^(١) .

فصل

وقد ذكر الله سبحانه وتعالى عن يوسف الصديق صلى الله عليه وسلم من العفاف أعظم ما يكون ، فإن الداعي الذي اجتمع في حقه لم يجتمع في حق غيره فإنه صلى الله عليه وسلم كان شاباً والشباب مركب الشهوة ، وكان عززاً ليس عنده ما يعرضه ، وكان غريباً عن أهله ووطنه . والمقيم بين أهله وأصحابه يستحي منهم أن يعلموا به فيسقط من عيونهم ، فإذا تغرب زال هذا المانع ، وكان في صورة المملوك والعبد لا يأنف مما يأنف منه الحر ، وكانت المرأة ذات تمصيص وجمال والداعي مع ذلك أقوى من داعي من ليس كذلك ، وكانت هي للمطالبة فيزول بذلك كلفة تعرض الرجل وطلبه وخوفه من عدم الإجابة ، وزادت مع الطلب الرغبة التامة والمرادة التي يزول بمعها ظن الامتحان والاختبار لتعلم عفافه من فجوره ، وكانت في محل سلطانها وبيتها بحيث تعرف وقت الإمكان

(١) هو المجاهد في سبيل الله . والمكاتب : العبد الذي كاتبه سيده على نفسه بثمنه فإذا سعى وأداه عتق .

ومكانه الذى لا تناله العيون ، وزادت مع ذلك تغليب الأبواب لتأمين هجوم الداخل على بنته ، وأتته بالرغبة والرغبة ، ومع هذا كله ففعل الله ولم يطعها ، وقدّم حقّ الله وحقّ سيدها على ذلك كله ، وهذا أمرٌ لو ابتغى به سواه لم يُعلم كيف كانت تكون حاله ، فإن قيل : فقد همّ بها ، قيل عنه جوابان ، أحدهما : أنه لم يهّمّ بها بل لولا أن رأى برهانَ ربه لهمّ ، هذا قول بعضهم فى تقدير الآية . والثانى : وهو الصواب أن همّه كان همّ خطرات فتركه الله فأثابه الله عليه وهمّها كان همّ إصرارٍ بذلت معه جهدها فلم تصل إليه فلم يستوهمان .

قال الإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه : همّ هَمَّان : همّ خطرات وهمّ إصرار ، فهم الخطرات لا يؤخذ به ، وهم الإصرار يؤخذ به . فإن قيل : فكيف قال وقت ظهور براءته : (وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي) قيل : هذا قد قاله جماعة من المفسرين وخالفهم فى ذلك آخرون أجلّ منهم وقالوا : إن هذا من قول امرأة العزيز لا من قول يوسف عليه السلام ، والصواب معهم لوجود ، أحدها : أنه متصل بكلام المرأة وهو قولها : (الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رَاوْدَتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ . ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخْنُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ . وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي)^(١) ومن جعله من قوله فإنه يحتاج إلى إضمار قول لا دليل عليه فى اللفظ بوجه ، والقول فى مثل هذا لا يحذف للثلا يوقع فى اللبس^(٢) فإن غايته أن يحتل الأمرين ، فالسكلام الأوّل أولى به قطعاً .

(١) الآيات ٥١ و ٥٢ و ٥٣ . سورة يوسف . وحصل الحق : وضع وتبين بعد خفائه .

(٢) اللبس : الشبهة تخفى معها حقيقة الأمر . ولبس الشيء : خلطه وعماه ولبس عليه الأمر جعله مشكلاً ومدعاة إلى الشك والحيرة .

الثاني : أن يوسف عليه السلام لم يكن حاضراً وقت مقاتلتها هذه ، بل كان في السجن لما تكلمت بقولها : (الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ) ، والسياق صريح في ذلك فإنه لما أرسل الملك إليه يدعوه قال للرسول : (أَرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ فَاسْأَلْهُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ اللَّاتِي قَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ)^(١) فأرسل إليهن الملك وأحضرهن وسألهن وفيهن امرأته ، فشهدن براءته ونزاهته في غيبته ، ولم يُمكنهن إلا قول الحق فقال النسوة : (حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ)^(٢) وقالت امرأة العزيز : (أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ)^(٣) فإن قيل : لكن قوله : (ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ)^(٤) الأحسن أن يكون من كلام يوسف عليه السلام ، أي إنما كان تأخيرى عن الحضور مع رسوله ليعلم الملك أنى لم أخنّه في امرأته في حال غيبته وأن الله لا يهدى كيد الخائنين ، ثم إنه صلى الله عليه وسلم قال : (وَمَا أَبْرَأُ مِنْ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ)^(٥) وهذا من تمام معرفته صلى الله عليه وسلم بربه ونفسه ، فإنه لما أظهر براءته ونزاهته مما قُذف به أخبر عن حال نفسه وأنه لا يزكّيها ولا يبرئها ، فإنها أمارة بالسوء لكن رحمة ربه وفضله هو الذى عصمه ، فردّ الأمر إلى الله بعد أن أظهر براءته ، قيل : هذا وإن كان قد قاله طائفة فالصواب أنه من تمام كلامها ، فإن الضمائر كلها في نسق واحد يدل عليه وهو قول النسوة : (مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ سُوءٍ) وقول امرأة العزيز : (أَنَا رَاوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ) فهذه خمسة ضمائر بين بارزٍ ومستترٍ ثم اتصل بها قوله : (ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ) فهذا هو

المذكور أولاً بعينه فلا شيء يَفْصِلُ الكلام عن نظامه وَيَضْمُرُ فيه قول لا دليل عليه ، فإن قيل فما معنى قولها : (لَيْتَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْقَيْبِ) قيل : هذا من تمام الاعتذار ، قرنت الاعتذار بالاعتراف فقالت : ذلك أى قولى هذا وإقرارى ببراءته ليعلم أنى لم أخنهُ بالكذب عليه فى غيبته وإن خنته فى وجهه فى أول الأمر ، فالآن يعلم أنى لم أخنهُ فى غيبته ، ثم اعتذرت عن نفسها بقولها : (وما أبرئى نفسي) ثم ذكرت السبب الذى لأجله لم تبرئى نفسها ، وهى أن النفس أماره بالسوء ، فتأمل ما أعجب أمر هذه المرأة ! أقربت بالمق و اعتذرت عن محبوبها ، ثم اعتذرت عن نفسها ، ثم ذكرت السبب الحامل لها على ما فعلت ، ثم ختمت ذلك بالطمع فى مغفرة الله ورحمته وأنه إن لم يرحم عبده وإلا فهو عُرْضَةٌ للشر ، فوازن بين هذا وبين تقدير كون هذا الكلام كلام يوسف عليه السلام لفظاً ومعنى ، وتأمل ما بين التقديرين من التفاوت ، ولا يُسْتَبْعَدُ أن تقول المرأة هذا وهى على دين الشرك فإن القوم كانوا يُقرّون بالرب سبحانه وتعالى وبحقه وإن أشركوا معه غميره ، ولا تنس قول سيدّها لها فى أول الحال : (وَأَسْتَغْفِرِى لِذَنْبِكِ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ)^(١) .

فصل

وفى الصحيح من حديث أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ فى ظِلِّهِ يَوْمَ لا ظِلَّ إلا ظِلُّهُ : إِمَامٌ عَادِلٌ ، وَشَاكِبٌ نَشَأَ فى عِبَادَةِ اللَّهِ ، وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَاقٌ بِالْمَسَاجِدِ ، وَرَجُلَانِ

(١) الآية ٢٩ : سورة يوسف .

تَحَابُّا فِي اللَّهِ اجْتَمَعَا عَلَى ذَلِكَ وَتَفَرَّقَا عَلَيْهِ ، وَرَجُلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَالَ فَقَالَ : إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ رَبَّ الْعَالَمِينَ ، وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ فَأَخْفَاهَا حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَالُهُ مَا تُنْفِقُ يَمِينُهُ ، وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيًا ففَاضَتْ عَيْنَاهُ » (١) .

وفي الصحيح من حديث أبي هريرة وابن عمر رضي الله عنهم ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « بَيْنَمَا ثَلَاثَةٌ يَمْشُونَ إِذْ أَخَذَتْهُمُ السَّمَاءُ فَأَوَّأُوا إِلَى غَارٍ فِي الْجَبَلِ فَانْحَطَّتْ عَلَيْهِمْ صَخْرَةٌ مِنَ الْجَبَلِ فَأُطْبِقَتْ عَلَيْهِمْ فَقَالَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ : أَنْظِرُوا أَعْمَالًا صَالِحَةً عَمِلْتُمُوهَا فَادْعُوا اللَّهَ بِهَا ، فَقَالَ بَعْضُهُمُ : اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّهُ كَانَ لِي أَبُوَانِ شَيْخَانِ كَبِيرَانِ وَامْرَأَةٌ وَصِيبَانِ وَكُنْتُ أَرْضِي عَلَيْهِمْ فَإِذَا رُحْتُ عَلَيْهِمْ حَلَبْتُ فَبَدَأْتُ بِوَالِدَيْهِ أَسْقِيهِمَا قَبْلَ بَنِيَّ وَأَنَّهُ نَأَى بِي الشَّجَرُ فَنَمْتُ أَتَ حَتَّى أُمْسَيْتُ فَوَجَدْتُهُمَا قَدْ نَامَا فَحَلَبْتُ كَمَا كُنْتُ أُحْلِبُ فَقُمْتُ عِنْدَ رُؤُوسِهِمَا أَسْكُرُهُ أَنْ أَوْقِظَهُمَا مِنْ نَوْمِهِمَا وَأَنْ أَبْدَأَ بِالصَّبِيَّةِ قَبْلَهُمَا وَالصَّبِيَّةُ يَتَضَاغُونَ (٢) عِنْدَ قَدَمِي فَلَمْ أَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى طَلَعَ الْفَجْرُ فَإِنْ كُنْتُ تَعْلَمُ أَنِّي قَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغَاءً وَجْهِكَ فَأَفْرُجْ عَنَّا فُرْجَةً تَرَى مِنْهَا السَّمَاءَ فَفَرَجَ اللَّهُ لَهُمْ فُرْجَةً . وَقَالَ الْآخَرُ : اللَّهُمَّ إِنَّهُ كَانَتْ لِي ابْنَةٌ عَمٌّ فَأَحْبَبْتُهَا كَأَشَدِّ مَا يُحِبُّ الرَّجُلُ الْمَسَاءَ فَطَلَبْتُ إِلَيْهَا نَفْسَهَا فَأَبَتْ حَتَّى آتَيْتَهَا بِمِائَةِ دِينَارٍ فَسَمِعْتُ حَتَّى جَمَعْتُ مِائَةَ دِينَارٍ فَحِثْنَتُهَا بِهَا فَلَمَّا قَعَدْتُ بَيْنَ رِجْلَيْهَا قَالَتْ : يَا عَبْدَ اللَّهِ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَفْضُ أَخْلَاطَهُ إِلَّا بِحَقِّهِ ، فَقُمْتُ عَنْهَا وَتَرَكْتُ الْمِائَةَ دِينَارٍ فَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي فَعَلْتُ ذَلِكَ ابْتِغَاءً وَجْهِكَ فَأَفْرُجْ لَنَا مِنْ

(١) رواه البخاري ومسلم والترمذي والنسائي وأحمد . كما قال السيوطي .

(٢) يتضاغون : يتضورون ويصبحون من الجوع .

هَذِهِ الصَّخْرَةُ فَفَرَجَ اللَّهُ لَهُمْ فُرْجَةً . فقال الآخر : اللَّهُمَّ إِنِّي كُنْتُ اسْتَأْجَرْتُ أَجِيرًا يَفْرِقُ^(١) مِنْ أَرْضٍ فَلَمَّا قَضَى عَمَلَهُ قَالَ : أَعْطِنِي حَقِّي فَأَعْطَيْتُهُ فَأَبَى أَنْ يَأْخُذَهُ فَوَزَعْتُهُ وَنَمَيْتُهُ حَتَّى اشْتَرَيْتُ لَهُ بَقْرًا وَرِعَاءَهَا^(٢) فَبَجَّاءَنِي بَعْدَ حِينٍ فَقَالَ : يَا هَذَا اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَطْلُمْنِي وَأَعْطِنِي حَقِّي ، فَقُلْتُ : اذْهَبْ إِلَى تِلْكَ الْبَقْرِ وَرِعَائِهَا فَهَوِّ لَكَ ، فَقَالَ : اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَهْزَأْ بِي ، فَقُلْتُ : لَا أُسْتَهْزِئُ بِكَ فَيُخَذُ ذَلِكَ ، فَأَخَذَهَا وَذَهَبَ فَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنِّي فَعَلْتُ ذَلِكَ أَبْنِئَاءَ وَجْهِكَ فَافْرَجْ عَنَّا مَا بَقِيَ مِنَ الصَّخْرَةِ فَفَرَجَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَخَرَجُوا يَمْشُونَ^(٣) .

وقال عبيد الله بن موسى : حدثنا شيبان بن عبد الرحمن ، عن الأعمش ، عن عبد الله بن عبد الله الرازي ، عن سعد مولى طلحة ، عن ابن عمر رضي الله عنهما قال : لقد سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً لو لم أسمعهُ إلا مرة أو مرتين حتى عدَّ سبع مرَّات ما حدثت به ، ولكن سمعته أكثر من ذلك قال : « كان ذو الكفل^(٤) من بني إسرائيل لا يتورَّع من ذنبٍ عَمِلَهُ فَأَتَتْهُ أَمْرَأَةٌ فَأَعْدَاها سِتْنَيْنِ دِينَاراً على أَنْ يَطَّأَهَا فَلَمَّا قَعَدَ مِنْهَا مَقْعَدَ الرَّجُلِ مِنَ الْمَرْأَةِ أُرْعِدَتْ وَبَكَتْ فَقَالَ : مَا يُبْكِيكِ أَكْرَهْتِكِ ؟ قَالَتْ : لا ولكن هذا عملٌ لَمْ أَعْمَلْهُ قَطُّ ! قال : فَمَتَّعَلِينَ هَذَا وَلَمْ تَفْعَلِيهِ قَطُّ ؟ قَالَتْ : حَمَلْتَنِي عَلَيْهِ الْحَاجَةُ فَتَرَكْتُهُمْ ثُمَّ قَالَ : اذْهَبِي وَانْزِيرِي لَكَ ثُمَّ قَالَ : وَاللَّهِ

(١) الفرق : مكيال معروف بالمدينة يسع ثلاثة آصع أو ستة عشر رطلاً أو أربعة أرباع .

(٢) رعاء : جمع رعية وهي الكلاء أو جمع راع .

(٣) رواه البخاري ومسلم .

(٤) في الجامع الصحيح : الكفل وكذلك هو في تهذيب التهذيب في ترجمة

سعد مولى طلحة راوى القصة عن ابن عمر رضي الله عنهما .

لَا يَعْصِي اللَّهُ ذُو الْكَفْلِ أَبَدًا فَمَاتَ مَنْ كَيْلَتَهُ فَأَصْبَحَ مَكْتُوبًا عَلَى بَابِهِ : غَفَرَ اللَّهُ لَذِي الْكَفْلِ » (١) . وفي مسند الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله من حديث عَقْبَةَ بن عامر الجُهَنِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « عَجِبَ رَبُّكَ مِنَ الشَّابِّ لَيْسَتْ لَهُ صَبَوَةٌ » .

وذكر البرد عن أبي كامل ، عن إسحاق بن إبراهيم ، عن رجاء بن عمرو النخعي ، قال : كان بالكوفة فتى جميل الوجه شديد التعبُّد والاجتهاد فنزل في جوار قوم من النخع ، فنظر إلى جاريةٍ منهم جميلةٍ فمَوَّيَّها وهام بها عقله ، ونزل بالجارية مازل به فأرسل يخطبها من أيها ، فأخبره أبوها أنها مسمَّاة لابن عمِّ لها (٢) ، فلما اشتدَّ عليهما ما يقاسيانه من ألم الهوى أرسلت إليه الجارية : قد بلغني شدة محبتك لى وقد اشتدَّ بلائى بك ، فإن شئت زرتك ، وإن شئت سهلت لك أن تأتينى إلى منزلى ، فقال للرسول : ولا واحدة من هاتين أنخلتني ، (إني أخافُ إن عصيتُ ربِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ) (٣) أخاف نارا لا يخبو سعيها ، ولا يحمى لميها ، فلما أبلغها الرسولُ قوله قالت : وأراه مع هذا يخاف الله ؟ والله ما أحدٌ أحقُّ بهذا من أحدٍ ، وإن العباد فيه لمشركون ، ثم انخلت من الدنيا وألقت علائقها (٤) خلف ظهرها وجعلت تتعبَّد ، وهى مع ذلك تذبذب وتنحلُّ حبًّا للفتى وشوقا إليه حتى ماتت من ذلك ، فكان الفتى يأتى قبرها فيبكي عنده ويدعو لها ، فغلبته عينه ذات يوم على قبرها فرآها فى منامه فى أحسن منظر فقال : كيف أنت وما لقيت بعدى ؟ قالت :

(١) أورده المؤلف فى الباب السابع والعشرين معزواً إلى جامع الترمذى وهو أيضاً فى المسند .

(٢) مسمَّاة له وعليه : مخطوبة له .

(٣) الآية ١٥ سورة الانعام ، الآية ١٥ سورة يونس ، الآية ١٣ سورة

الزمر . (٤) جمع علاقة : وهى ما تعلق بها من مال وزوج وولد .

نعمَ الحاجةُ يا سُؤْلِي (١) محبتكم حبٌّ يقود إلى خير وإحسان

فقال : على ذلك إلى مَ صرتِ ؟ فقالت :

إلى نعيمٍ وعيشٍ لا زوال له في جنة الخلد ملك ليس بالقانى
فقال لها : اذكرينى هناك فإنى لست أنساك ، فقالت : ولا أنا والله أنساك ،
ولقد سألت مولاي ومولاك أن يجمع بيننا فأعنى على ذلك بالاجتهاد ، فقال لها :
متى أراك ؟ فقالت : ستأتينا عن قريبٍ فترانا ، فلم يعشِ القى بعد الرؤيا إلا سبع
ليالٍ حتى مات رحمه الله تعالى .

وذكر الزُّبَيْرُ بن بكار أن عبد الرحمن بن أبي عمار نزل مكة وكان من
عباد أهلها فسَمَّى القسَّ من عبادته ، فرَّ يوماً بجارية تغنى فوق فسمع غناءها
فراها مولاهم فأمره أن يدخل عليها فأبى ، فقال : فاقعد في مكانٍ تسمع غناءها
ولا تراها ، ففعل فأعجبته ، فقال له مولاهم : هل لك أن أحوِّلكم إليك ؟ فامتنع
بعض الامتناع ثم أجابه إلى ذلك ، فنظر إليها فأعجبته فشغف بها وشغفت به ،
وعلم بذلك أهل مكة ، فقالت له ذات يومٍ : أنا والله أحبك ، فقال : وأنا والله
أحبك ، قالت : فإنى والله أحب أن أضع فى على فك ، قال : وأنا والله أحب
ذلك ، قالت : فما يمنعك ؟ فإن الموضع خال ، قال لها : ويحك إني سمعت الله
يقول : (الأَخْلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ) (٢) فأنا والله أكره أن
يكون صلة ما بينى وبينك فى الدنيا عداوةً فى القيامة ، ثم نهض وعيناه تذرفان
بالدموع من حبها .

وقال عبد الملك بن قُرَيْبٍ (٣) : قلت لأعرابي : حدثني عن ليلتك مع فلاة

(١) السؤل : ما سأله . والحاجة .

(٢) الآية : ٦٧ سورة الزخرف .

(٣) هو الأصمى .

قال : نعم خلوت بها والقمر يُرينيها فلما غاب أرتذيه ، قلت : فما كان بينكما ؟
قال : أقرب ما أحل الله مما حرم الله : الإشارة بغير ما باس ، والدُّنُو بغير
إساس ، ولعمري لئن كانت الأيام طالت بعدها لقد كانت قصيرة معها
وحسبك بالحب :

ما إن دعاني الهوى لفاحشة إلا نهاني الحياء والكرم
فلا إلى فاحشٍ مددت يدي ولا تمشت بي لريسة قدم
وقال آخر :

وصفوها فلم أزل علم الله كئيهاً مستولماً مستهماً^(١)
هل عليها في نظارة من جناح من فتى لا يزور إلا لماماً^(٢)
حال فيها الإسلام دون هواه فهو يهوى ويحفظ الإسلاماً
ويميل الهوى به ثم يخشى أن يطيع الهوى فيلقى أثاماً
وقال الحسين بن مطير :

أحبك يا سكتي على غير ريبة ولا بأس في حب تعف سريره
أحبك حباً لا أعنف بعده محباً ولكني إذا ليم عاذره
وقد مات قلبي أول الحب مرة ولومت أنهي الحب قدمات آخره
وقال محمد بن أبي زُرعة الدمشقي

إن حظي ممن أحب كفاف^(٣) لا صدود مقتص ولا إنصاف
كلما قلت قد أنابت إلى الوصل سل ثناها عما أريد العفاف

(١) مستولماً : مضطرب العقل . ومستهماً : هائماً .

(٢) لا يزور إلا لماماً : في الأحايين .

(٣) كفاف : قليل والكفاف من الرزق ما كف عن الناس أي أغنى . وفي الحديث : اللهم اجعل رزق آل محمد كفافاً .

فكأنى بين الصدود وبين ال وصل ممن مقامه الأعراف^(١)
 فى محل بين الجنان وبين النا ر أرجو طوراً وطوراً أخاف
 وقال عثمان بن الضحاك الحزامى : خرجت أريد الحج فنزلت بالأبواء ،
 فإذا امرأة جالسة على باب خيمة فأعجبني حسنهما فتمثلت بقول نصيب :
 بزئيب أليم^(٢) قبل أن يرحل الركب وقل إن تملينا فما ملك القلب
 فقالت : يا هذا أتعرف قائل هذا الشعر ؟ قالت : نعم نصيب ، قالت : فتعرف
 زئيبه ؟ قلت : لا ، قالت : فأنا زئيبه ، قلت : حياك الله ، قالت : أما إن اليوم
 موعده من عند أمير المؤمنين ، خرج إليه عام أول فوعدنى هذا اليوم ، لعلك
 لاتبرح حتى تراه ، قال : فيينا أنا كذلك إذا أنا براكب ، قالت : ترى ذلك
 الراكب ؟ إني لأحسبه إياه ، قال : فأقبل فإذا هو نصيب ، فنزل قريباً من الخيمة
 ثم أقبل فسلم حتى جلس قريباً منها يسألها وتسألها أن ينشدها ما أحدث
 فأشدها ، فقلت فى نفسى : محبان طال التناى بينهما لابد أن يكون لأحدهما
 إلى صاحبه حاجة ، فقممت إلى بعيرى لأشد عليه ، فقال : على رسلك إني معك ،
 فجلست حتى نهض معى فنسايرنا ثم التفت إلى فقال : أقلت فى نفسك محبان
 التقيا بعد طول التناى فلا بد أن يكون لأحدهما إلى صاحبه حاجة ؟ قلت :
 نعم قد كان ذلك ، قال : ورب هذه التنية ما جلست منها مجلساً هو أقرب
 من هذا .

وقال عمر بن شبة : حدثنا أبو غسان قال : سمعت بعض المدنيين يقول :
 كان الرجل يحب الفتاة فيطوف بدارها حولاً يفرح أن يرى من يراها ، فإن

(١) الأعراف : قيل هو سور بين الجنة والنار .

(٢) أليم : لنزل . والإمام النزول .

ظَفَرُ مِنْهَا بِمَجْلَسٍ تَشَاكِيَا وَتَنَاشِدَا الْأَشْعَارِ . وَالْيَوْمَ يُشِيرُ إِلَيْهَا وَتُشِيرُ إِلَيْهِ قَبْعِدُهَا
وَتَعِدُهُ فَإِذَا التَّقْيَا لَمْ يَشْكُ حُبًّا وَلَمْ يَنْشُدْ شِعْرًا ، وَقَامَ إِلَيْهَا كَأَنَّهُ قَدْ أَشْهَدَ عَلَى
نِكَاحِهَا أَبَاهُ رِيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سِيرِينَ : كَانُوا يَعْشُقُونَ فِي غَيْرِ
رَبِيبَةٍ ، وَكَانَ الرَّجُلُ يَأْتِي إِلَى الْقَوْمِ فَيَتَحَدَّثُ عَنْهُمْ لَا يَسْتَنْكِرُ لَهُ ذَلِكَ . وَقَالَ
هَشَامُ بْنُ خُصَّانٍ : لَكِنَّ الْيَوْمَ لَا يَرْضَوْنَ إِلَّا بِالْمَوَاقِعَةِ . وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ :
مَا تَعْدُونَ الْعَشْقَ فَيْكُمْ ؟ قَالَ : الْقُبْلَةُ وَالضَّمَّةُ وَالْعَمَزَةُ ، وَإِذَا نَكَحَ الْحَبُّ فَسَدَ .
وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : كَانَ الْعَتَجِيُّ يُحِبُّ جَارِيَةً تَسْمَى مَلَكًا ، فَكَتَبَ إِلَيْهَا :

يَا مَلَكًا قَدْ صَرْتُ إِلَى خُطَّةٍ	رَضِيتُ مِنْهَا فَيْكَ بِالضَّمِّ (١)
مَا أَشْتَمَلْتُ عَيْنِي عَلَى رَقْدَةٍ	مَذْغَبَتْ عَنْ بَعْنِي إِلَى الْيَوْمِ
فَبِتْ مَفْتُوقَ حَجَارِي الْبُكَاءِ	مَعْطَلَ الْعَيْنِ عَنِ النَّوْمِ
وَوَجَدِي الدَّهْرَ بِكُمْ غُلْمَةً	فَالَمُوتُ مِنْ نَفْسِي عَلَى سَوَمٍ (٢)
يَلُومُنِي النَّاسُ عَلَى حُبِّكُمْ	وَالنَّاسُ أَوْلَى فَيْكَ بِاللَّوْمِ

قَالَ : فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ :

إِنْ تَكُنِ الْغُلْمَةُ هَاجَتْ بِكُمْ	فَمَالِ الْغُلْمَةِ بِالصَّوْمِ
لَيْسَ بِكَ الْحَبُّ وَلَكِنَّمَا	تَدُورُ مِنْ هَذَا عَلَى كَوْنِ

يَقَالُ : كَامَ الْفُحْلُ يَكُونُ كَوْنًا إِذَا نَزَا عَلَى الْحَبْرَةِ (٣) وَأَرَادَتْ هَذِهِ الْمَعشُوقَةُ
قَوْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَةَ
فَلْيَتَزَوَّجْ فَإِنَّهُ أَغْنَى لِلْبَصْرِ وَأَخْصَنُ لِلْفَرْجِ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ »

(١) الضم : الظلم .

(٢) على سَوَم : أى يطلبها ويحوم حولها .

(٣) هى الانثى من الخيل ، وأكثر اللغويين يقولون بغيرها .

فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاهٌ» (١).

وقال أبو الحسن المدائني : هَوَىَّ بعضُ المسلمين جاريةً بمكة فأرادها فامتنعت عليه ، فقال على لسان عطاء بن أبي رباح :

سَأَلْتُ التَّقِيَّ (٢) لِلْمَكِّيِّ هَلْ فِي تَعَانُقٍ وَقُبْلَةٍ مُشْتَقِ الْفُرَادِ جُنَاحُ
فَقَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يَذْهَبَ التَّقِيُّ تَلَاصُقُ أَكْبَادٍ بَيْنَ جِرَاحُ .
فَقَالَتْ : اللَّهُ سَأَلْتُ عَطَاءَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ لَكَ هَذَا ؟ فَقَالَ : اللَّهُمَّ نَعَمْ ، فَرَارَتِهِ
وَجَعَلْتَ تَقُولُ : إِيَّاكَ أَنْ تَتَعَدَّى مَا أَفْتَاكَ بِهِ عَطَاءُ .

وقال الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمَاجِشُونِ قَالَ : أُنْشَدْتُ
مُحَمَّدَ بْنَ الْمُنْكَدِرِ قَوْلَ وَضَّاحِ الْيَمَنِ :

فَمَا نَوَّلْتُ حَتَّى تَضَرَّرْتَ حَوْلَهَا وَأَقْرَأْتُهَا مَا رَخَّصَ اللَّهُ فِي اللَّئِمِّ (٣)
فَضَحِكَ مُحَمَّدٌ وَقَالَ : إِنْ كَانَ وَضَّاحٌ لِمُفْتِيٍّ فِي نَفْسِهِ .

وقال الأصمعي : قيل لأعرابي : ما كنت صانعاً لو ظفرت بمن تهوى ؟
قال : كنت أمتع عيني من وجهها ، وقلبي من حديثها ، وأستر منها ما لا يحبه
الله ، ولا يرضى كشفه إلاَّ عند حِلِّهِ ، قيل : فإن خِفْتَ أَنْ لَا تَجْتَمِعَا بَعْدَ ذَلِكَ ؟
قال : أَكُلُّ قَلْبِي إِلَى حُبِّهَا ، وَلَا أَصْبِرُ بِقَبِيحِ ذَلِكَ الْفِعْلِ إِلَى نَقْضِ عَهْدِهَا . قال :
وقيل لآخر وقد زُوِّجَتْ عَشِيقَتُهُ مِنْ ابْنِ عَمِّهَا وَأَهْلُهَا عَلَى إِهْدَائِهَا إِلَيْهِ : أَيَسْرُكُ
أَنْ تَظْفَرَ بِهَا اللَّيْلَةَ ؟ قال : نعم والذي أمتعني بها وأشقاني بطلبها ، قيل : فما كنت
صانعاً ؟ قال : كنت أطيع الحبَّ في لثمها ، وأعصى الشيطان في لثمها ، ولا أفسد

(١) رواه البخاري ومسلم وغيرهما .

(٢) البيتان تقدما في صفحة ١١٣ و ١٢٤ باختلاف في اللفظ .

(٣) اللئيم : الصغير من الذنوب نحو القبلة والنظرة وما أشبهها .

عشق عشر سنين بما يبقى عاره ، وتُنشَر بالقبيح أخباره ، فى ساعة تَنفَد لذتها ،
وتبقى تَبِعَتها لى إذا للئيم ، لم يَغْدُنى أصلٌ كريم .
وقال عباس الدورى : كان بعضُ أصحابنا يقول : كان سفيان الثورى كثيراً
ما يتمثل بهذين البيتين :

تَفْنى اللَذَاذَةُ من نال صفوتها من الحرام وَيَبْقَى الرِزْرُ والعارُ
تَبْقَى عَوَاقِبُ سوءٍ فى مَبْعَثِهَا (١) لا خَيْرَ فى لَذَّةٍ من بعدها النارُ
وقال الحسين بن مطير :

ونفسك أكرم عن أمورٍ كثيرةٍ فما لك نفسٌ بعدها تستعيرُها
ولا تقربِ المرعى الحرامَ فإنما حلاوته تَفْنى ويبقى سريرُها
وقال الإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه : الفتوة تركُ ما تهوى لما تخشى
وقال الخرائطى : حدثنا إبراهيم بن الجنيد ، حدثنا عبد الله بن أبي بكر
المقدسى ، حدثنا جعفر بن سليمان الضبعى قال : سمعت مالك بن دينار يقول : بينا
أنا أطوف إذ أنا بجارية متعبدة متعلقة بأستار الكعبة وهى تقول : يارب كم
من شهوة ذهبت لذتها ، وبقيت تبعيتها ، يارب أما لك أدبٌ إلا النار ؟ فما زال
مقامها حتى طلع الفجر ، فلما رأيت ذلك وضعت يدى على رأسى خارجاً أقول :
تُكَلَّتْ مالكا أمه ، جويرة منذ الليلة قد بطلته (٢) .

وطائفة بالبيت والليل مظلمُ تقول ومنها دمعها يتجم (٣)
أيارب كم من شهوة قدرزنتها ولذة عيشٍ حبلها متصرم (٤)

(١) المغبة : عاقبة الشيء .

(٢) بطلته : عطلته . وأبطل : فسد وذهب ضياعاً وخسراً . وأبطل : جاء
بالباطل . وتبطل : تعطل . وفى الأساس : البطل المتعطل (وشر الفتيان المتبطل المتعطل)

(٣) يتسجم : يسيل .

(٤) تصرم : تقطع وتفضى .

أما كان يكفي للعباد عقوبةً ولا أدباً إلاّ الجحيم المضرّم
فما زال ذاك القول منها تضرّعاً إلى أن بدا فجر الصباح المقدّم
فشبّكت منى الكف أهتف خارجاً

على الرأس أبدى بعض ما كنت أكتب
وقلت لنفسي إذ تطاول ما بها وأعياء عليها وزدّها للتغنّم
ألا ثكالك اليوم أمك مالكا جويرة أهلك منها التكلم
فما زلت بطّالاً بها طول ليلة تنال بها حظاً جسيماً وتغنّم

وقال مخرمة بن عثمان : نُبئت أن فتى من العباد هوى جارية من أهل
البصرة فبعث إليها يخطبها فامتنعت وقالت : إن أردت غير ذلك فعلت ، فأرسل
إليها : سبحان الله ! أَدعوكِ إلى مالا إثم فيه وتدعينني إلى مالا يصالح ؟ فقالت :
قد أخبرتك بالذي عندي فإن شئت فتقدّم ، وإن شئت فتأخّر ، فأنشأ يقول :

وأَسأَلُهَا الحلالَ وتَدْعُ^(١) قايي إلى مالا أريد من الحرام
كداعي آل فرعون إياه وهم يدعونّه نحو الأثام
فقال منعماً في الخلد يبعي وظلّوا في الجحيم وفي السقام

فلما علمت أنه قد امتنع من الفاحشة أرسلت إليه : أنا بين يديك على الذي
تحبّ ، فأرسل إليها : لا حاجة لنا فيمن دعونا إلى الطاعة ودعانا إلى المعصية ،
ثم أنشد :

لا خيرَ فيمن لا يراقب ربّه عند الهوى ويخافه إيماناً
حبّبَ التقي سُبُلَ الهوى فأخوالتقى بحشى إذا وافى المَعَادَ هواناً

(١) كذا.. بحذف حرف العلة ولا مسوغ له إلا الضرورة .

وقال عبد الملك بن مروان لليلى الأخيلىة : بالله هل كان بينك وبين توبة
سوء قط ؟ قالت : والذى ذهب بنفسه وهو قادرٌ على ذهاب نفسى ما كان بينى
وبينه سوء قط ، إلا أنه قدم من سفر فصالحته فغمزَ يدى فظننت أنه يَخْنَعُ^(١)
لبعض الأمر فذلك معنى قولى :

وَدَى حاجة قلناله لا تَبْجِ بِهـا فليس إليها ماحييت سَبِيلُ
لنا صاحب لا يَنْبَغِي أن نَخُونَهُ وأنت لأخرى صاحبٌ وخليلُ
قالت : لا والذى ذهب بنفسه ما كَلَّمَنِي بِسُوءٍ قط حتى فرق بينى
وبينه الموت .

وقال ابن أحرر : بينا أنا أطوف بالبيت إذ بصُرْتُ بامرأةٍ متبرعةٍ تطوف
بالبيت وهى تقول :

لا يقبل الله من معشوقةٍ حملاً يوماً وعاشقها غضبانٌ مهجورٌ^(٢)
ليست بمأجورةٍ فى قتل عاشقها لكن عاشقها فى ذاك مأجورٌ

قلت لها : فى هذا الموضع ؟ فقالت : إليك عني لا يعلقك الحب ، قلت :
وما الحب ؟ قالت : جلّ والله عن أن يخنى ، وخنّى عن أن يُرى ، فهو كالنار
فى أحجارها ، إن حرّ كته أوزى^(٣) ، وإن تركته توارى ، ثم أنشدت تقول :

غَيْدٌ أوانسٌ ما هَمَّنَ برييةً كظباء مكة صيدُهُنَّ حرامٌ
يُحْسِنُ من لين الحديث أوانساً^(٤) ويَصُدُّهُنَّ عن أكلنا الإسلامُ

(١) يخضع : يدعو إلى الفجور . والخينة : الزينة والفجور .

(٢) تقدم البيتان فى الصفحة ١٧٣ .

(٣) أوزى : اشتعل .

(٤) تقدم البيتان فى الصفحة ٢٤٣ وفيهما : د يحسن من لين الحديث زوانياً ،

والختنا : الفحش .

وقد روى محمد بن عبد الله الأنصارى ، حدثنا عبد الوارث ، عن محمد بن جُحادة ، عن الوليد، عن عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِذَا صَلَّتِ الْمَرْأَةُ خَمْسَهَا وَصَامَتْ شَهْرَهَا وَحَفِظَتْ فَرْجَهَا وَأَطَاعَتْ زَوْجَهَا دَخَلَتْ الْجَنَّةَ » ^(١) . وقال هشام بن عمار : حدثنا الوليد بن مسلم، حدثنا أبي ، حدثنا ابن هُبَيْعَةَ، عن موسى بن وردان، عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَيُّمَا امْرَأَةٍ اتَّقَتْ رَبَّهَا وَأَخْصَنَتْ فَرْجَهَا وَأَطَاعَتْ زَوْجَهَا قِيلَ لَهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ادْخُلِي مِنْ أَى أَبْوَابِ الْجَنَّةِ شِئْتَ » ^(٢) .

وقال الزبير بن بكار : أخبرني شعيب بن يحيى بن سعيد الأموى ، حدثني أبي أن امرأةً لقيت كُثَيْبَ عَزَّةَ فقالت : تسمع بالمُعَيْدِيَّ خَيْرٌ من أن تراه ، قال : مه رحلك الله ! فأنا الذى أقول :

فَإِنِ الْكَعُوقَ الْعِظَامَ فَإِنِى إِذَا مَاوَزْتَ الْقَوْمَ بِالْقَوْمِ أُوزِنَ
قالت : وكيف تُوزَنُ بالقوم وأنت لا تعرف إلا بعزّة ؟ قال : والله لئن قلت ذلك لقد رفع الله بها قدرى ، وزين بها شعرى ، وإنها لَكَمَا قلت :
وما روضةٌ بالخُزْنِ طاهرةٌ الثرى يَمِجُّ النَّدى جُثْجُثُهَا وَعَرَارُهَا ^(٣)
بأطيب من أردانٍ عزّةٌ مَوْهِنَا وقد أوقدت بالمَنْدَلِ الرَّطْبَ نارُهَا
من الخُفَرَاتِ البَيْضِ لم تلقِ شِقْوَةً وبالحسبِ المَسْكُونِ صَافٍ نِجَارُهَا
فإن برزت كانت لعينيك قُرَّةً وإن غبت عنها لم يعمك عَارُهَا

(١) رواه أحمد والبخاري والطبراني . كما جاء في الجامع الصغير للسيوطى .

(٢) في مستند أحمد عن عبد الرحمن بن عوف باختلاف في اللفظ .

(٣) تقدمت هذه الأبيات في صفحة ٢٢٩

قالت : أ رأيت حين تذكر طيبها فلو أن زِجْجَةً تَخْمَرْتِ بالمندل الرطب
لطاب ريمحها ، ألا قلت كما قال امرؤ القيس .

خَلِيلِي مَرَّأِي عَلَى أُمِّ جُنْدَبٍ تَقْضِي لِبَانَاتِ^(١) الْفَوَادِ الْمَعْدَبِ
أَلَمْ تَرِيَانِي كَمَا جِئْتُ طَارِقًا وَجَدْتُ بِهَا طَيِّبًا وَإِنْ لَمْ تَطَيِّبْ ؟
فَقَالَ : وَاللَّهِ الْحَقُّ خَيْرٌ مَا قِيلَ ، هُوَ وَاللَّهُ أَنْتُ لَصَاحِبَتُهُ مَنِي .

ودخلت عِزَّةٌ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ وَهُوَ لَا يَعْرِفُهَا تَرْفَعُ مَظَامِرًا لَهَا ، فَلَمَّا
سَمِعَ كَلَامَهَا تَعَجَّبَ مِنْهُ ، فَقَالَ لَهُ بَعْضُ جَلَسَائِهِ : هَذِهِ عِزَّةٌ كَثِيرٌ ، فَقَالَ لَهَا
عَبْدُ الْمَلِكِ : إِنْ أَرَدْتَ أَنْ أُرَدَّ عَلَيْكَ مَظَالِمَتِكَ فَأَنْشِدِينِي مَا قَالَتْ فِيكَ كَثِيرٌ ،
فَاسْتَحْيَيْتِ وَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا عَرَفْتُ كَثِيرًا وَلَكِنِّي سَمِعْتُهُمْ يَحْكُونَ عَنْهُ أَنَّهُ
قَالَ فِي :

قَفَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقِي غَرِيمَةً وَعِزَّةٌ مَمْطُولٌ مَعْنَى غَرِيمًا
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : لَيْسَ عَنْ هَذَا أَسْأَلُكَ ، وَلَكِنْ أَنْشِدِينِي مِنْ قَوْلِهِ :

وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بِعَسْدا وَمَنْ ذَا الَّذِي يَاعِزُّ لَا يَتَغَيَّرُ
تَغَيَّرَ جَسْمِي وَالْخَالِيقَةُ كَالَّذِي عَوِدَتْ وَلَمْ يَخْبِرْ بِسَرِّكَ نَخْبِرُ
قَالَتْ : مَا سَمِعْتُ هَذَا وَلَكِنْ سَمِعْتُ النَّاسَ يَحْكُونَ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ فِي :

كَأَنِّي أَنَادِي صَخْرَةً حِينَ أُعْرِضْتُ مِنْ الصَّمِّ لَوْ تَمْشِي بِهَا الْعَصَمُ زَلَّتْ
صَفُوحُ^(٢) فَمَا تَلْقَاكَ إِلَّا بِخَيْلَةٍ فَمَنْ مَلَّ مِنْهَا ذَلِكَ الْوَصَلُ مَلَّتْ
فَقَضَى حَاجَتَهَا وَرَدَّ مَظَالِمَتَهَا وَقَالَ : أَدْخُلُوهَا عَلَى الْجَوَارِي يَأْخُذْنَ مِنْ أَدْبَاهَا .
وَذَكَرَتْ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ فِيهَا أَيْضًا :

(١) جَمْعُ لِبَانَةٍ : الْحَاجَةُ وَالنَّهْمَةُ .
(٢) الْمَرْأَةُ الْأَصْفَرُوحُ : الْمَرْحَلَةُ الْهَاجِرَةُ .

ومأملت منها محرماً غير أنى أقبل بساماً من الثغر أفلجا
والتم فاهماً تارة ثم تارة وأترك حاجات النفوس تخرجاً

وقال الزبير بن بكار، عن عباس بن سهل الساعدي قال : بينا أنا بالشام إذ
لقيني رجلٌ من أصحابي فقال هل لكم في جميل نعوذه ؟ فدخلنا عليه وهو يحود
بنفسه وما يُخَيِّلُ إلى إلا أن الموت يكرهه ^(١) ، فنظر إلى ثم قال : يا ابن سهل ،
ما تقول في رجل لم يشرب الخمر قط ، ولم يزن ، ولم يقتل نفساً ؟ يشهد أن لا إله إلا
الله ؟ قالت : أظنه قد نجا وأرجو له الجنة ، فمن هذا الرجل ؟ قال : أنا ، قلت :
والله ما أحسبك سلمت وأنت تشبب ^(٢) منذ عشرين سنة في بُثينة ، فقال :
لانا لنتي شفاعته محمد صلى الله عليه وسلم يوم القيامة — فإني في أوّل يومٍ من
أيام الآخرة وآخر يومٍ من أيام الدنيا — إن كنت وضعت يدي عليها لرؤية .
فما برحنا حتى مات .

وقال عوانة بن الحكم : كان عبد المطلب لا يسافر إلا ومعه ابنه الحارث ،
وكان أكبر ولده ، وكان شبيهاً به جالاً وحُسنًا ، فأتى اليمن وكان يجالس
عظيماً من عظمائهم فقال له : لو أمرت ابنك هذا يجالسني وينادمني ، ففعل ،
فحسقت امرأته الحارث ، فراسلته فأبى عليها ، فأأجّت عليه ، فأخبر بذلك أباه ،
فلما يئست منه سقته سمّ شهرٍ ، فارتحل به عبد المطلب حتى إذا قدم مكة مات
الحارث . وذكرها هشام بن محمد بن السائب الكلبي عن أبيه ، وذكر رثاء أبيه
له بقصيدته التي فيها :

(١) يكرهه : يشتهه عليه ويبلغ منه المشقة .
(٢) شبب بفلانة : تغزل بها ووصف حسناتها .

والحارث القياض أكرم ماجد أيام نازعه الهمام الكاسا
ولما احتضير أبو سفيان بن الحارث هذا وهو ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم
قال لأهله : لا تبكوا عليّ فإنني لم أتنطف^(١) بخطيئة منذ اسلمت .

ولما قدم عروة بن الزبير على الوليد بن عبد الملك خرجت برجله الآكلة^(٢)
فاجتمع رأى الأطباء على نشرها وأنه إن لم يفعل سرت إلى جسمه فهلك ، فلما
عزم على ذلك قالوا له : نسقيك مرقدآ؟ قال : ولم ؟ قالوا : لثلاث تحس بما يصنع ،
قال : لا بل شأكم ، فنشروا ساقه بالمنشار ، فما أزال عضواً عن عضوه حتى
فرغوا منها ثم حسموها^(٣) ، فلما نظر إليها في أيديهم تناولها وقال : الحمد لله ،
أما والذي حماني عليك إنه ليعلم أني مامشيت بك إلى حرام قط .

ولما حضرت عمر بن أبي ربيعة الوفاة بكى عليه أخوه الحارث ، فقال له
عمر : يا أخي إن كان أسفك لما سمعت من قولي : قلت لها وقالت لي ، فكل
مملوك لي حرث إن كنت كشفت حراماً قط . فقال الحارث : الحمد لله تعالى
طابت نفسي .

وقال سفيان بن محمد دخلت يوماً عزة على أم البنين أخت عمر بن
عبد العزيز فقالت يا عزة ما قول كثير ؟

قضى كل ذي دين فوق غريمه وعزة مطول معنى غريمها ؟^(٤)

(١) تنطف : تلاحظ .

(٢) الآكلة : الحسكة والجرب .

(٣) حسموها : كورها لكيلا يسيل الدم .

(٤) تقدم هذا البيت في الصفحة ٥٠ ومطل فلانما بدينه : سوفه بوعده الوفاء
مرة بعد الأخرى ، ومعنى : معذبه حزين ، مكلف بما يشق عليه .

ما كان هذا الدين ؟ فقالت : كنت وعدته بقُبْلَةٍ ففحرج منها ، فقالت أم البنين : أنجزها وعلى إيمها ، قالت : فأعتقت أم البنين بكلمتها هذه أربعين رقبَةً ، وكانت إذا ذكرتها بكّت وقالت : ليتني خَرَسْتُ ولم أتكلّم بها . ولما احتضر ذو الرُّمّة قال : لقد هممت بمئ عشرين سنة في غير رِيبة ولا فساد .

وكان الحارث بن خالد بن هشام الخزوميّ عاشقاً لعائشة بنت طلحة وله فيها أشعارٌ أفرد لها ابن الرزبان كتاباً ، فلما قُتل عنها مُصعَّب بن الزبير قيل للحارث : ما يمنعك الآن منها ؟ قال : والله لا يتحدث رجال قريش أن تشيبي بها كان لريبةٍ ولشيءٍ من الباطل .

وقال ابن عُلّانة : دخلت على رجلٍ من الأعراب خيمته وهو يُنّ قُلت : ما شأنك ؟ قال : عاشق ، قُلت له : ممن الرجل ؟ قال : من قومٍ إذا عشقوا ماتوا عفةً ، فجعلت أعذله (١) وأزهدّه فيما هو فيه ، فتنفّس الصُّعداء ثم قال : ليس لي مسعدٌ فأشكرو إليه إنما يسعدُ الحزين الحزينُ وقال سعيد بن عُقبة لأعرابي : ممن الرجل ؟ قال : من قومٍ إذا عشقوا ماتوا قال : عذري وربّ الكعبة ، قُلت له : وممّ ذاك ؟ قال : في نساننا صِباحة ، وفي رجالنا عفة .

وقال سفيان بن زياد : قُلت لامرأة من عُذرةٍ ورأيت بها هوىً غالباً خفت عليها الموت منه : ما بال العشق يقتلكم معاشرَ عُذرةٍ من بين أحياء العرب ؟ فقالت : فينا جبالٌ وتعفُّفٌ والجمال يحملنا على العفاف ، والعفاف يورثنا رقة القلوب ، والعشق يفنى آجالنا ، وإنا برى عيوناً لا ترونها .

وقال أبو عبيدة معمر بن المثنى : قال رجلٌ من بني فزارة لرجلٍ من

(١) أعذله : ألومه

بنى عذرة : ما بعد موتكم من الحب مزية ، وإنما ذلك من ضعف البنية ووهن العقل وضيق الرئة ، فقال له العذري : أما لو رأيتم الحاجر البليج ، ترشق بالأعين الدعج ، من فوقها انلواجب الزجج ، والشفاه الشجر ، تفتقر عن الشنايا الفر ، كأنها لغلم الدر ، لجعلتموها اللات والعزتي ونبذتم الإسلام وراء ظهوركم^(١) .

وقال بشر بن الوائد : سمعت أبا يوسف يقول في مرضه الذي مات فيه : اللهم إنك تعلم أني لم أظأ فرجاً حراماً قط وأنا أعلم ، ولم آكل درهماً حراماً قط وأنا أعلم .

وقال إسماعيل بن إسحاق القاضي : دخلت على المعتضد وعلى رأسه غلمان صياح الوجوه أحدث ، فنظرت إليهم فرأيت المعتضد وأنا أتا ملهم ، فلما أردت القيام أشار إلى ، فكثت ساعة فلما خلا قال لي : أيها القاضي والله ما حلت سراويلي على حرام قط .

وقال اليزيدي : جلس محمد بن منصور بن بسام وعلى رأسه عدة خدام لم يرق قط أحسن منهم ، ما منهم من ثمنه ألف دينار بل أكثر ، لجعل الناس ينظرون إليهم فقال محمد : هم أحرار لوجه الله إن كان الله كتب على ذنبا مع واحد منهم ، فمن عرف خلاف ذلك منهم فليمض فإنه قد عتق وهو في حل مما يأخذ من مالى .

وقال إبراهيم بن أبي بكر بن عياش : شهدت أبي عند الموت فبكيت فقال : ما يبكيك ؟ فما أتى أبوك فاحشة قط .

(١) البلج جمع أبلج : الذى بعد ما بين عينيه فهو أبلج وهى بليجاء . الدعج : جمع دعجاء والدعج : شدة سواد العين مع سعتها . والزج جمع زجاء والزجج : دقة فى الحاجبين وطول . الشنايا جمع شنية : وهى أربع أسنان فى مقدم الفم ، ثنتان من فرق وثلثان من أسفل الفر : البيضاء .

وقال عمر بن حفص بن غياث : لما حضرت أبي الوفاة أغشى عليه فبكيت عند رأسه ، فقال لي حين أفاق : ما يبكيك ؟ قلت : أبكى لفراقك ولما دخلت فيه من هذا الأمر يعني القضاء قال : لا تبك فإنني ما حلت سراويلي على حرام قط ، ولا جالس بين يدي خصمان فباليت على من توجه الحكم منهما .

وقال سفيان بن أحمد المصيصي : شهدت الهيثم بن جميل وهو يموت وقد سُجِّي^(١) نحو القبلة ، فقامت جاريته تغمز رجله فقال : اغمزيهما فإن الله يعلم أنهما ما مشتا إلى حرام قط .

وقال محمد بن إسحاق : نزل السرى بن دينار في درب بمصر وكانت فيه امرأة جميلة فتنت الناس بمجالها ، فعلمت به المرأة فقات : لأتقننه ، فلما دخلت من باب الدار تكشفت وأظهرت نفسها ، فقال : مالك ؟ فقالت : هل لك في فراشي وطي وعيش رخي ؟ فأقبل عليها وهو يقول :

وكم ذى معاصٍ نال منهن لذةً ومات فحلبها وذاق الدواميا
أصرم لذات المعاصي وتنقضى وتبقى تباغات المعاصي كما هي^(٢)
فيا سوءاً والله راء وسامعٌ لعبدٍ بعين الله يفشى المعاصيا

وقال عمر بن بكير : قال أعرابي : علقت امرأة كنت آتيها فأحدثها سنين وما جرت بيننا رية قط ، إلا أني رأيت بياض كفها في ليلة ظلماء فوضعت يدي على يدها ، فقالت : مه^(٣) لا تفسد ما بيني وبينك ، فإنه ما نكح حب

(١) سجي الميت : مد عليه ثوباً وغطاه .

(٢) أصرم : تنقضى وتذهب . وتباغات جمع تباغة : ظلامه أو ما يترتب على الفعل من الخير والشر إلا أن استعماله في الشر .

(٣) مه : اسم فعل مبني على السكون بمعنى انكفف ، ولا تقل بمعنى اكفف لأن اكفف يتعدى ولا يتعدى . وحكمها في التنكير والوصل حكم صه . وجاء في القاموس المحيط للفيروز آبادي : مهممه قال له مه مه أي اكفف .

قطاً إلا فسد . قال : فممت وقد تصببت عرقاً حياً منها ولم أعُدْ إلى شيء من ذلك .

وذكر أبو الفرج وغيره أن امرأةً جميلةً كانت بمكة ، وكان لها زوج ، فلظرت يوماً إلى وجهها في المرأة فقات لزوجها : أترى أحداً يرى هذا الوجه لولا يفتن به ؟ قال : نعم ، قالت : من ؟ قال : عبيد بن عمير ، قالت : فائذن لي فيه فلأفتننه ، قال : قد أذنت لك ، قال : فأنته كالمستغنية ، فخلا معها في ناحية من المسجد الحرام فأسفرت عن وجهٍ مثل فلقة القمر ، فقال لها : يا أمة الله استتري ، فقالت : إني قد فتنت بك قال : إني سائلك عن شيء فإن أنت صدقتني نظرت في أمرك قالت : لا تسألني عن شيء إلا صدقتك قال : أخبريني لو أن ملك الموت أتاك ليقبض روحك أكان يسرك أن أفضى لك هذه الحاجة ؟ قالت : اللهم لا ، قال : صدقت قال : فلو دخلت قبرك وأجلست للمساءلة أكان يسرك أني قضيتها لك ؟ قالت : اللهم لا ، قال : صدقت قال : فلو أن الناس أعطوا كتبهم ولا تدرين أناخذين كتابك يمينك أم بشمالك أكان يسرك أني قضيتها لك ؟ قالت : اللهم لا ، قال : صدقت ، قال : فلو أردت الممر على الصراط ولا تدرين هل تنجين أو لا تنجين أكان يسرك أني قضيتها لك ؟ قالت : اللهم لا ، قال : صدقت ، قال : فلو جيء بالميزان وجيء بك فلا تدرين أيخف ميزانك أم يثقل أكان يسرك أني قضيتها لك ؟ قالت : اللهم لا ، قال : فلو وقفت بين يدي الله للمساءلة أكان يسرك أني قضيتها لك ؟ قالت : اللهم لا ، قال : صدقت قال : أتسقى الله فقد أنعم الله عليك وأحسن إليك ، قال : فرجعت إلى زوجها فقال : ما صنعت ؟ قالت : أنت بطال ونحن بطالون ، فأقبلت على الصلاة والصوم والعبادة ، فكان زوجها يقول : مالي ولعبيد بن عمير أفسد على امرأتى ، كانت في كل ليلة عروساً فصيرها راهبة .

وقال سعيد بن عبد الله بن راشد : علقت فتاةً من العرب فتىً من قومها
وكان عاقلاً فجعلت تكثر التردد إليه ، فلما طال عليها ذلك مرضت وتغيّرت
واحتالت في أن خلاها وجُهِه ، فتعرضت إليه ببعض الأمر فصرفها ودفعا عنه
فتزايد المرض حتى سقطت على الفراش ، فقالت له أمُّه : إن فلانة قد مرضت وها
علينا حق ، قال : فعودها وقولي لها : يقول لك ما خبرك ؟ فسارت إليها أمه وسألها
مابك ؟ فقالت : وجعٌ في فؤادي هو أصل علتى ، قالت : فإن ابني يسألك عن
علتك ، فتتفست الصعداء ثم قالت :

يسألني عن علتى وهو علتى عجيبٌ من الأنبياء جاء به الخبر
فانصرفت إليه أمه وأخبرته وقالت له : تريد أن تصير إليك ؟ فقال : نعم ،
فذكرت أمه لها ذلك فبكّت وقالت :

ويبعدنى عن قربته ولقائه فلما أذاب الجسم منى تعطفنا
فلست بأت موضعاً فيه قاتلى كغنائى سقاماً أن أموت تلهفا
وتزايدت بها العلة حتى ماتت .

وأحب رجلٌ من أهل الكوفة يسمى أبا الشعناء امرأةً جميلةً ، فلما علمت
به كتبت إليه وقالت :

لأبى الشعناء حبٌ دائمٌ ليس فيه تهمةٌ لمتهم
يا فؤادى فازدجر^(١) عنه ويا عبت الحب به فاقصد وقم
جاءنى منه كلامٌ صائدٌ ورسالاتُ المحبين الكلم

(١) ازدجر وانزجر بمعنى زجره : منعه ونهاه قال تعالى : (ولقد جاءهم من
الأنبياء ما فيه مزدجر) أى منع من ارتكاب المآثم .

صائد يأمنه غزلانه مثل ما يأمن غزلان الحرم
صل إن أحببت أن تُعطى المني يا أبا الشعثاء الله وصم
ثم ميعادك بعد الموت في جنة الخلد إن الله رَحِيمٌ
حيث ألقاك غلاماً ناشئاً ناعماً قد كملت فيه النعم

وقال الأصمعي عن أبي سفيان بن العلاء قال : بصُرت الثريّا بعمر بن أبي ربيعة وهو يطوف حول البيت ، فتسكرت وفي كفها خُلُوقٌ^(١) فزَحَّته فأثر الخُلُوق في ثوبه : فجعل الناس يقولون : يا أبا الخطاب ما هذا زِيءُ الحرم فأنشأ يقول :

أدخل الله ربُّ موسى وعيسى جنة الخلد من ملأى خلوقا
مسحت كفها بحبيب قميصي حين طأفنا بالبيت مسحا رفيقا

فقال له عبد الله بن عمر : مثل هذا القول في هذا الموضع ؟ فقال له : يا أبا عبد الرحمن قد سمعت مني ما قد سمعت فوَرَبَّ هذه البَذِيَّةِ ما حلت إزارى علي حرام قط .

وقيل لليلى الأخيلية : هل كان بينك وبين توبة ما يكرهه الله ؟ قالت : إذا أكون منسلخة من ديني إن كنت ارتكبت عظاماً ثم أتبعه بالكذب .
وقال العُتبي : خرجت إلى المِرْبَدِ فإذا بأعرابي غَزَلٍ فِلْتٍ إليه فذكرت النساء فتتنفَّس ثم قال : يا ابن أخي إن من كلامهن لما يقوم مقام الماء فيشفي من الظما . فقلت : صف لي نساءكم ، فقال : نساء الحى تريد ؟ قلت : نعم فأنشأ يقول :

(١) الخُلُوق : ضرب من الطيب أكثر أجزائه من الزعفران .

رُجِحَ^(١) وَلَسَنَ مِنَ اللّٰوَاتِي بِالضَّحَى لَذِيولُنَّ عَلَى الطَّرِيقِ غِبَارَ
يَأْنَسَنَ عِنْدَ بَعولُنَ إِذَا خَسَلُوا وَإِذَا هُمُ خَرَجُوا فَهِنَ خِفَمَارُ^(٢)
قال العتبي : فأخبرت به أبي قال : تدري من أين أخذ قوله : وإن من كلامهن
ما يقوم مقام الماء فيشفي من الظما ؟ قلت : لا ، قال : من قول القطامي :

يَتَمُنُّنَا بِحَدِيثٍ لَيْسَ يَعْلَمُهُ مِنْ يَتَّقِينَ وَلَا مَكْنُونُهُ بَادِي
فَهْنٌ يُبْسِدِينَ مِنْ قَوْلِ يُصَيِّبُ بِهِ مَوَاقِعَ الْمَاءِ مِنْ ذِي الْعُلَّةِ الصَّادِي^(٣)

وهذه الطائفة لعفتهم أسباب أقواها إجلال الجبار ، ثم الرغبة في الحور
الحسان في دار الترار ، فإن من صرف استمتاعه في هذه الدار إلى ما حرم الله عليه
منعه من الاستمتاع بالحور الحسان هناك ، قال صلى الله عليه وسلم : « مَنْ يَلْبِسِ
الْحَرِيرَ فِي الدُّنْيَا لَمْ يَلْبَسْهُ فِي الْآخِرَةِ^(٤) » ، وَمَنْ شَرِبَ الْخَمْرَ فِي الدُّنْيَا لَمْ
يَشْرَبْهَا فِي الْآخِرَةِ^(٥) . فلا يجمع الله للعبد لذة شرب الخمر ولبس الحرير والتمتع
بما حرم الله عليه من النساء والصبيان ولذة التمتع بذلك في الآخرة ، فليستخير
العبد لنفسه إحدى اللذتين ، وليطب نفساً عن إحداها بالأخرى ؛ فلن يجعل
الله من أذهب طيباته في حياته الدنيا واستمتع بها كمن صام عنها ليوم فطره
من الدنيا إذا لقي الله . ودون ذلك مرتبة أن يتركها خوف النار فقط ، فإن
تركها رغبةً ومحبةً أفضل من تركها لجرّد خوف العقوبة .

(١) امرأة رجاح : عجزاء وأيضاً : رزان

(٢) خفمار : شديداً الحياء ، ذوات وفاء .

(٣) في الأغاني وكتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة : فمن يلبس . . الخ وذو العلة

الصادي : الشديد العطش .

(٤) رواه الشيخان والنسائي وابن ماجه وأحمد والطبراني . كما قال السيوطي

(٥) رواه ابن ماجه ، ورواه بنحوه البخاري ومسلم .

ثم أدنى من ذلك أن يحمله عليها خوفُ العار والشنار^(١)، ومنهم من يحمله على العفة الإبقاء على محبته خشية ذهابها بالوصال، ومنهم من يحمله عليها عفة محبوبه ونزاهته، ومنهم من يحمله عليها الحياء منه والاحتشام له وعظمتته في صدره . ومنهم من يحمله عليها الرغبة في جميل الذكر وحسن الأجدوة، ومنهم من يحمله عليها الإبقاء على جاهه ومروءته وقدره عند محبوبه وعند الناس، ومنهم من يحمله عليها كرم طبعة وشرف نفسه وعلو همته، ومنهم من يحمله عليها لذّة الظفر بالعفة فإن للعفة لذّة أعظم من لذّة قضاء الوطر، لكنها لذّة يتقدمها ألم حبس النفس ثم تعقبها اللذّة، وأما قضاء الوطر فبالعند من ذلك، ومنهم من يحمله عليها علمه بما تعقبه اللذّة المحرّمة من المضارّ والمفاسد، وجمع الفجور خلال الشرّ كلها، كما ستقف عليه في الباب الذي يلي هذا إن شاء الله تعالى .

فصل

ولم يزل الناسُ يفتخرون بالعفة قديماً وحديثاً، قال إبراهيم بن هرّمة :
ولربّ لذّةٍ ليلّةٍ قد نلتها وحرامها بحلالها مدفوعٌ
وقال غيره :

إذا ما همنا صدّنا وازعّ التقى فولى على أعقابهِ الهمُّ خاسئاً

وقال آخر :

أتأذّون لصبٍّ في زيارتكم فعندكم شهواتُ السمع والبصر
لا يُضمرُ سوءٌ إن طالَت إقامة عِفُّ الضميرِ ولكن فاسقُ النظر

(١) الشنار : أقبح العيب والعار والامر المشهور بالشنعة .

وقال مسلم بن الوليد :

الاربـ يوم صادق العيش ناته بها وندامى العفافة والنهى^(١)
وقال آخر :

إف ترينى زانى العيين فالفرج عفيف
ليس إلا النظر الفا تر والشهر الظريف
وقال الموسوى^(٢) :

بتناضجيين فى ثوبى هوى وتقى
يشى بنا الطيب أحيانا وآونة
ثم اثنيينا وقد رابت^(٤) ظواهرنا
وقال نفطويه :

كم قد خلوت بمن أهوى فيمنعنى
وكم ظفرت بمن أهوى فيقنعنى
أهوى الحسان وأهوى أن أجالسهم
كذلك الحب لا إتيان معصية
منه الحياء وخوف الله والحدرد
منه الفكاهة والتجيش^(٥) والنظر
وليس لى فى حرايم منهم وطر
لا خير فى لذّة من بعدها سقر
وقال الشهاب محمود بن سليمان صاحب ديوان الإنشاء (الجلبي) :

-
- (١) العفافة : العفة وهى الكف عما لا يحل ولا يحمل قولاً أو فعلاً .
والنهى جمع نهية : العقل ، سعى به لأنه ينهى عن القبيح وعن كل ما ينافيه .
(٢) هو الشريف الرضى .
(٣) إضم كمنب : جبل ، والوادي الذى فى المدينة المنورة .
(٤) رابت : دعت إلى الشك .
(٥) التجيش : المغازلة بالقرص والملاعبة .

لله وقفة عاشقين تلاقيا من بعد سلول نوحى وُبعدٍ مزار
يتعاطيان من الغرام مُدامةً زادتُهما بسداً من الأوزار
صدقا الغرام فلم يَمِلْ طرفٌ إلى فُحشٍ ولا كُفٍّ لـلـلـل إزار
فتلاقيا وتفرقا وكلاهما لم يَحْشَ مَطْعَنَ عائبٍ أو زار^(١)

وقيل لبُنيّة : هذا جميل لما به فهل عندك من حيلة تُنَفِّسَ بها وجدّه؟
فقلت ما عندى أكثر من البكاء إلى أن ألقاه فى الدار الأخرى ، أو زيارته
وهو ميت تحت الثرى . وقيل لعتبة بعد موت عاشقها : ما كان يفرك لوأمتعته
بوجهك؟ قالت : معنى من ذلك خوفُ العار ، وشماتةُ الجار ، ونخافةُ الجبار .
وإن بقلبي أضعاف ما بقلبه غير أنى أجدر ستره أبقى للمودة ، وأحذر للعاقبة ،
وأطوع للرب ، وأخف للدين .

وهوى فتى امرأة وهوينته وشاع خبرهما فاجتمعا يوماً خاليتين فقال لها :
هللى نَحْقُ ما يقال فينا فقلت : لا والله لا كان هذا أبداً وأنا أقرأ : (الأَخْلَاءُ
يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ)^(٢) . وقيل لبعضهم وقد هوى
جارية فطال عشقه بها : ما أنت صانعٌ لو ظفرت بها ولا يراك إلا الله؟
قال : والله لاجعلته أهونَ الناظرين إلى ، لا أفعلُ بها خالياً إلا ما أفعله
بمحضرة أهلها ، حينئذٍ طويل ، ولحظٌ من بعيد ، وأترك ما يستخط الرب ،
ويفسد الحب .

إذا كان حظُّ المرء ممن يحبه حراماً فخطى ما يَمِيلُ وَيَجْمُلُ
حديثُ كُلاءِ المُنْزَنِ بين فصوله عتابٌ به حسنُ الحديثِ يُفْصَلُ

(١) زرى عليه فعله : عابه .

(٢) الآية ٦٧ : سورة الزخرف .

وَلَسْتُمْ فَمَ عَذَبِ اللَّائِثِ كَأَمَّا جَنَاهُنْ شَهِدَتْ فِيهِ الْقَرْنُفَلُ
وَمَا الْعَشَقُ إِلَّا عَفَّةٌ وَزَاهَةٌ وَأُنْسُ قُلُوبِ أَنْسَهْنُ الْفَغْزُلُ
وإِنِّي لَأَسْتَحْيِي الْحَبِيبَ مِنَ التِّي تَرُيبُ وَأُدْعَى لِلْجَبِيلِ فَأُجْمَلُ
وقال آخر :

وإِنِّي لَمُشْتَاقٌ إِلَى كُلِّ غَايَةٍ مِنَ الْمَجْدِ يَكْبُو دُونَهَا الْمُتَطَاوِلُ
بِذُلٍ لِمَالِي حِينَ يَبْخُلُ ذُو النَّهْيِ عَفِيفٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ قَرْمٌ حُلَا حِلْ (١)
وما أَلْطَفَ قَوْلُهُ : حِينَ يَبْخُلُ ذُو النَّهْيِ فَإِنَّ ذَا النَّهْيِ لَا يَبْخُلُ إِلَّا فِي مَوْضِعِ
الْبَخْلِ ، فَأَخْبَرَ هَذَا أَنَّهُ يَبْذُلُ مَالَهُ حِينَ يَبْخُلُ بِهِ رَبُّهُ فِي مَوْضِعِ الْبَخْلِ .

وقال عامر بن حذافة : رَأَيْتُ بِصَحَّارٍ (٢) جَارِيَةً قَدْ أَهْوَمَتْ خَدَّيْهَا بِقَبْرِ
وَهِيَ تَبْكِي وَتَقُولُ :

خَسِدِي يَقِينُكَ خَشُونَةَ اللَّحْدِ وَأَقْلُ مَا لَكَ سَيِّدِي خَسِدِي
يَا مَآكِنَ التُّرْبِ الَّذِي بُوْفَاتِهِ عَمِيَتْ عَلَى مَسَالِكِ الرُّشْدِ
إِسْمِعْ فِدَيْتُكَ قَصَصِي فَلَعَانِي أَشْنَى بِذَلِكَ غُلَّةَ الْوَجْدِ
قال : فَسَأَلْتُهَا عَنْ صَاحِبِ الْقَبْرِ فَقَالَتْ : فَتَى رَافِقَتُهُ فِي الصَّبَا ، ثُمَّ أَنْشَأَتْ تَقُولُ :

كُنَّا كَزَوْجِ حَامِئٍ فِي أَيْكَةٍ (٣) مُتَنَعِّمِينَ بِصِحَّةٍ وَشَبَابِ
فَعَدَا الزَّمَانُ مُشْتَتَاً بِفِرَاقِهِ إِنَّ الزَّمَانَ مَفْرَقٌ الْأَحْبَابِ

(١) القرم : السيد المعظم ، والحلاحل : السيد في عشيرته ، والشجاع الركين
في مجامع

(٢) صحار بالضم : قصبة عمان مما يلي الجبل . كما جاء في الصحاح للجوهري .

(٣) الأيكة وجمعها أيك : الشجر السكثيف الملتف وقيل الغيضة تنبت السدر
والأراك ونحوهما من ناعم الشجر .

قال : فبكيت لركة شعرها فأنشأت تقول :

تبكى عليه ولست تعرف أمره فلأعلمك حاله ببيان
ما كان للعافين^(١) غير نواله فإذا استجبر ففارس الفرسان
لا يتبع الجيران رفة طرفه ويتابع الإحسان للجيران
عف السريرة والجيرة مثلها فإذا استضم^(٢) أراك فتق طعان

فقلت : أعلمني من هو ؟ قالت : سنان بن وبرة الذى يقول فيه الشاعر :

يا رائداً غيماً لنجعة قومه يكفيك من غيث نوال سنان
ثم قالت : يا هذا والله لولا أنك غريب مامتك من حديثي . قلت : فكيف
كان حبه لك ؟ قالت : ما كان يوسدني إذا نمت إلا يده ، فكثت معه أربعة
أحوال^(٣) ما توسدت غيرها إلا في حال يمنع مانع .

وقال سعيد بن يحيى الأموى : حدثني عمى محمد بن سعيد ، حدثنا عبد الملك
ابن عمير قال : كان أخوان من ثقيف من بنى كنة بينهما من التصاب شيء .
لا يعلمه إلا الله ، وكل واحد منهما أخوه عنده عدل^(٤) نفسه ، فخرج الأكبر
منهما إلى سفر له وله امرأة فأوصى أخاه بحاجة أهله ، فبينما المقيم في دار الظاعن
إذ مرت امرأة أخيه في زرع تجوز من بيت إلى بيت ، وكانت من أجل البشر ،
فرأى شيئاً حيره ، فلما رآته ولت ووضع يدها على رأسها ودخلت بيتاً ، ووقع
حبها في قلبه ، فجعل يذوب وينحل جسمه ويتغير لونه . وقدم أخوه فقال :
مالك يا أخى متغيراً ، ما وجعك ؟ قال : ما بى من وجع ، فدعا له الأطباء فلم يقف

(١) العافين : طلاب المعروف . والنوال : العطاء .

(٢) استضم : انتقص حقه ، وضامه حقه واستضممه : ظلمه .

(٣) جمع حول : السنة .

(٤) العدل : ما عدل الشيء . والمثل والنظير .

أُحْدُ عَلَى دَأْهِ غَيْرِ الْحَارِثِ بْنِ كَكْلَدَةَ وَكَانَ طَلِيبًا فَقَالَ : أَرَى عَيْنَيْنِ مَحِيحَتَيْنِ
وَمَا أُدْرَى مَا هَذَا الْوَجَعُ وَمَا أَظْنَهُ إِلَّا عَاشِقًا ، فَقَالَ لَهُ أَخُوهُ : سُبْحَانَ اللَّهِ ، أَسْأَلُكَ
عَنْ وَجَعِ أَخِي وَأَنْتَ تَسْتَهْزِئُ بِهِ ، فَقَالَ : مَا فَعَلْتُ ، وَسَأَسْقِيهِ شَرَابًا عِنْدِي
فَإِنْ كَانَ عَاشِقًا فَسَيَتَبَيَّنُ لَكُمْ ، فَأَتَاهُ بِشَرَابٍ فَعَمِلَ يَسْقِيهِ قَلِيلًا قَلِيلًا ، فَلَمَّا أَخَذَهُ
الشَّرَابَ هَاجَ وَقَالَ :

أَلِمَّا بِي عَلَى الْأَيَّامِ تَ مِنْ خَيْفٍ تَزُرُّهُنَّ
غَزَالٌ مَا رَأَيْتُ الْيَوْمَ مَ فِي دُورِ بَنِي كُثْنَةَ
أَسِيلُ الْخَدِّ مَرْبُوبٌ^(١) وَفِي مَنْطِقِهِ غُذْنَةُ

فَقَالَ : أَنْتَ طَلِيبُ الْعَرَبِ فَمَنْ ؟ قَالَ : سَأَعِيدُ لَهُ الشَّرَابَ وَلَعَلَّهُ يَسْمَى ،
فَأَعَادَ لَهُ الشَّرَابَ فَسَمِيَ الْمَرْأَةُ ، فَطَلَقَهَا أُخْرَاهُ لِيَتَزَوَّجَهَا فَقَالَ الْمَرِيضُ : عَلَى كَذَا
وَكَذَا إِنْ تَزَوَّجْتَهَا ، فَقَضَى وَلَمْ يَتَزَوَّجَهَا .

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ الْمُبَارَكِ السَّرَاجُ : حَدَّثَنَا أَبُو مَسْهَرٍ ، عَنْ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ :
عَرَضَ الْحِجَابُ بْنُ يَوْسُفَ سَجْنَهُ يَوْمًا فَأَتَى بِرَجُلٍ فَقَالَ : مَا كَانَ جُرْمُكَ ؟ قَالَ :
أَصَابَ اللَّهُ الْأَمِيرَ أَخَذَنِي الْعَسَسُ^(٢) وَأَنَا نَخْبَرُكَ بِخَبْرِي ، فَإِنْ كَانَ الْكَذِبُ يَنْجِي
فَالصَّدَقُ أَوْلَى بِالنَّجَاةِ ، قَالَ : وَمَا قِصَّتُكَ ؟ قَالَ : كُنْتُ أَخًا لِفُلَانٍ فَضَرَبَ الْأَمِيرُ
عَلَيْهِ التَّبْعَ إِلَى خِرَاسَانَ ، فَكَانَتْ امْرَأَتُهُ تَهْوَانِي وَأَنَا لَا أَشْعُرُ ، فَبَعَثَتْ إِلَيَّ
ذَاتَ يَوْمٍ رَسُولًا أَنْ قَدْ جَاءَ كِتَابُ صَاحِبِكَ فَهَلُمَّ لِنَقْرَأْهُ ، فَضَيَّعْتُ إِلَيْهَا
فَجَعَلَتْ تَشْعَلُنِي بِالْحَدِيثِ حَتَّى صَالَيْنَا الْمَغْرِبَ ، ثُمَّ أَظْهَرَتْ لِي مَا فِي نَفْسِهَا مِنِّي
وَدَعَتْنِي إِلَى السُّوءِ ، فَأَيَّيْتُ ذَلِكَ فَقَالَتْ : وَاللَّهِ لَنْ لَمْ تَفْعَلْ لِأَصِيحْنِ وَلَا قَوْلُنَّ

(١) مَرْبُوبٌ : جَمِيلُ الْجِسْمِ . وَرَبُّ الْوَلَدِ : تَمَهُدُهُ بِمَا يَفْعَلُهُ وَيَتَمِيهِ . أَسِيلُ الْخَدِّ :
لَيْنُ الْخَدِّ طَوِيلُهُ .

(٢) الْعَسَسُ : حَرَسَ اللَّيْلَ . وَعَسَ : طَافَ بِاللَّيْلِ .

إليك لص ، فختها والله أيها الأمير على نفسي فقلت : أمهلني حتى الليل ، فلما صليت العتمة^(١) وثقت بشدة حرّس الأمير فخرجت من عندها هارباً ، وكان القتلُ أيسرَ عليّ من خيانة أخى . فلقيني عسّ الأمير فأخذوني ، وقد قلت في ذلك شعراً ، قال : وما قلت ؟ فقال :

ربّ بيضاء آنس^(٢) ذاتِ دَلٍّ قد دعنتني لوصلها فأيتُ
لم يكن شأنِي العفافَ ولكن كنت خِلاًّ لزوجها فاستحيّتُ
فأمر بإطلاقه .

وقال الربيع بن زياد : رأيت جاريةً عند قبرٍ وهي تقول :

بنفسى فتى أوفى البرية كلمها وأقوامُ في الموت صبراً على الحب
فقلت لها : بهم صار أوفاهم وأقوام ؟ قالت : هوَيني ، فكان أهلى إن جاهر
بجبيّ لاموه ، وإن كتمه عنفوه ، فلما أخذه الأمر قال :

يقولون إن جاهرتُ قد عضك الهوى وإن لم أبُحْ بالحبّ قالوا تصبرا
وليس لمن يهوى ويكتمُ حبه من الأمر إلا أن يموتَ فيمذرا
ولم يزل يردد هذين البيتين حتى مات ، فوالله ياهذا لا أبرح أو يتصل
فبرانا ، ثم شهقت شهقة فصاح النساء وقلن : تفضت ، والذي اختار لها الوفاة
فما رأيت أسرعَ ولا أوحى من أمرها . قال ابن الدُمَيْنَة :

وبنّا فوَيْقَ الحىّ لانحن منهمُ ولا نحن بالأعداء مختلطان
وبات بقينا ساقطَ الدالّ والندى من الليل بُرداً يُمنّهُ^(٣) عطران

(١) العتمة : وقت صلاة العشاء .

(٢) آنس : الفتاة الطيبة النفس المحبوب قريها . وحديثها يؤنس به .

(٣) يرذا يمنة : ضرب من يرود العين .

نذود بذكر الله عنا غوى الصبا إذا كان قلبنا له يردان
ونصدر^(١) عن رى العفاف وربما نعمنا غليل الحب بالرفشان

قال أبو الفرج : وشت جارية بُئِنَتْ بها إلى أبيها وأخوها وقالت لها : إن
جهيلاً عندها ، فأتيا مشتملين على سيفيهما فرأياه خالياً حَجَرَةً منها يحدتها
ويشكو إليها بته^(٢) ثم قال لها : يا بُئِنَتْ أُرأيت مابى من الشغف والعشق
ألا تجزى به ؟ قالت له : بماذا ؟ قال : بما يسكور من المتحابين ، فقالت له :
يا جليل أهذا تبغى ؟ والله لقد كنت عندى بعيداً منه ، فإذا عادت تعريضاً
برية لا رأيت وجهى أبداً ، فضحك وقال : والله ما قلت لك هذا إلا لأعلم
ماعدتك ، ولو علمت أنك تجيئيتى إليه لعلت أنك تجيئين غيرى ، ولو رأيت منك
مساعدة لضربتك بسيفى هذا ما استمسك فى يدى إن طاوعتنى نفسى ، وأهزرتك
أبداً ، أما سمعت قولى :

وإنى لأرضى من بُئِنَتْ بالذى لو أبصره الواشى لقرت بلابله^(٣)
بلا وبأن لا أستطيع وبأمنى وبالأمل المرجو قد خاب آمله
وبالظرة العجلى وبالحول تنقضى وأخره لا نلتقى وأوائله ؟
فقال أبوها لأخوها : قم بنا فما ينبغى لنا بعد هذا اليوم أن نمنع هذا
الرجل من إتيانها .

(١) صدر عن الماء : رجيع عنه والبصرى . قال تعالى : (لالسى حتى يصدر
الراء) أى يرجع الراء من سقيهم أو يرجعون لهم .
(٢) البث : الحال وأشد الحزن الذى لا يصبر عنه صاحبه فيبثه . والمرضى
الشديد .
(٣) بلابله : أو هامه ووساوسه .

الباب الرابع والعشرون

في ارتطاب سبيلى المحرام وما يغضى إليه من المفاسد والآلام

حقيقٌ بكل عاقلٍ أن لا يسلك سبيلاً حتى يعلم سلامتها وآفاتهما وما توصل إليه تلك الطريق من سلامةٍ أو عطب ، وهذان السيلان هلاك الأولين والآخرين بهما ، وفيهما من المعاطب والمهلك ما فيهما ، ويفضيان بصاحبهما إلى أقبح الغايات وشرّ موارد المهلكات ، ولهذا جعل الله سبحانه وتعالى سبيل الزنى شرّاً سبيل فقال تعالى : (وَلَا تَقْرَبُوا الزَّانِيَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا)^(١) فإذا كانت هذه سبيل الزنى فكيف بسبيل اللواط التي تعدل الفعلة منه في الإثم والعقوبة أضعافاً وأضعافاً من الزنى ؟ كما ستقف عليه إن شاء الله تعالى ، فأما سبيل الزنى فأسوأ سبيل ، ومَقِيلٌ^(٢) أهلها في الجحيم شرّاً مَقِيلٌ ، ومستقرُّ أرواحهم في البرزخ في تنثورٍ من نارٍ يأثمهم لها من تحتهم ، فإذا أتاهاهم الالتهب ضجّوا وارتفعوا ، ثم يعودون إلى موضعهم ، فهم هكذا إلى يوم القيامة كما رآهم النبي صلى الله عليه وسلم في منامه ، ورؤيا الأنبياء وحى لاشكّ فيها .

فروى البخارى في صحيحه من حديث سَمُرَةَ بن جُنْدُب رضى الله عنه قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ممّا يُكثَرُ أن يقول لأصحابه : « هَلْ رَأَى أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنْ رُؤْيَا ؟ فَيُفَصِّلُ عَلَيْهِ مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يُفَصِّلَ » ، وإنه قال لنا ذات

(١) الآية ٣٢ . سورة الإسراء .

(٢) المَقِيلُ . المثلوى والثوم في الظهيرة .

غداً : إنه أتاني الأيالة آتيان وإيهما ابتعناني وإيهما قالاني : انطلق ، وإني انطلقت معهما ، وإنا أتينا على رجل مضطجع وإذا آخر قائم عليه بصخرة ، وإذا هو يهوى بالصخرة لرأسه فيثدغ^(١) رأسه فيثد هذه الحجر هاهنا ، فيتبع الحجر فيأخذه فلا يرجع إليه حتى يصح رأسه كما كان ، ثم يعود عليه فيفعل به مثل ما فعل المرة الأولى : قال : قلت لها : سبحان الله ما هذان ؟ قال : قالاني : انطلق انطلق ، فانطلقنا فأتينا على رجل مستلق لقناه ، وإذا آخر قائم عليه بكلوب من حديد ، وإذا هو يأتي أحد شقي وجهه فيشترير^(٢) شدقه إلى قفاه ، ومنخرة إلى قفاه ، وعينه إلى قفاه ، ثم يتحول إلى الجانب الآخر فيفعل به مثل ما فعل الجانب الأول ، فما يفرغ من ذلك الجانب حتى يصح ذلك الجانب كما كان ، ثم يعود عليه فيفعل مثل ما فعل المرة الأولى قال : قلت : سبحان الله ما هذان ؟ قال : قالاني : انطلق انطلق ، فانطلقنا فأتينا على مثل الثور ، فإذا فيه لفظ وأصوات ، قال : فاطلنا فيه فإذا فيه رجال ونساء عراة ، وإذا هم يأتيهم لمب من أسفل منهم ، فإذا أتاهم ذلك اللهب وضوضوا^(٣) قال : قلت لها : ماهؤلاء ؟ قال : قالاني : انطلق انطلق . فانطلقنا فأتينا على نهر أحمر مثل الدم ، وإذا في النهر رجل ضابح يسبح ، وإذا على شط النهر رجل قد جمع عنده حجارة كثيرة ، وإذا ذلك السابح يسبح ما يسبح ، ثم يأتي ذلك الذي قد جمع عنده الحجارة فيفقر له فاه فيلقمه حجرأ فينطلق يسبح ثم يرجع إليه كلما رجع إليه فقر له فاه فلقمه حجرأ ، قال : قلت لها : ماهذان ؟ قال :

(١) ثلغ رأسه : شده . ويتدهده : يتدحرج والكلوب : المنماز ، وحديدة معطوفة الرأس والجمع كلاليب . وضوضو : صاح وصرخ .
(٢٣ م — روضة المحبين)

قالا لى : انطلق انطلق ، فانطلقنا فأتينا على رجل كره المرآة^(١) كما كره
ما أنت راء رجلاً مرآة ، وإذا عنده نارٌ يحشها ويسعى حولها ، قال : قلت
لها : ما هذا ؟ قال : قال لى : انطلق انطلق ، فانطلقنا فأتينا على روضةٍ معتممة^(٢)
فيها من كل نور الربيع ، وإذا بين ظهري الروضة رجلٌ طويلٌ لأكاد أرى
رأسه طولاً في السماء ، وإذا حول الرجل من أكثر ولدان رأيتهم قطّ قال :
قلت لها : ما هو لاء ؟ قال : قال لى : انطلق انطلق ، فانطلقنا فأتينا^(٣) على دوحةٍ
لم أر دوحةً قطّ أعظم منها ولا أحسن ، قال : قال لى : ارتقى فيها ، فارتقينا
فيها إلى مدينةٍ مبنيةٍ بدينٍ ذهبٍ وكين فضةٍ ، قال : فأتينا باب المدينة فاستفتحنا
ففتّح لنا فدخلناها فقلقنا فيها رجالٌ شطرو من خلتهم كأحسن ما أنت راء ،
وشطرو كأقبح ما أنت راء قال : قال لهم : اذهبوا فتعوا في ذلك النهر قال : وإذا
نهرٌ مُعترضٌ يمرى كأن ماءه المَحْضُ في البياض ، فذهبوا فوقعوا فيه ، ثم
رجعوا إلينا قد ذهب ذلك السوء عنهم فصاروا في أحسن صورةٍ قال : قال لى :
هذه جنة عدن ، وهذاك منزلأك قال : فسما بصري صمداً فإذا قصرٌ مثل الرّبابة
البيضاء قال : قال لى : هذاك منزلأك قال : قلت لها : بارك الله فيكما ذراني
فأدخله قال : أما الآن فلا ، وأنت داخله . قال : قلت لها : فإني قد رأيت

(١) المرآة : المنظر .

(٢) اعتم النبات . ثم طوله وظهر نوره .

(٣) رواية البخارى : فاتتينا إلى روضة عظيمة لم أر روضة قط الح . قال
القسطلانى : وعند الإمام أحمد والنسائي : إلى دوحة بدل روضة . والدوحة : الشجرة
العظيمة من أى شجر كان . وابن : جمع لبنة : التى يبنى بها . وهو فى الاصل المضروب
من الطين يبنى به دون أن يطبخ . والمحض : الخالص وكل شئ خالص لا يشوبه
شئ يحالطه . والرّبابة : السحابة البيضاء .

مُنْذُ اللَّيْلَةِ حَجَبًا فَأَهَذَا الَّذِي رَأَيْتُ؟ قَالَ : قَالَ لِي : أَمَّا إِنْ فَاسْتَخْبَرْتُكَ ، أَمَّا الرَّجُلُ
الْأَوَّلُ الَّذِي أَتَيْتَ عَلَيْهِ يَتَلَخَّعُ رَأْسُهُ بِالْحَجَرِ فَإِنَّهُ الرَّجُلُ يَأْخُذُ الْقُرْآنَ فَيَرُفُضُهُ
وَيَنَامُ عَنِ الصَّلَاةِ الْمَكْتُوبَةِ ، وَأَمَّا الرَّجُلُ . الَّذِي أَتَيْتَ عَلَيْهِ يَشْرَفُ شِدْقُهُ إِلَى
قَفَاهُ وَمَنْخَرُهُ إِلَى قَفَاهُ وَعَيْنُهُ إِلَى قَفَاهُ فَإِنَّهُ الرَّجُلُ يُغْدُو مِنْ بَيْتِهِ فَيَكْذِبُ
الْكُذْبَةَ تَبْلُغُ الْآفَافَ ، وَأَمَّا الرَّجَالُ وَالنِّسَاءُ الْعُرَاةُ الَّذِينَ هُمْ فِي مِثْلِ بِنَاءِ التَّنُورِ
فَانْهَمُ الزُّنَاةُ وَالزَّوَانِي ، وَأَمَّا الرَّجُلُ الَّذِي أَتَيْتَ عَلَيْهِ يَسْبِجُ فِي النَّهْرِ وَيُلْتَمِسُ
الْحَجَرَ فَإِنَّهُ آكَلُ الرُّبَا ، وَأَمَّا الرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْمُرَّةُ الَّذِي عِنْدَ النَّارِ يَحْمُسُهَا
وَيَسْعَى حَوْلَهَا فَإِنَّهُ مَالِكٌ خَازِنُ جَهَنَّمَ ، وَأَمَّا الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الَّذِي فِي الرُّوْضَةِ
فَإِنَّهُ إِبْرَاهِيمُ ، وَأَمَّا الْوَلَدَانِ حَوْلَهُ فَسَكْلٌ مُوَلَّدٌ مَاتَ عَلَى الْفِطْرَةِ ؛ قَالَ : فَقَالَ
بَعْضُ الْمُسْلِمِينَ : يَارَسُولَ اللَّهِ وَأَوْلَادُ الْمُشْرِكِينَ؟ قَالَ : وَأَوْلَادُ الْمُشْرِكِينَ ، وَأَمَّا
الْقَوْمُ الَّذِينَ كَانُوا شَطَرٌ مِنْهُمْ حَسَنٌ وَشَطَرٌ مِنْهُمْ قَبِيحٌ فَإِنَّهُمْ قَوْمٌ خَلَطُوا أَحْلَاءَ
صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا تَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْهُمْ .

وقال أبو مسلم الكجبي : حَدَّثَنَا صَدَقَةُ بْنُ جَابِرٍ ، عَنْ سُكَيْمِ بْنِ عَامِرٍ ،
قَالَ : حَدَّثَنِي أَبُو أُمَامَةَ الْبَاهِلِيُّ قَوْلَ : سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ :
« بَيْنَمَا أَنَا نَائِمٌ إِذْ أَتَانِي رَجُلَانِ فَأَخَذَا بِضَبْعَيْ^(١) » فَأَخْرَجَانِي فَأَتَيْتُ بَنِي جِبِلٍّ وَغُرًّا
وَقَالَ لِي : اصْبَعِدْ فَقُلْتُ : إِنِّي لَا أَطِيقُهُ فَقَالَا : سَنَسْهَلُهُ لَكَ قَالَ : فَصَعِدْتُ حَتَّى
إِذَا كُنْتُ فِي سَوَاءِ الْجَبَلِ^(٢) إِذَا أَنَا بِأَصْوَاتٍ مَدِيدَةٍ فَقُلْتُ : مَا هَذِهِ الْأَصْوَاتُ ؟
فَقَالَا : هَذَا عَوَاءُ أَهْلِ النَّارِ ، ثُمَّ انْطَلَقَ بَنِي فَإِذَا أَنَا بِفُوجٍ أَشَدُّ شَيْءَ
انْتِفَاحًا ، وَأَنْتَنَ رِيحًا ، وَأَسْوَأُ مِنْظَرًا ، فَقُلْتُ : مَنْ هَؤُلَاءُ ؟ فَقَالَا : هَؤُلَاءُ
قَتْلَى الْكُفَّارِ ، ثُمَّ انْطَلَقَ بَنِي فَإِذَا بِفُوجٍ أَشَدُّ شَيْءَ انْتِفَاحًا ، وَأَنْتَنَ رِيحًا ، كَأَنَّ

(١) الضبع : ما بين الإبط إلى نصف العضد ، والجمع اضْبَاع .

(٢) سواء الجبل : وسطه .

ريحهم الراحيضُ فقلت : من هؤلاء ؟ قال : هؤلاء الزانون والزواني^(١) .
وقال مُتَمَيِّبُ بن سعيد : حدثنا نوح بن قيس قال : حدثني أبو هارون
العبدى ، عن أبي سعيد الخدرى رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم : « ليلة أُسرى بى انطلق بى إلى خلق من خلق الله كثير ، نساء مُعَلَّقات
بُنْدِيَّوْنَ ومنهن بأرجلهن منكسات ، ولهن صراخٌ وخوارٌ فقلت : يا جبريلُ من
هؤلاء ؟ قال : هؤلاء اللواتي يزْنينَ وَيَقْتُلْنَ أولادهنَّ ويحملن لأزواجهنَّ
وَرِثَةً من غيرهنَّ » .

وقال أبو نُعَيْمٍ الفضل بن دُكَيْنٍ : حدثنا عبد السلام بن شدَّاد ، عن
عَزَّوان بن جَرِيرٍ ، عن أبيه أنهم تذاكروا عند على بن أبي طالب رضى الله عنه
الفواحشَ فقال لهم : هل تدرون أى الزنى أعظم ؟ قالوا : يأمر المؤمنين كراه
عظيم قال : ولكن سأخبركم بأعظم الزنى عند الله ، هو أن يرثى الرجلُ زوجته
الرجل المسلم فيصير زانياً وقد أفسد على الرجل زوجته . ثم قال عند ذلك : إن
الناس يُرْسَلُ عليهم يومَ القيامة ريحٌ مننّة حتى يتأذى منها كلُّ برٍّ وفاجرٍ ،
حتى إذا بلغت منهم كلٌّ مبلغاً وأَلَمَتْ^(٢) أن تمسك بأنفاس الأمم كلهم ناداهم
منادٍ يُسمِعهم الصوتَ ويقول لهم : هل تدرون ما هذه الريح التي قد آذتكم ؟
فيقولون : لا ندرى والله إلا أنها قد بلغت منا كلَّ دافع ، فيقال : ألا إنها ريح

(١) بعض هذا الحديث ورد في الفتح لابن حجر عقب الحديث السابق
وذكره المنذرى في الترغيب والترهيب بأطول مما هنا ثم قال : رواه ابن خزيمة
وابن حبان في صحيحيهما واللفظ لابن خزيمة ولا علة له .
(٢) ألم : قرب ، وبالناس : نزل بهم .

فروج الزناة الذين كفوا الله بزمانهم ولم يتوبوا منه ، ثم يصرف بهم ، فلم يذكر عند العرف بهم جنة ولا ناراً .

وقال الخرائطي : حدثنا علي بن داود القنطري ، حدثنا سعيد بن عفير ، حدثني مسلم بن علي الخشني ، عن أبي عبد الرحمن ، عن الأعشى ، عن شقيق ، عن خديفة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يَا مَعْشَرَ الْمُسْلِمِينَ إِنِّي أَتِيكُمْ وَالزَّيْنِ فَإِنَّ فِيهِ سِتٌّ خِصَالٌ : ثَلَاثٌ فِي الدُّنْيَا وَثَلَاثٌ فِي الْآخِرَةِ ، فَأَمَّا الْأَوَّلَاتُ فِي الدُّنْيَا فَذَهَابُ الْبَهَاءِ ، وَدَوَامُ الْفَقْرِ ، وَقَصْرُ الْعُمْرِ . وَأَمَّا الْآخِرَاتُ فِي الْآخِرَةِ فَسَخَطُ اللَّهِ ، وَسُوءُ الْحِسَابِ ، وَدُخُولُ النَّارِ ^(١) » .

ويذكر عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال : الْمُقِيمُ عَلَى الزَّيْنِ كَعَابِدِ وَثْنٍ ، وَرَفَعَهُ بَعْضُهُمْ ، وَهَذَا أَوْلَى أَنْ يُشَبَّهَ بِعَابِدِ الْوَثْنِ مِنْ مُدْمِنِ الْخمر ، وَفِي الْمُسْنَدِ وَغَيْرِهِ مَرْفُوعاً : مُدْمِنُ الْخمرِ كَعَابِدِ وَثْنٍ . فَإِنَّ الزَّيْنِ أَعْظَمُ مِنْ شَرِّبِ الْخمر . قَالَ الْإِمَامُ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : لَيْسَ بَعْدَ قَتْلِ النَّفْسِ أَعْظَمُ مِنْ الزَّيْنِ .

وَفِي الصَّحِيحَيْنِ مِنْ حَدِيثِ أَبِي وَائِلٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ أَيُّ الذَّنْبِ أَعْظَمُ عِنْدَ اللَّهِ ؟ قَالَ : أَنْ تَجْعَلَ لِلَّهِ نِدَاءً وَهُوَ خَلَقَكَ ، قَالَ : قُلْتُ : ثُمَّ أَيُّ ؟ قَالَ : أَنْ تَمُتَ وَلَدَكَ خَافَةً أَنْ يَطْعَمَ مَمْلَكَ ،

(١) ذكره السيوطي بنحوه في الجامع الكبير وقال : رواه الخرائطي في مساوي الأخلاق وأبو نعيم في الحلية والبيهقي في الشعب وضعفه ، وأبو الفتح الراشد في جزئه والرافعي .

قال : قلت : ثم أى ؟ قال : أن تزني بحليلة جارك ، فأنزَلَ الله تصديق ذلك في كتابه : (وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ وَلَا يَقْتُلُونَ النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَا يَزْنُونَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا)^(١) .

وقال قتبية بن سعيد : حدثنا ابن لهيعة ، عن ابن أنعم ، عن رجل ، عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الزَّانِي بِحِلْيَةِ جَارِهِ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِ وَيَقُولُ لَهُ : أَدْخُلِ النَّارَ مَعَ الدَّاهِلِينَ »^(٢) وذكر سفیان بن عيينة ، عن جامع بن شداد ، عن أبي وائل ، عن عبد الله قال : إذا بُخِسَ المكيال حُبس القطر ، وإذا ظَهَرَ الزَّانِي وقع الطاعون ، وإذا كثر الكذب كثر الهرج .

وفي الصحيحين^(٣) من حديث الأعمش ، عن أبي حازم ، عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ثَلَاثَةٌ لَا يُكَلِّمُهُمُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ : شَيْخٌ زَانٍ وَمَلِكٌ كَذَّابٌ ، وَعَائِلٌ مُسْتَكْبِرٌ » .

وذكر سفیان الثوري ، عن منصور ، عن ربيع بن جراح ، عن أبي ذر رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إِنَّ اللَّهَ يُبْغِضُ ثَلَاثَةً :

(١) الآية ٦٨ . سورة الفرقان .

(٢) رواه الخرائطي في مساوي الأخلاق والديلمي في مسند الفردوس ، كما قال السيوطي .

(٣) هذا الحديث لم يرد في صحيح البخاري وهو في الجامع الصغير والترغيب والترهيب دون أن يتبيرا فيه إلى رواية البخاري بل قالوا : رواه مسلم والنسائي ، وزاد في الزواجر أحمد .

وذكر الأعمش ، عن خَيْثَمَةَ ، عن أَبِي عبد الرحمن ، عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « مَثَلُ الَّذِي يَخْنُسُ عَلَى فِرَاشِ الْمَغِيَةِ مَثَلُ الَّذِي يَنْهَشُهُ الْأَسَاوِدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » (٢) . الْمَغِيَةِ هِيَ الَّتِي قَدْ سَافَرَ زَوْجُهَا فِي جِهَادٍ أَوْ حَجٍّ أَوْ غَيْرِهَا ، وَفِي النِّسَائِيِّ وَغَيْرِهِ مِنْ حَدِيثِ بُرَيْدَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « حُرْمَةُ نِسَاءِ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ كَأُمَّهَاتِهِمْ ، وَمَا مِنْ رَجُلٍ مِنَ الْقَاعِدِينَ يَخْشَفُ رَجُلًا مِنَ الْمُجَاهِدِينَ فِي أَهْلِهِ إِلَّا نُصِبَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيْتَالُ : يَا فُلَانُ هَذَا فُلَانٌ فَخُذْ مِنْ حَسَنَاتِهِ مَا شِئْتَ . ثُمَّ التَفَتَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى أَصْحَابِهِ فَقَالَ : « مَا تَرَوْنَ يَدْعُ لَهُ مِنْ حَسَنَاتِهِ شَيْئًا » ؟ وَفِي لَفْظٍ : « وَإِذَا خَلَفَهُ فِي أَهْلِهِ فَخَانَهُ قِيلَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ هَذَا خَانَكَ فِي أَهْلِكَ فَخُذْ مِنْ حَسَنَاتِهِ مَا شِئْتَ فَمَا ظَنُّكُمْ » ؟

ويكنى في قُبْح الزَّنى أن الله سبحانه وتعالى مع كمال رحمته شرع فيه ألْحَشَ القَتَلَات وأصعبها وأفضحها، وأمر أن يشهدَ عباده المؤمنون تعذيبَ فاعِلِه، ومن قُبْحِه أن الله سبحانه فَطَر عاِيه بعض الحيوانات البهيم الذي لا عقل له كما ذكر البخاري في صحيحه عن عمرو بن ميمون الأودي قال : رأيت في الجاهلية قرداً زنى بقردة فاجتمع عليهما القردود فرجوها حتى ماتا وكنتُ فيمن رَجِمهما .

(۱) رواه أحمد وابن حبان والبيهقي . كما قال السيوطي .
والمل : الفقير .

(۲) رواه الطبرانی فی الکبیر والخرائطی فی مساویہ الاخلاق . كما قال السیوطی . والاسود جمع أسود : العظم من الحیات وفیه سواد .

فصل

والزنى يجمع خلال الشر كلها من قلة الدين وذهاب الورع وفساد المروءة وقلة الخيرة ، فلا تجد زانياً معه ورعاً ، ولا وفاءً بعهد ، ولا صدقاً في حديث ، ولا محافظةً على صديق ، ولا غيره تامة على أهله . فالعذر والكذب والخيانة وقلة الحياء وعدم المراقبة وعدم الأنفة للحرم وذهاب الخيرة من القلب من شعبه وموجباته .

ومن موجباته غضب الرب بإفساد حرمة وعياله ، ولو تعرض رجل إلى ملك من الملوك بذلك لقابله أسوأ مقابلة . ومنها سواد الوجه وظلمته وما يعلوه من الكآبة والفتن الذى يبدو عليه للناظرين ، ومنها ظلمة القلب وطمس نوره^(١) وهو الذى أوجب طمس نور الوجه وغشيان الظلمة له . ومنها الفقر اللازم . وفى أثر يقول الله تعالى : (أَنَا اللَّهُ مَهْلِكُ الطُّغَاةِ ، وَمُفْقِرُ الزُّنَاةِ) . ومنها أنه يذهب حرمة فاعله ، ويقتطع من عين ربه ومن أعين عباده . ومنها أنه يسلبه أحسن الأسماء وهو اسم العفة والبر والعدالة ، ويعطيه أصدقها كاسم الفاجر والفاسق والزانى والخائن . ومنها أنه يسلبه اسم المؤمن كما فى الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم . أنه قال : « لَا يَزْنِي الزَّانِي حِينَ يَزْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ » . فسلبه اسم الإيمان المطلق وإن لم يسلب عنه مطلق الإيمان . وسئل جعفر بن محمد عن هذا الحديث فخط دائرة فى الأرض وقال : هذه دائرة الإيمان ، ثم خط دائرة أخرى خارجة عنها وقال : هذه دائرة الإسلام ، فإذا زنى العبد خرج من هذه ، ولم يخرج من هذه . ولا يلزم من ثبوت جزء مامن الإيمان له

(١) طمس نوره : ذهابه وطمس الشيء طمساً وطموساً : درس وانمحى .

أن يسمّى مومنًا ، كما أن الرجل يكون معه جزء من العلم والفقه ولا يسمّى به عالمًا قتيها ، ومعه جزء من الشجاعة والجرود ولا يسمّى بذلك شجاعاً ولا جواداً ، وكذلك يكون معه شيء من التقوى ولا يسمّى متقياً . ونظائره . فالصواب إجراء الحديث على ظاهره ولا يُتَأَوَّل بما يخالف ظاهره والله أعلم . ومنها أن يعرض نفسه لسُكْنَى التَّنُور الذى رأى النبی ﷺ صلى الله عليه وسلم فيه الزُّنَاةَ والزواني . ومنها أنه يفارقه الطيب الذى وصف الله به أهل العفاف ويستبدل به الخبيث الذى وصف الله به الزُّنَاةَ كما قال الله تعالى : (الْخَبِيثَاتُ لِلْخَبِيثِينَ وَالْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَاتِ ، وَالطَّيِّبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ وَالطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَاتِ)^(١) .

وقد حرّم الله الجنة على كل خبيث ، بل جعلها مأوى الطيبين ، ولا يدخلها إلا طيب . قال الله تعالى : (الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ)^(٢) . وقال تعالى : (وَقَالَ لَهُمْ خُزِّنْهَا سَلَامٌ عَلَيْكُمْ طَيِّبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ)^(٣) . فإنما استحقوا سلامَ الملائكة ودخول الجنة بطيبهم ، والزُّنَاة من أخبث الخلق ، وقد جعل الله سبحانه جهنم دار الخبيث وأهله ، فإذا كان يوم القيامة ميز الخبيث من الطيب وجعل الخبيث بعضه على بعض ثم ألقاه وألقى أهله في جهنم فلا يدخل النار طيب ، ولا يدخل الجنة خبيث .

ومنها الوحشة التى يضعها الله سبحانه وتعالى في قلب الزانى ، وهى نظير الوحشة التى تعلو وجهه ، فالعفيف على وجهه حلاوة وفى قلبه أنس ، ومن جالسه

(١) الآية ٢٦ . سورة النور .

(٢) الآية ٣٢ . سورة النحل .

(٣) الآية ٧٣ . سورة الزمر .

استأنس به ، والزاني تلو وجهه الوحشة ومن جالسه استوحش به ، ومنها قلة
المهيبة التي تنزع من صدور أهله وأصحابه وغيرهم له ، وهو أحقر شيء في نفوسهم
وعيونهم ، بخلاف العفيف فإنه يُرْزَقُ المهابة والحلاوة . ومنها أن الناس ينظرونه
بعين الخيانة ولا يأمنه أحدٌ على حرمة ولا على ولده . ومنها الرائحة التي
تفوح عليه يشمها كل ذي قلبٍ سليمٍ ، تفوح من فيه وجسده ، ولولا
اشترائك الناس في هذه الرائحة لفاحت من صاحبها ونادت عليه ولكن
كما قيل :

كلُّ به مثلُ ما به غيرُهم من غيرِ بعضهم للبعض عدلٌ
ومنها ضيقة الصدر وحرَّجه فإن الزُّناة يعاملون بضدِّ قصودهم ، فإن من
طالب لذة العيش وطيبه بما حرَّمه الله عليه عاقبه بنقيض قصده ، فإن ما عند الله
لا يُنال إلا بطاعته ، ولم يجعل الله معصيته سبباً إلى خيرٍ قط . ولو علم الفاجر
ما في العفاف من اللذة والسرور وانشرح الصدر وطيب العيش لرأى أن الذي
قانه من اللذة أضعافُ أضعافٍ ما حصل له ، دع ربحَ العاقبة والفوز بثواب الله
وكرامته . ومنها أنه يُعرَّض نفسه لقوات الاستمتاع بالْجُورِ العينِ في المساكن
الطيبة في جنات عدن ، وقد تقدَّم أن الله سبحانه وتعالى إذا كان قد عاقب
لأبس الحرير في الدنيا بحرمانه لبسَه يوم القيامة ، وشارب الخمر في الدنيا بحرمانه
إياها يوم القيامة ، فكذلك من تمتع بالصُّورِ المحرَّمة في الدنيا ، بل كل ما ناله العبد
في الدنيا فإن توسَّع في حلاله ضيق من حظه يوم القيامة بقدر ما توسَّع فيه ، وإن
ناله من حرام فاتته نظيره يوم القيامة .

ومنها أن الزَّنى يُجرِّئه على قطيعة الرَّحم وعقوقِ الوالدين وكسبِ الحرام
وظلم الخلق وإضاعة أهله وعباله ، وربما قاده قسراً إلى سفك الدِّم الحرام ، وربما
استعان عليه بالسحر والشرك وهو يدرى أو لا يدرى ، فهذه المعصية لا تقيم

إِلَّا بِأَنْوَاعٍ مِنَ الْمَعَاصِي قَبْلَهَا وَهِيَ ، وَتَتَوَلَّدُ عَنْهَا أَنْوَاعٌ أُخَرُ مِنَ الْمَعَاصِي
بَعْدَهَا ، فَهِيَ مَحْمُوفَةٌ بِخَسَدٍ مِنَ الْمَعَاصِي قَبْلَهَا وَجَنْدٍ بَعْدَهَا ، وَفِي أَجَابِ شَيْءٍ
لِشَرِّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَأَمْنُ شَيْءٍ لِحَيْرِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَإِذَا عَلِمَتْ بِالْعَبْدِ فَوْقَ
فِي حَبَائِلِهَا وَأَشْرَاكِهَا عَزَّ عَلَى النَّاصِحِينَ اسْتِنْقَاذُهُ ، وَأَعْيَى الْأَطْبَاءِ دَوَاؤُهُ ، فَاسِيرُهَا
لَا يُفْدَى ، وَقَتِيلُهَا لَا يُودَى ^(١) ، وَقَدْ وَكَلَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ بِزَوَالِ النِّعَمِ ، فَإِذَا
اِتَّمَلَّى بِهَا عَبْدٌ فَلْيُودِّعْ نِعَمَ اللَّهِ فَإِنَّهَا ضَيْفٌ سَرِيعُ الْإِنْتِقَالِ ، وَشَيْكُ الزَّوَالِ .
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَكُ مُغَيِّرًا نِعْمَةً أَنْعَمَهَا عَلَى قَوْمٍ حَتَّى
يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ) ^(٢) وَقَالَ تَعَالَى : (وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ
بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ) ^(٣) .

فصل

فهذا بعض ما في هذه السبيل من الضرر ، وأما سبيلُ الأمةِ الأوطيةِ فتلك
سبيلُ الهالكين المُنْضِيَّةُ بِسَالِكِهَا إِلَى مَنَازِلِ الْمَذْذَبِينَ الَّذِينَ جَمَعَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنْ
أَنْوَاعِ الْعُقُوبَاتِ مَا لَمْ يَجْمَعْهُ عَلَى أُمَّةٍ مِنَ الْأُمَمِ ، لَا مِنْ تَأَخَّرَ عَنْهُمْ وَلَا مِنْ تَقَدَّمَ ،
وَجَمَلُ دِيَارِهِمْ وَأَثَرُهُمْ عِبْرَةٌ لِلْمُعْتَبِرِينَ ، وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ .

وَكُتِبَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّهُ وَجَدَ فِي
بَعْضِ ضَوَاحِي الْعَرَبِ رَجُلًا يُنْكَحُ كَمَا تَنْكَحُ الْمَرْأَةُ ، فَجَمَعَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ لِذَلِكَ نَاسًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِيهِمْ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَاسْتَشَارَهُمْ ، فَكَانَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَشَدَّهُمْ قَوْلًا فِيهِ فَقَالَ : إِنْ

(١) لَا يُودَى : لَيْسَ لَهُ دِيَّةٌ . وَوَدَى الْقَاتِلُ الْقَتِيلَ وَدِيًّا وَدِيَّةٌ : أُعْطِيَ
وَلِيَّهُ دِيَّتَهُ .

(٢) آيَةُ ٥٢ . سُورَةُ الْأَنْفَالِ .

(٣) آيَةُ ١١ ، سُورَةُ الرِّعْدِ .

هذا لم يعمل به أمة من الأمم إلا أمة واحدة فصنع الله بهم ما قد علمتم ، أرى أن تمحقوه بالنار ، فأحرقوه بالنار^(١) .

وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه وجماعة من الصحابة والتابعين : يُرجم بالحجارة حتى يموت أحصن أو لم يحصن ، وواقعه على ذلك الإمام أحمد وإسحاق ومالك ، وقال الزهري : يُرجم أحصن أو لم يحصن ، منه ماضية ، وقال جابر ابن زيد في رجل غشي رجلاً في دبره قال : الدبر أعظم حرمة من الفرج ، يُرجم أحصن أو لم يحصن ، وقال الشعبي : يُقتل أحصن أو لم يحصن .

وسئل ابن عباس عن اللوطي ما حله ؟ قال يُنظر أعلى بناء في المدينة فيرمى منه منسكساً ثم يُتبع بالحجارة . ورجم على لوطياً وأُتِيَ بتحيقه . وكأنه وأى جواز هذا وهذا .

وقال إبراهيم النخعي : لو كان أحد ينبغي له أن يُرجم مرتين لكان ينبغي للوطي أن يُرجم مرتين . وذهبت طائفة إلى أنه يُرجم إن أحصن ويجلد إن لم يحصن . وهذا قول الشافعي وأحمد في رواية عنه ، وسعيد بن المسيب في رواية عنه ، وعطاء بن أبي رباح .

قال عطاء : شهدت ابن الزبير أتى بسبعة أخذوا في الأوط : أربعة منهم قد أحصنوا ، وثلاثة لم يحصنوا ، فأمر بالأربعة فأخرجوا من المسجد الحرام فرموا بالحجارة ، وأمر بالثلاثة فضرَبوا الحد في المسجد ابن عمر وابن عباس . فالصحاباء اتفقوا على قتل اللوطي وإنما اختلفوا في كيفية قتله ، فظن بعض الناس أنهم متنازعون في قتله ولا نزاع بينهم فيه إلا في إلحاقه بالزاني أو قتله مطلقاً . وقد اختلف الناس في عقوبته على ثلاثة أقوال : أحدها أنها أعظم من

(١) رواه ابن أبي الدنيا ومن طريقه البيهقي . كما قال الهيثمي في الزواجر .

عقوبة الزاني كما أن عقوبته في الآخرة أشدّ ، الثاني أنها مثلها ، الثالث أنها دونها ، وذهب بعض الشافعية إلى أن عقوبة الفاعل كعقوبة الزاني ، وعقوبة المفعول به الجسد مطلقاً بـ كراً كان أو ثيباً قال : لأنه لا يأنذ بالثعلب به بخلاف الفاعل .

وذهب بعض الفقهاء إلى أنه لا حدّ على واحد منهما قال : لأن الوازع عن ذلك مافي الطباع من التّفرة عنه واستقباحه ، وما كان ذلك لم يحتاج إلى أن يزجر الشارع عنه بالحدّ كأكل العذرة^(١) والميتة والدم وشرب البول ، ثم قال هؤلاء : إذا أكثر منه الأوطى فللإمام قتله تعزيراً^(٢) ، صرح بذلك أصحاب أبي حنيفة . والصحيح أن عقوبته أغلظ من عقوبة الزاني لإجماع الصحابة على ذلك ولغلظ حرمة وانتشار فساد ، ولأن الله سبحانه وتعالى لم يعاقب أمة ما عاقب الأوطى .

قال ابن أبي مُبَيْح في تفسيره عن عمرو بن دينار في قوله تعالى : (إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الزَّانِحَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ)^(٣) قال : مانراً^(٤) ذكرّ على ذكر حتى كان قوم لوط . وقال محمد بن مخلد : سمعت عبّاساً الدُّورِيّ يقول بلغني أن الأرض تعج^(٥) إذا ركب الذّكر على الذكر . وذكر ابن أبي الدنيا بإسناده عن كعب قال : كان إبراهيم يُشرف على سدوم^(٦) فيقول :

(١) المذرة : الغائط .

(٢) تعزيراً : ردعاً ، والتعزير شرعاً تأديب دون الحد .

(٣) الآية ٢٨ . سورة العنكبوت .

(٤) نزا الفحل : وثب .

(٥) تعج : تمسح وتمصرخ .

(٦) سدوم : قرية قوم لوط .

ويل لك سدوم يوماً مالك ، فجاءت إبراهيم الرُّسلُ وكلمهم إبراهيم في أمر قوم لوط قالوا (يَا إِبْرَاهِيمُ اُعْرِضْ عَنْ هَذَا) قال : (وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيئًا بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا)^(١) فذهب بهم إلى منزله فذهبت امرأته فجاءه قومه يهْرَعُونَ إليه فقال : (يَا قَوْمِ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ)^(٢) أزوجكم بهنَّ (أَلَيْسَ مِنْكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ)^(٣) ؟ وجعل لوط الأضياف في بيته وقعد على باب البيت وقال : (لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ آوَى إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ)^(٤) قال : أي عشيرةٍ تمنعني قال : ولم يُبْعَثْ نبيٌّ بعد لوطٍ إلا في عزٍّ من قومه ، فلما رأت الرُّسلُ ما قد لقي لوطٌ في سببهم (قَالُوا يَا لُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا تَكُ إِنَّهُ مُصِيدُهَا مَا أَصَابَهُمْ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ)^(٥) فخرج عاينهم جبريل عاينهم السلام فضرب وجوههم بجناحه ضربة طَمَسَتْ أَعْيُنَهُمْ قال : والطمسُ أن تذهب حتى تستوى ، واحتمل مدائنهم حتى سمع أهلُ السماء الدنيا نَبِيحَ كلابهم وأصواتَ ديوكهم ، ثم قلبها وأمر الله عاينهم حجارةً من سَجَّيلٍ^(٦) قال : على أهل بوايينهم وعلى رعاتهم وعلى مسافريهم ، فلم ينفات منهم إنسان . وقال مجاهد : نزل جبريل عليه السلام فأدخل جَنَاحَهُ تحت مدائن قوم لوطٍ فرفعها حتى سمع أهل السماء نَبِيحَ الكلاب وأصوات الدجاج والديكَّة ، ثم قلبها فجعل أعلاها أسفلها ثم اتبعوا بالحجارة .

(١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥) الآيات ٧٧ و ٧٨ و ٨٠ و ٨١ سورة هود .

(٦) سَجَّيل : طين مطبوخ .

وفي تفسير أبي صالح عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : أغلق لوطُ على ضيفه الباب فخاصعوا الباب ودخلوا ، فَجَاءَ جبريلُ أَعْيَنَهُمْ فذهبت أبصارهم فقالوا : يالوط جئتنا بالسرعة ؟ وتَوَعَّدوه ، فأوجس في نفسه خيفةً قال : يذهب هؤلاء ونؤذي ، فقالوا : لا تخف إنا رُسُلُ رَبِّكَ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ قال لوط : الساعة ، قال جبريل : أَلَيْسَ الصُّبْحُ بِقَرِيبٍ ؟ قال فرفعت المدينة حتى سمع أهل السماء نَبِيحَ السُّكَّالِبِ ثُمَّ أَقْلَبَتْ ورُمُوا بالحجارة . وقال حذيفة بن اليمان : لما أرسلت الرسلُ إلى قوم لوطٍ لتهلكهم قيل لهم : لا تهلكوهم حتى يشهد عليهم لوطٌ ثلاث مرّات ، وطريقهم على إبراهيم قال : فأتوا إبراهيمَ فبشروه بما بشروه (١) فَمَا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى يُجَادِلُنَا فِي قَوْمِ لُوطٍ (٢) ور : كان مجادلته إياهم أن قال لهم : إن كان فيهم خمسون أتهلكونهم ؟ قالوا : لا ، قال : أفرأيت إن كان فيهم أربعون ؟ قالوا : لا ، قال : فأتلون ؟ قالوا : لا ، حتى انتهى إلى عشرة وأخسّ ، فأتوا لوطاً وهو في أرض يعمل فيها خشبهم ضيفاً ، فأقبل بهم حين أمسى إلى أهله فأتوا معه فالتفت إليهم فقال : أما ترون ما يصنع هؤلاء ؟ قالوا : وما يصنعون ؟ قال : ما من الناس أحدٌ شرٌّ منهم ، قال : فأنتهى بهم إلى أهله فانطلقت العجوز السود امرأته فأتت قومه فقالت : لقد تضيف لوطاً الليلة قومٌ ما رأيت قط أحسنَ وجوهاً ولا أطيبَ ريحاً منهم ، فأقبلوا يهرعون إليه حتى دفعوا الباب ثم كادوا أن يقلبوه عليهم ، فقام ملكٌ بيناحه فصَفَّه دونهم ثم أغلق الباب ثم علوا الأجاجير (٣) فجعل يخاطبهم فقال : (هؤلاء بناتي هنَّ أطهرُ لكم) (٤) حتى بلغ (أو آوى إلى ركن

(١) الآية ٧٤ : سورة هود ، والروح ما ألقي في القلب من الفزع .

(٢) الأجاجير ، جمع إجار وهو السطح .

(٣) الآية ٧٨ . سورة هود .

شَدِيدٍ. قَالُوا يَا لَوْطُ إِنَّا رَسُولُ رَبِّكَ لَنْ يَصْلُوا إِلَيْكَ ^(١) فطمس جبريل أعينهم فما بقي أحدٌ منهم تلك الليلة حتى عمى قال: فباتوا بشر ليلةٍ عمياً ينتظرون العذاب . قال : وسار بأهله واستأذن جبريل عليه السلام في هلاكهم فأذن له ، فارتفع بالأرض التي كانوا عليها فألوى ^(٢) بها حتى سمع أهل السماء الدنيا ضجاءً ^(٣) كلابهم ، وأوقد تحتها ناراً ثم قلبها بهم قال : فسمت امرأته الوجبة ^(٤) وهي معه فالتفتت فأصابها العذاب .

وفي تفسير العوفي عن ابن عباس رضى الله عنهما : جادل إبراهيم الملائكة في قوم لوط أن يُتركوا فقال : أرايتم إن كان فيهم عشرة أبياتٍ من المسلمين أتركوهم ؟ فقالت الملائكة : ليس فيها عشرة أبيات ولا خمسة ولا أربعة ولا ثلاثة ولا اثنان ، فخرن إبراهيم على لوط وأهل بيته و (قال إن فيها لوطاً قالوا نتحن أعلم بمن فيها لننجيَنه وأهله إلا امرأته كانت من الغابرين) ^(٥) فذلك قوله : (فلما ذهب عن إبراهيم الرُّوعُ وجاءتهُ البشرى يجادلنا في قومٍ لوطٍ . إن إبراهيم لحليمٌ أواهٌ مُنيبٌ) ^(٦) فقالت الملائكة : (يا إبراهيم أعرض عن هذا إنه قد جاء أمرُ ربك وإنهم آتيتهم عذابٌ غيرُ مردودٍ) ^(٧) فبعث الله إليهم جبريل فانتسف المدينة ومن فيها بأحد جناحيه فجعل عاليها سافلها وتتهمهم الحجارة بكل أرضٍ . فأهلك الله سبحانه الفاعل

(١) الآيتان ٨٠ و ٨١ . سورة هود .

(٢) ألوى بها : ذهب بها مضمداً .

(٣) الضجاء : السباح من الألم .

(٤) الوجبة : صوت الساقط .

(٥) الآية ٣٢ . سورة العنكبوت . والغابرين : الباقيين المالكين وقد فسر

غير بمعنى هلك ، فالغابرون : الهالكون .

(٦ و ٧) الآيات ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ سورة هود .

واللغو به ، والساکت الرّاضى ، والدّالّ المحصّن منهم وغير المحصّن ،
العاشق والمعشوق ، وأخذهم وهم فى سكرة عشقهم يغمّون .

وذكر ابن أبى داود فى تفسيره عن وهب بن منبه قال : إنّ الملائكة حين
دخلوا على لوطٍ ظنّ أنّهم أضيافٌ ضافوه فاحتفل لهم وحرّص على كرامتهم ،
وخافته امرأته إلى فساق قومه فأخبرتهم أنه ضاف لوطاً أحسنّ الناس وجهاً
وأنصرهم جلالاً وأطيبهم ريحاً ، فكانت هذه خيانتها التى ذكر الله عزّ وجلّ
فى كتابه . وفيه عن ابن عباسٍ رضى الله عنهما فى قوله : (فَخَانَتْهُمَا) ^(١) قال :
والله تَمَارَنتَا وَلَا بَغْتَ امْرَأَةُ نَبِيٍّ قَطٌّ فقيل له : فما كانت خيانة امرأة نوحٍ
وامرأة لوطٍ ؟ فقال ، أما امرأة نوحٍ فكانت تخبر أنه مجنون ، وأما امرأة
لوطٍ فإنها كانت تدلّ على الضيف .

وقال أبو مسلم الليثى فى مسنده ، حدّثنا سليمان بن داود ، حدّثنا عبد الوارث
حدّثنا القاسم بن عبد الرحمن ، حدّثنا عبد الله بن محمد بن عقيل قال : سمعت
جابر بن عبد الله رضى الله عنه يقول : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إنّ
أخوف ما أخافُ على أمّتى من بعدى عمَلُ قَوْمِ لوطٍ » ^(٢) وقال هشام بن
عمار : حدّثنا عبد العزيز الدّراوردي عن عمرو بن أبى عمرو ، عن عكرمة ،
عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « لعن الله
مَنْ وَقَعَ عَلَى بَهِيمَةٍ ، وَلَعَنَ اللَّهُ مَنْ عَمِلَ عَمَلِ قَوْمِ لوطٍ » (رواه الإمام
أحمد) وقال القمني : حدّثنا عبد العزيز هو الدّراوردي ، عن عمرو بن أبى
عمرو مولى المطلب بن عبد الله بن حنطب الخزومى ، عن عكرمة ، عن

(١) الآية ١٠ سورة التحريم .

(٢) رواه أحمد والترمذى وابن ماجه والحاكم . كما قال السيوطى .

(٢٤ م — روضة المحبين)

ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « لَعَنَ اللَّهُ مَنْ تَوَلَّى غَيْرَ مَوَالِيهِ ، وَلَعَنَ اللَّهُ مَنْ غَيَّرَ تُخُومَ الْأَرْضِ ، وَلَعَنَ اللَّهُ مَنْ كَمَّ أَعْمَى عَنِ السَّبِيلِ ، وَلَعَنَ اللَّهُ مَنْ لَعَنَ وَالِدَيْهِ ، وَلَعَنَ اللَّهُ مَنْ عَمِلَ عَمَلَ قَوْمِ لُوطٍ ، وَلَعَنَ اللَّهُ مَنْ عَمِلَ عَمَلَ قَوْمِ لُوطٍ ، وَلَعَنَ اللَّهُ مَنْ ذَبَحَ لِغَيْرِ اللَّهِ ، وَلَعَنَ اللَّهُ مَنْ وَقَعَ عَلَى بَيْهَمَةٍ » (١) . هذا الإسناد على شرط البخارى .

وقال أبو داود الطيالسى : حَدَّثَنَا بشر بن الفضل ، عن خالد الخدّاء ، عن محمد بن سيرين ، عن أبي موسى الأشعرى رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَمِمَّا زَانِيَانِ » وفى لفظ : « إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ » (٢)

وفى المسند والسنن من حديث عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اقْتُلُوا الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ » وفى لفظ : « مَنْ وَجَدْتُمُوهُ يَعْمَلُ عَمَلَ قَوْمِ لُوطٍ فَأَقْتُلُوا الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ » (٣) وإسناده على شرط البخارى .

وروى مهيل بن أبي صالح عن أبيه ، عن أبي هريرة رضى الله عنه قال :

(١) رواه ابن حبان فى صحيحه والبيهقى كما جاء فى الترغيب والترهيب وفى الزواجر . وتحرم جمع تخم : الحد الفاصل بين أرضين ، والمعالم يهتدى بها فى الطريق . وكه الأعمى : أضله .

(٢) رواه البيهقى فى السنن . كما قال السيوطى .

(٣) رواه أبو داود والترمذى وابن ماجه والبيهقى . كما قال الهيثمى فى الزواجر .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مَنْ وَجَدَ نَفْسَهُ يَمْعَلُ عَمَلَ قَوْمٍ لُوطٍ فَارْجُوهُ أَوْ قَالَ : فَاقْتُلُوا الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ » .

وحرق اللوطيَّة بالنار أربعة من الخلفاء : أبو بكر الصديق ، وعلي بن أبي طالب ، وعبد الله بن الزبير ، وهشام بن عبد الملك .

وقال حماد بن سلمة عن قتادة ، عن خِلاس ، عن عبيد الله بن معمر قال : يُقْتَلُ اللُّوطِيُّ . وقال سعيد بن المسيب : عندنا على اللوطيَّ الرجم أحسن أو لم يُحْصَن سَنَةٌ ماضية ، وهذا يدل على أن ذلك سَنَةٌ مضى عليها العمل .

وقال الشعبي : يُقْتَلُ أَحْصَنُ أَوْ لَمْ يُحْصَن . وقال الزهري وربيعة وابن هرمز ومالك بن أنس : عليه الرجم أحسن أو لم يُحْصَن .

وقال بعض العلماء : وإنما قال سعيد بن المسيب : إن ذلك سَنَةٌ ماضية تقول النبي صلى الله عليه وسلم : « اقْتُلُوا الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ » ، ولم يقل محصناً أو غير مُحْصَن .

وحرقهم أبو بكر رضي الله عنه بالنار بعد مشاورة الصحابة ، وأشار عليه علي بن أبي طالب رضي الله عنه بذلك ، وحرقهم علي بن الزبير كما ذكره الأجرى وغيره عن محمد بن المنكدر أن خالد بن الوليد كتب إلى أبي بكر أنه وجد رجلاً في بعض ضواحي العرب يُنْكَحُ كما تُنْكَحُ الْمَرْأَةُ ، فجمع أبو بكر لذلك أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيهم علي بن أبي طالب رضي الله عنهم فقال علي : إن هذا ذنب لم يعمل به إلا أمة واحدة ففعل الله بهم ما قد علمت ، أرى أن تحرقوه بالنار ، فاجتمع رأي أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يُحْرَقَ بالنار ، فأمر به أبو بكر أن يحرق .

— ٢٧٢ —

قال : وقد حرقهم ابن الزبير وهشام بن عبد الملك ، وقال ابن عباس
رضي الله عنهما : يُرْجَم اللوطي بكراً كان أو ثيباً .

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : من عملَ عملَ قومِ لوطٍ فاقتلوه ،
ولم يفرق أحدٌ منهم بين المحصن وغيره ، وصرح بعضهم بعموم الحكم
للمحصن وغير المحصن ، فلذلك قال ابن المسيب : إن هذا سنة ماضية .

وفي مسائل إسحاق بن منصور الكوسج قلت لأحمد : يُرْجَمُ اللوطيُّ
أحصن أو لم يُحصن ؟ فقال : يُرْجَمُ أخصن أو لم يُحصن . قال إسحاق بن
راهويه : هو كما قال .

والسنة في الذي يعمل عمل قوم لوطٍ أن يُرْجَمَ محصناً كان أو غير
محصن لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « مَنْ عَمِلَ عَمَلَ قَوْمِ لُوطٍ فَأَقْتُلُوهُ »
رواه ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم كذلك ، ثم أفتى ابن عباس بعد
النبي صلى الله عليه وسلم فيمن يعمل عمل قوم لوطٍ أنه يُرْجَمُ وإن كان بكراً ،
فحكم في ذلك بما رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم .

وكذلك روى عن علي بن أبي طالب مثل هذا القول إن اللوطيُّ يُرْجَمُ
ولم يذكر محصناً كان أو غير محصن ، وكذلك فعل الله سبحانه بقوم لوط ،
وكذا يروى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه حرقهم بالنار . هذا كلام
إسحاق رحمه الله .

وذكر الآجري في كتاب تحريم اللواط من حديث عبد الله بن عمر
مرفوعاً : « سَبْعَةٌ لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا يُرَكِّبُهُمْ وَيَقُولُ :
ادْخُلُوا النَّارَ مَعَ الدَّاحِلِينَ : الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ ، وَالنَّائِكُ يَدُهُ ، وَنَاكِحُ

الْبَهِيمَةِ ، وَنَاكِحُ التَّرَائِفِ فِي دُبُرِهَا ، وَالْجَامِيعُ بَيْنَ التَّرَائِفِ وَابْنَتَيْهَا ،
وَالزَّانِي بِحَمِيلَةِ جَارِهِ ، وَالْمُؤْذِي لِجَارِهِ حَتَّى يَلْمَنَهُ .

وذكر عن أنس مرفوعاً نحوه وقال : « أَدْخُلُوا النَّارَ أَوَّلَ الدَّاخِلِينَ
إِلَّا أَنْ يَتَوْبُوا ، إِلَّا أَنْ يَتَوْبُوا ، إِلَّا أَنْ يَتَوْبُوا ، فَمَنْ تَابَ تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ :
النَّاكِحُ يَدَهُ ، وَالْفَاعِلُ ، وَالْمَفْعُولُ بِهِ ، وَمُذْمِنُ الْخَمْرِ ، وَالضَّارِبُ
أَبَوَيْهِ حَتَّى يَسْتَفِيثَا ، وَالْمُؤْذِي جِيرَانَهُ حَتَّى يَلْعَنُوهُ ، وَالزَّانِي بِحَمِيلَةِ
جَارِهِ » (١) .

وقال مجاهد : لو أن الذي يعمل ذلك العمل يعني عمل قوم لوط اغتسل بكل
قطرة في السماء وكل قطرة في الأرض لم يزل نجساً ، وقد ذكر الله سبحانه
عقوبة اللوطية وما حل بهم من البلاء في عشر سور من القرآن وهي :
سورة الأعراف ، وهود ، والحجر ، والأنبياء ، والفرقان ، والشعراء ، والنمل ،
والعنكبوت ، والصفات ، واقتربت الساعة ، وجمع على القوم بين عمى الأبصار
وخسف الديار ، والقذف بالأحجار ، ودخول النار . وقال محذراً لمن عمل
عمائم ما حل بهم من العذاب الشديد : (وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِنْكُمْ
بِبَعِيدٍ) (٢) .

وقال بعض العلماء : إذا علا الذكركم الذكركم هربت الملائكة ، وعجت (٣)
الأرض إلى ربها ، ونزل سخط الجبار جل جلاله عليهم ، وغشيتهم العنة ،

(١) رواه الحسن بن عرفة في جزئه والبيهقي في الشعب . كما قال السيوطي .

(٢) الآية ٨٩ : سورة هود .

(٣) عجت : صاحت ورفعت صوتها .

وحسنت بهم الشياطين ، واستأذنت الأرض ربها أن تخفف بهم ، وقُتل
العرش على سحلتيه ، وكبرت الملائكة ، واستمرت^(١) الجحيم ، فإذا جاءته
رُسُلُ الله ليقبض رُوحه نقلوها إلى ديار إخوانهم ، وموضع عذابهم ، فكانت
روحه بين أرواحهم . وذلك أضيُّ مكاناً وأعظمُ عذاباً من تنوُّر الزُّنَاة .
فلا كانت لذة توجب هذا العذاب الأليم ، وتسوق صاحبها إلى مرافقة أصحاب
الجحيم . تذهب اللذات ، وتغيب الحسرات ، وتغنى الشهوة ، وتنبئ الشقوة .
وكان الإمام أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى يُنشد :

تَغْنِي اللَّذَاذَةُ مَنْ نَالَ صَفْوَتَهَا مِنْ الْجِرَامِ وَيَنْبِئُ الْخَزْيُ وَالْعَارُ
تَنْبِئُ هَوَائِبُ نَمُوهِ فِي مَفْبِتِهَا لَا خَيْرَ فِي لَذَّةٍ مِنْ بَعْدِهَا النَّارُ

فصل

وأما إن تكلمت الفاحشة مع ذي رَجَمٍ نَحَرَمَ فذلك المَلَكُ كُلُّ المَلَكِ ،
ويجب قتلُ الفاعل بكل حال عند الإمام أحمد وغيره .

واحتجَّ أحمد بحديث عَدِيَّ بنِ ثابت عن البراء بن عازب قال : لقيت
خالي ومعه الزَّيْةُ فقلت : أين تريد ؟ قال : بعثني رسولُ الله صلى الله عليه وسلم
إلى رجلٍ تزوج امرأة أبيه أضرب عنقه ، وأخذ ماله (رواه الإمام أحمد)
واحتجَّ به .

وقال شعبة : حدثنا الرَّكَّاسُ بنُ الربيع عن عَدِيَّ بنِ ثابت عن النَّبِيِّ .

(١) استمرت النار : توقدت .

(٢) المغبة : العاقبة .

قال : رأيت أنا ما ينطلقون فقلت : أين تذهبون ؟ قالوا : بهشتا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى رجل يأتي امرأة أبيه أن تقتله .

وذكر عبد الله بن صالح : حدثنا يحيى بن أيوب ، عن ابن جرير ، عن عكرمة ، عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اقْتُلُوا الْمُعَاوِلَ وَالْمُعَوِّلَ بِهِ وَالَّذِي يَأْتِي الْبَيْتَةَ وَالَّذِي يَأْتِي كُلَّ ذَاتِ مَحْرَمٍ »^(١) وقال هشام بن عمار : حدثنا رفدة بن قضاة ، حدثنا صالح بن راشد قال : أتى الحجاجُ برجلٍ قد اغتصب أخته على نفسها فقال : احبسوه وسلوه من ها هنا من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ؟ فسألوا عبد الرحمن بن مطرف^(٢) فقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « مَنْ تَخَطَّى الْحُرْمَتَيْنِ فَخَطَّوْا وَسَطَهُ بِالسَّيْفِ » . وأفتى ابن عباس رضي الله عنهما بمثل ذلك . وقال عمر بن شبة : حدثنا معاذ بن هشام ، حدثنا أبي عن قتادة قال : أتى الحجاجُ برجلٍ زنى بأخته ، فسأل عنها عبد الله فقال : يُضْرَبُ بِالسَّيْفِ ، فأمر به الحجاجُ بضرب عنقه بالسيف .

وذكر جماعة عن حماد بن سامة ، عن بكر بن عبد الله المزني أن رجلاً تزوج خاتمة فرمغ إلى عبد الملك بن مروان فقال : إِنِّي ظَنَنْتُ أَنَّهَا تَحِلُّ لِي

(١) ذكره الهيثمي في الزواجر من دون الفقرة الأخيرة وقال : رواه البيهقي وغيره .

(٢) رواه أحمد والحاكم عن عبد الله بن أبي مطرف ، كما قال السيوطي . وراجع هذه القصة أيضاً في الإصابة لابن حجر العسقلاني ، وما قبل في تخريجها .

فقال: لا جهالة في الإسلام وأظن أنه أمر به فقتل. وفي مسائل صالح بن أحمد قال: سألت أبي عن الرجل الذي تزوج ذات محرم منه فقال: إن كان عمداً يقتل ويؤخذ ماله، وإن كان لا يعلم يفرق بينهما، وأستحب أن يكون لها ما أخذت منه ولا يرجع عليها بشيء. وفي صحيفة عمرو بن شعيب، عن أبيه عن جده أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لا يدخل الجنة من أتى ذات محرم»^(١).

(١) رواه الخرائطي عن ابن عمرو والطبراني في المعجم الكبير وأبو ليم في الحلية كلاهما عن ابن عباس. كما قال السيوطي.

الباب الخامس والعشرون

في رزمة المحبين والشفاعة لهم الى أمبارهم في الوصال الذي يليه الدين

قال الله تعالى : (مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا)^(١) وكلُّ من أعان غيره على أمرٍ بقوله أو فعله فقد صار شفيعاً له ، والشفاعةُ للشفوع له هذا أصلها ، فإن الشافع يشفع صاحب الحاجة فيصير له شفعاً في قضائها لعجزه عن الاستقلال بها ، فدخل في حكم هذه الآية كلُّ متعاونين على خيرٍ أو شرٍّ بقولٍ أو عمل . ونظيرها قوله تعالى : (وَاعْمَلُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعْمَلُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ)^(٢) . وفي الصحيح عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا جاءه طالب حاجة يقول : « اسْتَعْمُوا تَوْجَرُوا وَيَقْضِ اللَّهُ عَلَى لِسَانِ رَسُولِهِ مَا أَحَبَّ »^(٣) ، وفي صحيح البخاري أن بريرة لما عتقت اختارت نفسها فكان زوجها يمشي خلفها ودموعه تسيل على خيئة ، فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم : « لَوْ رَاجَعْتَنِي فَقَانَهُ أَبُو وَلَدِكَ » فقالت : أتأمرني ؟ قال : « لَا إِنَّمَا أَنَا شَافِعٌ » قالت : فلا حاجة لي فيه^(٤) . فهذه شفاعة من سيدِّ الشفعاء لمحِبٍّ إلى محبوبه ، وهي من أفضل الشفاعات وأعظمها أجراً عند الله ، فإنها تتضمن اجتماع محبوبين على ما يحبه الله ورسوله ، ولهذا كان أحبَّ ما لإبليس وجنوده التفريق بين هذين المحبوبين .

(١) الآية ٨٥ . سورة النساء . (٢) الآية ٢ . سورة المائدة ؟

(٣) رواه الشيخان وأبو داود والترمذي والنسائي ، كما قال السيوطي .

(٤) أنظر صفحة ١٤٣ .

وتأمل قوله تعالى في الشفاعة الحسنة (يَسْكُنُ لَهُ نَعِيبٌ مِنْهَا) وفي السيئة (يَكُنْ لَهُ كِفْلٌ مِنْهَا). فإن لفظ الكِفْل يُشْعِرُ بالحمل والثقل، ولفظ النصيب يُشْعِرُ بالحظ الذي يَنْصَبُ طائِبُه في تحصيله، وإن كان كلُّ منهما يُستعمل في الأمرين عند الانفراد، ولكن لما قرن بينهما حَسَنَ اختصاصٍ حفظ الخير بالنصيب وحفظ الشرِّ بالكِفْل.

وفي صحيفة عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن رجلاً على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم زوّج ابنته له وكان خطبها قبل ذلك عمّ بتها، فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم أنها كارهة هذا الذي زوجها أبوها، وأنه كن يعجبها أن يتزوجها عمّ بتها، فأهدر النبي صلى الله عليه وسلم نكاح أيها وزوجها عمّ بتها^(١). وقد تقدّم حديث عمرو بن دينار، عن طاوُس، عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رجلاً قال: يا رسول الله، في حِجْرِي يَتِيمَةٌ قد خطبها رجلٌ مُوسِرٌ ورجُلٌ مُعْدِمٌ، فنحن نحبّ المُوسِرَ وهي تحبّ المُعْدِمَ. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لَيْسَ لِلْمُتَحَابِّينِ مِثْلُ النِّكَاحِ» رواه سليمان بن موسى عنه^(٢).

وقال مُحَمَّدُ بن الحسين: حدثنا هشام بن حسان، عن محمد بن سيرين قال: كان عمر بن الخطاب يَهْسُ بالليل فسمع صوت امرأةٍ تَغْنِي وتقول:

هل من سبيلٍ إلى خَيْرٍ فَأُشْرِبَهَا أم هل سبيلٌ إلى نصرٍ بن حَبَّاجٍ

(١) رويت هذه القصة في صحيح البخارى وسنن النسائى وابن ماجه بالفاظ أخرى عن خلفاء بنات خدام الالصارية. ورويت من طرق أخرى في كتابي الإصابة وأسد الغابة.

(٢) أظن تخريجها في صفحة ٢١٢.

فقال : أمّا وعمر حتى فلا . فلما أصبح بعث إلى نصر بن حجاج فإذا رجلٌ جميلٌ فقال : اخرج فلا تسأكني بالمدينة ، فخرج حتى أتى البصرة وكان يدخل على مُجاشع بن مسعود ، وكانت له امرأةٌ جميلةٌ فأعجبها نصر ، فأحبها وأحبته فكان يقعد هو ومُجاشعٌ يتحدّثان والمرأةُ معهما ، فكتب لها نصر في الأرض كتاباً فقالت : وأنا ، فعلم مُجاشعٌ أنها جواب كلام . وكان مجاشعٌ لا يكتب والمرأةُ تكتب ، فدعا ياناء فأكفاه على المكتوب ودعا كاتباً فقرأه فإذا هو :
إني لأحبُّكِ حباً لو كان فوقكٍ لأَظَلَّكِ وَلَوْ كان تحتكٍ لأَقَلَّكِ^(١) ، وبلغ نصرأ ما صنع مُجاشعٌ فاستجيا ولزِمَ بيته وضمَّ جسمه حتى كان كالفرخ^(٢) ، فقال مجاشع لامرأته : اذهبي إليه فأسنديه إلى صدرك ، وأطعميه الطعام بيدك ، فأبت ، فعزم عليها فأثنته فأسندته إلى صدرها وأطعمته الطعام بيدها ، فلما تحامل خرج من البصرة .

إن الذين بخيرٍ كنتَ تذكرهم هم أهلُ كوكٍ وعنهم كنتُ أنها كما
لا تظنُّنَّ شفاءً عند غيرهم فليس يُخَيِّبُكِ إلا من توفاً كما
فإن قيل : فهل تبَّيع الشريعة مثل ذلك ؟ قيل : إذا تعيَّن طريقاً للدواء ونجاة العبد من الهلكة لم يكن بأعظم من مداواة المرأة للرجل الأجنبي ، ومداواته لها ، ونظر الطبيب إلى بدن المريض ومسَّ يده للحاجة . وأما التداوى بالجماع فلا يبيحه الشرع بوجهٍ ما ، وأما التداوى بالضمِّ والقُبلة فإن تحقَّق الشفاء به كان نظيرَ التداوى بالخر عند من يبيحه ، بل هذا أسهل من التداوى

(١) أقل الشيء : حمله ورفعته .

(٢) الفرخ : ولد الطائر ، وكل صغير من الحيوان والنبات . والفرخ أيضاً الرجل الضعيف الدليل المطرود .

بالجر فإن شُرْبَهُ من الكبائر . وهذا الفعل من الصغائر ^(١) . والمقصود أن الشفاعة للعشائى ، فيما يجوز من الوصال والتلاق ، سنة ماضية وسعى مشكور .
وقد جاء عن غير واحد من الخلفاء الراشدين ومن بعدهم أنهم شفّعوا هذه الشفاعة .

فقال الخرائطى : حدّثنا على بن الأعرابي ، حدّثنا أبو غسان الدّهديّ قال : مرّ أبو بكر الصّدّيق رضى الله عنه في خِلَافَتِهِ بطريق من طُرُقِ المدينة فإذا جارية تطحن برحها وهي تقول :

وهويته من قبل قطع تمايى متمايساً ^(٢) مثل القضيبي الناعم
وكان نور البدر سنة وجهه ينمى ويصعد في ذؤابة هاشم ^(٣)

فدق عليها الباب فخرجت إليه فقال : ويلك أحرّة أنت أم مملوكة ؟
فقلت : بل مملوكة يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال : فمن هويت ؟
فبكت ثم قالت : بحق الله إلا انصرفت عني ، قال : لأريهم أو تعلمين
فقلت :

وأنا التي لعب الغرام بقلبي فبكت لحب محمد بن القاسم

فصار إلى المسجد وبعث إلى مولاه فاشتراها منه ، وبعث بها إلى محمد بن القاسم بن جعفر بن أبي طالب وقال : هؤلاء فتّن الرجال ، وكم قد مات بهن من كريم ، وعطّب عليهم من ساييم .

(١) خالف المؤلف نفسه بهذا الرأي انظر صفحة ١٣٢ وما بعدها .

(٢) متمايساً : متبخترأ .

(٣) ينمى : يزيد ويكثر . والذؤابة : الناصية ، وقيل منبتها من الرأس .

وذؤابة القوم : أشرفهم والمقدم فيهم .

ويذكر عن عثمان بن عفان رضى الله عنه أنه جاءته جارية تستعدي على رجل من الأنصار فقال لها عثمان : ما قصتك ؟ فقالت : يا أمير المؤمنين كيفت بـ ابن أخيه ، فما أنفك أراعيه ، فقال له عثمان : إما أن تهـبـها لابن أخيك أو أعطيك ثمنها من مالى ، فقال : أشهدك يا أمير المؤمنين أنها له .

وأبي على بن أبي طالب بن لامر من العرب وجد في دار قوم بالليل فقال له : ما قصتك ؟ فقال : لست بسارق ولكني أصدوك .

تعلقت في دار الراسي خـودةً يذل لها من حسنـها الشمس والبدر
لها في بنات الروم حسنٌ ومنصبٌ إذا افتخرت بالحسن صدقها الفخر
فلما طرقت الدار من حرٍّ مـهـجـةً أتيت وفيها من توقد لها جـسر
تبادر أهل الدار لي ثم صيحوا هو المصـر محتوماً له القتل والأسر
فلما سمع على شـعره رقى له وقال للمـأبـ بن رباح : اسمع له بها ونعوضك
منها ، فقال : يا أمير المؤمنين سـلـه من هو لعرف نسبه ؟ فقال : النـهـاس بن
عـيـنة المـجـلي ، فقال : خذها فـهـي لك .

وذكر التميمي في كتابه المسمى «بامتزاج النفوس» أن معاوية بن أبي سفيان اشترى جارية من البحرين فأعجب بها إعجاباً شديداً فسمعها يوماً تنشد أبياتاً منها :

وفارقته كالنصن يهتز في الثرى طـريـراً وسمياً بعد ما طر شاربه (١)

فألما قتلت : هو ابن عـمـى ، فردّها إليه وفي قلبه منها .

وقال سالم بن عبد الله : كانت عاتكة ابنة زيد تحت عبد الله بن أبي بكر

(١) الطرير : ذو المنظر والهيئة الحسنـة . وطر شاربه : نبت .

الصدِّيق رضى الله عنه ، وكانت قد غلبته على رأيه وشغلته عن سوقه ، فأمره أبو بكر بطلاقها واحدةً ففعل ، فوجدَ عليها فتعد لأبيه على طريقه وهو يريد الصلاة ، فلما بصرَ بأبى بكر بكى وأنشأ يقول :

ولم أرَ مثلى طلقَ اليومَ مثلها ولا مثلاً في غير جُرمٍ يطلق
لها خلقٌ جَزَلٌ وحِلْمٌ ومنصِبٌ وخلقٌ سَوِيٌّ في الحَيَاةِ ^(١) ومصدق
فرق له أبو بكر رضى الله عنه وأمره بمراجعتها ، فلما مات قالت ترثيه :

آليت ^(٢) لا تنفك عيني سخينةً عليك ولا ينفك جلدى أغبراً
فلله عينا من رأى مثله فتى أعف وأمضى في الهياج وأصبراً
إذا شرعت ^(٣) فيه الأسنة خاضها إلى الموت حتى يترك الرمح أحمرأ
فلما حلت تزوجها عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأولم عليها ، فقال له على
ابن أبى طالب رضى الله عنه : أتأذن لى يا أمير المؤمنين أدخل رأسى إلى عاتكة
أكلهم؟ قال : نعم ، فأدخل على رأسه إليها وقال : يا عديّة نفسها .

آليت لا تنفك عيني قريرةً عليك ولا ينفك جلدى أصفراً
قبكت ، فقال له عمر : ما دعاك إلى هذا يا أبا الحسن ؟ كل النساء يفعلن هذا .
فلما قتل عمر قالت ترثيه :

عين جودى بـ عبرة ونحيب لا تملى على الجواد النحيب

(١) رواية الأغاني والإصابة : ، في الحياء ، ، وجزل : كريم . ومصدق :
صادق الخلال .

(٢) رواية الأغاني : ، فأقسمت ، ،

(٣) شرعت : تسددت .

فجعتني المنون بالفارس المعلن يوم الهياج والثوب^(١)
 قل لأهل الضراء واليؤس موتوا قد سقته المنون كأس شعوب^(٢)
 فلما حلت تزوجها الزبير بن العوام ، فاستأذنت ليلة أن تخرج إلى المسجد
 فشق ذلك عاينه وكره أن يمنعه لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم :
 « لا تمنعوا إماء الله مساجد الله »^(٣) فأذن لها ثم انكس^(٤) في موضع مظلم
 من الطريق ، فلما مرت وضع يده عليها ، فكررت راجعة تسبح ، فسبقها
 الزبير إلى المنزل ، فلما رجعت قال لها : ما ردك عن وجهك ؟ قالت : كنت أخرج
 والناس ناس ، وأما اليوم فلا . وتركت المسجد ، فلما قُتل الزبير قالت ترثيه :
 غدر ابن جرُموز بفارس بهيمة يوم اللقاء وكان غير مُعَرَّد^(٥)
 ياعرو لو نبهته لوجدته لاطاشاً رعش السنان ولا اليد
 فكلتكم أمك إن ظفرت بمثله فيما مضى حتى تروح وتفتدى
 كم غمرة قد خاضها لم يأنه عنها طرادك يا ابن أم الفرقد^(٦)
 إن الزبير لذو بلاء صادق سمح سجيته كريم المشهد
 فلما حلت خطبها على بن أبي طالب رضى الله عنه فقالت : إني لأضين بك
 على القتل .

(١) رواية الأغانى : « والتليب » . المعلم : الفارس جعل لنفسه علامة
 الاجتماع في الحرب . والثوب في أذان الفجر أن يقول المؤذن : الصلاة خير من
 النوم .

(٢) المنون : الدهر . والمنون أيضاً : المنية . وشعوب : المنية والفراق .
 (٣) تقدم تحريجه في صفحة ٣٠٠ (٤) انكس : اختفى واستتر .
 (٥) البهمة : الشجاع يستقيم على قرنه وجه غلبته . ومعد : هارب . وعرد
 عن قرنه : أحجم ونكل .
 (٦) الغمرة : الشدة . والفرقد : نجم قريب من القطب الشمال ، وولد البقرة

وذكر الخرائطي أن المهدي خرج إلى الحج حتى إذا كان بزُبالة^(١) جلس يتغدى فأتى بدوى فناداه : يا أمير المؤمنين إني عاشقٌ ، ورفع صوته ، فقال للحاجب : ويحك ما هذا ؟ قال : إنسان يصيح إني عاشق ، قال : أدخلوه ، فأدخلوه عليه فقال : مَنْ عشيقتُك ؟ قال : ابنةٌ عني ، قال : أولها أبٌ ؟ قال : نعم ، قال : فما له لا يزوجه إياها ؟ قال : ها هنا شيءٌ ، يا أمير المؤمنين ، قال : ما هو ؟ قال : إني هجينٌ — والمهجينُ : الذي أمُّه أمةٌ ليست عربيةً — قال له المهدي : فما يكون ؟ قال : إنه عندنا عيبٌ ، فأرسل في طلب أبيها فأتى به ، فقال : هذا ابن أخيك ؟ قال : نعم ، قال : فلم لا تزوجه كريمتك ؟ فقال له مثل مقالة ابن أخيه ، وكان من ولد العباس عنده جماعةٌ ، فقال : هؤلاء كلهم بنو العباس وهم هجينٌ ما الذي يضرهم من ذلك ؟ قال : هو عندنا عيبٌ ، فقال له المهدي : زوجه إياها على عشرين ألف درهمٍ ، عشرة آلافٍ للعيب ، وعشرة آلافٍ مهرها ، قال : نعم ، فحمد الله وأثنى عليه وزوجه إياها ، فأتى ببدرتين فدفعهما إليه فأنشأ الشاب يقول :

إِبْتَمْتُ ظَنِيَّةً بِالْفَلَاءِ وَإِنَّمَا يُعْطَى الْفَلَاءُ بِمِثْلِهَا أَمْثَالِي
وَتَرَكْتُ أَسْوَاقَ الْقِيَاحِ لِأَهْلِهَا إِنْ الْقِيَاحِ وَإِنْ رَخِصْنَ غَوَالِي

وذكر الخرائطي من حديث الهيثم بن عدي عن عوانة بن الحكم أن عمر ابن أبي ربيعة كان قد ترك الشعر ورغب عنه ونذر على نفسه بكل بيتٍ يقوله هديً بدنةً^(٢) ، فسكت كذلك حيناً ثم خرج ليلةً يريد الطواف بالبيت إذ نغار

(١) زُبالة (بضم أوله) : منزل بطريق مكة من الكوفة ، كما في ياقوت .
(٢) الهدي : ما يهدي إلى الحرم من النعم . والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها ، والجمع بدن بالضم .

إلى امرأة ذات جمال تطوف ، وإذا رجل يتلوها ، كلما رفعت رجلها وضع
رجله موضع رجلها ، فجعل ينظر إلى ذلك من أسرها ، فلما فرغت المرأة من
طوافها تبها الرجل هنيئة ثم رجع ، فلما رآه عمر وثب إليه وقال : كَتُخِيرَتِي عن
أمرك ، قال : نعم ، هذه المرأة التي رأيت ابنة عمي وأنا لها عاشقٌ وليس لي
مال ، فخطبتها إلى عمي فرغب عني ^(١) وسألني المهرَ مالا أقدر عليه ، والذي
رأيت هو حظي منها ، ومالي من الدنيا أمنيةٌ غيرها ، وإنما ألقاها عند الطواف
وحظي ما رأيت من فعلي . فقال له عمر : ومن عمك ؟ قال : فلان بن فلان ، قال :
انطلق معي إليه ، فانطلقا ، فاستخرجه عمر فخرج مبادراً فقال : ما حاجتُك
يا أبا الخطاب ؟ قال : تزوج ابنتك فلانة من ابن أخيك فلان ، وهذا المهرُ الذي
تسأله يسأني إليك من مالي ، قال : فإني قد فعلت . قال عمر : إني أحبُّ أن
لا أبرح حتى يمتما ، قال : وذلك أيضاً ، قال : فلم يبرح حتى جمعها جميعاً ،
وأقى منزله فاستلقى على فراشه فجعل النوم لا يأخذه ، وجعل جوفه يبيض ^(٢)
بالشعر ، فأنسكت جاريته ذلك ، فجعلت تسأله عن أمره وتقول : ويحك ما الذي
قد دهالك ؟ فلما أكثر عليه جلس وأنشد :

تقول وليدتي لما رأيتني	طربتُ وكنت قد أقصرتُ حيناً
أراك اليوم قد أحدثت شوقاً	وهاج لك البكا داء دفيناً
بربك هل أذاك لما رسولٌ	فشاقك أم رأيت لها خديراً ^(٣)
فقلت شكاً إلى أخٍ محبٍ	كبعض زماننا إذ تعليننا
فعدّ علي ما ينلني بهندٍ	فوافق بعض ما كذا لقيننا

(١) رغب عني : لم يردني .

(٢) يبيض : يزهر ، يفيض .

(٣) الخن والخندين : الصاحب ، اللبيب ، الصديق ، والجمع : أخدان .

وذو القلب المصاب وإن تمرّأى يهيج حين يلقى العاشقين
وكم من خلّة أعرضت عنها لغير قلى وكنت بها ضيّناً^(١)
رأيتُ صدودها فصدت عنها ولو هام الفؤادُ بها جنونا

وعرض خالد بن عبد الله القسريّ سجنه يوماً وكان فيه يزيد بن فلان البجلي^(٢) ، فقال له خالد : فى أى شىء حبست يا يزيد ؟ قال : فى تهمة — أصلح الله الأمير — قال : أفتعود إن أطلقتك ؟ قال : نعم ، وكره أن يعرض بقصته لئلا يفضح معشوقته ، فقال خالد : أحضروا رجال الحى حتى تقطع يده بحضرتهم ، وكان ليزيد أنْ فكتب شعراً ووجه به إلى خالد :

أخالد قد أعطيت فى الخلق رتبةً وما العاشقُ المسكينُ فينا بسارق
أقرّ بما لم يأت به المـرء رأى القطع خيراً من فضيحة عاشق
ولولا الذى قد خفت من قطع كفه لأفريت فى شأن الهوى غير ناطق
إذا بدت الرايات للسبق فى العلى فأنت ابن عبد الله أولُ سابق

فلما قرأ خالد الأبيات علم صدق قوله ، فأحضر أولياء الجارية فقال : تزوجوا يزيد فتأتاكم ، فقالوا : أمّا وقد ظهر عليه ما ظهر فلا ، فقال : لأن لم تزوجوه طائمين لتزوّجنه كارهين ، فزوّجوه ونقد خالد المهر من عنده .

وذكر أبو العباس المبرّد قال : كان رجلٌ بالكوفة يدعى ليث بن زياد قد ربى جاريةً وأدبها فخرجت بارعةً فى كل فنٍّ مع جمالٍ وافرٍ ، فلم يزل معها مدّةً حتى تبيّنت منه الحاجة فقالت : يا مولاي لو بعثتّى كان أصلح لك مما أراك به وإن كنت لأظن أنى لا أصبر عنك ، فقصد رجلاً من الأغنياء يعرفها

(١) الخلّة : الخليل يستوى فيه المذكور والمؤنث . والقلى : الهجر والبنض .

(٢) فى ديوان للصباية : « البجلي » .

ويعرف فضلها فباعها بمائة ألف درهم ، فلما قبض المال وجه بها إلى مولاهما وجزع عليها جزعاً شديداً ، فلما صارت الجارية إلى سيدها نزل بها من الوحشة للأول ما لم تستطع دفعه ولا كتمه ، فباحته به وقالت :

أَتَانِي الْبَسَاحَتُ فَمَا أَنَا صَانِعُ أَمْصُطَبِرُ لِلْبَيْنِ أَمْ أَنَا جَاذِعُ
كُنْ فِي حَزَنًا أَنِي عَلَى مِثْلِ جَرَّةٍ أَقَاسِي نَجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَلْبُ نَازِعٌ^(١)
فَإِن يَمْنَعُونِي أَنْ أَبُوحَ بِحُبِّهِ فَإِنِّي قَتِيلٌ وَالْعَيُونُ دَوَامِعُ

فبلغ سيدها شعرها فدعا بها وأرادها فامتنعت عليه وقالت له : يا سيدي إنك لا تشفع بي ، قال : ولم ذاك ؟ قالت : إني لما بي ، قال : وما بك ؟ صفيه لي قالت : أجد في أحشائي نيراناً تتوقد ، لا يقدر على إطفائها أحد ، ولا تسأل عما وراء ذلك ، فرحمتها ورق لها وبعث إلى مولاهما فسأل عن خبره ، فوجد عنده مثل الذي عندها ، فأحضره فرد الجارية عليه ، ووهب له من ثمنها خسين ألفاً ، فلم تزل عنده مدة طويلة . وبلغ عبد الله بن طاهر خبرهما وهو بخراسان ، فكتب إلى خليفته بالكوفة يأمره أن ينظر فإن كان هذا الشعر الذي ذكر له من قبل الجارية أن يشتريها له بما ملكت يمينه ، فركب إلى مولى الجارية فخبره بما كتب إليه عبد الله بن طاهر ، فلم يجد سيدها بدءاً من عرفها عليه وهو كاره فأراد الأمير أن يعلم ما عند الجارية فأنشأ يقول :

بَدِيعُ حَسَنِ رَشِيقٍ قَدْ جَعَلَتْ مَنِيَّ لَهُ مَلَاذًا
فَأَجَابَتْهُ الْجَارِيَةُ :

فَعَاتِبُوهُ فَزَادَ عَشَمًا فَاتَ شَوْقًا فَكَانَ مَاذَا
فَعَلِمَ أَنَّهَا تَصْلُحُ لَهُ ، فَاشْتَرَاهَا بِمِائَةِ أَلْفِ دَرَاهِمٍ ، فَجَهَّزَهَا وَحَمَلَهَا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

(١) نازع : اشتد به الحنين والشوق

ظاهر إلى خراسان ، فلما صارت إليه اختبرها فوجدها على ما أراد ، فغابته على عقله ، ويقال : إنها أم محمد بن عبد الله بن طاهر ، ولم تزل ألطافها^(١) وجوائزها تأتي مولاهم الأول حتى ماتت .

وقال عمر بن شبة ، حدثنا أيوب بن عمر الغفاري قال : طلق عبد الله بن عامر امرأته ابنة سهل بن عمرو ، فقدمت المدينة ومعها ابنة لها ، ومعها وديعة جوهر استودعها إياه ، فتزوجها الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . ثم أراد ابن عامر الحج فأتى المدينة فلقى الحسن فقال : يا أبا محمد إن لي ابنة سهل حاجة فأحب أن تأذن لي عليها ، فقال الحسن : البسي ثيابك فهذا ابن عامر يستأذن عليك ، فدخل عليها فسألها وديعته فجاءته بها عليها خاتمه . فقل لها : خذي ثلثها فقالت : ما كنت لأخذ على أمانة انتمعت عليها شيئاً أبداً ، ثم أقبل عليها ابن عامر فقال : إن ابنتي قد بلغت فأحب أن تحلّي يدي وبينها ، فبكت وبكت ابنتها ، فرق ابن عامر فقال الحسن : فهل لكما ؟ فوالله ما من محلّ خير مني قال : فوالله لا أخرجها من عندك أبداً ، فكفلها حتى مات .

وذكر الزمخشري في « ربيع الأبرار » أن زُبَيْدَةَ بنت أبي جعفر^(٢) قرأت في طريق مكة على حائط :

أما في عباد الله أو في إمانه كريمٌ يُحْيِي^(٣) لهم عن ذاهب العقل
له مقلّةٌ أما المآقي فقرحةٌ وأما الحشا فالنارُ منه على رجلٍ^(٤)

(١) ألطاف جمع لطف : الهدايا .

(٢) كذا . . . وهى بنت جعفر بن أبي جعفر .

(٣) يحلّي : يكشف .

(٤) المآقي جمع مائة : طرف العين مما يلي الأنف وهى مجرى الدمع ، وعلى

رجل : يعنى على أشدها .

فذررت أن تحتال لقائلها حتى تجمع بينه وبين من يحبه ، قالت : فإني
لبيمزدلفة إذ سمعت من ينشدها ، فاستدعيت به فزعم أنه قالها في بنت عم له
وقد حلف أهلها أن لا يزوجه من ، فوجهت إلى الحى وما زالت تبذل
لهم المال حتى زوجوه . وإذا المرأة أعشق من الرجل ، فكانت زبيدة
تعدّه في أعظم حسناتها وتقول : ما أنا بشيء أسرّ منى بمعنى بين ذلك
الفتى والفتاة .

قال الزمخشري : وهوى أحمد بن أبي عثمان الكاتب جارية لزبيدة
اسمها « نعم » حتى مرض وقال فيها أبياتاً منها :
وإني لأرضي الممرّ بياها وأقنع منها بالشتيمة والزجر
فوهبتها له .

وذکر الخرائطي أنه كان لبعض الخلفاء غلامٌ وجاريةٌ من غلمانه وجواريه
متحابين ، فكتب الغلامُ إليها يوماً يقول :

ولقد رأيتك في المنام كأنما عاطيني من ريق فيك البارد
وكان كفك في يدي وكأننا بنذا جميعاً في فراش واحد
فطفت يومى كله مستراقداً لأراك في نومي واست براد
ثم انتهت ومعهما كلاهما بيدي اليمين وفي يمينك ساعدي
فأجابته الجارية :

خيرأ رأيت وكل ما أبصرته سنأله منى برغم الحاسد
إني لأرجو أن تكون معانتي فتبيت منى فوق ثدي ناهد
وأراك بين خلخال ودمالجى وأراك بين تراثي ونجاسدى^(١)

(١) خلخال جمع خلخال : الخلخال ، وثوب خلخال : رقيق . ودمالجى جمع =

— ٣٩٠ —

وَنَبَيْتَ الْطَلْفَ عَاشِقَيْنِ تَعَامِلِيَا طَرَفَ الْحَدِيثِ بِلَا مَخَافَةٍ رَاصِدِ
فَبَلَغَ الْخَلِيفَةَ خَبْرَهُمَا فَأَنْكَحَهُمَا وَأَحْسَنَ إِلَيْهِمَا عَلَى شِدَّةِ غَيْرَتِهِ .
وَقَالَ أَبُو الْفَرَجِ بْنُ الْجَوْزِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : سَمِعَ الْمُكَلَّبَ فَقَى يَتَغَنَّى بِشَعْرِ
فِي جَلْدِيَّةٍ لَهُ فَقَالَ الْمُكَلَّبُ :

لَعَمْرِي إِنْى الْمُحِبِّينَ رَاحِمٌ وَإِنْى بَسَّطَ الْعَاشِقِينَ حَقِيقُ
سَاجِعٍ مِنْكُمْ شَمْلٌ وَدٌّ مَبْدَدٌ وَإِنْى بِمَا قَدْ تَرَجَّوْا نَ خَلِيقُ
ثُمَّ وَهَبَ لَهُ وَمَعَهَا خَمْسَةُ آلَافٍ دِينَارٍ .

وَقَالَ الْخُرَائِطِيُّ : كَانَ رَجُلٌ مُخْنَسٌ عِنْدَهُ جَارِيَةٌ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَالٌ غَيْرُهَا ،
وَكَانَ يَمْرُضُهَا فِي الْمَوَاسِمِ فَتَعَالَى النَّاسُ فِيهَا حَتَّى بَلَغَتْ مَبْلَغًا كَثِيرًا مِنَ الْمَالِ وَهُوَ
يَطْلُبُ الزَّيَادَةَ ، فَعَلَّقَهَا^(١) رَجُلٌ فَقِيرٌ فَكَادَ عَقْلُهُ أَنْ يَذْهَبَ ، فَلَمَّا بَلَغَهُ ذَلِكَ
وَهَبَهَا لَهُ ، فَمَوْتَبَ فِي ذَلِكَ فَقَالَ : إِنْى سَمِعْتُ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ : (وَمَنْ أَحْيَاكَهَا
فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا)^(٢) أَفَلَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا ؟
وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ قُرَيْشٍ الْجَرْجَانِيُّ :

شَكُوتُ بِلَاءٍ لَا أَطِيقُ احْتِمَالَهُ وَقَلْبِي مُطِيعٌ لِلْهَوَى غَيْرُ دَافِعِ
فَأَقْسَمُ مَا تَرَكِي عَنَابِكَ عَنْ قَلْبِي وَلَكِنْ لَعَلِّي أَنَّهُ غَيْرُ نَافِعِ
وَإِنْى مَتَى لَمْ أُلْزَمِ الصَّبْرَ طَائِعًا فَلَا بَدَّ مِنْهُ مَكْرَهَا غَيْرَ طَائِعِ

== دَمْلُج . وَدَمْلُوج : حَلِيَّةٌ تَحِيطُ بِالْمَعْضِدِ . وَالتَّرَائِبُ جَمْعُ تَرِيبةٍ : عِظَامُ الصَّدْرِ مَا
يَلِي التَّرْقُوتَيْنِ وَمَوْضِعُ الْقَلَادَةِ . وَجِمَاسِدُ جَمْعُ جَمْدٍ : الثَّوْبُ الْمَلَامَسُ لِلْجَسَدِ .
وَجَسَدٌ بِهِ : لَصَقٌ .

(١) عَلَّقَهَا : أَحْبَبَهَا .

(٢) الْآيَةُ ٣٢ . سُورَةُ الْمَائِدَةِ .

إذا أنت لم يعطفك إلا شفاعته فلا خير في ودِّ يَكُوسِبَ شافع
 وكان أبو السائب الخزومي أحد القراء والفقهاء ، فرؤى متعلِّماً بأستار
 الكعبة وهو يقول : اللهم ارحم العاشقين ، واعطف عليهم قلوبَ المعشوقين .
 فقبل له في ذلك فقال : الدعاء لهم أفضلُ من عُمرَةٍ من الجعرة^(١) .
 وذكر أحمد بن الفضل الكاتب أن غلاماً^(٢) وجاريةً كانا في كُتَّاب
 فَرَوِيها الغلامُ ، فلما كان في بعض أيامه في غفلةٍ من العلمان كتب في لوح
 الجارية :

ماذا تقولين فيمن شَفَّه سَقَمٌ من طول حبِّك حتَّى صار حيراناً
 فلما قرأته الجارية أغرورقت عيناها بالدُموع رحمةً له وكتبت تحته :
 إذا رأيت أحبباً قد أضرَّ به طولُ الصبابة أوليتاهُ إحساناً
 وذكر الهيثم بن هدي ، عن محمد بن زياد أن الحارث بن السليل الأزدی
 خرج زائراً لعلمة بن حزم^(٣) الطائي وكان حليفاً له ، فنظر إلى ابنة له تدعى
 الرباب وكانت من أجل النساء ، فأعجب بها وعشقها عشقاً حال بينه وبين الانصراف
 إلى أهله ، فقال لعلمة : إني أتيتك خاطباً وقد يُنكحُ الخاطب ، ويدرك
 الطالب ، ويُمنَحُ الراغب قال : كفوْ كريم فأقمْ ننظر في أمرک ، ثم انكفأ^(٤)
 إلى أم الجارية فقال لها : إن الحارث سيّد قومه حسباً ومنصباً ويتأفلاً ينصرفن
 من عندنا إلا بحاجته ، فشاوري ابنتك وأديرها عما في نفسها ، فقالت لها : أي

(١) أنظر الصفحة ١٤٤ .

(٢) هو علي بن الجهم .

(٣) اسمه علقمة بن خصفة واسم ابنته الزباء . كما ذكره المسداني في أمثاله .

(٤) انكفأ : رجع .

بُذِيَّة ، أى الرجال أعجب إليك ؟ السكهلُ الجحجاح ^(١) ، المفضل الميامح ^(٢) ، أم
الفتى الوضاح ^(٣) ، الملوك العلامح ؟ قالت : الفتى الوضاح . فقالت : إن الفتى
يُغيرك ^(٤) ، وإن الشيخ يُميرك ^(٥) ، وليس السكهلُ الفاضل ، الكثير النائل ^(٦) ،
كالحدِيث السن ، الكثير المَن . فقالت : يا أمّاه أحبُّ الفتى ، كحُبِّ الرّعاء أنيق
السكلا . قالت : يا بُذِيَّة ، إن الفتى شديد الحجاب ، كثير العتاب . قالت : يا أمّاه
أخشى من الشيخ أن يدنس ثيابى ، ويُبلى شَبَابى ، ويشمت بى أترابى . فلم تزل
بها الأُم حتى غلبتها على رأيها فتزوَّجها الحارث على خمسين ومائة من الإبل وخادم
وألف درهم ، فبنى بها وكانت عنده أحبُّ شىء إليه ، فارتحل بها إلى أهله ، فإنه
الجالس يوماً بفناء مِظَلَّتِه وهى إلى جانبه إذ أقبل فتيةٌ يَعْتَلِجون ^(٧) الصراع
فتنفّست الصعداء ، ثم أرسلت عينيها بالبكاء فقال ما ييكيك ؟ فقالت : مالى
وللشيوخ ، الناهضين كالفروخ ^(٨) ، فقال : ثكلتك أمك قد تجوع الحرّة ولا
تأكل بثديها ، فسارت مثلاً ، أى لا تكون ظئراً ^(٩) ، وكان أوّل من نطق
بها ، ثم قال : أما وأبيك لرب غارقة شهدها ، وسبّية أردقتها ، وخرة شربتها ،

(١) الجحجاح : السيد السّمح الكريم .

(٢) ماح فى مشيته : مال وتبخر ، وماح فلاناً : أعطاه .

(٣) الوضاح صيغة مبالغة : الحسن الوجه البسام . ورجل وضاح الحسب :
ظاهره ونقيه ومبيضه .

(٤) يغيرها : يجعلها تغار بالزواج وغيره .

(٥) يميرك : يهوى لك طيب العيش ، والميرة : الطعام يجمع للسفر ونحوه .

(٦) النائل : الكثير العطاء .

(٧) اعتلج القوم : اقتتلوا واصطرعوا .

(٨) الفرخ : ولد الطائر وكل صغير من الحيوان والنبات والشجر ومن
الرجال الذليل الضعيف .

(٩) الظئر : المرضعة لغير ولدها .

— ٣٩٣ —

الخلق بأهلك فلا حاجة لي فيك ، ثم أنشأ يقول :

وعيرتُ أن رأيتُ لابساً كبيراً وغاية النفس بين الموت والكبر
فإن بقيتُ رأيتُ الشيبَ راعمةً وفي التفرق ما يقضى من العبر
وإن يكن قد علا رأسي وغيره صرفُ الزمان^(١) وتفتيرُ من الشعر
فقد أروح للذات الفتى جذلاً وهمي لم تشب فاستخبري أثرى^(٢)

(١) صرف الزمان : حدثاته ونوائبه .

(٢) جذلاً : فرحاً ونشيطاً . لم تشب : لم يصبها الوهن .

الباب السادس والعشرون

في ترك المحبين أدنى المجهولين رغبة في أهلهما

هذا باب لا يدخل فيه إلا النفوس الفاضلة الشريفة الأبيسة التي لا تقنع بالدُّون ، ولا تبسِّع الأعلى بالأدنى بيع العاجز المغبون ، ولا يملكها لعلَّ جمال مُنَمَّش^(١) على أنواع من القباح ، كما قال بعض الأعراب وقد نظر إلى امرأة مبرَّقة :

إذا بارك الله في ملبسٍ فلا بارك الله في البرقع
يريك عيون المَهَا مُسْتَبَلًّا ويكشفُ عن منظرٍ في أشنع

وقال الآخر :

لا يفرَّئك ما ترى من نقابٍ إن تحت النقاب داءً دويًّا
فالنفس الأبية لا ترضى بالدُّون . وقد عاب الله سبحانه أقواماً استبدلوا طعاماً بطعام أدنى منه ، فعنى ذلك عليهم وقال : (أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ)^(٢) ، وذلك دليل على وضاعة النفس وقلة قيمتها .

وقال الأصمعي : خلا رجل من الأعراب بأمرأة فهم بالريبة ، فلما تمكَّن منها تنحى سلياً وجعل يقول : إن امرأة باع جنة عرضها السموات والأرض بفقر^(٣) ما بين رجلِك لقليل البصر بالمساحة .

(١) منمَّش : يخفى ما فيه من عيوب .

(٢) الآية ٦١ : سورة البقرة .

(٣) الفقر : ما بين طرف الإبهام وطرف السبابة إذا فتحهما .

وقال أبو أسماء : دخل رجلٌ غَيَّصَةً^(١) فقال : لو خلوتُ هاهنا بمحبةٍ
مَنْ كان يراني ؟ فسمع صوتاً ملاً ما بين لاتبى^(٢) الغيضة (أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ
وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ)^(٣) .

وقال الإمام أحمد : حدثنا هيثم - هو ابن خارجة - حدثنا إسماعيل ابن
عياش ، عن عبد الرحمن بن عدي البهراني ، عن يزيد بن ميسرة قال : إن الله
تعالى يقول : أيها الشاب التاركُ شهوته لى ، للتبذل^(٤) شبابُه من أجلى ، أنت
عندى كبعض ملائكتى .

وذكر إبراهيم بن الجُنَيْد أن رجلاً راود امرأة عن نفسها فقالت له : أنت
قد سمعت القرآن والحديث فأت أعلم قال : فأغلقى الأبواب فأغلقها ، فلما دنا
منها قالت : بقى بابٌ لم أغلقه قال : أى باب ؟ قالت : الباب الذى بينك وبين الله ،
فلم يتعرض لها .

وذكر أيضاً عن أعرابي قال : خرجتُ فى بعض ليالى الظلم فإذا أنا بجارية
كانها علم^(٥) فأردتها عن نفسها فقالت : ويلك أما كان لك زاجرٌ من عقل ،
إذ لم يكن لك ناهٍ من دين ؟ فقلت : إنه والله ما يرانا إلا الكواكب ، قالت :
فأين مَكُونُكِهَا ؟

وجلس زياد مولى ابن عياش رضى الله عنهما إلى بعض إخوانه فقال له :

(١) الغيضة : الموضع يكثر فيه الشجر ويلتف .

(٢) اللابة : الحرة والموضع ، ولايتا المدينة : حرتان تكتنفانها . وفى
الحديث أنه صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لاتبى المدينة .

(٣) الآية ١٤ : سورة الملك .

(٤) المتبذل شبابُه : الذى حرم نفسه من ملذاته .

(٥) العلم : الجبل : رضى منسوب يهتدى به فى الطريق .

يا عبد الله ، فقال له : قل ما تشاء ، قال : ما هي إلا الجنة أو النار ؟ قلت : نعم
قال : وما بينهما منزل ينزله العباد ؟ قلت : لا والله فقال : والله إن نفسي ، لنفسي
أضنُّ بها على النار ، والصبرُ اليومَ عن معاصي الله خيرٌ من الصبرِ على الأغلال ،
وقال وهب بن مُنبه : قالت امرأة العزيز ليوسف عليه السلام : ادخل معي
القيطون — تعني السر — قال : إن القيطون لا يسترني من ربي .

وقال اليزيدي : دخلت على هارون الرشيد فوجدته مُكباً على ورقة ينظر
فيها مكتوبة بالذهب ، فلما رآني تبسم فقلت : فائدة أصباح الله أمير المؤمنين ؟
قال : نعم وجدت هذين البيتين في بعض خزائن بني أمية فاستحسنتهما ، فأضفت
إليهما ثالثاً ، فقال : ثم أنشدني :

إذا سُدَّ بابُ عنك من دون حاجة قدَّعته لأخرى يفتتح لك بابها
فإن قراب البطن يكفيك ملاءة ويكفيك سوءات الأمور اجتنابها
فلا تكُ مبذلاً لدينك في اجتناب ركوب المعاصي يجتنبك عقابها
وقال أبو العباس الناشي :

إذا المرء يحصى نفسه حلَّ شهوة لصحة أيام تبيد وتنفد
فما باله لا يحتسب من حرامه لصحة ما يبقى له ويُخلد
وقيل : إن علي بن أبي طالب رضى الله عنه كان ينشد هذين البيتين :
إقْدَع^(١) النفس بالكفائف وإلا طلبت منك فو ما يكفيها
إنما أنت طولَ عمرِكَ ما عُمِرْتَ في الساعة التي أنت فيها
ومن أحسن شعر العرب وكان عمرو بن العاص يتمثل بهما :

(١) اقدع النفس : امنعها وكفها . وقْدَع فلاناً عن الشيء : كفه ومنعه .

إذا المرة لم يسترك طعاماً أحبيته . ولم ينفه قلباً غاوباً حيث يمما^(١)
 قضى وطراً منه وغادر سُنْبَةً إذا ذُكرت أمثالها تملأ الفها
 وقال شُعْبَةُ : عن منصور ، عن إبراهيم ، كَلَّمَ رجلٌ من العُبَّاد امرأة فلم يزل
 بها حتى وضع يده على فخذها فانطلق فوضع يده على النار حتى نَشَتْ^(٢) .
 وقال زيد بن أسلم عن أبيه : كان عابداً في صَوْمَةٍ يتعبد فأشرف ذات يوم
 فرأى امرأةً فَمَتَّنَ بها ، فأخرج إحدى رجليه من الصَّومَةِ يريد النزول إليها ،
 ثم فسَّكَ وادَّكر فأناَب ، فأراد أن يعيد رِجله إلى الصَّومَةِ فقال : والله لا أدخلُ
 رجلاً خرجت تريد أن تعصى الله في صومعتي أبداً ، فتركها خارجة من الصَّومَةِ
 فأصابها الثلجُ والبرد والرياح حتى تقطَّعت .
 وقال بعض السلف : من كان له واعظٌ من قلبه زاده الله عز وجلَّ عزاً ،
 والذلُّ في طاعة الله أقربُ من الغرِّ في معصيته .
 وقال أبو العتاهية : لَقِيتُ أبا نُؤَاسٍ في المسجد الجامع فبذلته^(٣) وقلت له :
 أما آن لك أن ترعوى^(٤) ؟ فنزجر : فرفع رأسه إلى وقال :
 أترانى ياعتماهى^(٥) تاركاً تلك المِلاهى
 أترانى مفسداً بالنفسك عند القوم جاهى
 فلما ألححت عليه في العذل أنشأ يقول :
 لا ترجع الأنفسُ عن غيِّها مالم يكن منها لها زاجرُ

(١) يم : قصد .

(٢) نشت : جفت واحترقت .

(٣) عدله : لأمه .

(٤) ترعوى : تسكف وترتدع .

(٥) العتاهى : ناقص العقل واللاحق . والعتاهية : ضلال الناس .

فوددت أني قلت هذا البيت بكل شيء فلتته .

وقال ابن السكك عن امرأة كانت تسكن البادية : لو طالمت قلوب المؤمنين بفكرها ما دُخِر لها في شُحْبِ النيوب بن خير الآخرة ، لم يَصِفْ لهم في الدنيا عيشٌ ، ولم تَقَرَّ لهم عين ، وقال ضيفهم لرجلٍ : إن حُبَّه عزَّ وجلَّ شغل قلوبَ محبِّيه عن التلذُّذِ بمحبة غيره ، فليس لهم في الدنيا مع محبته عزَّ وجلَّ لذة تداني محبته ، ولا يأملون في الآخرة من كرامة الدواب أكبرَ عندهم من النظر إلى وجه محبوبهم ، فسقط الرجل متغيثاً عليه .

وفي مسند الإمام أحمد من حديث عبد الرحمن بن جُبَيْر بن نَفِير ، عن أبيه عن الثَّوَّاس بن سيمان رضى الله عنه ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا وَعَلَى جَنْبَيْهِ الصَّرَاطِ سُورَانِ فِي الدُّورَيْنِ أَبْوَابٌ مُفْتَتَحَةٌ وَعَلَى الْأَبْوَابِ سَتُورٌ مُرْخَاةٌ وَعَلَى رَأْسِ الصَّرَاطِ دَاعٍ يَقُولُ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ ادْخُلُوا الصَّرَاطَ وَلَا تَمَرُّجُوا ، وَدَاعٍ يَدْعُو أَوَّلَ الصَّرَاطِ فَإِذَا أَرَادَ أَحَدٌ فَتَحَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ الْأَبْوَابِ قَالَ : وَيَحْكُمُ لَا تَفْتَحُهُ فَإِنَّكَ إِنْ فَتَحْتَهُ تَنَاجَى ، فَالصَّرَاطُ الْإِسْلَامُ ، وَالسُّتُورُ الْمُرْخَاةُ حُدُودُ اللَّهِ ، وَالْأَبْوَابُ الْمُنْتَحَتُ مَحَارِمُ اللَّهِ ، وَالْدَّاعِي عَلَى رَأْسِ الصَّرَاطِ كِتَابُ اللَّهِ عزَّ وجلَّ ، وَالْدَّاعِي مِنْ أَوَّلِ الصَّرَاطِ دَاعِيَةُ اللَّهِ فِي قَلْبِ كُلِّ مُسْلِمٍ »^(١) .

وقال خالد بن معدان : ما من عبد إلا وله عيان في وجهه يبصر بهما أمرَ الدنيا ، وعيان في قامه يبصر بهما أمرَ الآخرة ، فإذا أراد الله ببصيرته خيراً فتحت عينيه اللتين في قامه فأبصر بهما ما بعده الله بالغيب ، وإذا أراد الله به غيرَ ذلك تركه على ما هو به ، ثم قرأ : (أَمْ عَلَى نَسَمٍ آتَيْنَاهُمَا)^(٢) .

(١) الحنيفة : الساجية والهمة . ولا تمرجو : لا تملوا عنه أو تتركوه وتلاحه : تدخله . (٢) الآية ٢٤ . سورة محمد .

وفي الترمذى عنه صلى الله عليه وسلم « الْكَائِسُ مَنْ دَانَ نَفْسَهُ وَعَمِلَ لِمَا بَعْدَ الْمَوْتِ ، وَالْعَاجِزُ مَنْ أَتْبَعَ نَفْسَهُ هَوَاهَا وَتَمَتَّى عَلَى اللَّهِ الْأَمَانِي :
وفي المسند من حديث فضالة بن عبيد عن النبي صلى الله عليه وسلم :
« الْمُجَاهِدُ مَنْ جَاهَدَ نَفْسَهُ فِي ذَاتِ اللَّهِ وَالْعَاجِزُ مَنْ أَتْبَعَ نَفْسَهُ هَوَاهَا وَتَمَتَّى عَلَى اللَّهِ » .

وقال الإمام أحمد رحمه الله تعالى : حدثنا عبد الرحمن بن مهدي ، حدثنا عبد العزيز بن مسلم ، عن الربيع بن أنس ، عن أبي العالية ، عن أبي بن كعب رضى الله عنه قال : « من أصبح وأكثر^(١) هم غير الله فليس من الله » .

وقال الإمام أحمد : حدثنا عبد الرحمن ، عن هشام بن سعد ، عن زيد بن أسلم ، عن أبيه ، عن عطاء بن يسار قال : قال موسى صلى الله عليه وسلم : يا رب مَنْ أَهْلَكَ الَّذِينَ تَظْلِمُهُمْ فِي ظِلِّ عَرْشِكَ؟ قال : هم البريئة أيديهم ، الطاهرة قلوبهم الذين يتصاحبون بجلالى ، الذين إذا ذُكِرَتْ ذُكِرُوا بى ، وإذا ذُكِرُوا بى ذُكِرَتْ بِذِكْرِهِمْ ، الذين يُسْبِغُونَ الوضوء فى المسكاره ، ويُفِيضُونَ إلى ذكرى كما تُنْبِئُ النُّسُورُ إلى وُكُورِهَا ، وَيَكْلَفُونَ بِمُحْيٍ كَمَا يَكْلَفُ الصَّبِيُّ بِحَبِّ النَّاسِ ، وَيَفْضِبُونَ لِحَارِمِي إِذَا اسْتَحِلَّتْ كَمَا يَفْضِبُ النَّمِرُ إِذَا حَرَبَ^(٢) » .

وقال أحمد : حدثنا إبراهيم بن خالد ، حدثني عبد الله بن يحيى قال : سمعت وهب بن مَثَبَةَ يَقُولُ : قال موسى عليه السلام : « أَيُّ رَبِّ أَيُّ عِبَادِكَ أَحَبُّ إِلَيْكَ؟ قال : من أَذْكَرُ بَرُؤِيَّتِهِ » .

(١) أورده السيوطى فى الجامع الصغير مرفوعاً عن ابن مسعود وقال : رواه الحاكم .

(٢) حرب : هيج أو طعن أو سلب . والحرب بالفتح : الويل والهلاك . وفى القاموس المحيط للفيروز ابادى : حرب كفرح : كلب واشتد غصبه فهو حرب .

وقال أحمد : حدثنا سيّار ، حدثنا جعفر ، حدثنا هشام الدستواي قال :
بلغني أن في حكمة عيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم : « تعملون للدنيا وأنتم
ترزقون فيها بغير عمل ، ولا تعملون للآخرة وأنتم لا ترزقون فيها إلا بالعمل ،
وينحكم علماء السوء ، الأجر تأخذون والعمل تضيعون ، توشكون أن تخرجوا
من الدنيا إلى ظلمة القبر وضيقه ، والله عز وجلّ نهاكم عن المعاصي كما أمركم
بالصوم والصلاة ، كيف يكون من أهل العلم من دنياه آثره عنده من آخرته وهو
في الدنيا أعظم رغبة ؟ كيف يكون من أهل العلم من مسيره إلى آخرته وهو
مقبل على دنياه ، وما يضره أشهى إليه مما لا يضره ؟ كيف يكون من أهل العلم
من اتهم الله عز وجلّ في قضائه فليس يرضى بشيء أصابه ؟ كيف يكون من
أهل العلم من طلب العلم ليتحدث به ولم يطلبه ليعمل به ؟ » .

وقال عبد الله بن المبارك ، عن معمر ، قال الصبيان ليحيى بن زكريا : اذهب
بنا نلعب ، قال : أو لأعب خُلِقنا ؟

وقال أحمد : حدثنا أبو بكر الحنفي ، حدثنا عبد الحميد بن جعفر ، حدثني
الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب أن أمة فاطمة حدثته أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال : (إِنِّ مِنْ شِرَارِ أُمَّتِي الَّذِينَ غُذُوا
بِالنَّعِيمِ ، الَّذِينَ يَطْلُبُونَ أَلْوَانَ الطَّعَامِ ، وَأَلْوَانَ الثِّيَابِ ، وَيَتَشَدَّقُونَ
بِالْكَلَامِ) .

وقال أحمد : حدثنا أبو قطن ، حدثنا شعبة ، عن أبي مسleme^(١) ، عن

(١) الذي يروى عن أبي نضرة ويروى عنه شعبة ، هو أبو مسleme سعيد بن
يزيد . كما جاء في تهذيب التهذيب .

أبى نصره قال: قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه لأبى موسى: يا أبا موسى شوّقنا إلى ربنا، قال: فقرأ: فقالوا: الصلاة: فقال عمر: أولسنا فى الصلاة؟

فصل

وملاكُ الأمر كله الرغبةُ فى الله وإرادة وجهه والتقربُ إليه بأنواع الوسائل، والشوقُ إلى الوصول إليه وإلى لقائه، فإن لم يكن للعبد همةٌ إلى ذلك فالرغبة فى الجنة ونعيمها وما أعدَّ الله فيها لأوليائه، فإن لم تكن له همةٌ عاليةٌ تطالبه بذلك فخشية النار وما أعدَّ الله فيها لمن عصاه، فإن لم تطاوعه نفسه بشيء من ذلك فليعلم أنه خلق للجحيم لا للنعيم، ولا يقدر على ذلك بعد قدر الله وتوفيقه إلا بمخالفة هواه، فهذه فصول أربعة هن: ربيعُ المؤمن وصيفه وخريفه وشتاؤه، وهن منازلُه فى سيره إلى الله عزَّ وجلَّ، وليس له منزلةٌ غيرها، فأما مخالفةُ الهوى فلم يجعل الله للجنة طريقاً غيرَ مخالفتِهِ، ولم يجعل للنار طريقاً غيرَ متابعتِهِ، قال الله تعالى: (فَأَمَّا مَنْ ظَنَّى: وَأَسْرَأَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا. فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى. وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى. فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى) (١) وقال تعالى: (وَلَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَمَّتَانِ) (٢) قيل هو العبد يهوى المعصية فيذكر مقامَ رَبِّه عليه فى الدنيا، ومقامه بين يديه فى الآخرة فيتركها لله.

وقد أخبر سبحانه أن اتباع الهوى يُضل عن سبيله، فقال الله تعالى: -

(١) الآيات ٣٧ - ٤١ سورة النازعات.

(٢) الآية ٤٦. سورة الرحمن.

(يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ) ^(١) ثم ذكر مآل الضالين عن سبيله ومصيرهم فقال: (إِنَّ الَّذِينَ يُضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ يَوْمَ تُنْفَخُ الْأَسْبَابُ) ^(٢) وأخبر سبحانه أن اتباع الهوى يطبع على قلب العبد فقال: (أُولَٰئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ) ^(٣) وقد أخبر النبي صلى الله عليه وسلم أن العاجز هو الذي اتبع هواه وتمنى على الله . وذكر الإمام أحمد من حديث راشد بن سعد ، عن أبي أمامة الباهلي رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (مَا تَحْتَ ظِلِّ السَّمَاءِ إِلَّا يُعْبَدُ أَكْبَرُهُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ هَوَى مُتَّبَعٍ) .

وذكر من حديث جعفر بن حيَّان ، عن أبي الحكم ، عن أبي بَرَزَةَ الْأَسْلَمِيِّ رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (أَخَوْفُ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ شَهَوَاتُ النَّفْسِ فِي بُطُونِكُمْ وَفُرُوجِكُمْ وَمَضَلَاتُ الْهَوَى) . وفي نسخة كثير ابن عبد الله بن عمرو بن عوف المزني ، عن أبيه ، عن جده رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إِنَّ أَخَوْفَ مَا مَا أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي حُكْمُ جَائِرٍ ، وَزَلَّةُ عَالِمٍ ، وَهَوَى مُتَّبَعٍ) ^(٤)

(١) الآية ٢٦ . سورة ص .

(٢) الآية ٢٦ . سورة ص .

(٣) الآية ١٦ سورة محمد .

(٤) ورد في الترغيب والترهيب للحافظ المنذرى بلفظ : « إِنِّي أَخَافُ عَلَى أُمَّتِي مِنْ ثَلَاثٍ : مِنْ زَلَّةِ عَالِمٍ ، وَمِنْ هَوَى مُتَّبَعٍ ، وَمِنْ حُكْمِ جَائِرٍ » ، وقال : رواه البزار والطبراني من طريق كثير بن عبد الله وهو واه ، وقد حسنها الترمذي في موضع صحيحها في موضع فأنسكرك عليه ، واحتج بها ابن خزيمة في صحيحه .

وقيل لبعض الحكماء : أى الأصحاب أبرُّ ؟ قال : العمل الصالح ، قيل : فأىُّ شيء أضرُّ ؟ قال : النفس والهوى . وقال بعض الحكماء : إذا اشتبه عليك أمران فانظر أقرَّ بهما من هوائك فاجتنبه . وأتى بعض الملوك بأسير عظيم الجرم فقال : لو كان هواى فى العفو عنك لخالفت الهوى إلى قتلك ، ولكن لما كان هواى فى قتلك خالفته إلى العفو عنك . وقال الميثم بن مالك الطائى : سمعت النعمان بن بشير يقول على المنبر : إن للشيطان فخوراً ومصالي^(١) وإن من مصالى الشيطان وفخوره البطر بأنعم الله ، والفخر بإعطاء الله ، والكبرياء على عباد الله ، واتباع الهوى فى غير ذات الله .

وفى المسند وغيره من حديث قتادة ، عن أنس رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ثلاث مهلكات ، وثلاث منجيات ، فالمهلكات : شح مطاع ، وهوى متبع ، وإعجاب المرء بنفسه ، والمنجيات : تقوى الله تعالى فى السر والعلاية ، والعدل فى القصب والرضى ، والقصد فى الفقر والغنى » ،

وفى جامع الترمذى من حديث أسماء بنت عميس رضى الله عنها قالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « بئس العبد عبد تجبر واعتمدى ، ونسي الجبار الأعلى . بئس العبد عبد تتخيل واستمال ، ونسي الكبير المتعال . بئس العبد عبد سها ولها ، ونسي المقابر والبلى . بئس العبد عبد بنى وعتا ، ونسي المبدأ والمنتهى . [بئس العبد عبد يختل الدنيا بالدن] . بئس العبد عبد يختل الدين بالشبهات ، بئس العبد عبد طمع

(١) جمع مصلاة : وهى الشرك .

يَقُودُهُ . بِئْسَ الْعَبْدُ عَبْدُ هَوَى يُضِلُّهُ . [بِئْسَ الْعَبْدُ عَبْدٌ رَغَبَ يُذِلُّهُ] ^(١)
وقد أقسم النبي صلى الله عليه وسلم أنه لا يؤمنُ العبدُ حتى يكونَ هواه تبعاً
لما جاء به ، فيكونَ هواه تابِعاً لا متبوعاً ، فمن اتَّبَعَ هواه فهو متبوعٌ له ،
ومن خالفَ هواه لما جاء به الرسولُ صلى الله عليه وسلم فهو تابعٌ له ، فالمتوَّع
هو متبوعٌ له ، والمتابعُ القاهرُ هو متبوعٌ له .

وقد حكم الله تعالى لتابعِ هواه بغير هُدًى من الله أنه أظلم الظالمين ، فقال الله
هزَّ وجلَّ : (فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ وَمَنْ أَضَلُّ
مِمَّنْ اتَّبَعَ هَوَاهُ بِغَيْرِ هُدًى مِنَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ) ^(٢)
وأنت تجد تحت هذا الخطاب أن الله لا يهدي من اتَّبَعَ هواه ، وجعل سبحانه
وتعالى للمتَّعَ قسمين لا ثالثَ لهما : إما ما جاء به الرسولُ صلى الله عليه وسلم .
وإما الهوى . فمن اتَّبَعَ أحدهما لم يمكنه اتِّباعُ الآخر ، والشیطانُ يُغَيِّفُ بالعبدِ
من أين يدخل عليه فلا يجد عليه مدخلا ولا إليه طريقاً إلا من هواه . فذلك
كان الذى يخالف هواه يفرقُ ^(٣) الشيطان من ظله ، وإنما نطاق مخالفة الهوى
بالرغبة في الله وثوابه ، والخشية من حجابهِ وعذابه . ووجد حلاوة الشفاء في
مخالفة الهوى ، فإن متابعتَه الداءُ الأكبر ، ومخالفتَه الشفاءُ الأعظم . وقيل لأبي
القاسم الجُنَيْدِ : متى تنال النفوسُ منهاها ؟ فقال : إذا صار دأؤها دواها ، فقيل
له : ومتى يصير دأؤها دواها ؟ فقال : إذا خالفت هواها ، ومعنى قوله : يصير

(١) الزيادة من الترمذی ، وفيه قال : هذا حديث غريب لا نعرفه إلا من
هذا الوجه وليس إسناده بالقوى .

(٢) الآية ٥٠ . سورة القصص .

(٣) يفرق : يفرع ويخاف .

داؤها دواها أن داءها هو الهوى ، فإذا خالفته تداوت منه بمخالفته . وقيل :
إنما سُمِّيَ هَوًى لأنه يهوى بصاحبه إلى أسفل السافلين . والهوى ثلاثة أرباع
الهوان ، وهو شارع النار الأكبر كما أن مخالفته شارع الجنة الأعظم . وقال
أبو دافع العجلى :

واسـوأنا لقتى له . أدبٌ يُضحي مـواه قاهراً أدبٌ
يأتى الدنية وهو يعرفها فيشـينُ عـرضاً صائناً أربـةً
فإذا أرعوى عادت بصيرته فبكى على الحين^(١) الذى سـلبـه
وقال ابن المرتفق الهدلى :

أين لى ما ترى والمرء يأتى عزيمته ويغلبه هواه
فيعى ما يرى فيه عليه ويحسب من يراه لا يراه

فصل

وأما الرغبة فى الله وإرادة وجهه ، والشوق إلى لقائه نعى رأس مال العبد
وملاك أمره وقوام حياته الطيبة ، وأصل سعاداته وفلاحه ونعيمه وقرّة عينه ،
ولذلك خلق ، وبه أمر ، وبذلك أرسلت الرسل ، وأنزلت الكتب ،
ولا صلاح للقلب ولا نعيم إلا بأن تكون رغبته إلى الله عز وجل وحده ،
فيكون هو وحده مرغوبة ومطلوبة ومراده كما قال الله تعالى : (فَإِذَا فَرَغْتَ
فَانصَبْ . وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ)^(٢) وقال تعالى : (وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا مَا آتَاهُمُ

(١) الحين : الوقت طال أو قصر .

(٢) آخر سورة الانشراح .

اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ سَيُؤْتِينَا اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَرَسُولُهُ إِنَّا إِلَى اللَّهِ رَاغِبُونَ^(١).

والراغبون ثلاثة أقسام : راغب في الله ، وراغب فيما عند الله ، وراغب عن الله . فالحُبُّ راغب فيه ، والغافل راغب فيما عنده ، والراضى بالله نيامن الآخرة راغب عنه . ومن كانت رغبته في الله كفاها الله كلَّ مهمٍّ ، وتولاه في جميع أموره ، ودفع عنه ما لا يستطيع دفعه عن نفسه ، ووقاه وقاية الوليد ، وصانه من جميع الآفات . ومن آثر الله على غيره آثره الله على غيره . ومن كان لله كان الله له حيث لا يكون لنفسه ، ومن عرف الله لم يكن شيء أحبَّ إليه منه ، ولم تبق له رغبة فيما سواه ، إلا فيما يقربه إليه ويعينه على سفره إليه .

ومن علامات المعرفة الهيبة ، فنكلما ازدادت معرفة العبد بربه ازدادت هيئته له وخشيته إياه كما قال الله تعالى : (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ)^(٢) أى العلماء به . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أَنَا أَعْرِفُكُمْ بِاللَّهِ وَأَشَدُّكُمْ لَهُ خَشْيَةً »^(٣) ومن عرف الله صفا له العيش ، وطابت له الحياة ، وهابه كل شيء ، وذهب عنه خوف المخلوقين ، وأُنِسَ بالله ، واستوحش من الناس ، وأورثته المعرفة الحياء من الله ، والتعظيم له ، والإجلال والمراقبة والمحبة والتوكل عليه ، والإنابة إليه والرضا به والتسليم لأمره . وقيل للجنيد رحمه الله تعالى :

(١) الآية ٥٩ . سورة النوبة .

(٢) الآية ٢٨ . سورة فاطر .

(٣) من حديث رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ بلفظ : « إِنِّي لَأَعْلَمُهُم بِاللَّهِ وَأَشَدَّهُمْ لَهُ خَشْيَةً ، وَفِي مُسْلِمٍ بلفظ : « لَأَنَا أَعْلَمُهُم ، الْحُجَّ ،

إن ها هنا أقواماً يقولون : إنهم يصلون إلى البرِّ بتركِ الحركات ، فقال : هؤلاء تسكّموا بإسقاط الأعمال وهو عندي عظيم ، والذي يزني ويسرق أحسن حالاً من الذي يقول هذا ، فإن العارفين بالله أخذوا الأعمال عن الله ، وإلى الله رجعوا فيها ، ولو بقيت ألف عام لم أنقص من أعمال البرِّ شيئاً .

وقال : لا يكون العارف عارفاً حتى يكون كالأرض يطؤه البرّ والفاجر ، وكالمطر يسقي ما يحب وما لا يحب .

وقال يحيى بن معاذ : يخرج العارف من الدنيا ولا يقضى وطره من شيتين : بكائه على نفسه ، وشوقه إلى ربه . وقال بعضهم : لا يكون العارف عارفاً حتى لو أعطى ملك سليمان لم يشغله عن الله طرفة عين . وقيل : العارف أنس بالله فاستوحش من غيره ، وافتقر إلى الله فأغناه عن خلقه ، وذلك لله فأعزّه في خلقه .

وقال أبو سليمان الداراني : يفتح للعارف على فراشه ما لا يفتح له وهو قائم يصلي .

وقال ذو النون : لكل شيء عتوبة ، وعتوبة العارف انقطاعه عن ذكر الله .

وبالجملة فحياة القلب مع الله لا حياة له بدون ذلك أبداً ، ومتى واطأ^(١) اللسان القلب في ذكره ، وواطأ القلب مراد حبيبه منه ، واستقل له الكبير من قوله وعمله ، واستكثر له القليل من برّه واطقه ، وعانق الطاعة وفارق الخالفة ، وخرج عن كلفة لمحبوبه فلم يبق منه شيء ، وامتلاً قلبه بتعظيمه وإجلاله وإيثار رضاه ، وعزّ عليه الصبر عنه ، وعدم التّراثر دون ذكره والرغبة إليه

(١) واطأ : وافق وطابق .

والاشتياق إلى لقائه ، ولم يجد الأُنس إلا بذكره ، وحفظ حدوده ، وآثره على غيره فهو الحب حَقًّا .

وقال الجُنَيْد : سمعت الحارث المُحَاسِبِيَّ يقول : المحبةُ ميلُك إلى الشيء بكلِّيتك . ثم إشارُك له على نفسك وروحك ومالك ، ثم موافقتُك له سرًّا وجهراً ، ثم علمُك بتقصيرك في حبه . وقيل : المحبةُ نارٌ في القلب تحرق ماسوى مرادِ الحبيب من محبه . وقيل : بل هي بذلُ المجهود في رضا الحبيب ، ولا تصحُّ إلا بالخروج عن رؤية المحبة إلى رؤية المحبوب . وفي بعض الآثار الإلهية : عبدى أنا وحقك لك محبٌ فبحقِّ عليك كن لى محبًّا . وقال عبد الله بن المبارك : من أعطى شيئاً من المحبة ولم يُعطَ مثله من الخشية فهو بخدوع .

وقال يحيى بن مُعَاذٍ : من قال خردلة من الحب أحبُّ إلى من عبادة سبعين سنة بلا حب .

وقال أبو بكر الكَتَّانِي : جرت مسألة في المحبة بركة أيام الموسم ، فتكلم الشيوخ فيها ، وكان الجُنَيْد أصغرهم سنًّا فقالوا : هاتِ ما عندك يا عراقى ، فأطرق رأسه ودَمَعَت عيناها ثم قال : عبدٌ ذاهبٌ عن نفسه ، متضلٌّ بذكر ربه ، قائمٌ بأداء حقوقه ، ناظرٌ إليه بقلبه ، أحرق قلبه أنوار هُويَّته ، وصفا شربُه من كأس وده ، فإن تكلم فبالله ، وإن نطق فبن الله ، وإن تحرَّك فبأسر الله ، ولمن سكت فع الله ، فهو بالله والله ومع الله ، فبكى الشيوخ وقالوا : ما على هذا مزيد ، جبرك الله يا تاج العارفين . وقيل : أوحى الله إلى داود عليه السلام : يا داود إني حرمتُ على القلوب أن يدخلها حبي وحبٌ غيرى ، فأجمع العارفون كلُّهم أن المحبة لا تصحُّ إلا بالموافقة حتى قال بعضهم : حقيقة الحب موافقة المحبوب في مراضيه ومساخطه ، واتفق القوم أن المحبة لا تصحُّ إلا بتوحيد المحبوب .

وَيُحْكِي أَنَّ رَجُلًا ادَّعَى الْإِسْتِهْلَاكَ^(١) فِي مَحَبَّةِ شَخْصٍ فَقَالَ لَهُ : كَيْفَ وَهَذَا أَخِي أَحْسَنَ مِنِّي وَجَهًا وَأَتَمُّ جَمَالًا ؟ فَالْتَفَتَ الرَّجُلُ إِلَيْهِ فَدَفَعَهُ الشَّابُّ وَقَالَ : مَنْ يَدَّعَى هَوَانًا يَنْظُرُ إِلَى سَوَانَا ؟ وَذَكَرَتْ الْحَبِيبَةُ عِنْدَ ذِي النُّونِ فَقَالَ : كُفُّوا عَنِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ لَا تَسْمَعُهَا النُّفُوسُ فَتَدَّعِيهَا ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

الْخُوفُ أَوَّلَى بِالْمُسَىءِ إِذَا تَأَلَّهَ وَالْحَزَنُ
وَالْحُبُّ يَمْلَأُ بِالتَّقْوَى وَبِالنَّقَى مِنَ الدَّرَنِ

وَقَالَ سَمْنُونُ : ذَهَبَ الْمَحْبُونُ لِلَّهِ بِشَرَفِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . إِنْ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « التَّوَكُّلُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ »^(٢) فَهُمْ مَعَ اللَّهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . وَقَالَ يَحْيَى بْنُ مُعَاذٍ : لَيْسَ بِصَادِقٍ مَنْ ادَّعَى مَحَبَّتَهُ ثُمَّ لَمْ يَحْفَظْ حُدُودَهُ .

فصل

فَالْحَبِيبَةُ شَجَرَةٌ فِي الْقَلْبِ عُرْوَتُهَا الذَّلُّ لِلْمَحْبُوبِ ، وَسَاقِهَا مَعْرِفَتُهُ ، وَأَغْصَانُهَا خَشْيَتُهُ ، وَوُرُقُهَا الْحَيَاءُ مِنْهُ ، وَثَمَرُهَا طَاعَتُهُ ، وَمَادَّتُهَا الَّتِي تَسْقِيهَا ذِكْرُهُ ، فَتَى خَلَا الْحُبُّ عَنْ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ كَانَ نَاقِصًا .

وَقَدْ وَصَفَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ نَفْسَهُ بِأَنَّهُ يُحِبُّ عِبَادَهُ الْمُؤْمِنِينَ ، وَيُحِبُّونَهُ ، فَأَخْبَرَ أَنَّهُمْ أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ ، وَوَصَفَ نَفْسَهُ بِأَنَّهُ الْوَدُودُ وَهُوَ الْحَبِيبُ قَالَهُ الْبُخَارِيُّ . وَالْوَدُ خَالِصُ الْحُبِّ ، فَهُوَ يُوَدُّ عِبَادَهُ الْمُؤْمِنِينَ وَيُودُونَهُ .

وَقَدْ رَوَى الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ مِنْ حَدِيثِ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِيمَا يَرَوِي عَنْ رَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّهُ قَالَ : « مَنْ أَهَانَ لِي وَلِيًّا فَقَدْ بَارَزَنِي بِالْمُحَارَبَةِ ، وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بِمِثْلِ أَدَاءِ

(١) اسْتِهْلَاكَ فِي كَذَا : جَهْدَ نَفْسِهِ فِيهِ .

(٢) تَقْدِمُ هَذَا الْحَدِيثُ فِي صَفْحَةِ ٢٣ .

مَا افْتَرَضْتُ عَلَيْهِ ، وَلَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أَحِبُّهُ ، فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ ، وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ ، وَيَدَهُ الَّتِي يَبْطِشُ بِهَا ، وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا ، فَبِمَا يَسْمَعُ وَبِمَا يُبْصِرُ وَبِمَا يَبْطِشُ وَبِمَا يَمْشِي ، وَلَئِنْ سَأَلْتَنِي لَأُعْطِيَنَّهُ وَلَئِنْ اسْتَعَاذَنِي لَأُعِيذَنَّهُ ، وَمَا تَرَدَّدْتُ عَنْ شَيْءٍ أَنَا فَاعِلُهُ تَرَدُّدِي عَنْ قَبْضِ نَفْسِ عَبْدِي الْمُؤْمِنِ يَكْرَهُ الْمَوْتَ وَأَكْرَهُ مَسَاءَتَهُ وَلَا بُدَّ لَهُ مِنْهُ » . وفي لفظ في غير البخاري : « فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ لَهُ سَمْعًا وَبَصَرًا وَيَدًا وَمُؤَيِّدًا » فتأمل كمال الموافقة في الكراهة كيف اقتضى كراهة الرب تعالى لمساءة عبده بالموت لما كره العبد مساخط ربه ، وكمال الموافقة في الإرادة كيف اقتضى موافقته في قضاء حوائجه وإجابة طلباته وإعاداته مما استعاذ به ، كما قالت عائشة رضي الله عنها للنبي صلى الله عليه وسلم : ما أرى ربك إلا يارع في هواك^(١) ، وقال له عمه أبو طالب : يا ابن أخي ما أرى ربك إلا يطيعك ، فقال له : وأنت ياعم لو أطعته أطاعك^(٢) . وفي تفسير ابن أبي نجيع عن مجاهد في قوله عز وجل : (وَأَتَّخِذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا)^(٣) قال : حبيباً قريباً إذا سأله أعطاه ، وإذا دعاه أجابه . وأوحى الله تعالى إلى موسى عليه الصلاة والسلام : يا موسى كن لي كما أريد أكن لك كما تريد . وتأمل هذه الباء في قوله : فبِمَا يَسْمَعُ وَبِمَا يُبْصِرُ وَبِمَا يَبْطِشُ وَبِمَا يَمْشِي كيف تجدها مبنية لمعنى قوله : كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به إلى آخره ، فإن سمع سمع بالله ، وإن أبصر أبصر به ، وإن بطش بطش به ، وإن مشى مشى به . وهذا تحقيق قوله تعالى : (إِنْ أَلَّفَ اللَّهُ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ

(١) رواه البخاري ومسلم .

(٢) ذكره ابن حجر في الإصابة في ترجمة أبي طالب .

(٣) الآية ١٢٥ سورة النساء .

عُحْسِنُونَ^(١) ، وقوله : (وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ)^(٢) وقوله : (وَأَنَّ اللَّهَ
مَعَ الْمُؤْمِنِينَ)^(٣) ، وقوله فيما رواه عنه رسوله من قوله : « أنا مع عبدي
ما ذكرني وتحرَّكت بي شفتاه » . وهذا ضدُّ قوله : (أَمْ لَهُمْ آلِهَةٌ تَمْنَعُهُمْ
مِنْ دُونِنَا لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ أَنْفُسِهِمْ وَلَا هُمْ مِنْهَا يُصْحَبُونَ)^(٤) فالصحبة التي
نقاها هنا هي التي أثبتتها لأحبابه وأوليائه ، فتأمل كيف جعل محبته لعبده
متملقةً بأداء فرائضه ، وبالتقرب إليه بالنوافل بعدها لا غير ، وفي هذا تعزيةٌ
لمدعى محبته بدون ذلك أنه ليس من أهلها ، وإنما معه الأمانى الباطلة
والدعاوى الكاذبة .

وفي الصحيحين من حديث أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه
وسلم قال : « إذا أحبَّ الله العبدَ نادى جبريلُ إنَّ اللهَ يُحِبُّ فلانًا فأحْبُوهُ
فِيحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَاءِ ثُمَّ يُوَضَّعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ » وفي لفظٍ لمسلم : « إنَّ
اللهَ إذا أحبَّ عبداً دعا جبريلَ فقالَ : إني أحبُّ فلانًا فأحْبِبْهُ قالَ فَيَحِبُّهُ
جبريلُ ثُمَّ يُنَادِي فِي السَّمَاءِ فَيَقُولُ : إنَّ اللهَ يُحِبُّ فلانًا فأحْبُوهُ فَيَحِبُّهُ أَهْلُ
السَّمَاءِ ، قالَ ثُمَّ يُوَضَّعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي الْأَرْضِ ، وإذا أَبْغَضَ عبداً دعا جبريلَ
فَيَقُولُ : إني أَبْغِضُ فلانًا فَأَبْغِضْهُ قالَ فَيَبْغِضُهُ جبريلُ ، ثُمَّ يُنَادِي فِي السَّمَاءِ
إِنَّ اللهَ يَبْغِضُ فلانًا فَأَبْغِضُوهُ ، ثُمَّ يُوَضَّعُ لَهُ الْبَغْضَاءُ فِي الْأَرْضِ » وفي لفظٍ
آخر لمسلم عن سهيل بن أبي صالح قال : كنَّا بعرفة فرأى عمر بن عبد العزيز وهو

(١) آخر سورة النحل .

(٢) آخر سورة العنكبوت .

(٣) الآية ١٩ . سورة الانفال .

(٤) الآية ٤٣ . سورة الانبياء .

حَتَّى الْمَوْسِمِ يَتَقَامُ النَّاسُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ فَقُلْتُ لِأَبِي : يَا أَبَتِ إِنِّي أَرَى اللَّهَ يَحِبُّ
عمر بن عبد العزيز، قال : وما ذاك ؟ قلت : لما له من الحب في قلوب الناس ،
فقال : إِنِّي سَمِعْتُ أَبَا هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَحَدِّثُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ثُمَّ ذَكَرَ الْحَدِيثَ . وَأَخْرَجَهُ التِّرْمِذِيُّ ثُمَّ زَادَ فِي آخِرِهِ فَذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ
تَعَالَى : (إِنَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ اللَّهُ رِزْقًا وَدًّا) (١)
انتهى . وقال بعض السلف في تفسيرها : يحبهم ويحبهم إلى عبادته .

وفي الصحيحين من حديث أنس رضي الله عنه أن رجلاً سأل النبي صلى
الله عليه وسلم عن الساعة فقال : « وما أعددت لها ؟ » قال لا شيء إلا أني أحب
الله ورسوله ؟ فقال : « أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحَبَبْتَ » قال أنس رضي الله عنه : بما
فرحنا بشيء فرحنا بقول النبي صلى الله عليه وسلم : « أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحَبَبْتَ »
قال أنس : فأنا أحب النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر وعمر وأرجو أن أكون
معهم بحبي إليهم وإن لم أعمل أعمالهم .

وفي الترمذي عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الْمَرْءُ مَعَ مَنْ
أَحَبَّ وَلَهُ مَا اكْتَسَبَ » . وفي سنن أبي داود عنه قال : رأيت أصحاب النبي صلى
الله عليه وسلم فرحوا بشيء لم أرهم فرحوا بشيء أشد منه ، قال رجل : يا رسول
الله الرجل يحب الرجل على العمل من الخير يعمل به ولا يعمل بمثل . فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّ » . وهذه المحبة لله
توجب المحبة في الله قطعاً ، فإن من محبة الحبيب المحبة فيه والبغض فيه .

وقد روى مسلم في صحيحه من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيْنَ الْمُتَحَابُّونَ

بِجَلَالِي؟ أَلَيْسَ فِي ظِلِّي يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلِّي ». وفي جامع أبي عيسى الترمذى من حديث مُعَاذِ بْنِ جَبَل رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : « قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : الْمُتَحَابُّونَ بِجَلَالِي أَمُّ مَنْابِرٍ مِنْ نُورٍ يُغِيْطُهُمُ النَّبِيُّونَ وَالشَّهَدَاءُ ». وفي لفظٍ لغيره « الْمُتَحَابُّونَ بِجَلَالِ اللَّهِ يَكُونُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى مَنْابِرٍ مِنْ نُورٍ يُغِيْطُهُمْ أَهْلُ الْجَنَّةِ ». وفي الموطأ من حديث أبي إدريس الخولاني قال : دخلت مسجد دمشق فإذا قتي برأي الشيا والناس حوله فإذا اختلفوا في شيء أسندوه إليه وصدروا^(١) عن رأيهِ، فسألت عنه فقالوا : هذا مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ ، فلما كان الغد هَجَرْتُ^(٢) إليه فوجدته قد سبقني بالتهجير^(٣) ، ووجدته يصلي ، فانتظرتُه حتى قضى صلاته ، ثم جثته من قِبَلِ وجهه فسلمت عليه ثم قلت : وَاللَّهِ إِنِّي لَأُحِبُّكَ فِي اللَّهِ ، فقال : اللَّهُ ؟ قلت : اللَّهُ ، فقال : آله ؟ فقلت : اللَّهُ ، فأخذَ مَحَبَّةً^(٤) ردائي فبذني^(٥) إليه وقال : أبشر فإنني سمعت رسولَ الله صلى الله عليه وسلم يقول : « قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : وَجَبَتْ مَحَبَّتِي لِلْمُتَحَابِّينَ فِيَّ ، وَالْمُتَجَالِسِينَ فِيَّ ، وَالْمُزَاوِرِينَ فِيَّ ، وَالْمُتَبَاذِلِينَ فِيَّ » .

وفي سنن أبي داود من حديث أبي ذرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الْحُبُّ فِي اللَّهِ وَالْبُغْضُ فِي اللَّهِ » .

(١) صدروا برأيه : أخذوا برأيه وعملوا به .

(٢) التهجير : التكبيل إلى كل شيء والمبادرة إليه . والتهجر والتهجير : السير

في الهاجرة .

(٣) حبة الرداء : ما اشتعل عليه .

(٤) جبهه : جذبه .

وفيه أيضاً عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنْ مِنْ عِبَادِ اللَّهِ لَأَنْكَسَا مَا هُمْ بِأَنْبِيَاءَ وَلَا شُهَدَاءَ يَغْبِطُهُمُ الْأَنْبِيَاءُ وَالشُّهَدَاءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِمَكَائِهِمْ مِنَ اللَّهِ » قالوا : يا رسول الله ، تخبرنا من هم ؟ قال : « هُمْ قَوْمٌ تَحَابُّوا بِرُوحِ اللَّهِ عَلَى غَيْرِ أَرْحَامٍ بَيْنَهُمْ وَلَا أَمْوَالٍ يَتَعَاطَوْنَهَا فَوَاللَّهِ إِنْ وَجَّوْهُمْ لِنُورٍ وَلَمْ يَسْأَلْهُمْ لَعَلَّيْ نُورٍ وَلَا يَخَافُونَ إِذَا خَافَ النَّاسُ وَلَا يَحْزَنُونَ إِذَا حَزَنَ النَّاسُ » وقرأ هذه الآية : (أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) (١) .

وفي لفظٍ غيره : « إِنْ لِلَّهِ عِبَادٌ لَيْسُوا بِأَنْبِيَاءَ وَلَا شُهَدَاءَ يَغْبِطُهُمُ الْأَنْبِيَاءُ بِمَكَائِهِمْ مِنَ اللَّهِ » قالوا : يا رسول الله صفهم لنا ، حاتم لنا لعلنا نحبهم ، قال : « هُمْ قَوْمٌ تَحَابُّوا بِرُوحِ اللَّهِ عَلَى غَيْرِ أَمْوَالٍ تَبَاذَلُوهَا وَلَا أَرْحَامٍ تَوَاصَلُوهَا هُمْ نُورٌ وَوُجُوهُهُمْ نُورٌ وَعَلَى كُرَامِيٍّ مِنْ نُورٍ لَا يَخَافُونَ إِذَا خَافَ النَّاسُ وَلَا يَحْزَنُونَ إِذَا حَزَنَ النَّاسُ » ثم قرأ هذه الآية : (أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) .

وفي صحيح مسلم من حديث أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إِنْ رَجُلًا زَارَ أَخَاهُ فِي قَرْيَةٍ أُخْرَى فَأَرْسَدَ اللَّهُ عَلَى مَدْرَجَتِهِ (٢) مَلَكًا فَلَمَّا أَتَى عَلَيْهِ قَالَ : أَيْنَ تَرِيدُ ؟ قَالَ : أُرِيدُ أَخًا لِي فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ قَالَ : لَكَ عَلَيْهِ مِنْ نِعْمَةٍ تَرُبُّهَا (٣) ؟ قَالَ : لَا غَيْرَ أَتَى أَحِبُّهُ فِي اللَّهِ تَعَالَى ، قَالَ : فَإِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكَ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَبَّكَ كَمَا أَحَبَّتَهُ فِيهِ » .

(١) الآية ٦٢ . سورة يونس .

(٢) المدرجة : الطريق .

(٣) تربها : تتمدها أو تدم بها . ورب على فلان . أنعم عليه .

وقال رجلٌ لمعاذ بن جبل : إني أحبك في الله ، قال : أحببك الذي أحببتني له .

وفي سنن أبي دارود أن رجلاً كان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فرج رجلٌ فقال : يا رسول الله إني لأحبُّ هذا، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أَعَلِمْتَهُ ؟ » قال : لا ، قال : « أَعَلِمْتَهُ » فليحقه فقال : إني أحبك في الله، قال : أحببك الذي أحببتني له .

وفيها أيضاً عن المقدام بن معدى كَرِب رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « إِذَا أَحَبَّ الرَّجُلُ أَخَاهُ فَلْيُخَيِّرْهُ أَنَّهُ يُحِبُّهُ » .
وفي الترمذى من حديث يزيد بن نَعَامَةَ الضَّبِّي رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِذَا آتَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَلَيْسَ أَلَهُ عَنِ اسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ وَمِنْ هُوَ فَإِنَّهُ أَوْصَلُ الْمَوَدَّةِ » .

وفي صحيح مسلم من حديث أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « وَالَّذِي أَنْفَسِي بِيَدِهِ لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا . أَوْ لَا أَدُلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ ؟ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ » .

وقال الإمام أحمد : حدثنا حجاج بن محمد الترمذى ، حدثنا شريك ، عن أبي سنان، عن عبد الله بن أبي الهذيل، عن عمار بن ياسر أن أصحابه كانوا ينتظرونه ، فلما خرج قالوا : ما أبطأك عنا أيها الأمير ؟ قال : أما إني مسوف . أحدتكم أن إخوانكم من كان قبلكم وهو موسى صلى الله عليه وسلم قال : ياربِّ حدثني بأحبِّ الناس إليك، قال : ولم ؟ قال : لأحبِّه بحبك إياه ، قال : عبدٌ في أقصى الأرض أو طرف الأرض سمع به عبدٌ آخرُ في أقصى أو طرف الأرض

لا يعرفه ، فإن أصابته مصيبةٌ فكأنما أصابته ، وإن شاكته شوكةٌ فكأنما شاكته ، لا يحبه إلّا لى ، فذلك أحبُّ خلقى إلى . قال : ياربّ خلقتَ خلقاً تدخلهم النار أو تعذبهم ، فأوحى الله إليهم كلمهم خلّقى ، ثم قال : ازرع زرعاً فردعه ، فقال : استقم فسقاء ، ثم قال : قم عليه ، فقام عليه ماشاء الله من ذلك ، فخصده ورفع فقتل : ما فعل زرعك يا موسى ؟ قال : فرغت منه ورفعته ، قال : ما تركت منه شيئاً ؟ قال : مالا خيراً فيه أو مالا حاجة لى فيه ، قال : فكذلك أنا لا أعذب إلّا من لا خير فيه .

فصل

ولو لم يكن فى محبة الله إلّا أنها تنجى محبّه من عذابه لكان ينبغى للعبد أن لا يمتعض عنها بشيء أبداً . وسئل بعض العلماء أين تجد فى القرآن أن الحبيب لا يعذب حبيبه ؟ فقال : فى قوله تعالى : (وَقَالَتِ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى نَحْنُ أَبْنَاءُ اللَّهِ وَأَحِبَّاؤُهُ قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُمْ بِذُنُوبِكُمْ) ^(١) الآية .

وقال الإمام أحمد : حدثنا إسماعيل بن يونس عن الحسن رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : « وَاللّهِ لَا يُعَذِّبُ اللَّهُ حَبِيبَهُ وَلَكِنْ قَدْ يَبْتَلِيهِ فِي الدُّنْيَا » .

وقال الإمام أحمد : حدثنا سيّار ، حدثنا جعفر ، حدثنا أبو غالب قال : بلغنا أن هذا الكلام فى وصية عيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم : « يامعشرَ الحوارين تحبّوا إلى الله ينجى أهل المعاصى ، وتقرّوا إلى الله بالمتّق لهم ، والتمسوا رضاه بسخطهم » قالوا . يابى الله فن نجاس ؟ قال : « جالسوا من يزيد فى أعمالكم منطلقه ، ومن تذكركم بالله رؤيته ، ويزهدكم فى دنياكم علمه » .

(١) الآية ١٨ . سورة المائدة .

ويكفي في الإقبال على الله تعالى ثواباً عاجلاً أن الله سبحانه وتعالى يقبل بقلوب عباده إلى من أقبل عليه ، كما أنه يعرض بقلوبهم عن عرض عنه ، فقلوب العباد بيد الله لا بأيديهم .

وقال الإمام أحمد : حدثنا حسن في تفسير شيبان عن قتادة قال : ذكر لنا أن هريم بن حيان كان يقول : ما أقبل عبدٌ على الله بقلبه إلا أقبل الله عز وجل بقلوب المؤمنين إليه حتى يرزقه مودتهم ورحمتهم .

وقد روى هذا مرفوعاً ونقظه : « وما أقبل عبدٌ على الله بقلبه إلا أقبل الله عز وجل عليه بقلوب عباده وجعل قلوبهم تفتد إليه بالود والرحمة وكان الله بكل خير إليه أسرع » وإذا كانت القلوب مجسولة على حب من أحسن إليها وكل إحسان وصل إلى العبد فن الله عز وجل كما قال الله تعالى : (وما بكم من نعمة فمن الله)^(١) فلا الأمل من شغل قلبه بحب غيره دونه .

قال الإمام أحمد : حدثنا أبو معاوية قال حدثني الأعمش ، عن المنهال ، عن عبد الله بن الحارث قال : أوحى الله إلى داود عليه السلام : يا داود أحبني وحب عبادي إلى وحبيني إلى عبادي ، قال : يا رب هذا أنا أحبك وأحب عبادك إليك فكيف أحببك إلى عبادك ؟ قال : تذكرني عندهم ، فإنهم لا يذكرون مني إلا الحسن .

ومن أفضل ما سئل الله عز وجل حبه وحب من يحبه وحب عمل يقرب إلى حبه ، ومن أجع ذلك أن يقول : « اللهم إني أسألك حبك وحب من يحبك وحب عمل يقربني إلى حبك ، اللهم ما رزقتني مما أحب فاجعله قوة لي

(١) الآية ٥٣ . سورة البخل .

(٢٧ م — روضة المحبين)

فما تحب ، وما زويت^(١) عني مما أحب فاجعله فراغاً لي فيما تحب ، اللهم اجعل حبك أحب إلي من أهلي ومالي ومن الماء البارد على الظمأ ، اللهم حببني إليك وإلى ملائكتك وأنبيائك ورسلك وعبادك الصالحين ، واجعلني ممن يحبك ويحب ملائكتك وأنبياءك ورسلك وعبادك الصالحين ، اللهم أحى قلبي بحبك واجعاني لك كما تحب ، اللهم اجعاني أحببك بقلبي كله ، وأرضيك بجهدى كله ، اللهم اجعل حبي كله لك ، وسعي كله في مرضاتك^(٢) وهذا الدعاء هو فسطاط خيمة الإسلام الذي قيامها به ، وهو حقيقة شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، والقائمون بحقيقة ذلك هم الذين هم بشهادتهم قائمون . والله سبحانه تعرف إلى عبادته من أسمائه وصفاته وأفعاله بما يوجب محبتهم له ، فإن القلوب مفطورة على محبة الكمال ومن قام به ، والله سبحانه وتعالى له الكمال المطلق من كل وجه الذي لا نقص فيه بوجه ما ، وهو سبحانه الجميل الذي لا أجل منه بل لو كان جلال الخلق كلهم على رجل واحد منهم وكانوا جميعهم بذلك الجلال لما كان لجلالهم قطبة نسبة إلى جلال الله ، بل كانت النسبة أقل من نسبة سراج ضعيف إلى جذاء جرم الشمس (والله التمثل الأعلى)^(٣) .

وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله : « إن الله جميل يحب الجمال » عبد الله بن عمرو بن العاص ، وأبو سعيد الخدري ، وعبد الله بن معبود ، وعبد الله بن عمر بن الخطاب ، وثابت بن قيس ، وأبو الدرداء ، وأبو هريرة ، وأبو ريحانة رضي الله عنهم .

(١) زواه عن الشيء : صرفه ونحوه .

(٢) في الجامع الصحيح للترمذي قال : عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : وكان من دعاء داود : اللهم . . . وذكر نحواً من هذا الدعاء .

(٣) الآية ٦٠ . سورة النحل .

ومن أسمائه الحسنى : الجليل ، ومن أحقُّ بالجمال من كلِّ جمالٍ في الوجود فهو من آثار صنعه ، فله جمالُ الذات ، وجمال الأوصاف ، وجمالُ الأفعال ، وجمالُ الأسماء ، فأسماءه كلها حسنى ، وصفاته كلها كمال ، وأفعاله كلها جميلة ، فلا يستطيع بشرٌ النظر إلى جلاله وجماله في هذه الدار ، فإذا رأى سبحانه في جنات عدنٍ أنستهم رؤيته ما هم فيه من النعيم ، فلا يلتفتون حينئذٍ إلى شيء غيره ، ولولا حجابُ النور على وجهه لأحرقت سُبحاتُ^(١) وجهه سبحانه وتعالى ما انتهى إليه بصره من خلقه ، كما في صحيح البخارى^(٢) من حديث أبي موسى رضى الله عنه قال : قام فينا رسولُ الله صلى الله عليه وسلم بخمس كلمات فقال : « إِنَّ اللَّهَ لَا يَنَامُ وَلَا يَنبَغِي لَهُ أَنْ يَنَامَ يَخْفِضُ الْقِسْطَ^(٣) وَيَرْفَعُهُ ، يَرْفَعُ إِلَيْهِ عَمَلُ الْأَيْلِ قَبْلَ عَمَلِ النَّهَارِ وَعَمَلُ النَّهَارِ قَبْلَ عَمَلِ اللَّيْلِ ، حِجَابُهُ النُّورُ لَوْ كَشَفَهُ لَأَحْرَقَتْ سُبْحَاتُ وَجْهِهِ مَا انْتَهَى إِلَيْهِ بَصَرُهُ مِنْ خَلْقِهِ » .

وقال عبد الله بن مسعود رضى الله عنه : ليس عند ربكم ليلٌ ولا نهار نورُ السموات من نور وجهه ، وإن مقدار كلِّ يوم من أيامكم عند الله اثنتا عشرة ساعة ، فتعرض عليه أعمالكم بالأمس [فتعرض عليه] أولَ النهار أو اليوم فينظر فيها ثلاث ساعات ، فيطلع منها على بعض ما يكره فينضبه ذلك ، فأولُ من يعلم بنضبه الذين يحملون العرش يحدونه يثقل عليهم فيسبحه الذين يحملون العرش وسُرادات العرش والملائكة المقرَّبون وسائر الملائكة ، وينفخ جبريلُ في القرن فلا يبقى شيء إلا الثقلين الجنَّ والإنس ، فيسبحونه ثلاث ساعات حتى يعطي الرحمن رحمةً ، فتلك ستُّ ساعاتٍ ، ثم يؤتى بما في الأرحام فينظر فيها

(١) سبحات الله : أنواره وجلالته وعظمته .

(٢) هو في صحيح مسلم .

(٣) القسط : الميزان ، وهو أيضاً المدل والنصيب .

ثلاث ساعات فيصور ركم في الأرحام كيف يشاء لا إله إلا هو العزيز الحكيم، فتلك تسع ساعات، ثم ينظر في أرزاق الخلق كلهم ثلاث ساعات، فيبسط الرزق لمن يشاء ويقدر إنه بكل شيء عليم، ثم قرأ: (كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ) ^(١)، ثم قال عبد الله: هذا من شأنكم وشأن ربكم تبارك وتعالى (رواه عثمان بن سعيد الدارمي) حدثنا موسى بن إسماعيل، حدثنا حماد بن سلمة، عن الزبير بن عبد السلام، عن أيوب بن عبد الله الفهري ^(٢)، عن ابن مسعود رضي الله عنه. رواه الحسن ابن إدريس، عن خالد بن الحياج، عن أبيه، عن عباد بن كثير، عن جعفر بن الحارث، عن معاذ بن، عن ابن مسعود رضي الله عنه قال: إن ربكم ليس عنده نهار ولا ليل، وإن السموات مملوءات نورا من نور الكرسي، وإن يوما عند ربك اثنتا عشرة ساعة، فترفع فيها أعمال الخلائق في ثلاث ساعات، فيرى فيها ما يكره فيغضبه ذلك، وإن أول من يعلم بغضبه حاملة العرش يرويه يثقل عليهم فيسبّحون له ويسبح له سرادقات العرش في ثلاث ساعات. من النهار، حتى يمضي ربنا رضا فتلك ست ساعات من النهار، ثم يأمر بأرزاق الخلائق فيعطى من يشاء في ثلاث ساعات من النهار، فتلك تسع ساعات، ثم يرفع إليه أرحام كل دابة فيخلق فيها ما يشاء، ويجعل المسدّة لمن يشاء في ثلاث ساعات من النهار، فتلك اثنتا عشرة ساعة، ثم تلا ابن مسعود رضي الله عنه هذه الآية (كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ) هذا من شأن ربنا تبارك وتعالى. وفي دعاء النبي صلى الله عليه وسلم الذي دعا به يوم الطائف: «أَعُوذُ بِنُورِ وَجْهِكَ الَّذِي أَشْرَقَتْ لَهُ الظُّلُمَاتُ وَصَلَحَ عَلَيْهِ أَمْرُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ أَنْ يُحِلَّ عَلَيَّ غَضَبَكَ أَوْ يَنْزِلَ عَلَيَّ سَخَطُكَ

(١) الآية ٢٩. سورة الرحمن.

(٢) في تهذيب التهذيب (ج ١ ص ٤٠٧) أن حماد بن سلمة يروي عن الزبير

أبي عبد السلام عن أيوب بن عبد الله بن مكرز القرشي عن ابن مسعود.

لَكَ الْعُتْبَىٰ حَتَّى تَرْضَى وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِكَ» ^(١) وإذا جاء سبحانه وتعالى يوم القيامة لفصل القضاء بين عباده تشرق لنوره الأرض كلها كما قال الله تعالى: (وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ) ^(٢) وقول عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه: نور السموات والأرض من نور وجهه، تفسيره لقوله تعالى: (اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) ^(٣).

وفي الصحيحين من حديث أبي بكر رضي الله عنه في استفتاح النبي صلى الله عليه وسلم قيام الليل: «اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ أَنْتَ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ فِيهِنَّ» وفي سنن ابن ماجه وحرب السكرماني من حديث الفضل بن عيسى الرقاشي، عن محمد بن المنكدر، عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «بَيْنَمَا أَهْلُ الْجَنَّةِ فِي نَعِيمِهِمْ إِذْ سَطَعَ لَهُمْ نُورٌ فَرَفَعُوا رُؤُوسَهُمْ فَإِذَا الرَّبُّ قَدْ أَشْرَفَ عَلَيْهِمْ مِنْ فَوْقِهِمْ فَيَقُولُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ وَذَلِكَ قَوْلُهُ: (سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ) ^(٤) فيرفعون رؤوسهم فينظرون إليه وينظرون إليهم ولا يلتفتون إلى شيء من النعيم حتى يحتجب عنهم فيبقى نوره وبركته عليهم وعلى ديارهم ومنازلهم» لفظ حديث حرب: «فَمَا ظَنُّ الْمُحِبِّينَ لِذَلِكَ النَّظَرِ إِلَى وَجْهِهِ الْكَرِيمِ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ؟» وقد كان من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم: «أَسْأَلُكَ لَذَّةَ النَّظَرِ إِلَى وَجْهِكَ وَالشُّوقَ إِلَى لِقَائِكَ». (ذكره الإمام أحمد والنسائي وابن حبان في صحيحه) فاسمع الآن شأن أوليائه وأحبابه عند لقائه ثم اختر لنفسك:

- (١) رواه ابن إسحاق في السيرة والطبراني في الدعاء والمعجم الكبير.
- (٢) الآية ٦٩. سورة الزمر.
- (٣) الآية ٣٥. سورة النور.
- (٤) الآية ٥٨. سورة يس.

أنت القَتِيلُ بكلِّ من أُسِيبَتْهُ فاختَر لنفسك في الهوى من تصطفي
قال هشام بن حسان عن الحسن : إذا نظر أهل الجنة إلى الله تعالى نسوا
نعيم الجنة . وقال هشام بن عمار : حدثنا محمد بن سعيد بن شاذان^(١) ، حدثنا
عبد الرحمن بن سليمان ، حدثنا سعيد بن عبد الله الجرجسي القاضي أنه سمع أبا
إسحاق المهداني يحدث عن الحارث الأعور ، عن علي بن أبي طالب رضي الله
عنه رفعه قال : « إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَسْكَنَ أَهْلَ الْجَنَّةِ الْجَنَّةَ وَأَهْلَ النَّارِ النَّارَ
بَعَثَ إِلَى أَهْلِ الْجَنَّةِ الرُّوحَ الْأَمِينَ فَيَقُولُ : يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ إِنَّ رَبَّكُمْ
يُقَرِّبُكُمْ السَّلَامَ وَيَأْمُرُكُمْ أَنْ تَزُورُوهُ إِلَى فَنَاءِ الْجَنَّةِ وَهُوَ أَبْطَحُ^(٢)
الْجَنَّةِ ، تَزُورُهُ الْمِسْكُ وَحَصْبَاؤُهُ^(٣) الدُّرُّ وَالْيَاقُوتُ وَشَجَرُهُ الذَّهَبُ
الرَّطْبُ وَوَرَقُهُ الزَّمْرَدُ ، فَيُخْرِجُ أَهْلَ الْجَنَّةِ مُسْتَبَشِرِينَ مُسْرُورِينَ ، ثُمَّ
يَجْمَعُهُمْ وَهُمْ كَرَامَةُ اللَّهِ وَالنَّظَرُ إِلَى وَجْهِهِ ، وَهُوَ مَوْعِدُ اللَّهِ أَنْجَزُهُ
لَهُمْ ، فَيَأْذَنُ اللَّهُ لَهُمْ فِي السَّمَاعِ وَالْأَكْلِ وَالشَّرْبِ ، وَيُكْسَوْنَ حُلَّ
الْكِرَامَةِ ثُمَّ يَنَادِي مُنَادٍ : يَا أَوْلِيَاءَ اللَّهِ هَلْ بَقِيَ مِمَّا وَعَدَ كُمْ
اللَّهُ [رَبِّكُمْ] شَيْءٌ ؟ فَيَقُولُونَ لَا وَقَدْ أَنْجَزَنَا مَا وَعَدَنَا فَمَا بَقِيَ شَيْءٌ إِلَّا
النَّظَرُ إِلَى وَجْهِهِ ، فَيَتَجَلَّى لَهُمُ الرَّبُّ (تَبَارَكَ وَتَعَالَى) فِي حُجُبٍ فَيَقُولُ :
يَا جِبْرِيلُ ارْقِعْ حِجَابِي لِإِعَادِي كَيْ يَنْظُرُوا إِلَى وَجْهِهِ ، قَالَ : فَيَرْفَعُ

(١) في تهذيب التهذيب (ج ٩ ص ٢٢٢) أن الذي يروى عنه هشام بن
عمار هو محمد بن شعيب بن شاذان وهو يروى عن عبد الرحمن بن حسان الكتاني .
(٢) الأبطح : المكان المتسع يمر به السيل فيترك فيه الرمل والحصى الصغار
ومنه أبطح مكة وبطحاء مكة .
(٣) جمع حصبة : الحصى ؛

الْحِجَابَ الْأَوَّلَ فَيَنْظُرُونَ إِلَى نُورٍ مِنْ نُورِ الرَّبِّ فَيُخَيَّرُونَ لَهُ سُبُجْدًا
فَيُنَادِيهِمُ الرَّبُّ يَا عِبَادِي أَرَفَعُوا رُؤُوسَكُمْ فَإِنَّهَا كُنَتْ بَدَارِ عَمَلٍ إِنَّمَا
هِيَ دَارُ ثَوَابٍ ، فَيَرَفَعُ الْحِجَابَ الثَّانِي فَيَنْظُرُونَ أَمْرًا هُوَ أَعْظَمُ وَأَجَلُّ
فَيُخَيَّرُونَ لِلَّهِ حَامِدِينَ سَاجِدِينَ ، فَيُنَادِيهِمُ الرَّبُّ أَنْ أَرَفَعُوا رُؤُوسَكُمْ
إِنَّهَا كُنَتْ بَدَارِ عَمَلٍ إِنَّمَا هِيَ دَارُ ثَوَابٍ وَنَعِيمٍ مُقِيمٍ . فَيَرَفَعُ الْحِجَابَ
الثَّالِثَ فَعِنْدَ ذَلِكَ يَنْظُرُونَ إِلَى وَجْهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، فَيَقُولُونَ حِينَ يَنْظُرُونَ
إِلَى وَجْهِهِ : سُبْحَانَكَ مَا عِبَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ ، فَيَقُولُ كَرَامَتِي أَمْ كُنْتُمْ
مِنْ النَّظَرِ إِلَى وَجْهِهِ وَأَحْلَلْتُمْ دَارِي . فَيَأْذَنُ اللَّهُ لِلْجَنَّةِ أَنْ تَكَلِّمِي
فَتَقُولُ : طوبى لِمَنْ سَكَنِي وَطوبى لِمَنْ يَخْلُدُ فِيَّ وَطوبى لِمَنْ أَعْدَدْتُ
لَهُ . وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : (طوبى لَهُمْ وَحَسَنُ مَا بَرِ)^(١) وقوله تَعَالَى : (وَجُودُ
يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ . إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ)^(٢) .

وفى الصحيحين من حديث أبي موسى رضى الله عنه قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : « جَنَّتَانِ مِنْ ذَهَبٍ آيَتُهُمَا وَحِلْيَتُهُمَا وَمَا فِيهِمَا ، وَجَنَّتَانِ
مِنْ فِضَّةٍ آيَتُهُمَا وَحِلْيَتُهُمَا وَمَا فِيهِمَا ، وَمَا بَيْنَ الْقَوْمِ وَبَيْنَ أَنْ يَنْظُرُوا إِلَى
رَبِّهِمْ إِلَّا رِدَاهُ الْكِبْرِيَاءُ عَلَى وَجْهِهِ فِي جَنَّةٍ عَذْنٍ » .

وذكر عثمان بن سعيد الدارمي : حدثنا أبو الربيع ، حدثنا جرير بن
عبد الحميد ، عن يزيد بن أبي زياد ، عن عبد الله بن الحارث ، عن كعب قال :
ما نظر الله إلى الجنة إلا قال : طيبى لأهلك فزادت طيباً على ما كانت ، وما من

(١) الآية ٢٩ : سورة الرعد .

(٢) الآيتان ٢٢ و ٢٣ : سورة القيامة .

يوم كان عيداً في الدنيا إلا يخرجون في مقداره إلى رياض الجنة ، ويبرز لهم الربُّ تبارك وتعالى وينظرون إليه ، وتسقى^(١) عليهم الريح بالطيب والمِسْك فلا يسألون ربهم تبارك وتعالى شيئاً إلا أعطاهم ، فيرجعون إلى أهلهم وقد ازدادوا على ما كانوا عليه من الحسن والجمال سبعين ضعفاً .

وقال عَبْدُ بنِ حُمَيْدٍ أَخْبَرَنِي شَبَابَةُ عَنْ إِسْرَائِيلَ ، حَدَّثَنَا ثَوْبَانُ بْنُ أَبِي فَاخْشَةَ سَمِعْتُ ابْنَ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَقُولُ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « إِنَّ أَدْنَى أَهْلِ الْجَنَّةِ مَنْزِلَهُ مَنْ يَنْظُرُ إِلَى خَدَمِهِ وَتَعِيمِهِ وَسُرْرِهِ مَسِيرَةً أَلْفِ سَنَةٍ ، وَأَكْرَمُهُمْ عَلَى اللَّهِ مَنْ يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ غَسَدَةً وَعَشِيَّةً ثُمَّ تَلَا هَذِهِ آيَةَ (وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ . إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ^(٢)) » رواه الترمذی فی جامعہ عنہ .

وذكر عثمان بن سعيد الدارمي ، عن ابن عمر رضي الله عنهما رفعه إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ إِذَا بَلَغَ مِنْهُمْ النِّعَمُ كُلُّ مَبْلَغٍ وَظَنُّوا أَنْ لَا نِعِيمَ أَفْضَلَ مِنْهُ تَجَلَّى لَهُمُ الرَّبُّ تَبَارَكًا وَتَعَالَى فَنَظَرُوا إِلَى وَجْهِ الرَّحْمَنِ فَلَسُوا كُلَّ نِعِيمٍ عَايَنُوهُ حِينَ نَظَرُوا إِلَى وَجْهِ الرَّحْمَنِ » .

وقال الحسن البصري في قوله تعالى : (وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ . إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ) قال : حسنتها الله تعالى بالنظر إليه سبحانه ، وحق لها أن تنضروا وتنظر إلى ربها عز وجل . قال أبو سليمان الداراني : لو لم يكن لأهل

(١) سفت الريح التراب ونحوه : ذرته أو حملته .

(٢) الآيتان ٢٢ ، ٢٣ . سورة القيامة .

الحجة - أو قال المعرفة - إلا هذه الآية : (وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ . إِلَىٰ رَبِّهَا نَاظِرَةٌ) لا تكتفوا بها .

وذكر النسائي من حديث الزُّهري ، عن سعيد بن المسيب ، عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قلنا يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة ؟ قال : « هَلْ تُضَامُونَ فِي رُؤْيَا الشَّمْسِ فِي يَوْمٍ لَاغِيْمٍ فِيهِ وَفِي الْقَمَرِ كَلِيلَةُ الْبَدْرِ لَاغِيْمٍ فِيهَا ؟ » قلنا : لا ، قال : « فَإِنَّكُمْ سَتَرُونَ رَبَّكُمْ حَتَّىٰ إِنَّ أَحَدَكُمْ لَيُحَاضِرُهُ ^(١) مُحَاضِرَةٌ فَيَقُولُ : عَبْدِي هَلْ تَعْرِفُ ذَنْبَ كَذَا وَكَذَا ؟ فيقول : ياربُّ أَلَمْ تَغْفِرْ لِي ؟ فيقول : بِمَغْفِرَتِي صِرْتَ إِلَىٰ هَذَا » .

وفي الصحيحين من حديث مالك ، عن زيد بن أسلم ، عن عطاء بن يسار ، عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنْ اللَّهَ تَعَالَىٰ يَقُولُ لِأَهْلِ الْجَنَّةِ : يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ ، فيقولون : رَبِّكَ رَبَّنَا وَسَعْدَيْكَ وَالْخَيْرُ فِي يَدَيْكَ فيقول : هَلْ رَضِيتُمْ ؟ فيقولون : وَمَا كُنَّا لَنَرْضَىٰ وَقَدْ أُعْطِينَا مَا لَمْ نَعْطِ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ ، فيقول : أَلَا أُعْطِيكُمْ أَفْضَلَ مِنْ ذَلِكَ ؟ فيقولون : ياربُّ وَأَيُّ شَيْءٍ أَفْضَلُ مِنْ ذَلِكَ ؟ فيقول : أُحِلُّ عَلَيْكُمْ رِضْوَانِي فَلَا أُسْخَطُ عَلَيْكُمْ أَبَدًا » .

وفي الصحيح والسنن والمسند من حديث ثابت البناني ، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، عن صهيب رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إِذَا دَخَلَ أَهْلُ الْجَنَّةِ الْجَنَّةَ نَادَىٰ مُنَادٍ : يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ إِنَّ لَكُمْ

(١) حاضر القوم : جالسهم وحادثهم بما يحضره .

عِنْدَ اللَّهِ مَوْعِدًا يَرِيدُ أَنْ يُنَجِّزَ كُفُوهُ ، فيقولون : ما هو أَلَمْ يُبَيِّنْ وَجُوهَنَا وَيُنْقِلْ مَسَازِينَنَا وَيُدْخِلَنَا الْجَنَّةَ وَيُخْرِجَنَا مِنَ النَّارِ ؟ فيكشفُ الحِجَابَ فَيَنْظُرُونَ إِلَيْهِ ، فَوَاللَّهِ مَا أَعْطَاهُمُ اللَّهُ شَيْئًا أَحَبَّ إِلَيْهِمْ مِنَ النَّظَرِ إِلَيْهِ وَلَا أَقَرَّ لَأَعْيُنِهِمْ .

وفي صحيح البخارى من حديث جرير بن عبد الله قال : كُنَّا جُلُوسًا عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ نَظَرَ إِلَى الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ فَقَالَ : « إِنْ كُمْ سَتَرُونَ رَبَّكُمْ كَمَا تَرَوْنَ هَذَا الْقَمَرَ لَا تَصَامُونَ فِي رُؤْيَايَ فَإِنْ اسْتَعْطَعْتُمْ أَنْ لَا تَعْلَمُوا عَلَى صَلَاةٍ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَبْلَ غُرُوبِهَا فَافْعَلُوا » .

وفي الصحيحين من حديث الزُّهْرِيِّ ، عن عطاء بن يزيد الليثي ، عن أبي هريرة رضي الله عنه أن الناس قالوا : يا رسول الله هل نرى ربنا يوم القيامة ؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « هَلْ تُصَارُونَ ^(١) فِي الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ ؟ » قالوا : لا يا رسول الله قال : « قَهْلُ تُصَارُونَ فِي الشَّمْسِ لَيْسَ دُونَنَا سَحَابٌ ؟ » قالوا : لا يا رسول الله ، قال : « فَإِنْ كُمْ تَرَوْنَهُ كَذَلِكَ » . وفي لفظ : « فَإِنْ كُمْ لَا تُصَارُونَ فِي رُؤْيَايَ رَبَّكُمْ إِلَّا كَمَا تُصَارُونَ فِي رُؤْيَايَهُمَا » .

وقال الترمذى : حدثنا قُتَيْبَةُ ، حدثنا عبد العزيز بن محمد ، عن القلاء بن عبد الرحمن ، عن أبيه ، عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « يَجْمَعُ اللَّهُ النَّاسَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ ثُمَّ يَطَّلِعُ عَلَيْهِمْ رَبُّ الْعَالَمِينَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فَيَقُولُ : لِيَتَّبِعْ كُلُّ إِنْسَانٍ مَا كَانَ يَعْبُدُ ، فَيُمَثِّلُ إِمَّا أَحِبَّ الصَّلَاةَ صَلَّيْتُهِ وَإِمَّا أَحِبَّ النَّصَاوِيرَ تَصَاوِيرُهُ ، وَإِمَّا أَحِبَّ النَّارَ نَارُهُ »

(١) جاء في القاموس المحيط : لانصارون في رؤيته : أى لانصامون انصاماً يدنو بعضهم من بعض فيضايقه . وجاء في لسان العرب : لا يخبر بعضهم بعضاً وينفرد برؤيته . وقال في تفسيرها أيضاً : لا يقع بكم في رؤيته ضر ولا يلحقكم ضيم .

فَتَتَّبِعُونَ مَا كَانُوا يَعْبُدُونَ وَيَبْقَى الْمُسْلِمُونَ فَيَطَّلِعُ عَلَيْهِمْ رَبُّ الْعَالَمِينَ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى قِيَمُ قَوْلُ: أَلَا تَتَّبِعُونَ النَّاسَ؟ فَيَقُولُونَ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ نَعُوذُ بِاللَّهِ
مِنْكَ، اللَّهُ رَبُّنَا هَذَا مَكَانُنَا حَتَّى رَأَى رَبَّنَا، وَهُوَ يَأْمُرُهُمْ وَيُنَبِّئُهُمْ.
ثُمَّ يَتَوَارَى ثُمَّ يَطَّلِعُ عَلَيْهِمْ فَيَقُولُ: أَلَا تَتَّبِعُونَ النَّاسَ؟ فَيَقُولُونَ: نَعُوذُ
بِاللَّهِ مِنْكَ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ، اللَّهُ رَبُّنَا، وَهَذَا مَكَانُنَا حَتَّى رَأَى رَبَّنَا، وَهُوَ
يَأْمُرُهُمْ وَيُنَبِّئُهُمْ. قَالُوا: وَهَلْ نَرَاهُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: وَهَلْ تُضَارُّونَ فِي
رُؤْيَةِ الْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ؟ قَالُوا: لَا يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ: فَإِنَّكُمْ لَا تُضَارُّونَ فِي
رُؤْيَا تِلْكَ السَّاعَةِ. قَالَ: ثُمَّ يَتَوَارَى ثُمَّ يَطَّلِعُ فَيَعْرِفُهُمْ نَفْسُهُ ثُمَّ يَقُولُ:
أَنَا رَبُّكُمْ فَاتَّبِعُونِي، فَيَقُومُ الْمُسْلِمُونَ وَيُوضَعُ الصِّرَاطُ فَيَمْرُؤُونَ عَلَيْهِ مِثْلَ جِيَادِ
الْخَيْلِ وَالرِّكَابِ، وَقَوْلُهُمْ عَلَيْهِ: سَلَّمَ سَلَّمَ، وَيَبْقَى أَهْلُ النَّارِ فَيُطْرَحُ مِنْهُمْ
فِيهَا قَوْجٌ فَيُقَالُ هَلْ امْتَلَأَتْ؟ فَتَقُولُ: هَلْ مِنْ مَزِيدٍ؟ ثُمَّ يُطْرَحُ فِيهَا قَوْجٌ
فَيُقَالُ: هَلْ امْتَلَأَتْ؟ فَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ؟ حَتَّى إِذَا أَوْعَبُوا^(١) فِيهَا وَضَعَ
الرَّحْمَنُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِيهَا قَدَمَهُ فَأَزْوَى^(٢) -بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَقَالَ:
قَطِّقْ قَطًّا، فَإِذَا أَدْخَلَ اللَّهُ أَهْلَ الْجَنَّةِ الْجَنَّةَ وَأَهْلَ النَّارِ النَّارَ أَتَى بِالْمَوْتِ مُكْتَبًا
فَيُوقَفُ عَلَى السُّورِ الَّذِي بَيْنَ أَهْلِ الْجَنَّةِ وَأَهْلِ النَّارِ، ثُمَّ يُقَالُ يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ
فَيَطْلَمُونَ خَائِفِينَ، ثُمَّ يُقَالُ: يَا أَهْلَ النَّارِ فَيَطْلَمُونَ مُسْتَبْشِرِينَ يَرْجُونَ
السَّقَاةَ فَيُقَالُ لِأَهْلِ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ: هَلْ تَعْرِفُونَ هَذَا؟ فَيَقُولُونَ هُوَ لَا
وَهُوَ لَا: قَدْ عَرَفْنَاهُ، هُوَ الْمَوْتُ الَّذِي وَكَلَّ بَنَا، فَيُضْجَعُ فَيُذْبَحُ ذُبْحًا

(١) أَوْعَبُوا فِيهَا: أَدْخَلُوا فِيهَا وَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ مِنْهُمْ خَارِجًا.

(٢) أَزْوَى بِمَعْزُومٍ إِلَى بَعْضٍ: ضَمَّ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ.

عَلَى الشُّورِ . ثُمَّ يُقَالُ : يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ خُلُودٌ وَلَا مَوْتُ ، وَيَا أَهْلَ النَّارِ خُلُودٌ وَلَا مَوْتُ .

قال الترمذى : هذا حديثٌ حسنٌ صحيحٌ وأصله فى الصحيحين لكن هذا السياقُ أجمع وأخصر . وفى لفظِ الترمذى : « فَلَوْ أَنَّ أَحَدًا مَاتَ فَرَحًا لَمَاتَ أَهْلُ الْجَنَّةِ ، وَلَوْ أَنَّ أَحَدًا مَاتَ حُزَنًا لَمَاتَ أَهْلُ النَّارِ » .

وفى مسند الحارث بن أبى أسامة من حديث قرّة ، عن مالك ، عن زياد بن سعد ، حدثنا أبو الزبير قال : سمعت جابر بن عبد الله رضى الله عنهما يقول : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ جُمِعَتِ الْأُمَمُ وَدُعِيَ كُلُّ أَنْاسٍ بِإِمَامِهِمْ . فَجِئْنَا آخِرَ النَّاسِ فَيَقُولُ قَائِلٌ مِنَ النَّاسِ : مَنْ هَذِهِ الْأُمَّةُ ؟ قَالَ : فَيُشِيرُ إِلَيْنَا النَّاسُ فَيَقَالُ : هَذِهِ الْأُمَّةُ الْأَمِينَةُ ، هَذِهِ أُمَّةُ مُحَمَّدٍ ، وَهَذَا مُحَمَّدٌ فِي أُمَّتِهِ ، فَيُنَادِى مُنَادٍ إِنَّكُمْ الْآخِرُونَ الْأَوَّلُونَ ، قَالَ : فَنَأْتِى فَنَتَخَطَّى رِقَابَ النَّاسِ حَتَّى نَكُونَ أَقْرَبَ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى مَزَلَةً ، ثُمَّ يُدْعَى النَّاسُ كُلُّ أَنْاسٍ بِإِمَامِهِمْ ، فَيُدْعَى الْيَهُودُ فَيَقَالُ : مَنْ أَنْتُمْ ؟ فَيَقُولُونَ : نَحْنُ الْيَهُودُ ، فَيَقُولُ : مَنْ نَبِيُّكُمْ ؟ فَيَقُولُونَ : نَبِيُّنَا مُوسَى ، فَيَقُولُ : مَا كِتَابُكُمْ ؟ فَيَقُولُونَ : كِتَابُنَا التَّوْرَةُ ، فَيَقُولُ : مَا تَعْبُدُونَ ؟ فَيَقُولُونَ : نَعْبُدُ عَزِيزًا وَنَعْبُدُ اللَّهَ ، فَيَقُولُ لِلْمَلَأِ حَوْلَهُ : اسْكُوبُوا بِهِمْ فِي جَهَنَّمَ . ثُمَّ يُدْعَى النَّصَارَى فَيَقُولُ : مَنْ أَنْتُمْ ؟ فَيَقُولُونَ : نَحْنُ النَّصَارَى ، فَيَقُولُ : مَنْ نَبِيُّكُمْ ؟ فَيَقُولُونَ : نَبِيُّنَا عِيسَى ، فَيَقُولُ : مَا كِتَابُكُمْ ؟ فَيَقُولُونَ : كِتَابُنَا الْإِنْجِيلُ ، فَيَقُولُ : مَا تَعْبُدُونَ ؟ فَيَقُولُونَ : نَعْبُدُ عِيسَى وَأُمَّهُ وَاللَّهُ . فَيَقُولُ لِلْمَلَأِ حَوْلَهُ : اسْكُوبُوا بِهِمْ وَلَاءَ فِي جَهَنَّمَ ، فَيُدْعَى عِيسَى فَيَقُولُ

لعيسى : يا عيسى (أأنت قلت للناس اتخذوني وأئمتي إلهين من دون الله^(١))
 فيقول : (سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ)^(٢) إلى قوله :
 (العزيز الحكيم)^(٣) ثم يدعى كل أناس بآمامهم وما كانوا يعبدون ثم
 يصرخ الصارخ : أيها الناس من كان يعبد إلهاً فليتبّعهُ ، تقدّمهم آلهتهم
 منها الخشب والحجارة ، ومنها الشمس والقمر ، ومنها الدجال ، حتى تبقى
 المسلمون قتيق عليهم فيقول : من أنتم ؟ فيقولون : نحن المسلمون ، قال : خير
 اسم وخير داعية ، فيقول : من نبيكم ؟ فيقولون : محمد ، فيقول : ما كتابكم ؟
 فيقولون : القرآن ، فيقول : ما تعبدون ؟ فيقولون : نعبد الله وحده لا شريك
 له ، قال : سينفعكم ذلك إن صدقتم ، قالوا : هذا يومنا الذي وعدنا فيقول :
 أتعرفون الله إذا رأيتموه ؟ فيقولون : نعم ، فيقول : وكيف تعرفونه
 ولم تروه ؟ فيقولون : نعلم أنه لا عدل له ، قال : فمتجلى لهم تبارك وتعالى
 فيقولون : أنت ربنا تباركت أسماؤك ، ويخرون له سجداً ، ثم يمضي
 النور بأهله .

وفي مسند الإمام أحمد رضى الله عنه من حديث أبي الزبير قال : سألت
 جابراً عن الورد فأخبرني أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « نجي
 يوم النيامة على كرم^(١) فوق الناس ، فتدعى الأمم بأوثانها وما كانت
 تعبد ، الأول فالأول ، ثم يأتينا ربنا بعد ذلك فيقول : ماتنظرون ؟ فيقولون :
 نذتظر ربنا ، فيقول : أنا ربكم ، فيقولون : حتى ننظر إليك ، فيتجلى لهم
 بضحك فيتبّعونه » .

وذكر عثمان بن سعيد الدارمي أن أبا بردة بن أبي موسى الأشعري أتى
عمر بن عبد العزيز فقال : حدثنا أبو موسى الأشعري رضى الله عنه أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال : « يَجْمَعُ اللهُ الْأُمَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ
فَإِذَا بَدَأَ لَهُ أَنْ يَصْدَعَ بَيْنَ خَلْقِهِ مِثْلَ لِسَكِّ قَوْمٍ مَا كَانُوا يَعْبُدُونَ
فَيَتَّبِعُونَهُمْ حَتَّى يَتَّخِذُوهُمْ ^(١) النَّارَ ، ثُمَّ يَأْتِينَا رَبُّنَا وَنَحْنُ فِي مَكَانٍ فَيَقُولُ :
مَنْ أَنْتُمْ ؟ فنقول : نَحْنُ الْمُؤْمِنُونَ ، فيقول : مَا تَنْتَظِرُونَ ؟ فنقول : نَنْتَظِرُ
رَبَّنَا ، فيقول : مِنْ أَيْنَ تَعْلَمُونَ أَنَّهُ رَبُّكُمْ ؟ فنقول : حَدَّثَنَا الرَّسُولُ أَوْ
جَاءَنَا السَّكُتُبُ ، فيقول : هَلْ تَعْرِفُونَهُ ؟ فيقولون : نَعْلَمُ أَنَّهُ لَا عَدْلَ ،
فَيَتَجَلَّى لَنَا ضَاحِكًا ، ثُمَّ يَقُولُ : أَبَشِّرُوا مَعْشَرَ الْمُسْلِمِينَ فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْكُمْ أَحَدٌ
إِلَّا وَقَدْ جَعَلْتُ مَكَانَهُ فِي النَّارِ يَهُودِيًّا أَوْ نَصْرَانِيًّا » فقال عمر لأبي بردة :
أَللَّهِ ، لَقَدْ سَمِعْتُ أَبَا مُوسَى يَحْدِثُ بِهَذَا الْحَدِيثِ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ؟ قال : إِي وَاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَقَدْ سَمِعْتُ أَبِي يَذْكُرُهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَيْرَ مَرَّةٍ وَلَا مَرَّتَيْنِ وَلَا ثَلَاثًا ، فقال عمر بن عبد العزيز :
مَا سَمِعْتُ فِي الْإِسْلَامِ حَدِيثًا هُوَ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهُ .

وفي الترمذي من حديث الأوزاعي حدثني حسان بن عطية ، عن سعيد
ابن المسيب أنه لقي أبا هريرة رضى الله عنه فقال أبو هريرة : أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ
يَجْعَلَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ فِي سَوْقِ الْجَنَّةِ ، فقال سعيد : أَوْفِيهَا سَوْقٌ ؟ قال : نَعَمْ أَخْبَرَنِي
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ إِذَا دَخَلُوهَا نَزَلُوا فِيهَا بِفَضْلِ أَعْمَالِهِمْ
فَيُؤْذَنُ لَهُمْ فِي مَقْدَارِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ مِنْ أَيَّامِ الدُّنْيَا فَيُزَوِّدُونَ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، فَيُهْرِزُ
لَهُمْ عَرْشُهُ وَيَتَبَلَّغُ لَهُمْ فِي رَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ ، فَيُتَوَضَّعُ لَهُمْ مَنَابِرُ مِنْ نُورٍ

(١) يتَّخِذُوهُمْ : يرممهم فيها على وجوههم .

ومنابرُ من لؤلؤٍ ومنابرُ من ياقوتٍ ومنابرُ من زَبَرَجَدٍ ومنابرُ من ذهب
ومنابرُ من فضةٍ، ويجلس أديانهم وما فيهم دنيءٌ عَلَى كُثْبَانٍ^(١) المسك والكافور
ما يرون أَنَّ أَهْلَ الكراسي أَفْضَلُ مِنْهُمْ مَجْلَسًا .

قال أبو هريرة : قلت : يا رسول الله وهل نرى ربنا يوم القيامة ؟ قال :
« نَعَمْ هَلْ تَمَارُونَ فِي رُؤْيَا الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ لَيْلَةَ الْبَدْرِ ؟ » قلنا : لا ، قال :
« كَذَلِكَ لَا تَمَارُونَ فِي رُؤْيَا رَبِّكُمْ وَلَا يَبْقَى فِي ذَلِكَ الْمَجْلَسِ أَحَدٌ إِلَّا
حَاضِرُهُ اللَّهُ تَعَالَى مُحَاضِرَةً حَتَّى يَقُولَ لِلرَّجُلِ مِنْهُمْ : يَا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ
أَتَذْكُرُ يَوْمَ كَذَا عَمِلْتَ كَذَا وَكَذَلِكَ كَرُمْتُ بِمَعْصِيَةِ غَدْرَانِي فِي الدُّنْيَا
فَيَقُولُ : يَا رَبِّ أَلَمْ تَغْفِرْ لِي ؟ فَيَقُولُ : بَلَى فَبِسَعَةِ مَغْفِرَتِي بَلَغْتَ مَنَازِلَتَكَ
هَذِهِ^(٢) ، فَيَبِينَانَهُمْ عَلَى ذَلِكَ غَشِيَتَهُمْ سَحَابَةٌ مِنْ قَوْفِهِمْ فَأَمْطَرَتْ عَلَيْهِمْ طَيِّبًا
لَمْ يَجِدُوا مِثْلَ رِيحِهِ شَيْئًا قط ، ثُمَّ يَقُولُ : قَوْمُوا إِلَيَّ مَا أَعَدَدْتُ لَكُمْ مِنْ
الْكَرَامَةِ فَخَذُّوا مَا اسْتَهْتُمُ ، فَنَأَى سَوْفًا قَدْ حَقَّتْ بِهِ الْمَلَائِكَةُ ، فِيهِ مَا لَمْ
تَنْظُرُ الْعَيُونُ إِلَى مِثْلِهِ وَلَمْ تَسْمَعْ الْأَذَانُ وَلَمْ يَخْطُرْ عَلَى الْقُلُوبِ ، فَيُحْمَلُ
إِلَيْنَا مَا اسْتَهْتُمَا لَيْسَ بِيَبَاعٍ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا يُشْتَرَى ، وَفِي ذَلِكَ السُّوقِ يَلْقَى أَهْلُ
الْجَنَّةِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَيُتَمَلِّقُ الرَّجُلُ ذُو الْمَنَزِلَةِ الرَّفِيقَةَ فَيَلْقَى مَنْ هُوَ دُونَهُ
وَمَا فِيهِمْ دَنَى فَيَرَوْعُهُ مَا يَرَى عَلَيْهِ مِنَ الْأَبَاسِ فَأَيْنَقِضِي آخِرُ حَدِيثِهِ حَتَّى
يَتَمَثَّلَ عَلَيْهِ أَحْسَنُ مِنْهُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا يَلْبَقِي لِأَحَدٍ أَنْ يَخْزَنَ فِيهَا ، ثُمَّ
تَنْصَرِفُ إِلَى مَنَازِلِنَا فَتَتَلَقَانَا أَرْوَاجُنَا فَيَعْلَنَ مَرَحَبًا وَأَهْلًا لَقَدْ جِئْتَ وَإِنْ

(١) جمع كُثْبَانٍ : تل من الرمل سمى به لانه انكسب أى انصب في مكان

فاجتمع فيه .

(٢) أنظر صفحة ٤٢٥ .

يَكُ مِنَ الْجَمَالِ وَالطَّيِّبِ أَكْثَرَ مِمَّا فَارَقْتَنَا عَلَيْهِ ، فَيَقُولُ : إِنَّا جَالِسْنَا الْيَوْمَ رَبَّنَا الْجَبَّارَ وَنَحْنُ أَنْ نَنْفَكِبَ بِمِثْلِ مَا أَتَيْنَا بِهِ :

وقال يعقوب بن سفيان في مسنده : حدثنا ابن المصنف ، حدثنا سويد بن عبد العزيز ، حدثنا عمرو بن خالد ، عن زيد بن علي ، عن أبيه ، عن جده ، عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « يَزُورُ أَهْلُ الْجَنَّةِ الرَّبَّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي كُلِّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ وَذَكَرَ مَا يُعْطُونَ » قال : ثم يقول الله تعالى : اكْشِفُوا الْحُجُبَ ، فَيَكْشِفُونَ حُجُبًا بِأَنَّهُمْ حُجُبًا حَتَّى يَتَجَلَّى لَهُمْ عَنْ وَجْهِهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَكَانَهُمْ لَمْ يَرَوْا نِعْمَةً قَبْلَ ذَلِكَ ، وَهُوَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى : وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ^(١) .

وذكر عثمان بن سعيد الدارمي من حديث الحسن رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلًا أنه قال : « يَا تَيْنَا رَبُّنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَنَحْنُ عَلَى مَكَانٍ رَفِيعٍ فَيَتَجَلَّى لَنَا ضَاحِكًا » (مرسل صحيح) .

وقال عثمان الدارمي : حدثنا أبو موسى ، حدثنا أبو عوانة ، حدثنا الأجاج حدثنا الضحاك بن مزاحم قال : إن الله يأمر السماء يوم القيامة فتشق بمن فيها فيحيطون بالأرض ومن فيها ، ثم يأمر السماء الثانية حتى ذكر سبع سموات فيكونون سبعة صفوف قد أساطوا بالناس ، ثم ينزل الملائكة الأعلى جلَّ جلاله في بهانه وجماله ومعه ماشاء من الملائكة .

وقال عثمان بن سعيد : حدثنا هشام بن خالد الدمشقي ، وكان ثقة ، حدثنا محمد بن شعيب بن شاويز ، حدثنا عمر بن عبد الله مولى غفوة ، عن أنس بن مالك

رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « جاءني جبريلُ وفي كَفِّهِ مِرْآةٌ فِيهَا نُكْتَةٌ ^(١) سَوْدَاءٌ ، فقالت : ما هَذِهِ يَا جَبْرِيلُ ؟ قال : هَذِهِ الْجُمُعَةُ أُرْسِلُ بِهَا إِلَيْكَ رَبُّكَ فَتَكُونُ هُدًى لَكَ وَلَأَمْتِكَ مِنْ بَعْدِكَ ، فقلت : وَمَا لَنَا فِيهَا ؟ قال : لَسَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ كَثِيرٌ أَنْتُمْ الْآخِرُونَ السَّابِقُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَفِيهَا سَاعَةٌ لَا يُوَاقِفُهَا عَبْدٌ مُؤْمِنٌ يُصَلِّيُ يَسْأَلُ اللَّهَ خَيْراً هُوَ لَهُ قَسَمٌ إِلَّا أَنَاهُ وَلَا خَيْراً لِنَاسٍ لَهُ قَسَمٌ إِلَّا دُخِرَ لَهُ أَفْضَلُ مِنْهُ ، وَلَا يَسْتَعِيدُ بِاللَّهِ تِمَاهُ هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ إِلَّا دَفَعَ عَنْهُ أَكْثَرُ مِنْهُ ، قلت : ما هَذِهِ النُّكْتَةُ السَّوْدَاءُ ؟ قال : هَذِهِ السَّاعَةُ يَوْمَ تَقُومُ الْقِيَامَةُ وَهُوَ سَيِّدُ الْيَوْمِ وَنَحْنُ نُسَمِّيهِ عِنْدَنَا يَوْمَ لَازِيْدٍ ، قلت : وَلِمَ تُسَمُّونَهُ يَوْمَ الْمَزِيْدِ يَا جَبْرِيلُ ؟ قال : لِأَنَّ رَبَّكَ آخِذٌ فِي الْجَنَّةِ وَإِدْيَا أَفِيحٍ ^(٢) مِنْ مَسْكِ أَبْيَضٍ فَإِذَا كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ مِنْ أَيَّامِ الْآخِرَةِ هَبَطَ الْجَبَّارُ عَنْ عَرْشِهِ إِلَى كُرْسِيِّهِ إِلَى ذَلِكَ الْوَادِي وَقَدْ حُفَّ الْكُرْسِيُّ بِمَنَابِرَ مِنْ نُورٍ يَخْلِسُ عَلَيْهَا الصَّادِقُونَ وَالشُّهَدَاءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ يَجِيءُ أَهْلُ الْغُرَفِ حَتَّى يَحْفُوا بِالْكُتَيْبِ ، ثُمَّ يَبْدُو لَهُمْ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فَيَقُولُ : أَنَا الَّذِي صَدَقْتُكُمْ وَعَدَيْ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَأَحْلَلْتُكُمْ دَارَ كَرَامَتِي فَسَلُونِي ، فيقولونَ بِأَجْمَعِهِمْ : نَسْأَلُكَ الرِّضَا عَدًّا ، فَيَشْهَدُ لَهُمْ عَلَى الرِّضَا ثُمَّ يَقُولُ لَهُمْ : سَلُونِي ، فَيَسْأَلُونَهُ حَتَّى يَذْهَبَ نَهْمُهُ ^(٣) كُلُّ عَبْدٍ مِنْهُمْ ثُمَّ يَقُولُ : سَلُونِي ، فيقولونَ : حَسْبُنَا رَبُّنَا رَضِينَا ، فَيَرْجِعُ الْجَبَّارُ جَلَّ جَلَالُهُ إِلَى

(١) النُّكْتَةُ فِي الشَّيْءِ كَالنَّقْطَةِ : وَهِيَ النَّقْطَةُ السَّوْدَاءُ فِي الْأَبْيَضِ وَفِي الْبَيْضَاءِ .

فِي الْأَسْوَدِ .

(٢) أَفِيحٌ : وَاسِعٌ مَخْصَبٌ .

(٣) النَّهْمَةُ : الْحَاجَةُ ، وَبُلُوغُ الشَّهْوَةِ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

(٨ م — رَوْحَةُ الْمُحِبِّينَ)

عَرَّشَهُ فَيُفْتَحُ لَهُمْ بِقَدْرِ إِشْرَاقِهِمْ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ. وَيَرْجِعُ أَهْلُ الْغُرَفِ إِلَى غُرَفِهِمْ وَهِيَ غُرْفَةٌ مِنْ لَوْلُؤَةٍ بَيْضَاءَ وَيَأْقُوتَةُ حُمْرَاءَ وَزُمُرْدَةٍ خَضْرَاءَ لَيْسَ فِيهَا قَصَمٌ وَلَا وَصْمٌ^(١) مُطَرَّدَةٌ أَنْهَارُهَا مُتَدَلِّيَةٌ فِيهَا ثَمَارُهَا، فِيهَا أَزْوَاجُهَا وَخَدَمُهَا وَمَسَاكِينُهَا فَلْيَسُوا إِلَى يَوْمِ أَخْرَجَ مِنْهُمْ إِلَى يَوْمِ الْجُمُعَةِ لِيَزْدَادُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّهِمْ وَرِضْوَانًا .

رواه عن أنسٍ جماعة منهم عثمان بن عُمَيْرُ بن اليقظان^(٢) ومن طريقه رواه الشافعي في مسنده ، وعبد الله بن الإمام أحمد في السنة^(٣) ، ومنهم أبو صالح ، والزيير بن عدي ، وعلى بن الحكم البناني ، وعبد الملك بن عُمَيْر ، ويزيد الرقاشي وعبد الله بن بُرَيْدَةَ ، كأهم عن أنس ومصححه جماعة من الحفاظ ، وزاد الشافعي في مسنده في آخره : « وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي اسْتَوَى فِيهِ رَبُّكُمْ عَلَى الْعَرْشِ » وساقه عثمان بن أبي شيبة من طريق ، وقال في بعضها : « ثُمَّ يَتَجَلَّى لَهُمْ رَبُّهُمْ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فَيَقُولُ : أَنَا الَّذِي صَدَقْتُكُمْ وَعَدَيْتُ وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ رِغْمَتِي وَهَذَا مَحَلُّ كَرَامَتِي » إلى أن قال : « ثُمَّ يَرْتَفِعُ عَلَى كُرْسِيِّهِ وَيَرْتَفِعُ مَعَهُ النَّبِيُّونَ وَالصِّدِّيقُونَ وَالشُّهَدَاءُ وَيَرْجِعُ أَهْلُ الْغُرَفِ إِلَى غُرَفِهِمْ » .

وروى محمد بن الزبير بن عدي ، عن مقاتل بن حيان ، عن أبي الزبير ، عن جابر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ أَهْلَ الْجَنَّةِ

(١) قصمه قصماً : كسره وأبانه ؛ وقيل كسره وإن لم يكن . ووصم الشيء وصماً : صدعه وعابه . والمعنى : ليس فيها كسر ولا عيب .
(٢) كذا . . . والصواب : أبو اليقظان كما جاء في تهذيب التهذيب
(٣) كذا . . . ولعل الصواب في المسند .

لِيَحْتَاكِبُوا إِلَى الْعُلَمَاءِ فِي الْجَنَّةِ كَمَا يَحْتَاكِبُونَ إِلَيْهِمْ فِي الدُّنْيَا وَذَلِكَ أَنَّهُمْ
يُزَوَّرُونَ رَبَّهُمْ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ فَيَقُولُ لَهُمْ : تَمَنُّوا ، فَيَقُولُونَ : وَمَا نَتَمَنَّى وَقَدْ
أَدْخَلْتَنَا الْجَنَّةَ وَقَدْ أَعْطَيْتَنَا مَا أَعْطَيْتَنَا ، فَيُقَالُ لَهُمْ : تَمَنُّوا ، فَيَكْتَفِتُونَ إِلَى
الْعُلَمَاءِ » وذكر الحديث في قصة الجمعة .

وروى ابن منداه من حديث الأعمش ، عن أبي وائل ، عن حذيفة رضى
الله عنه ، عن النبي صلى الله عليه وسلم قصة الجمعة بطولها وفيها يقول : « سَأَلُونِي
فَيَقُولُونَ : أَرِنَا وَجْهَكَ رَبَّ الْعَالَمِينَ نَنْظُرُ إِلَيْكَ ، فَيَكْشِفُ اللَّهُ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى تِلْكَ الْحُجُبَ وَيَتَجَلَّى لَهُمْ فَيَنْظُرُونَ إِلَيْهِ » .

وذكر عثمان الدارمي ، عن محمد بن كعب القرظي ، أنه حدث عمر بن
عبد العزيز قال : إذا فرغ الله من أهل الجنة والنار أقبل في ظلل من النمام
والملائكة فيسلم على أهل الجنة في أول درجة فيردون عليه السلام ، قال القرظي :
وهذا في القرآن (سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ)^(١) فيقول : سلوني ، يفعل بهم
ذلك في درجهم حتى يستوى على عرشه ، ثم تأتيهم التثخف من الله تحمله^(٢)
للملائكة إليهم .

وقال عبد الواحد بن زيد ، عن الحسن : لو علم العابدون أنهم لا يرون
ربهم في الآخرة لذابت أنفسهم في الدنيا . وقال هشام بن حسان عنه أنه تبارك
وتعالى يعجل لأهل الجنة فإذا رأوه نسوا نعيم الجنة .
أعجب الصبر صبر الحبين . قال الشاعر :

(١) الآية ٥٨ . سورة يس .

(٢) كذا . ولعل الصواب : تحملها .

والصبرُ يُحمَدُ في المواطنِ كلها إِلَّا عليك فإنه لَا يُحمَدُ^(١)
 وقف رجلٌ على الشبلى فقال : أى الصبر أشدُّ على الصابرين ؟ قال : الصبر
 فى الله ، فقال السائل : لا ، فقال : الصبر لله . قال : لا ، قال : فالصبر مع الله ،
 قال : لا ، قال : فما هو ؟ قال : الصبر عن الله ، فصرخ الشبلى ضرخةً كادت
 روحه تزهق . قال الشاعر :

والصبرُ عنك فذمومٌ عواقبهُ والصبرُ فى سائر الأشياء محمود
 الخوف يبعدك عن معصيته ، والرجاء يخرجك إلى طاعته ، والحب يسوقك
 إليه شوقاً . لما علم الله سبحانه أن قلوبَ المشتاقين إليه لا تهدأ إِلَّا ببقائه ضرب لهم
 أجلاً للقاء تسكيناً لقلوبهم ، فقال الله تعالى :

(مَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ)^(٢) .

يا من شكى شوقه من طول فراقه إصبر لعلك تلقى من تحب غداً
 وسر إليه بنار الشوق مجتهداً عساك تلقى على نار النرام هدى
 الحب الصادق كلما قرب من محبوبه زاد شوقاً إليه .

وأعظم ما يكون الشوق يوماً إذا دنت الخيام من الخيام^(٣)
 كلما وقع بصرُ الحب على محبوبه أحدث له رؤيته شوقاً على شوقه :
 ما يرجع الطرفُ عنه حين يبصره حتى يعود إليه الطرفُ مشتاقاً
 الحب الصادق إذا سافر طرفه فى الكون لم يجد له طريقاً إِلَّا على محبوبه ،

(١) تقدم فى صفحة ٢٦٦ باختلاف فى اللفظ .

(٢) الآية ٥ . سورة المنكبوت .

(٣) وروى : إذا دنت الديار من الديار .

فإذا انصرف بصره عنه رجع إليه خاسئاً وهو حسير^(١) .

وَيَسْرَحُ طرفي في الأنام وينثنى وإنسان عيني بالذموم غريق
فَيَرْجِعُ مردوداً إليك وماله على أحدي إلا عليك طريق
أقر شيء لعيون الحب خلوته بسرّه مع محبوبه . حدّثني من رأى شيئاً
في عُمُقوان أمره ، خرج إلى البرية بكرة فلما أحمر^(٢) تنفّس الصعداء ثم تمثّل
بقول الشاعر :

وأخرجُ من بين البيوت لعلني أحدث عنك القلبَ بالسِرِّ خالياً^(٣)
الشوقُ يحملُ الحبَّ على العَجَلَةِ في رضا الحبوب والمبادرة إليها على القَوَرِ
ولو كان فيها تَلَفُهُ . (وما أعجَلَكَ عَنْ قَوْمِكَ يَا مُوسَى . قالَ لهم أولاءَ عَلَى
أَتْرَى وَعَجَلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لَتَرْضَى)^(٤) قال بعضهم : أراد شوقاً إليك فستره
بلفظ الرضا .

ولو قلت طأً في النارِ أعلمُ أنه رضا لكِ أو مدنٍ لنا من وصالكِ
لقدنمت رجلي نحوها فوطئتها هدى منك لي أو ضلّةً من ضلالكِ
ليهنّيك إمساكي بكفّي على الحشا ورقراق عيني خشيةً من إزيالك^(٥) .

(١) خاسئاً : ذليلاً ، وحسير : كليل ، ضعيف ، أعياء النظر والبحث . قال
تعالى : (ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئاً وهو حمير) .

(٢) أحمر الرجل : خرج إلى الصحراء .

(٣) تقدم في صفحة ٢٨١ .

(٤) الآيتان ٨٣ و ٨٤ . سورة طه .

(٥) رقاق الماء وغيره : صبه برقة ، وعينه : أجرى دمعها ، والرقراق من
الاشياء ما تالّ لا ومن الدمع ما تفرّق منه . زيالك : فراقك ، وزاياله مزاياله
وزيالا : فارقته .

وإن ساءنى أن نلتنى بمساءة لقد سرّنى أنى خطرتُ ببالك
من علامات المحبة الصادقة أن الحب لا يَئِمُّ له سرورٌ إلاَّ بمحبوبه ،
ما دام غائباً عنه فعيشه كله مُنفَصَّ .

نحن فى أكل السرور ولكن ليس إلاَّ بكم يَئِمُّ السرورُ
عيبُ ما نحن فيه يا أهل ودى أنكم غُيِّبَ ونحن حضور
وقال آخر :

من سرّه العيدُ الجديد فقد عَدِمَتْ به السرورا
كان السرور يَئِمُّ لى لو كان أحبابى حضورا
لو قيل للمحبِّ على الدوام : ما تتمنى ؟ لقال : لقاء المحبوب .

ولما نزلنا منزلًا طَلَّهُ الندى أنيقًا وبستانًا من النورِ حاليًا^(١)
أجد^(٢) لنا طيبُ المكان وحسنه منى فتمنينا فكنت الأمانيا

وقال الجنيد : سمعت السرى يقول : الشوق أجلُّ مقام العارف إذا تحقّق
فيه ، وإذا تحقّق بالشوق لها عن كل ما يشغله عن يشاق إليه . وقيل : أوحى
الله تعالى إلى داود عليه السلام ، قل لشبان بنى إسرائيل لم تشغلون نفوسكم
بغيرى وأنا مشتاق إليكم ؟ ما هذا الجفاء ؟ ولو يعلم المدبرون غنى كيف انتظاري
لهم ورفقى بهم وعبّتى لترك معاصيهم لما تواشوقا إلى واقطعت أوصالهم من
عجبى . هذه إرادتى للمدبرين غنى فكيف إرادتى للمقبلين على ؟ وسئل الجنيد
من أى شيء بكاء الحب إذا لقي المحبوب ؟ فقال : إنما يكون ذلك سرورا به .

(١) حاليًا . مردانا .

(٢) أجد : أحدث .

ووجدنا من شدة الشوق إليه ، قال : ولقد بلغني أن أخوين تانقا قتال أحدهما :
 واشواقه وقال الآخر : وارجداه . وكانت عجوز لها غائب فقدم من السفر
 فأظهر أهلها الفرح والسرور به . فجعلت تبكي فقبل لها : ما هذا اليكاه ؟ فقالت :
 ذكرني قدوم هذا الفتى يوم القدوم على الله .

وقال بعض الحبين : قلوب المشتاقين منورة بنور الله ، فإذا تحرك اشتياقهم
 أضاء النور ما بين السماء والأرض ، فيعرضهم الله سبحانه وتعالى على الملائكة
 فيقول : هؤلاء المشتاقون إلى أشهدكم أني إليهم أشوق .

فصل

قال ابن أبي الحواري رحمه الله تعالى : سئل أبو سليمان الداراني رحمه الله
 وأنا حاضر ما أقرب ما يتقرب به إلى الله عز وجل ؟ فبكي ثم قال : مثلي يسأل
 عن هذا ؟ أقرب ما يتقرب به إليه أن يطالع على قلبك وأنت لا تريد من الدنيا
 والآخرة إلا هو^(١) . وقال يحيى بن معاذ : النسك هو العناية بالسرائر وإخراج
 ما سوى الله من القلب . وقال سهل بن عبد الله : ما من ساعة إلا والله سبحانه
 يطالع فيها على قلوب العباد ، فأى قلب رأى فيه غيره سَلَطَ عليه إبليس . وقال
 سهل بن عبد الله : من نظر إلى الله عز وجل قريباً منه بعد عن قلبه كل شيء
 سوى الله ، ومن طلب مرضاته أرضاه الله سبحانه وتعالى ، ومن أحلم قلبه إلى
 الله تولى الله جوارحه . وقال سهل أيضاً : حرام على قلب أن يشم رائحة اليقين
 وفيه سكون إلى غير الله ، وحرام على قلب أن يدخله النور وفيه شيء مما يكره
 الله وسئل بعضهم عن أفضل الأعمال فقال : رعاية السر عن الالتفات إلى شيء

(١) كذا . . وفي حلية الاولياء : والآخرة غيره .

سوى الله عز وجل . وقال مسلم^(١) : تركتهوه وأقبل بعضهم على بعض ، لو أقبلتم عليه لرأيتم العجائب .

فصل

فإن تقاصرت^(٢) همُّك الدنيَّة عن ترك الفواحش محبةً لهذا المحبوب الأعلى ولست هناك فاتركها محبةً للنساء اللاتي وصفهن الله في كتابه ، وبعث رسوله داعياً إلى صالهن في جنة المأوى . وقد تقدّم ذكرُ بعض صفاتهن ولذة وصالهن ، فإن تقاصرت همُّك عنهن ولم تكن كفوّاً لخطبتهم ودعتك نفسك إلى إثارة ما هاهنا عليهن فكُن من عقوبته العاجلة والآجلة على حذر . واعلم أن العقوبات تختلف ، فتارةً تعجل وتارةً تؤخر وتارةً يجمع الله على العاصي بينهما . وأشدُّ العقوبات العقوبة بسلب الإيمان ، ودونها العقوبة بموت القلب ومحو لذة الذكر والقراءة والدُّعاء والمناجاة منه ، وربما دبت عقوبة القلب فيه ذيب الظلمة إلى أن يمتليء القلبُ بهما فتعبي البصيرة ، وأهونُ العقوبة ما كان واقماً بالبدن في الدنيا ، وأهونُ منها ما وقع بالمال ، وربما كانت عقوبة النظر في البصيرة أو في البصر أو فيهما .

قال الفضيل : يقول الله تعالى : ابن آدم إذا كنتُ أقلبك في نعمتي وأنت تتقلب في معصيتي فاحذر لئلا أصرّعك بين معاصيك ، ابن آدم اتقني ونم حيث شئت ، إنك إن ذكرتني ذكرتُك ، وإن نسيتني نسيتُك ، والساعة التي لا تذكري فيها عليك لالك .

(١) كذا . . وفي لسان الميزان : سلم ، وفي حلية الاوليا : سالم وهو ابن ميمون الخواصر الزاهد .

(٢) تقاصرت : تضاء لك وعجزت .

وقال الفضيل أبطأ : ما يؤمنك أن تكون بارزت الله تعالى بعملٍ مقتك عليه فأغلقَ عنك أبوابَ المغفرة وأنت تضحك ؟ وقال علقمة بن مرثد : بينا رجلٌ يظوف بالبيت إذ برق له ساعدُ امرأةٍ فوضع ساعده على ساعدها فالتذ به فلصقت ساعدها ، فأنى بعض أولئك الشيوخ فقال : ارجع إلى المكان الذى فعلت هذا فيه فعاهد رب البيت أن لا تعود ، ففعل فخلى عنه .

وقال ابن عباس ، وأنس رضى الله عنهم : إن للحسنة نوراً فى القلب ، وزيناً فى الوجه ، وقوة فى البدن ، وسمعة فى الرزق ، ومحبة فى قلوب الخلق . وإن للسيسة ظلمة فى القلب . وشيناً فى الوجه ، وهناً فى البدن ، ونقصاً فى الرزق ، وبغضة فى قلوب الخلق .

وقال الحسن : ما عصى الله عبدٌ إلا أذاه الله . وقال المعتز بن سليمان : إن الرجل ليصيب الذنب فى السر فيصبح وعاءه مذلتاً . وقال الحسن : هانوا عليه فعصوه ولو عزوا عليه لعصمهم . وكان شيخ من الأعراب يدور على المجالس ويقول : من سره أن تدوم له العافية فليتنق الله .

وقال أبو سليمان الداراني : من صفا صفا له ، ومن كدر كدر عليه ، ومن أحسن فى ليله كفى فى نهاره ، ومن أحسن فى نهاره كفى فى ليله ، ومن ترك لله شهوة من قلبه فالله أكرم أن يعذب بها قلبه . وكتبت عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها إلى معاوية : أما بعد فإن العامل إذا عمل بمعصية الله عاد حامده من الناس ذاماً .

وقال مجاز بن دثار : إن الرجل ليذنب الذنب فيجد له فى قلبه وهناً . وقال الحسين بن مطير :

وَنَفْسِكَ أَكْرَمَ عَنْ أُمُورٍ كَثِيرَةٍ فَمَا لَكَ نَفْسٌ بِسَعْدِهَا تَسْتَبِيرُهَا .

ولا تقرب الأمر^(١) الحرام فإتاما حلاوته تفنى ويبقى صبرها

وكان سفیان الثوري يتمثل يهذين البيتين :

تفنى اللذات من ذات^(٢) صفوتها من الحرام ويبقى الإثم والعار
تبقى عواقب سوء في مغبتها لا خير في لذة من بعدها النار

فصل

واعلم أن الجزء من جنس العمل ، والقلب معلق بالحرام كلما هم أن يفارقه
ويخرج منه عاد إليه ، ولهذا يكون جزاؤه في البرزخ وفي الآخرة هكذا .

وفي بعض طرق حديث سمرة بن جندب الذي في صحيح البخاري أن
النبي صلى الله عليه وسلم قال : « رأيت الآيلة رجلين أتياني فأخرجاني فأنطلقت
معهما فإذا بيت مبني على مثل بناء التثور أعلاه ضيق وأسفله واسع
يوقد تحته نار فيه رجال ونساء عراة فإذا أوقدت النار ارتفعوا حتى
يكدوا أن يخرجوا فإذا أخذت رجعا فيها قلت : من هؤلاء ؟ قال :
ثم الزناة » . فتأمل مطابقة هذا العذاب لحال قلوبهم في الدنيا فإنهم كلما هموا
بالتوبة والإقلاع والخروج من ثور الشهوة إلى فضاء التوبة أركسوا^(٣) فيه
وعادوا بعد أن كادوا يخرجون .

ولما كان الكفار في سجن الكفر والشرك وضيقه وكانوا كلما هموا

(١) تقدم البيتان في صفحة ٣٣٠ وفيها : ولا تقرب المرعى الحرام الخ .

(٢) تقدم البيتان في صفحة ٣٣٠ و٣٧٤ .

(٣) أركسوا فيه : ردوا إليه وأعيدوا إليه ، قال تعالى (كلما ردوا إلى الفتنة

أركسوا فيها) أى عادوا إليها وقلبوا فيها أقبح قلب .

بالخروج منه إلى فضاء الإيمان وسعته وروحه رجعوا على حوافرهم كان عقوبتهم في الآخرة كذلك ، قال الله تعالى : (كَلِمَاتٍ أَرَادُوا أَنْ يَنْخَرُجُوا مِنْهَا أُعِيدُوا فِيهَا)^(١) . وقال في موضع آخر : (كَلِمَاتٍ أَرَادُوا أَنْ يَنْخَرُجُوا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ أُعِيدُوا فِيهَا)^(٢) فالكفر والمعاصي والفسوق كله غوم ، وكلما عزم العبد أن يخرج منه أبت عليه نفسه وشيطانه ومآلغه ، فلا يزال في غم ذلك حتى يموت ، فإن لم يخرج من غم ذلك في الدنيا بقي في غمه في البرزخ وفي القيامة ، وإن خرج من غمه وضيقه هاهنا خرج منه هناك ، فما حبس العبد عن الله في هذه الدار حبسه عنه بعد الموت ، وكان معذباً به هناك كما كان قلبه معذباً به في الدنيا ، فليس العشاقي^(٣) والفجرة والفالسة في لذة في هذه الدار ، وإنما هم يعدّون فيها وفي البرزخ وفي القيامة ، ولكن سكر الشهوة وموت القلب حال بينهم وبين الشعور بالألم ، فإذا حيل بينهم وبين ما يشتهون أخضرت نفوسهم الألم الشديد ، وصار يعمل فيها بعد الموت نظير ما يعمل الدود في الخوم . فالآلام تأكل أرواحهم غير أنها لا تنفئ ، والدود يأكل جسامهم .

قال الإمام أحمد رضي الله عنه : حدثنا إسماعيل بن عبد الكريم قال : حدثني عبد الصمد بن معقل ، حدثني وهب بن منبه قال : كان حزقيल قائماً فأتاه ملك فذكر حديثاً طويلاً لا وفيه أنه سرّ بقوم أموات فقيال له : ادعهم فدعاهم فأحياهم الله له فقال : سلمهم فيم كنتم ؟ فقالوا : لما فارقنا

(١) الآية ٢٠ . سورة السجدة .

(٢) الآية ٢٢ سورة الحج .

(٣) كذا . . . ولعلها العشاقي ، وهي بالصراب أشبه .

الحياةَ لَقِينَا مَلَكًا يَقَالُ لَهُ مِيكَائِيلُ فَقَالَ : هَلُمُّوا أَعْمَالَكُمْ وَخُذُوا أَجُورَكُمْ
فَذَلِكَ سُنَّتُنَا فِيكُمْ وَفِي مَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ وَفِي مَنْ هُوَ كَأَنْ بَعْدَكُمْ ، فَنَظَرُوا فِي
أَعْمَالِنَا فَوَجَدُونَا نَعْبُدُ الْأَوْثَانَ ، فَسَاطَ الدُّودُ عَلَى أَجْسَادِنَا وَجَعَلَتِ الْأَرْوَاحُ
تَأَلَّمُ ، وَشَلَلَتِ النِّعَمَ عَلَى أَرْوَاحِنَا وَجَعَلَتِ الْأَجْسَادُ تَأَلَّمُ ، فَلَمْ نَزَلْ كَذَلِكَ نَعَذِّبُ
حَقِّ دَعْوَتِنَا .

الباب السابع والعشرون

فبعض ترك محبوبه مراماً فبذل له هلالاً أو أعاضه الله خبراً منه

عنوان هذا الباب وقاعدته أن من ترك لله شيئاً عوضه الله خيراً منه ، كما ترك يوسف الصديق عليه السلام امرأة العزيز لله واختار السجن على الفاحشة فعوضه الله أن مكّنه في الأرض يتبوأ^(١) منها حيث يشاء ، وأتته المرأة صاغرة سائلة رغبة في الوصل الحلال فتزوجها ، فلما دخل بها قال : هذا خير مما كنت تريدن . فتأمل كيف جزاه الله سبحانه وتعالى على ضيق السجن أن مكّنه في الأرض ينزل منها حيث يشاء ، وأذلّ له العزيز وامرأته ، وأقرت المرأة والنسوة ببراءته ، وهذه سُنَّتُهُ تعالى في عبادته قديماً وحديثاً إلى يوم القيامة . ولما عقر سليمان بن داود عليهما السلام الخليل التي شغلته عن صلاة العصر حتى غابت الشمس سخر الله له الريح يسير على منتهى^(٢) حيث أراد . ولما ترك المهاجرون ديارهم لله وأوطأهم التي هي أحب شيء إليهم أعاضهم الله أن فتح عليهم الدنيا وملأهم شرق الأرض وغربها . ولو اتقى الله السارق وترك سرقته للمال المعصوم لله لآتاه الله مثله حلالاً ، قال الله تعالى : (وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا . وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ)^(٣) فأخبر الله سبحانه وتعالى أنه إذا اتقاه بترك أخذ مالا يحل له رزقه الله من حيث لا يحتسب ، وكذلك الزاني

(١) تبوأ منزلاً : نزله واتخذ سكناً . وبوأه منزلاً : هياه ومكن له فيه .

(٢) المتن : الظاهر .

(٣) الآيتان ٣ و ٢ . سورة الطلاق .

لو ترك ركوب ذلك الفرج حراماً لله لأثابه الله بركوبه أو ركوب ما هو خير منه حلالاً .

وقال الإمام أحمد : حدثنا هشيم ، حدثنا عبد الرحمن بن إسحاق ، عن مُحَارِبِ بْنِ دِثَارٍ ، عن صِلَّةٍ ، عن حُذَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « النَّظَرَةُ إِلَى الْمَرْأَةِ سَهْمٌ مِنْ سَهَامِ إبْلِيسَ مَسْمُومٌ مَنْ تَرَكَهُ خَوْفَ اللَّهِ أَثَابَهُ اللَّهُ إِيْمَانًا يَجِدُ حَلَاوَتَهُ فِي قَلْبِهِ ^(١) » .

وقال عمر بن شَبَّه : حدثنا أحمد بن عبد الله بن يونس ، حدثنا عَدْبَسَةُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، حدثنا أبو الحسن المَدَنِيُّ ، عن علي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « نَظَرُ الرَّجُلِ فِي مُحَاكِينِ الْمَرْأَةِ سَهْمٌ مِنْ سَهَامِ إبْلِيسَ مَسْمُومٌ فَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذَلِكَ السَّهْمِ أَعْقَبَهُ اللَّهُ عِبَادَةً تَسْرَةً ^(٢) » .

وقال أبو الفرج بن الجوزي رحمه الله تعالى : بلغني عن بعض الأشراف أنه اجتاز بمقبرة فإذا جارية حسناء عليها ثياب سوادٍ ، فنظر إليها فعلقت بقلبه فكتب إليها :

فَدَكُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ الشَّمْسُ وَاحِدَةٌ

وَالْبَدْرُ فِي مَنْظَرٍ بِالْحَسَنِ مَوْصُوفُ

حَتَّى رَأَيْتُكَ فِي أَثْوَابِ نَاكِلَةٍ

سُودٍ وَصَدْعُكَ فَوْقَ الْخَلْدِ مَعْطُوفُ

فَرَوَّحْتَ وَالْقَلْبُ مِنِّي هَائِمٌ دَرِفُ

وَالسَّكْبَدُ حَرَّى وَدَمْعُ الْعَيْنِ مَذْرُوفُ

رُدِّي الجُوبَ فففيه الشُّكرُ واغتنى
وصلَ الحبَّ الذي بالحبِّ مشغوف
ورمى بالرقعة إليها ، فلما قرأتها كتبت :

إن كنت ذا حسبٍ زالكِ وذا نسبٍ
إن الشريفَ بغضُ الطرفِ معروفُ
إن الزُّناة أناسٌ لا خلاقَ لهم فاعلم بأنك يومَ الدين موقوفُ
واقطع رَجاكِ لحاكِ الله^(١) من رجلٍ فإن قلبي عن الفحشاء مصروف
فلما قرأت الرُّقعة زجر نفسه وقال : أليس امرأةٌ تسكون أشجعَ منك ؟ ثم
تاب ولبسَ مِدرعةً^(٢) من الصوف والتبجأ إلى الحرم ، فبينما هو في الطواف يوماً
وإذا بتلك الجارية عليها دِرْعٌ من صوف فقالت له : ما أليق هذا بالشريف ،
هل لك في المباح ؟ فقال : قد كنت أروم هذا قبل أن أعرف الله وأحبه ،
والآن قد شغلني حبه عن حبِّ غيره ، فقالت له : أحسنت ، ثم طافت وهي تنشد :

فطفنا فلاحنا في الطواف لوائح غَنِينَا بها عن كل مرأى ومسمع
وقال الحسن البصري : كانت امرأةٌ بَنِيٌّ قد فاقت أهل عصرها في الحسن
لا تمسكُ من نفسها إلا بمائة دينار ، وإن رجلاً أبصرها فأعجبته . فذهب فعَمِلَ
بيديه وعالج^(٣) فجمع مائة دينار ، فجاء فقال : إنك قد أعجبتني فأنطقت فعملت
بيدي وعالجت حتى جمعت مائة دينار فقالت : ادفمها إلى القَهْرمان^(٤) حتى
ينقذها ويزنها ، فلما فعل قالت : ادخل ، وكان لها بيتٌ مُنْجِدٌ وسريرٌ من

-
- (١) لحاك الله : أى قمحك ولعنك .
(٢) المدرعة : ثوب من الصوف وجبة مشقوقة المقدم .
(٣) عالج الشيء معالجته وعلاجاً : مارسه وزاوله .
(٤) القهرمان : الوكيل الخاص بتدبير شرجها ودخلها .

ذهب فقالت : هلم لك ، فلما جلس معها مجلس الخائن تذكر مقامه بين يدي الله فأخذته رعدة وطمئت شهوته فقال : أتركيني لأخرج ولك المائة دينار ، فقالت : ما بدالك وقد رأيته كما زعمت فأعجبته فذهبت فعالجت وكدحت حتى جمعت مائة دينار فلما قدرت على فعلت الذي فعلت ؟ فقال : ما حملني على ذلك إلا الفرق من الله ، وذكرت مقامي بين يديه ، قالت : إن كنت صادقاً فإلى زوج غيرك قال : ذريني لأخرج قالت : لا إلا أن تجعل لي عهداً أن تزوجني فقال : لا حتى أخرج ، قالت : عليك عهد الله إن أنا أتيتك أن تزوجني ، قال : لعل ، فتقع بثوبه ثم خرج إلى بلده ، وارتحلت المرأة بدنياها نادمة على ما كان لها حتى قدمت بلده ، فسألت عن اسمه ومنزله فدلت عليه ، فقيل له : للمسكة جاءت بنفسها تسأل عنك ، فلما رآها شقيق شقيقة^(١) فأتى يدها فقالت : أما هذا فقد فاتني ، أما له من قريب ؟ قيل : بلى أخوه رجل فقير ، فقالت : إني أنزوجك حباً لأخيك ، قال : فتزوجته فولدت له سبعة أبناء .

وقال يحيى بن عامر التيمي : خرج رجل من الحجاز حاجاً فورد بعض المياه ليلاً ، فإذا هو بامرأة ناشرة شعرها ، فأعرض عنها فقالت له : هلم إلى فلم تعرض عني ؟ فقال : إني أخاف الله رب العالمين ، فتجلببت^(٢) ثم قالت : هبت والله مهاباً ، إن أولى من شركك في الهيبة لمن أراد أن يشركك في المعصية ، ثم ولت فتبعها ، فدخلت بعض خيام الأعراب ، قال : فلما أصبحت أتيت رجلاً من القوم فسألته عنها وقلت : فتاة صفتها كذا وكذا فقال : هي

(١) أسقط في يدها . بصيغة المجهول : تحيرت وتحسرت على ما فاتها وندمت على ما ضاع منها .

(٢) تجلببت : لبست الجلباب ، والجلباب النميص والخمار وما يلبس فوق الثياب كاللحفة والملاء تشتمل بها المرأة .

والله ابنتي ، فقلت : هل أنت مُزَوَّجِي بها ؟ فقال : على الألفاء فمن أنت ؟
 فقلت : رجلٌ من تَيْمِ اللهِ ، قال : كُفُوٌ كريمٌ ، فما رمتُ حتى تزوّجتها ودخلت
 بها ، ثم قلت : جهّزوها إلى قدومي من الحجّ ، فلما قدّمنا حملتها إلى الكوفة ،
 وها هي ذى ولي منها بنون وبناتٌ ، قال : فقلت لها : ويحك ما كان تعرّضُك
 لي حينئذ ؟ فقلت : يا هذا ليس للنساء خيرٌ من الأزواج ، فلا تعجبن من
 امرأة تقول هويت ، فوالله لو كان عند بعض السودان ما تريده من هواها لكان
 هو هواها .

وقال الحسن بن زيد : ولينا بديار مصر رجلٌ فوجد^(١) على بعض عمّاله
 فحسه وقيدته ، فأشرفت عليه ابنة الوالى فتَهِوَيْتُهُ فكتبته إليه :
 أيها الرامى بعينيه وفى الطرف الختوفُ
 إن تُردّ وصلّا فقد أمككك الطيّبُ الألوّ
 فأجابها الفتى :

إن ترّينى زانى العَيْنَيْنِ فالفرجُ عنيف^(٢)
 ليس إلّا النظر الفا ترُّ والشعرُ الطريفُ
 فأجابته :

قد أردناك فألقينَاك إنساناً عفيفاً
 فتأبّيت فلا زِلْتَ لقيديك حاميةً

فأجابها :

(١) وجد عليه : غضب .

(٢) تقدم البيتان فى صفحة ٣٤٥ .

ما تأييت لأنى كنت للظي عيونا^(١)

غير أنى خفت رباً كان بى برأ لطيفاً

فذاغ الشعر وبانت القصة الوالى فدعا به فزوج به إياها ودفعها إليه .

وذكر أن رجلاً أحب امرأة وأحبته ، فاجتمعا فراودته المرأة عن نفسه فقال : إن أجلى ليس بيدي ، وأجلك ليس بيدك ، فربما كان الأجل قد دنا فنلقى الله عاصيين ، فقالت : صدقت ، فتابا وحسنت حالهما وتزوجت به .

وذكر بكر بن عبد الله المزنى أن قصصاً واسعَ بجارية لبعض جيرانه ، فأرسلها أهلها إلى حاجة في قرية أخرى ، فتبعها فراودها عن نفسها ، فقالت : لا تفعل : لأننا أشدُّ حباً لك منى ، ولكنى أخاف الله ، قال : فأنت تخافينه وأنا لا أخافه ؟ فرجع تائباً ، فأصابه العطش حتى كاد ينقطع عنقه ، فإذا هو برسول لبنى إسرائيل ، فسأله فقال : مالك ؟ قال : العطش ، فقال : تعال حتى ندعو الله حتى تظلمنا سحابة حتى ندخل القرية ، قال : مالى من عمل فأدعوه ، قال : فأما أدعوه وأمن أنت ، فدعا وأمن الرجل ، فأظلتها سحابة حتى انتهيا إلى القرية ، فذهب القصب إلى مكانه فرجعت السحابة معه ، فرجع إليه الرسول فقال : زعت أن ليس لك عمل وأنا الذى دعوت وأنت أمنت ، فظلمتنا سحابة ثم تبعتك ، اتخذتني مأمرُك ، فأخبره ، فقال الرسول : إن التائب إلى الله يمكنه ليس أحد من الناس بمكانه .

وقال يحيى بن أيوب : كان بالمدينة فتى بمحبب عمر بن الخطاب رضى الله عنه شأنه ، فأنصرف ليلة من صلاة العشاء فتعثلت^(٢) له امرأة بين يديه .

(١) عيونا : كارهاً ، وعاف الشيء : تركه وزهد فيه .

(٢) تعثلت له : عرست له بنقمةها وظهرت له .

فعرّضت^(١) له بنفسها ففتنَ بها ومضت ، فأتبعها حتى وقف على بابها فأبصر وجلا عن قلبه وحضرته هذه الآية : (إِنَّ الَّذِينَ آتَقُوا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ)^(٢) فخرّ مغشياً عليه ، فنظرت إليه المرأة فإذا هو كالميت ، فلم تزل هي وجارية لها يتعاونان عليه حتى ألقياه على باب داره ، فخرج أبوه فرآه ملقاً على باب الدار لما به فحمله وأدخله فأفاق ، فسأله ما أصابك يا بني ؟ فلم يخبره ، فلم يزل به حتى أخبره ، فلما تلا الآية شفق شفقة فخرجت نفسه ، فبلغ عمرَ رضى الله عنه قصته فقال : ألا آذنتموني^(٣) بموته ؟ فذهب حتى وقف على قبره فنادى : يا فلان (وَلَيْمَنَ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتُ)^(٤) فسمع صوتاً من داخل القبر : قد أعطاني ربى يا عمر .

وذكر الحسن هذه القصة عن عمر رضى الله عنه على وجه آخر قال : كان شاباً على عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه ملازماً للسجد والعبادة ، فتهوَّيته جارية فحدث نفسه بها ، ثم إنه تذكر وأبصر فشفق شفقة ففشي عليه منها ، فجاء عم له فحمله إلى بيته ، فلما أفاق قال : يا عم انطلق إلى عمر فأقرئه منى الحلام وقل له : ما جزاء من خاف مقام ربه ؟ فأخبر عمر فأتاه وقد مات فقال : لك جنتان .

وفى جامع الترمذى من حديث ابن عمر رضى الله عنهما قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كَانَ ذُو الْكِفْلِ^(٥) لَا يَتَوَرَّعُ مِنْ ذَنْبٍ عَمِلَهُ ،

(١) عرضت له بنفسها : تصدت له وأغرته بها .

(٢) الآية ٢٠١ سورة الأعراف .

(٣) آذنتموني : أعلمتكم .

(٤) الآية ٤٦ سورة الرحمن .

(٥) تقدمت هذه القصة في صفحة ٢٢٢ .

فَأَتَتْهُ امْرَأَةٌ فَأَعْطَاهَا سِتِينَ دِينَارًا عَلَى أَنْ يُطَاها، فَلَمَّا قَعَدَ مِنْهَا مَتَعَدَّ الرَّجُلُ
مِنْ امْرَأَتِهِ أُرْعِدَتْ وَبَكَتْ، فَقَالَ مَا يُبْكِيكِ؟ أَكْرَهْتُكَ؟ قَالَتْ: لَا
وَلَسَكِنْ هَذَا عَمَلٌ لَمْ أَعْمَلْهُ وَإِنَّمَا حَمَلْتَنِي عَلَيْهِ الْحَاجَةُ، قَالَ: فَتَفْعَلِينَ هَذَا
وَأَنْتِ لَمْ تَفْعَلِيهِ [قَطُّ]؟ ثُمَّ قَالَ، ااذْهَبِي وَالِدَنَّا يُرِي لَكَ، ثُمَّ قَالَ: وَاللَّهِ لَا يَفْصِي
اللَّهُ ذُو الْكِفْلِ أَبَدًا، فَمَاتَ مِنْ لَيْلَتِهِ فَأَصْبَحَ مَكْتُوبًا عَلَى بَابِهِ: قَدْ غَفَرَ اللَّهُ
لِنَبِيِّ الْكِفْلِ. قال الترمذی: هذا حديث حسن.

وقال أبو هريرة، وابن عباس رضى الله عنهم: خطب رسول الله صلى
الله عليه وسلم قبل وفاته فقال في خطبته: «وَمَنْ قَدَّرَ عَلَى امْرَأَةٍ أَوْ جَارِيَةٍ
حَرَامًا فَتَرَكَهَا مَخَافَةَ اللَّهِ أَمِنَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقَزَعِ الْأَكْبَرِ وَحَرَّمَهُ عَلَى النَّارِ
وَأَدْخَلَهُ الْجَنَّةَ».

وقال مالك بن دينار: جنات النعيم بين الفردوس وبين جنات عدن .
فيها جوارٍ يُخْلَقْنَ من ورد الجنة، يسكنها الذين هموا بالمعاصي فلما ذكروا الله
عزَّ وجلَّ راقبوه، فأنشئت رقابهم من خشية الله عزَّ وجلَّ.

قال ميمون بن مهران: الذُّكْرُ ذَكَرَانِ: فَذَكَرُ اللَّهِ عزَّ وجلَّ باللسان
حسن، وأفضل منه أن تذكر الله عزَّ وجلَّ عند ما تُشرف على معاصيه.

وقال قتادة رضى الله عنه: ذُكِرْنَا أَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ
يَقُولُ: «لَا يَقْدِرُ رَجُلٌ عَلَى حَرَامٍ ثُمَّ يَدْعُهُ كَيْسَ بِهِ إِلَّا خَافَهُ اللَّهُ عزَّ وجلَّ
إِلَّا أَبْدَلَهُ فِي عَاجِلِ الدُّنْيَا قَبْلَ الْآخِرَةِ مَا هُوَ خَيْرٌ لَهُ مِنْ ذَلِكَ».

وقال عبيد بن عمير: صدق الإيمان وبرُّه أَنْ يُخْلَوْ الرَّجُلُ بِالْمَرْأَةِ الْحَسَنَاءِ
فِيَدْعَاهَا لَا يَدْعُهَا إِلَّا لِلَّهِ عزَّ وجلَّ.

وقال أبو عمران الجوني: كان رجلٌ من بني إسرائيل لا يمتنع من شيء، فجمد^(١) أهل بيت من بني إسرائيل فأرسلوا إليه جارية منهم تسأله شيئاً فقال: لا أو تمكيني من نفسك، فخرجت فجهدوا جهداً شديداً فرجعت إليه فقالت: أعطنا فقال: لا أو تمكيني من نفسك، فرجعت، فجهدوا جهداً كثيراً فأرسلوها إليه فقال لها ذلك، فقالت: دونك، فلما خلا بها جعلت تنفض كما تنفض السقفة، قال لها: مالك؟ قالت: إني أخاف الله رب العالمين، هذا شيء لم أصنعه قط، قال: أنت تخافين الله ولم تصنعيه وأفعله؟ أعهده الله أني لا أرجع إلى شيء مما كنت فيه، فأوحى الله إلى نبي من أنبيائهم أن فلاناً أصبح في كتب أهل الجنة.

وذكر أن شاباً في بني إسرائيل لم يكن فيهم شابٌ أحسن منه كلن يبيع المسكائل، فيبنا هو ذات يوم يطوف بمكائله إذ خرجت امرأة من دار ملك من ملوك بني إسرائيل، فلما رأيته رجعت مبادرةً فقالت لابنة الملك: إني رأيت شاباً بالباب يبيع المسكائل لم أر شاباً قط أحسن منه، قالت: أدخله، فخرجت فقالت: أدخل فدخل، فأغلقت الباب دونه، ثم قالت: أدخل فدخل، فأغلقت باباً آخر دونه، ثم استقبلته بنت الملك كاشفةً عن وجهها ونحرها، فقال لها: استتري عافاك الله، فقالت: إنا لم ندعك لهذا، إنما دعوناك الكذا وراودته عن نفسه، فقال لها: اتقي الله، قالت: إنك إن لم تطاوعني على ما أريد أخبرتك أنك إنما دخلت تكابرن^(٢) على نفسي، قال لها: فضعي لي وضوءاً، فقالت: أعلى تتعلل؟ ياجارية ضعي له وضوءاً فوق الجوسق^(٣) مكاناً لا يستطيع أن يفر منه، فلما

(١) جهد أهل البيت: أجدبوا، وجهد الميش: ضاق واشتد.

(٢) تكابرن على نفسي: تراودني عن نفسي.

(٣) الجوسق: القصر أو الحصن.

صار في الجبوسق قال : اللهم إني دُعيتُ إلى معصيتك وإني أخشأ أن ألتقى نفسي من هذا الجبوسق ولا أركب معصيتك، ثم قال : بسم الله وألقى نفسه من أعلاه ، فأهبط الله ملكاً أخذ بضمة^(١) فوق قائماً على رجليه ، فلما صار في الأرض قال اللهم إن شئتَ رزقتني رزقاً يعني عن بيع هذه المسكاتيل ، فأرسل الله عليه رجلاً^(٢) من جرادة من ذهبٍ فأخذ منه حتى ملأ ثوبه ، فلما صار في ثوبه قال : اللهم إن كان هذا رزقاً رزقتنيه من الدنيا فبارك لي فيه ، وإن كان ينقصني مما لي عندك في الآخرة فلا حاجة لي فيه ، فنودي إن هذا الذي أعطيتك جزءاً من خمسة وعشرين جزءاً لصبرك على إلقاء نفسك ، فقال : اللهم فلا حاجة لي فيما ينقصني مما لي عندك في الآخرة ، فرُجع الجرادة .

وذكر أبو الفرج بن الجوزي عن رجلٍ من بعض المياسير^(٣) قال : بينا أنا يوماً في منزلي إذ دخل عليَّ خادمٌ لي فقال لي : رجلٌ بالباب معه كتابٌ ، فقلت : أدخله أو خذ كتابه ، فأخذ الكتاب منه فإذا فيه :

تجنبك الردى^(٤) ولقيتَ خيراً وسلّمك المليكُ من الغموم
شكونَ بناتِ أحشائي إليكم وما إن تشكين إلى ظلموم
وسألتني الكتابَ إليك فيما يخامرها — فذتكَ — من الموموم
وهنَّ يقلنَ يا ابن الجود إنا برّمنّا من مزاعة النجوم
وعندك لو منّنتَ شفاء سقمٍ لأعضاء دمينَ من الكلوم^(٥)

(١) الضبع : ما بين الإبط إلى الكف .

(٢) الرجل : طائفة عظيمة من الجرادة .

(٣) جمع ميسور : ذو اليسار والغنى .

(٤) الردى : الهلاك .

(٥) جمع كلم : الجراحة .

قال : فلما قرأت الأبيات قلت : عاشق ، فقلت للغادم : أدخله ، فخرج فلم يره .
فارتبّت في أمره ، فجعل الفكر يتردد في قلبي ، فدعوت جواري كلهن لجمعتهن
فقلت لهن : ما قصة هذا الكتاب ؟ فخلفن لي وقلن : ياسيدنا ما نعرف لهذا
الكتاب سبباً ، فمن جاءك به ؟ فقلت : قد فاتني وما أردت سؤالكن ، إلا أني
ظننت له هوى في بعضكن ، فمن عرفت منكن أنها صاحبه فعلى له ، فلتذهب
إليه ولتأخذ كتابي إليه ، وكتبت كتاباً أشكره على فعله وأسأله عن حاله ،
ووضعت الكتاب في موضع من الدار ، فكث الكتاب في موضعه حيناً لا يأخذه
أحد ولا أرى الرجل ، فاغتمت غمّاً شديداً . ثم قلت : لسله بعض فتياننا ، ثم
قلت : إن هذا الفتى قد أخبر عن نفسه بالورع ، وقد قنع من يحبه بالنظر ، فدبرت
عليه فحجبت جواري عن الخروج ، فإكان إلا يومٌ وبعض الآخر إذ دخل على
الخدم ومعه كتابٌ قال : أرسل به إليك فلان ، وذكر بعض أصدقائي ففضضته
فإذا فيه مكتوبٌ :

ماذا أردت إلى روحٍ معلقة

عند التراقى^(١) وحادي الموت يحدّوها

حَمَمْتُ حاديتها ظلماً فجداً بها	في السير حتى تولّت عن تراقيا
حجبت من كان تحيا عند رؤيتها	روحي ومن كان يشغيني ترائها
فالنفسُ تَجَنُّحُ نحو الظلم جاهلة	والقلبُ مني سليمٌ ما يؤاها
والدلو قيل لي تأتي بفاحشة	وإن عقباك دنيا ما فيها
لقلت لا والذي أخشى عقوبته	ولا بأضعافها ما كنت آتيا
لولا الحياء لبُحِنا بالذي كتمت	بنتُ الفؤاد وأبدينا تَمَنّيا

(١) جمع ترقوة : عظيمة مشرفة بين ثغرة النحر والعاتق . وعند التراقى كنا

عن مشاركة الموت .

قال : فبهت وقلت : لا أدري ما أحتال في أمر هذا الرجل ، وقلت للخادم : لا يأتيك أحدٌ بكتابٍ إلا قبضت عليه حتى تدخله عليّ ، ثم لم أعرف له خبراً بعد ذلك ، فبينما أنا أطوف بالسكبة إذا فتى قد أقبل نحوي وجعل يطوف إلى جنبي ويلاحظني ، وقد صار مثلَ العود ، فلما قضيت طوافي خرجت وأتبعني فقال : يا هذا أتعرفني ؟ قلت : لا أنكرك اسوء ، قال : أنا صاحب الكتابين ، فما تمالك أن قبلت رأسه وبين عينيه وقلت : بأبي أنت وأمي ، والله لقد شغلني قلبي وأطلت غمّي بشدة كتمانك لأمرك ، فهل لك فيما سألت وطلبت ؟ قال : بارك الله لك وأقرّ عينيك ، إنما أتيتك أستحملك^(١) من نظرة كنت نظرتها على غير حكم الكتاب والسنة ، والهوى دايع إلى كل بلاء ، وأستغفر الله العظيم ، فقلت : يا حبيبي أحب أن تصير معي إلى منزلي فأنس بك وتجري الحرمة بيني وبينك ، قال : ليس إلى ذلك سبيل ، فقلت : غفر الله لك ذنبك وقد وهبتك لك ومعها مائة دينار ، ولك في كل سنة كذا وكذا ، قال : بارك الله لك فيها ، فلو لا عهد عاهدت الله عليها وأشياء أكبتها على لم يكن في الدنيا شيء أحب إليّ من هذا الذي تعرّضه عليّ ، ولكن ليس إلى ذلك سبيل والدنيا منقطعة ، فقلت له : فإذا آيت أن تقبل مني ذلك فأخبرني من هي حتى أكرمها لأجلك ما بقيت ، فقال : ما كنت لأذكرها لأحدٍ ، ثم قام وتركني .

وذكر عبد الملك بن قريش قال : هوى رجل من النساء جارية فاشتدّ حبه لها . فبعث إليها يخطبها . فامتنعت وأجابته إلى غير ذلك ، فأبى وقال : لا إلّا ما أحلّ الله ، ثم إن محبته ألقيت في قلبها فبذلت له ما سأل ، فقال : لا والله لا حاجة لي بمن دعوتها إلى طاعة الله ودعتني إلى معصيته .

وحكى المبرّد عن شيخه أبي عثمان المازني أنه قصده بعض أهل الذمة ليقراً

(١) استحله . : سأل . أن يحمله له .

عليه « كتاب سيديوه » وبذل له مائة دينار ، فامتنع وردّه ، فقلت له : أترُدّ هذا القدر مع شدة فافتك ؟ فقال : إن هذا الكتاب يشتمل على ثلاثمائة وكذا وكذا آية من كتاب الله ، ولست أرى تمكين هذا الذي منها غيرة على القرآن . فاتفق أن غنت جاريةً بمحضرة الائق بقول العرجي :

أظلمُ إن مصابكم رجلاً . أهدى السلام تحيةً ظلمُ ؟

فاختلف أهل مجاسه في إعراب رجلٍ ، ففهم من قال : هو نصب وجعله اسم إن ، ومنهم من رفعه على أنه خبرها ، والجارية أصرت على النصب وقالت : لقنني إياه كذلك شيخى أبو عثمان المازني ، فأمر الائق بإحضاره إلى بين يديه ، قال : فلهّا مثلتُ بين يديه قال : ممن الرجل ؟ قلت : من بنى مازن ، قال : أيّ الموازن ؟ أمازن تميم أم مازن قيس أم مازن ربيعة ؟ قلت : من مازن ربيعة ، فكلمني بكلام قومي فقال لي : يا اسمك ؟ وقومي يقبلون الميم باء والباء ميم ، فكرهت أن أواجهه بأفظة مكر فقلت : بكر يا أمير المؤمنين ، فظن لما قصده وأعجب به فقال : ما تقول في قول الشاعر :

أظلمُ إن مصابكم رجلاً . أهدى السلام تحيةً ظلمُ ؟

أترفع رجلاً أم تنصبه ؟ فقلت : الوجهُ النصب يا أمير المؤمنين : فقال : ولم ذلك ؟ فقلت : لأن مصابكم مصدرٌ بمعنى إصابتكم ، فأخذ البزدي في معارضي ، فقلت : هو بمنزلة قولك : إن ضربك زيداً ظلم ، فرجلاً مفعول مصابكم ومنصوبٌ به ، وابتدأ عليه أن الكلام معلقٌ إلى أن تقول ظلم قيسم ، فاستحسنه الائق وقال : هل لك من ولد ؟ قلت : نعم يا أمير المؤمنين بُذية ، قال : فما قالت لك عند مسيرك إلينا ؟ قلت : أنشدت قول الأعشى :

(١) الذي : المعاهد الذي أعطى عهداً يأمن به على ماله وعرضه ودينه ، وهي

ذمية .

أَيَا أَتَالَا رَمَ^(١) عِنْدَنَا فَإِنَّا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ يَرَم
تَرَانَا إِذَا أَضْمَرَ تَكَ^(٢) الْبَلَا دُيُجِنِي وَتُعَلِّمُنَا الرَّحِيمُ

قال : فما قلتَ لها ؟ قال : قلت قولَ جرير :

ثَقِيَ بِاللَّهِ أَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ وَمِنْ عِنْدِ الْخَائِفَةِ بِالنَّجَاحِ .

فقال : على النَّجَاحِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، ثُمَّ أَسْرَى بِأَلْفِ دِينَارٍ ، وَرَدَّنِي إِلَى الْبَصْرَةِ
مُسَكَّرَمًا ، فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمَهْرَدُ : فَلَمَّا عَادَ إِلَى الْبَصْرَةِ قَالَ لِي : كَيْفَ رَأَيْتَ
يَا أَبَا الْعَبَّاسِ ؟ رَدَدْنَا لَكَ مِائَةَ دِينَارٍ فَعَوَّضْنَاكَ اللَّهُ أَلْفًا .

(١) رَامَ مَكَانَهُ : بَرَحَهُ وَفَارَقَهُ .

(٢) أَضْمَرْتَهُ الْبَلَادَ : غَيَّبْتَهُ لِمَا يَسْفِرُ أَوْ يَمُوتُ .

الباب الثامن والعشرون

فبمس آثر عاجل العقوبة والادام ، على لذة الوصال الحرام

هذا باب إنما يدخل ، منه رجلان : أحدهما من تمسك من قلبه الإيمان بالآخرة وما أعد الله فيها من الثواب والعقاب لمن عصاه ، فأثر أدنى الفؤوتين ، واختار أسهل العقوبتين . والثاني رجل غاب عقله على هواه فعلم ما في الفاحشة من الفساد ، وما في المدول عنها من المصالح ، فأثر الأعلى على الأدنى ، وقد جمع الله سبحانه وتعالى ليوسف الصديق صلوات الله وسلامه عليه بين الأمرين ، فاختار عقوبة الدنيا بالسجن على ارتكاب الحرام ، فقالت المرأة : (وَلَئِنْ لَمْ يَفْعَلْ مَا أَمَرُهُ لَيَسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّاغِرِينَ . قال رب السجن أحب إلي مما يدعوني إليه ولا تصرف عني كيدهن أصب إليهن وأكن من الجاهلين)^(١) فاختار السجن على الفاحشة ، ثم تبرأ إلى الله من حوله وقوته ، وأخبر أن ذلك ليس إلا بمعونة الله له وتوفيقه وتأييده لا من نفسه فقال : (وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَصْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْعَبِيدِ إِلَى نَفْسِهِ وَصَبْرِهِ وَحَالِهِ وَعَفْتِهِ ، ومضى ركن إلى ذلك تخلت عنه عصمة الله وأحاط به الخذلان . وقد قال الله تعالى لأكرم الخلق عليه وأحبهم إليه : (وَلَوْ لَا أَنْتَ لَبُتْنَاكَ لَقَدْ كَذَبْتَ تَرَكَنْهُمْ لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ قَوْلٌ)^(٢) ولهذا كان من دعائه : «يَا مُقَلِّبُ

(١) الآية ٣٢ و ٣٣ سورة يوسف .

(٢) الآية ٧٤ سورة الإسراء .

الْقُلُوبِ ثَبَّتْ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ^(١) ، وكانت أكثر تيمينه « لَا وَمُقَلَّبِ الْقُلُوبِ^(٢) » كيف وهو الذى أنزل عليه : (وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ)^(٣) وقد جرت سنة الله تعالى فى خلقه أن من آثر الألم العاجل على الوصال الحرام أعقبه ذلك فى الدنيا المسرّة التامة ، وإن هلك فالفوز العظيم ، والله تعالى لا يضيع ماتمحل عبده لأجله .

وفى بعض الآثار الإلهية يقول الله سبحانه وتعالى : بعينى ما يتحمل المتحملون من أجل . وكل من خرج عن شىء منه لله حفظه الله عليه أو أعضاه الله ماهو أجل منه ، ولهذا لما خرج الشهداء عن نفوسهم لله جعلهم الله أحياء عنده يرزقون ، وعوضهم عن أبدانهم التى بذلوها له أبدان طير خضر جعل أرواحهم فيها تسرح فى الجنة حيث شاءت . وتأوى إلى قناديل معانّة بالعرش^(٤) ، ولما تركوا مساكنهم له عوضهم مساكن طيبة فى جنات عدن ذلك الفوز العظيم .

وقال وهب بن منبه : كان عابد من عباد بنى إسرائيل يتعبد فى صومعة ، فجاء رجل من بنى إسرائيل إلى امرأة يني فبذل لها مالا وقال : لعلك أن تفننيه ، فجاءته فى ليلة مظيرة فنادته فأشرف عليها ، فقالت : آوئى إليك ، فتركها وأقبل على صلاته ، فقالت : يا عبد الله آوئى إليك ، أما ترى الظلمة والمطر ؟ فلم تزل به حتى آواها ، فاضطجعت قريبا منه فجعلت تريه محاسنها حتى دعت نفسه إليها ، فقال : لا والله حتى أنظر كيف صبرك على النار ، فتقدم إلى

(١) رواه الترمذى فى جامعه .

(٢) رواه البخارى

(٣) الآية ٢٤ . سورة الانفال .

(٤) ذكره مسلم فى صحيحه .

المصباح فوضع إصبعاً من أصابعه حتى احترقت ، ثم عاد إلى صلاته فدعته نفسه ، إليها ، فعاد المصباح فوضع إصبعه الأخرى حتى احترقت ، فلم يزل تدعوه نفسه وهو يعود إلى المصباح حتى احترقت أصابعه جميعاً وهي تنظر ، فصعقت وماتت .

وقال الإمام أحمد : حدثنا إبراهيم بن خالد ، حدثنا أمية بن شبل ، عن عبد الله بن وهب قال : لا أعلمه إلا ذكره عن أبيه أن عابداً من بني إسرائيل كان في صومعته يعبد ، فإذا نفر من الغواة قالوا : لو استنزلناه بشيء فذهبوا إلى امرأة بغى فقالوا لها : تعرضي له ، فجاءته في ليلة مظلمة مطيرة فقالت : يا عبد الله آوئني إليك ، وهو قائم يصلي ومصباحه ثاقب^(١) ، فلم يلتفت إليها ، فقالت : يا عبد الله الظلمة والغيث^(٢) ، آوئني إليك ، فلم يزل به حتى أدخلها إليه فاضطجعت وهو قائم يصلي ، فجعلت تتقلب وترى محاسن خلقها حتى دعت نفسه إليها . فقال : لا والله حتى أنظر كيف صبرك على النار ، فدنا إلى المصباح فوضع إصبعاً من أصابعه فيه حتى احترقت ، قال : ثم رجع إلى مُصَلَّاه ، قال : فدعته نفسه أيضاً ، فعاد إلى المصباح فوضع إصبعه أيضاً حتى احترقت أصابعه وهي تنظر إليه فصعقت فماتت . فلما أصبحوا غدواً لينظروا ما صنعت ، فإذا بها ميتة ، فقالوا : يا عدو الله يا مرأى ! وقعت عليها^(٣) ثم قتلتها ، قال : فذهبوا به إلى ملكهم فشهدوا عليه ، فأمر بقتله ، فقال : دعوني حتى أصلي ركعتين ، قال : فصلي ثم دعا فقال : أي رب إني أعلم أنك لم تكن لتؤاخذني بما لم أفعل ، واسكن أسألك أن لا أكون عاراً على القري بعدى ، قال : فرد الله نفسها فقالت : أنظروا إلى يده ، ثم عادت ميتة .

(١) ثاقب : مضى .

(٢) الغيث : المطر .

(٣) وقعت عليها : جامعها .

وقال الإمام أحمد رحمه الله تعالى : حدثنا محمد بن جعفر ، حدثنا شعبة ، عن منصور ، عن إبراهيم قال : بينا رجلٌ عابدٌ عند امرأةٍ إذ عمَدَ ففُضِرَ بيده صَلياً فمَخذِرُها ، فأخذ بيده فوضعهما في النار حتى نَشَتَ (١) .

وقال حُصَيْن بن عبد الرحمن : بلغني أن فتىً من أهل المدينة كان يشهد الصلوات كلها مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، وكان عمر يتفقده إذا غاب ، فعشقه امرأةٌ من أهل المدينة ، فذكرت ذلك لبعض نساءها ، فقالت : أنا أحتال لك في إدخاله عليك ، فقعدت له في الطريق ، فلما مرَّ بها قالت له : إني امرأةٌ كبيرةُ السنِّ ولي شاةٌ لا أستطيع أن أحلبها ، فلو دخلت فحلبتها لي ، وكانوا أرغبَ شيء في الخير ، فدخل فلم يرَ شاةً ، فقالت : اجلس حتى آتيك بها ، فإذا المرأة قد طامت عليه ، فلما رأى ذلك عمَدَ إلى محرابٍ في البيت فقعد فيه فأرادته (٢) عن نفسه فأبى وقال : اتقى الله أيتها المرأة ، فجلعت لا تسكف عنه ولا تلتفت إلى قوله ، فلما أبى عليها صاحبت عليه فجاءوا فقالت : إن هذا دخل على يريدي عن نفسي ، فوثبوا عليه وجعلوا يضربونه وأوثقوه ، فلما صلى عمرُ الغداة فقده ، فبينما هو كذلك إذ جاءوا به في وُثانٍ ، فلما رآه عمر قال : اللهم لا تُخْلِفْ ظنِّي به ، قال : ما لكم ؟ قالوا : استغاثت امرأةٌ بالليل فجئنا فوجدنا هذا الغلامَ عندها فضرَبناه وأوثقناه ، فقال عمر رضي الله عنه : اصْدُقْنِي ، فأخبره بالقصة على وجهها ، فقال له عمر رضي الله عنه : أنمرف العجوز ؟ فقال : نعم إن رأيتها عرفتُها ، فأرسل عمر إلى نساء جيرانها وعجائزهنَّ فجاءهِنَّ فعرَضهِنَّ ، فلم يعرفها فيهنَّ ، حتى مرت به العجوز فقال : هذه يا أمير المؤمنين ، فرفع عمر عليها الدِّرَّةَ وقال : اصْدُقْنِي ، فقصَّت عليه القصة كما قصها الفتى . فقال عمر : الحمد لله الذي جعل فينا شبهة يوسف .

(١) نَشَت : احترقت : ونش اللحم سمع له صوت على المقل أو في القدر .

(٢) أرادته عن نفسه : راودته عن نفسه .

وقال أبو الزناد : كان راهبٌ يتعبَّد في صومعته فأشرف^(١) منها ورأى امرأةً ففتن بها ، فأخرج رجله من الصومعة لينزل إليها ، فنزلت عليه الغصمة فقال : رجلٌ خرجت من الصومعة لتعصى اللهَ والله لا تعود معي في صومعتي ، فتركها معلقةً خارج الصومعة يسقط عليها الثلوج والأمطار حتى تناثرت وسقطت ، فشكر الله ذلك من صنعه ، ومدحه في بعض كتيبة بنى الرجل .

وقال مُصعب بن عُثمان : كان سليمان بن يسار من أحسن الناس وجهاً فدخلت عليه امرأةٌ بيته ، فسألته نفسه فامتنع عليها ، فقالت : إذن أفضحك ، فخرج هارباً عن منزله وتركها فيه .

وقال جابر بن نوح : كنت بالمدينة جالساً عند رجل في حاجةٍ ، فرأى بنا شيخٌ حسن الوجه حسن الثياب ، فقام إليه ذلك الرجل فسلم عليه وقال : يا أبا محمد أسأل الله أن يعظم أجرك ، وأن يربط على قالك بالصبر ، فقال الشيخ :

وكان يبي في الوغى^(٢) ومساعدى فأصبحتُ قد خانت يميني ذراعها

وقد صيرتُ حيراناً من التشكىل باهتاً أخا كلِّ ضاقت على رباع^(٣)

فقال له الرجل : أبشر فإن الصبر مؤهل المؤمنين ، وإني لأرجو أن لا يحرمك الله الأجر على مصيبتك ، فقلت له : من هذا الشيخ ؟ فقال : رجلٌ منا من الأنصار ، فقلت : وما قصته ؟ قال : أصيب بابنه وكان به باراً قد كفاه جميع ما يمينه ، وميئته سَجَبٌ ، قلت : وما كانت ؟ قال أحبته امرأةً فأرسلت إليه تشكوا حبه وتسأله الزيارة ، وكان لها زوج فألحت عليه ، فأفشى ذلك إلى صديق

(١) أشرف : اطلع .

(٢) الوغى : الجلبة والحرب لما فيها من الصوت والجلبة .

(٣) الكاف : حمرة كدرة تلو الوجه ، والبهق ، والأمر يحتمل على مشقة

وعسر . والرابع : المنزل والديار والأحياء .

له، فقال له : لو بعثت إليها بعض أهلك فوعظتها وزجرتها رجوت أن تكف عنك، فأمسك ، وأرسلت إليه إما أن تزورنى وإما أن أزورك فأبى ، فلما يئست منه ذهبت إلى امرأة كانت تعمل السحر فجعلت لها الرغائب^(١) فى تهيينجه، فعملت لها فى ذلك ، فبينما هو ذات ليلة مع أبيه إذ خطر ذكرها بقلبه وهاج منه أمر لم يكن يعرفه واختلط^(٢) ، فقام مسرعاً فصلى واستعاذ والأمر يشتد ، فقال : يا أبه أدركنى بقيد، فقال : يا بنى ما قصتك ؟ فحدثه بالقصة ، فقام وقيده وأدخله بيتاً ، فجعل يضطرب ويخور كما يخور النور ، ثم هدأ فإذا هو ميت والدّم يسيل من منخره .

فصل

وهذا ليس بمجيب من الرجال ولكنه من النساء أعجب . قال أبو إدريس الأودى : كان رجلان فى بنى إسرائيل عابدان ، وكانت جارية جميلة فأحبها وكنم كل منهما صاحبته، واختبأ كل منهما خلف شجرة ينظر إليها ، قَبَضُ^(٣) كل منهما سرّه إلى صاحبه ، فاتفقا على أن يراوداها ، فلما قربت منهما قال لها : قد عرفت منزلتنا فى بنى إسرائيل ، وإنك إن لم تؤاتينا وإلا قلنا إذا أصبحنا : إنا أصبنا معك رجلاً، وإنه أفلتنا، وإنا أخذناك، فقالت : ما كنت لأطيقكما فى معصية الله ، فأخذاها وقالوا : إنا أصبنا معمارجلاً فأفلتنا ، وأقبل نبي من أنبيائهم فوضعوا له كرسيًا فجلس عليه وقال : أقضى بينكم ؟ فقالا : نعم اقض بيننا ، ففرق بين الرجلين وقال لأحدهما : خاف أى شجرة رأيتهما ؟ قال : شجرة كذا

(١) الرغائب جمع رغبة : العطاء الكثير .

(٢) اختلط عقله : فسد .

(٣) أطلعه عليه : أظهره عليه .

وكذا ، وقال للآخر ، فقال : شجرة كذا وكذا غير التي ذكر صاحبها ، ونزلت ناراً من السماء فأحرقتهما وأفلتت المرأة .

وقال عبد الله بن المبارك : عشق هارون الرشيد جارية من جواريه فأرادها فقالت : إن أباك متنى ، فشغف بها وقال فيها :

أرى ماءً وبى عطشٌ شديدٌ ولكن لا سبيلَ إلى الورود^(١)
أما يصفيكِ أنكِ تملكينى وأن الناس عندي كالعبيد^(٢)
وأنتِ لو قطعتِ يدي ورجلي لقلت من الرضا أحسنت زيدى
فسأل أبا يوسف عن ذلك فقال : أو كلما قالت جارية شيئاً تصدق ؟ قال
ابن المبارك : فلا أدري ممن أعجب ، من هارون الرشيد حيث رغب فيها ، أو منها
حيث رغبته عنه ، أو من أبي يوسف حيث سوغ^(٣) له إنسانها .

وقال أبو عثمان التيمي : مرَّ رجلٌ براهبةٍ من أجل النساء فافتن بها ،
فتلطّف في الصعود إليها فراودها عن نفسها فأبت عليه وقالت : لا تغترّ بما ترى
وليس وراءه شيء ، فأبى حتى غلبها على نفسها وكان إلى جانبها تجمّرة فوضعت
يدها فيها حتى احترقت ، فقال لها بعد أن قضى حاجته منها : مادعاك إلى
ما صنعت ؟ قالت : إنك لما قهرتني على نفسي خفتُ أن أشاركك في اللذة
فأشاركك في المعصية ففعلت ما رأيت ، فقال الرجل : والله لا أعصى الله أبداً وتاب
بما كان عليه .

وذكر الحسين بن محمد الدامغانى أن بعض الملوك خرج يتصيد وانفرد عن

(١) إلى الورود : إلى بلوغه والدنومنه .

(٢) أنظر صفحة ١٨٧ وفيها نسب هذا البيت إلى ملك مجبول .

(٣) سوغ له : جوزه .

أصحابه ، فر بقرية فرأى امرأة جميلة فراودها عن نفسها ، فقالت : إني غير طاهر فأتطهر وأتيك ، فدخلت بيتها وخرجت اليه بكتاب فقالت : انظر في هذا حتى آتيك ، فنظر فيه فإذا فيه ما أعد الله للزاني من العقوبة فتركها وذهب ، فلما جاء زوجها أخبرته الخبر ، فسكره أن يقربها مخافة أن يكون الملك فيها حاجة فاعتزلها ، فاستعدى ^(١) عليه أهل الزوجة إلى الملك وقالوا إن لنا أرضاً في يد الرجل فلا هو يعمرها ولا هو يردّها علينا وقد عطلها ، فقال الملك : ماتقول ؟ فقال : إني رأيت في هذه الأرض أسداً وأنا أتخوف دخولها منه ، ففهم الملك القصة فقال : انعم أرضك فإن الأسد لا يدخلها ، ونعم الأرض أرضك .

وكانت بعض النساء المتعبدات وقعت في نفس رجل مؤمير وكانت جميلة وكانت تُخطَب فتأبى ، فبلغ الرجل أنها تريد الحج ، فاشترى ثلاثمائة بعير ونادى : من أراد الحج فليكثر من فلان ، فاكثرت منه المرأة ، فلما كان في بعض الطريق جاءها فقال : إمّا أن تزوجيني نفسك ، وإمّا غير ذلك ، فقالت : ويمحك اتق الله ! فقال : ما هو إلا ماتسمعين ، والله ما أنا بجميل ولا خرجت إلا من أجلك ، فلما خافت على نفسها قالت : ويمحك انظر أبقى في الرجال عين لم تنم ؟ فقال : لا . ناموا كلهم ، قالت : أفنامت عين رب العالمين ؟ ثم شهقت شهقة خروّت ميتة ، وخرّ الرجل مغشياً عليه ، فلما أفاق قال : ويحي قتلت نفسك ولم أبلغ شهوتي .

وقال وهب بن منبه : كان في بني إسرائيل رجل متعبد شديد الاجتهاد فرأى يوماً امرأة فوقعت في نفسه بأول نظرة ، فقام مسرعاً حتى لحقها فقال : رويدك يا هذه ، فوقفت وعرفتني فقالت : ما حاجتك ؟ قال : أذات زوج أنت ؟

(١) استعداه : استعانه واستنصره :

قالت : نعم فما تريد ؟ قال : لو كان غير هذا لكان لنا رأى ، قالت : على ذلك وما هو ؟ قال : عرض بقلبي من أمرك عارض^(١) ، قالت : وما يمنعك من إنفاذه ؟ قال : وتتابعيني على ذلك ؟ قالت : نعم ، فقلت به في موضع فلما رآته يُجِدُّ في الذي سألت قالت : رويدك يامسكين لا يسقط جاهك عنده ، فأنبه لها وذهب عنه ما كان يُجِدُّ فقال : لا حرمك الله ثواب فعلك . ثم تنجى ناحية فقال لنفسه : اختارى إما عى العين ، وإما الجب^(٢) ، وإما السياحة مع الوحوش ، فاختارت السياحة مع الوحوش ، فكان كذلك إلى أن مات .

وأحب رجل تجارية من العرب وكانت ذات عقل وأدب ، فما زال يمثال في أسرها حتى اجتمع معها في ليلة مظلمة شديدة السواد ، فحدثها ساعة ثم دعت نفسه إليها فقيل يا هذه قد طال شوقى إليك ، قالت : وأنا كذلك ، فقال : هذا الليل قد ذهب والصبح قد اقترب ، قالت : هكذا تنفنى الشهوات وتنقطع اللذات فقال لها : لو دنوت منى ، فقالت : هيهات أخاف البعد من الله ، قال : فما الذى دعاك إلى الحضور معى ؟ قالت : شقوتى وبلائى ، قال لها : ففى أراك ؟ قالت : ما أنساك وأما الاجتماع معك فما أراه يكون ، ثم تولت . قال : فاستحييت بما سمعت منها ، وأنشد :

توقت عذاباً لا يطاق انتقامه	ولم تأت ما تخشى به أن تُعَذَّباً
وقالت مقالاً كدت من شدة الحيا	أهيم على وجهى حياً وتعجباً
ألا أف للحب الذى يورث العى	ويورد ناراً لا تمل التلهباً
فأقبل عودى فوق بدنى مفكراً	وقد زال عن قلبى العى فتمسراً

وقال ابن خلف : أخبرنى أبو بكر العامرى قال : عشقت عاتكة المريّة

(١) عرض بقلبي عارض : أى خطر لى خاطر .

(٢) الجب : القمطع ، والمحبوب الذى استوصلت مذاكيره .

ابن عم لها ، فأرادها عن نفسها فامتنعت عليه وقالت :

فما طعم ماء من سحابٍ مُرَوِّقٍ	تحدّر من غرّ طولٍ الذوائب ^(١)
يُمْنَعَرَج ^(٢) أو بطنٍ وادٍ تطلعت	عليه رياحُ الصيف من كل جانب
تُزْفِرُ ماء المُرْنِ ^(٣) فيهن والتقت	عليهن أنفاس الرّياض الغرائب
نفت جريّة الماء القذى عن متونه ^(٤)	فليس به عيبٌ تراه إشارب
بأطيب مما يقصر الطرفُ دونه	تُتقى الله واستحياءُ تلك العواقب

(١) تحدّر : تنزل . والذوائب جمع ذؤابة ، والذؤابة من كل شيء أعلاه ،
وشعر مقدم الرأس .

(٢) منعرج الوادى : منعطفه بمنة ويسرة .

(٣) جمع مزنة : السحاب يحمل الماء .

(٤) القذى ما يقع : بالمين والشراب من تبنة وغيرها . والماتن : الظهر ، ومن
الأرض : ما ارتفع وصلب منها .

الباب التاسع والعشرون

في ذم الهوى ، ربما في مخالفة من نيل النى

وقد تقدم ذكر الآيات في ذلك وبعض ماورد في السنة .

الهوى ميل الطبع إلى مايلأئمه ، وهذا الميل خلق في الإنسان لضرورة بقائه فإنه لو لا ميله إلى المطعم والمشرب والمنكح ما أكل ولا شرب ولا نكح ، فالهوى مستحث لما يريد ، كما أن الغضب دافع عنه ما يؤذيه ، فلا ينبغي ذم الهوى مطلقاً ، ولا مدحه مطلقاً ، كما أن الغضب لا يذم مطلقاً ولا يُحمد مطلقاً ، وإنما يذم المفرط من النوعين ، وهو ما زاد على جلب المنافع ودفع المضار ، ولما كان الغالب من مطيع هواه وشهوته وغضبه أنه لا يقف فيه على حد المنتفع به أطلق ذم الهوى والشهوة والغضب لعموم غلبة الضرر ، لأنه يتذر من يقصد العدل في ذلك ويقف عنده ، كما أنه يتذر في الأمزجة المزاج المعتدل من كل وجه ، بل لا بد من غلبة أحد الأخلاط^(١) والكيفيات عليه ، فحرص الناصح على تعديل قوى الشهوة والغضب من كل وجه ، وهذا أمر يتعذر وجوده إلا في حق أفراد من العالم ، فلذلك لم يذكر الله تعالى الهوى في كتابه إلا ذمّه ، وكذلك في السنة لم يبيء إلا مذموماً إلا ما جاء منه مقيداً كقوله صلى الله عليه وسلم : «لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَكُونَ هَوَاهُ تَبَعًا لِمَا جِئْتُ بِهِ»^(٢). وقد قيل : الهوى كمين لا يؤمن . قال الشعبي : وسى هو لانه يهوى بصاحبه ، ومطلقه يدهو

(١) أخلاط الإنسان : أمزجته الأربعة .

(٢) تقدم تخریجه في صفحة ٢٣ .

إلى اللذة الخاضرة من غير فكرٍ في العاقبة ، ويحث على نيل الشهوات عاجلاً
وإن كانت سبباً لأعظم الآلام عاجلاً وآجلاً ، فللدنيا عاقبةٌ قبل عاقبة الآخرة ،
والهوى يُعنى صاحبه من ملاحظتها ، والمرُوءةُ والدين والعقل ينهى عن لذّة
تعقب ألكما ، وشهوة تورث ندماً ، فكلٌّ منها يقول للنفس إذا أرادت ذلك :
لا تفعل ، والطاعة لمن غلب ، ألا ترى أن الطفل يُؤثر ما يهوى وإن أدّاه إلى
التآلف لضعف ناهى العقل عنده ، ومن لا دين له يُؤثر ما يهواه وإن أدّاه إلى
هلاكه في الآخرة لضعف ناهى الدين ، ومن لا مرُوءة له يُؤثر ما يهواه وإن
قَلَمَ^(١) مرُوءته أو عدمها لضعف ناهى المرُوءة ، فأين هذا من قول الشافعي
رحمه الله تعالى : لو علمتُ أن الماء البارد يثلم مرُوءتي لما شربته .

ولما امتنع المكلفُ بالهوى من بين سائر البهائم وكان كل وقتٍ تحدث
عليه حوادثٌ تجعل فيه حاسكاً : حاكم العقل وحاكم الدين ، وأمر أن يرفع
حوادث الهوى دائماً إلى هذين الحاكمين وأن ينتقاد لحكمهما ، وينبغي أن يتمرن
على دفع الهوى المأمون العواقب ليتمرن بذلك على ترك ما تؤذي عواقبه . ولعلم
اللييب أن مذمى الشهوات يصيرون إلى حالة لا يلتذون بها . وهم مع ذلك
لا يستطيعون تركها ، لأنها قد صارت عندهم بمنزلة العيش الذي لا بدّ لهم منه ،
ولهذا ترى مذمّن الخمر والجماع لا يلتذّ به عُشْرَ معشار التذاذ من يفعله نادراً في
الأحيان ، غير أن العادة مقتضية ذلك فيُلقي نفسه في المهالك لنيل ما تطالبه به
العادة ، ولو زال عنه رَيْن^(٢) الهوى لعلم أنه قد شقّ من حيث قدر السعادة ،
واغتم من حيث ظنّ الفرح ، وألم من حيث أراد اللذة . فهو كالطائر الخدوع

(١) علم الجدار وغيره : أحدث فيه شقاً .

(٢) الرين : النطاء والحجاب الكثيف ، والصدأ يعلو الشيء الجلي ، والدنس
وما غطى على القلب من القسوة للذنب بعد الذنب .

بحبة القمح ، لا هو نال الحُبَّة ولا هو تخلص مما وقع فيه ، فإن قيل : فكيف يتخلص من هذا من قد وقع فيه ؟ قيل : يمكنه التخلص بعون الله وتوفيقه له بأمر :

(أحدها) : عزيمة حرّ يغار لنفسه وءاها

(الثاني) : جرعة صبرٍ يصبر نفسه على مرارتها تلك الساعة .

(الثالث) : قوة نفس تشجعه على شرب تلك الجرعة ، والشجاعة كلها

صبر شاعة ، وغير عيشٍ أدركه العبد بصبره .

(الرابع) : ملاحظته حسن موقع العاقبة والشفاء بتلك الجرعة .

(الخامس) : ملاحظته الألم الزائد على لذة طاعة هواه .

(السادس) : إبقاؤه على منزلته عند الله تعالى وفي قلوب عباده ، وهو خيرٌ

وأُنفع له من لذة موافقة الهوى .

(السابع) : إثاره لذة العفة وعزتها وحلاوتها على لذة المعصية .

(الثامن) : فرحه بغلبة عدوه وقهره له وردّه خاسئاً بغيظه وغمّه وهمّه

حيث لم ينل منه أمنيته ، والله تعالى يحب من عبده أن يراغم^(١) عدوه وبغيظه

كما قال الله تعالى في كتابه العزيز : (وَلَا يَطْؤُونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ الْكُفَّارَ وَلَا

يَنَآلُونَ مِنْ عَدُوِّ نِيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ بِهِ عَمَلٌ صَالِحٌ)^(٢) وقال : (لِيَغِيظَ

بِهِمُ الْكُفَّارَ)^(٣) وقال تعالى : (وَمَنْ يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَجِدْ فِي الْأَرْضِ

(١) راغم فلاناً : هجره وعاداه .

(٢) الآية ١٢٠ . سورة التوبة .

(٣) الآية الأخيرة من سورة الفتح

مُرَاتَمًا كَثِيرًا وَسَمَةً^(١) أى مكانًا يرغم فيه أعداء الله . وعلامة المحبة الصادقة
منايظة أعداء المحبوب ومُرَاغَمَتِهِمْ .

(التاسع) : التَّفَكُّرُ فِي أَنَّهُ لَمْ يَلَقَ لِلْهُوَى وَإِنَّمَا هِيَ لِأَمْرِ عَظِيمٍ لَا يَنَالُهُ إِلَّا
بِمَعْصِيَتِهِ لِلْهُوَى كَمَا قِيلَ :

قَدْ هَيَّاوكَ لِأَمْرِ لَوْ قَطِنْتَ لَهُ فَارِبًا بِنَفْسِكَ أَنْ تَرَعَى مَعَ الْهَمَلِ^(٢)

(العاشر) : أَنْ لَا يَخْتَارَ لِنَفْسِهِ أَنْ يَكُونَ الْحَيَوَانُ الْبَهِيمُ أَحْسَنَ حَالًا مِنْهُ ،
فَإِنَّ الْحَيَوَانَ يُمَيِّزُ بَطَبْعِهِ بَيْنَ مَوَاقِعَ مَا يَضُرُّهُ وَمَا يَنْفَعُهُ ، فَيُؤَثِّرُ النَّافِعَ عَلَى الضَّارِّ ،
وَالْإِنْسَانُ أُعْطِيَ الْعَقْلَ لِهَذَا الْمَعْنَى ، فَإِذَا لَمْ يُمَيِّزْ بِهِ بَيْنَ مَا يَضُرُّهُ وَمَا يَنْفَعُهُ أَوْ
عَرَفَ ذَلِكَ وَآثَرَ مَا يَضُرُّهُ كَانَ حَالُ الْحَيَوَانِ الْبَهِيمِ أَحْسَنَ مِنْهُ ، وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ
أَنَّ الْبَهِيمَةَ تُصِيبُ مِنْ لَذَّةِ الْمَطْعَمِ وَالْمَشْرَبِ وَالْمَسْكَنِ مَا لَا يَنَالُهُ الْإِنْسَانُ مَعَ عَيْشِهِ
هَنَاءٍ خَالٍ عَنِ الْفَكْرِ وَالْهَمِّ ، وَلِهَذَا تُسَاقُ إِلَى مَنَحَرٍ^(٣) هِيَ مِنْهُمْ كَتَلٌ عَلَى
شَهَوَاتِهَا لِفَقْدَانِ الْعِلْمِ بِالْعَوَاقِبِ ، وَالْآدَمِيُّ لَا يَنَالُهُ مَا يَنَالُهُ الْحَيَوَانُ لِقُوَّةِ الْفَكْرِ
الشَّاعِلِ ، وَضَعْفِ آلَةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، فَلَوْ كَانَتْ نِيلُ الْمُشْتَهَى فَضِيلَةً لَمَا
يُبْخَسُ مِنْهُ حَقُّ الْآدَمِيِّ الَّذِي هُوَ خَلَاصَةُ الْعَالَمِ ، وَوَفَرَ مِنْهُ حِظُّ الْبَهَائِمِ ، وَفِي
تَوْفِيرِ حِظِّ الْآدَمِيِّ مِنَ الْعَقْلِ وَالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ عَوَاضٌ عَنْ ذَلِكَ .

(الحادى عشر) : أَنْ يَسِيرَ بِقَلْبِهِ فِي عَوَاقِبِ الْهُوَى فَيَتَأَمَّلُ كَمْ أَفَاتَتْ مَعْصِيَتُهُ^(٤)

(١) الْآيَةُ ١٠٠ سُورَةُ النَّسَاءِ . وَالْمُرَاغَمُ : الْمَلْجَأُ وَالْمُهْرَبُ وَالْحَصْنُ .

(٢) فِي لَامِيَةِ الْعَجَمِ لِلطُّغْرَانِيِّ : قَدْ رَشَحُوكَ .

(٣) الْمُنَحَرُ : مَوْضِعُ التَّحَرُّقِ فِي الْحَلْقِ ، وَالْمَسْكَنُ تَذْبِجٌ فِيهِ الذَّبَائِمُ ، وَالْجَنَعُ
مَنَاحِرُ . الْمُنَحَرُ : بِلَا عَنَاءٍ وَلَا رِعَايَةٍ .

(٤) وَلَعَلَّ الصَّوَابَ : كَمْ أَفَاتَتْ طَاعَتُهُ مِنْ فَضِيلَةٍ لِأَنَّ الظَّاهِرَ أَنَّ الضَّمِيرَ حَائِدٌ
عَلَى الْهُوَى الْخ .

من فضيلة، وكم أوقعت في رذيلة، وكم أكلت منعت أكلات، وكم من لذّة فوتت لذات، وكم من شهوة كسرت جاهاً، ونكست رأساً، وقبّحت ذكراً، وأورثت ذماً، وأعقبت ذلاً، وألزمت عاراً لا يغسله الماء، غير أن عين صاحب الهوى عمياء.

(الثاني عشر): أن يتصوّر العاقل انقضاء غرضه ممن يهواه ثم يتصوّر حاله بعد قضاء الوطر^(١) ومآلاته وما حصل له.

فأفضل الناس من لم يرتكب سبباً حتى يميز لما تجنى عواقبه
(الثالث عشر): أن يتصوّر ذلك في حق غيره حق التصوّر، ثم ينزل نفسه تلك المنزلة، لحكم الشيء حكم نظيره:

(الرابع عشر): أن يتفكر فيما تطالبه به نفسه من ذلك، ويسأل عنه عقله ودينه يُخبرانه بأنه ليس بشيء. قال عبد الله بن مسعود رضى الله عنه: إذا أعجب أحدكم امرأةً فليذكر مَنَاتِفَهَا، وهذا أحسن من قول أحمد بن الحسين: لو فكر العاشق في منتهى حسن الذي يسببه^(٢) لم يسبه
لأن ابن مسعود رضى الله عنه ذكر الحال الحاضرة للملازمة، والشاعر حال على أمر متأخر.

(الخامس عشر): أن يأنف لنفسه من ذلّ طاعة الهوى، فإنه ما أطاع أحدٌ هواه قط إلا وجد في نفسه ذلاً، ولا يغترّ بصولة^(٣) أتباع الهوى وكبرهم فهم أذلّ الناس بواطناً، قد جمعوا بين فصليّ الكبر والذل.

(السادس عشر): أن يوازن بين سلامة الدين والعرض والمال والجاه ونيل

(١) الوطر: الحاجة. أو حاجة لك فيها هم وعناية. والجمع أوطار.

(٢) يسببه: يأسره.

(٣) الصولة: السطوة أو القدرة.

اللذة المطلوبة ، فإنه لا يجد بينهما نسبة التبتة ، فليعلم أنه من أسفه الناس بيهسه هذا بهذا .

(السابع عشر) : أن يأنف لنفسه أن يكون تحت قهر عدوه ، فإن الشيطان إذا رأى من العبد ضعف عزيمة وهمة وميلا إلى هواه طمع فيه وصرعه وأجله بلجام الهوى وساقه حيث أراد ، ومتى أحس منه بقوة عزم وشرف نفس وعلم همة لم يطمع فيه إلا اختلاسا وسرقة .

(الثامن عشر) : أن يعلم أن الهوى ماخالط شيئا إلا أفسده ، فإن وقع في العلم أخرجه إلى البدعة والضلالة وصار صاحبه من جملة أهل الأهواء ، وإن وقع في الزهد أخرجه صاحبه إلى الرياء ومخافة السنة ، وإن وقع في الحكم أخرجه صاحبه إلى الظلم وصدّه عن الحق ، وإن وقع في القسمة خرجت عن قسمة العدل إلى قسمة الجور ، وإن وقع في الولاية والعزل أخرجه صاحبه إلى خيانة الله والمسلمين حيث يؤلى بهواه ويعزل بهواه ، وإن وقع في العبادة خرجت عن أن تكون طاعة وقربة ، فبا قارن شيئا إلا أفسده .

(التاسع عشر) : أن يعلم أن الشيطان ليس له مدخل على ابن آدم إلا من باب هواه ، فإنه يطيف به من أين يدخل عليه حتى يفسد عليه قلبه وأعماله ، فلا يجد مدخلا إلا من باب الهوى ، فيبسرى معه سرّيان السم في الأعضاء .

(العشرون) : أن الله سبحانه وتعالى جعل الهوى مضادا لما أنزله على رسوله ، وجعل اتباعه مقابلا لمتابعة رسله ، وقسم الناس إلى قسمين : أتباع الوحي ، وأتباع الهوى ، وهذا كثير في القرآن كقوله تعالى : (فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكَ فَاعْلَمْ أَنَّمَا يَكْبِهُونَ أَهْوَاءَهُمْ) (١) .

وقوله تعالى : (وَلَئِنْ أَتَيْتُمْ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكُمْ مِنْ أَلْعَلِّمْ)^(١)
ونظائره .

(الحادى والعشرون) : أن الله سبحانه وتعالى شبه أتباع الموى بأخس
الحيوانات صورة ومعنى ، فشبهم بالكلب تارة كقوله تعالى : (وَلَسَكَلْمُ
أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ وَآتَبَعَ هَرَاهُ فَشَلَّهُ كَمَا لِكَلْبِ)^(٢) وبالحر تارة كقوله
تعالى : (كَأَنَّهُمْ حُمْرٌ مُسْتَفْرِغَةٌ . فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ)^(٣) وقلب صورهم إلى
صورة القرادة والخنزير تارة .

(الثانى والعشرون) : أن متبع الموى ليس أهلاً أن يطاع ولا يكون
إماماً ولا متبوعاً ، فإن الله سبحانه وتعالى عزله عن الإمامة ونهى عن طاعته ،
أما عزله فإن الله سبحانه وتعالى قال لخليله إبراهيم : (إِنِّى جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا
قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ)^(٤) أى لا ينال عهدي بالإمامة
ظالماً . وكل من اتبع هواه فهو ظالم كما قال الله تعالى : (بَلِ أَتَّبَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا
أَهْوَاءَهُمْ يَبْغِي عِلْمِ)^(٥) وأما النهى عن طاعته فلقوله تعالى : (وَلَا تُطِيعْ مَنْ
أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا)^(٦) .

(الثالث والعشرون) : أن الله سبحانه وتعالى جعل متبع الموى بمنزلة

(١) الآية ١٢٠ . سورة البقرة .

(٢) الآية ١٧٦ . سورة الأعراف .

(٣) الآيات ٥٠ و ٥١ . سورة المدثر . والحر المستفتر : الوحشية ،
والفسورة : الأسد .

(٤) الآية ١٢٤ . سورة البقرة .

(٥) الآية ٢٩ . سورة الروم .

(٦) الآية ٢٨ . سورة السكف . وفرطاً : إسرافاً .

عابد الوثن فقال تعالى : (أَرَأَيْتَ بَيْنَ اتَّخَذَ إِلَهُهُ هَوَاهُ)^(١) في موضعين من كتابه ، قال الحسن : هو المنافق لا يهوى شيئاً إلا ركه ، وقال أيضاً : المنافق عبد هواه لا يهوى شيئاً إلا فعله .

(الرابع والعشرون) : أن الهوى هو حظائر^(٢) جهنم المحيط بها حولها ، فمن وقع فيه وقع فيها كما في الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « حُفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَحُفَّتِ النَّارُ بِالشَّهَوَاتِ » .

وفي الترمذى من حديث أبي هريرة رضى الله عنه يرفعه : « لَمَّا خَلَقَ اللَّهُ الْجَنَّةَ أَرْسَلَ إِلَيْهَا جِبْرِيلَ فَقَالَ : انْظُرْ إِلَيْهَا وَإِلَى مَا أَعَدَدْتُ لِأَهْلِهَا فِيهَا ، فَبَجَاءَ فَنَظَرَ إِلَيْهَا وَإِلَى مَا أَعَدَّ اللَّهُ لِأَهْلِهَا فِيهَا فَرَجَعَ إِلَيْهِ وَقَالَ : وَعِزَّتِكَ لَا يَسْمَعُ بِهَا أَحَدٌ مِنْ عِبَادِكَ إِلَّا دَخَلَهَا ، فَأَمَرَ بِهَا فَحُجِّبَتْ بِالْمَكَارِهِ وَقَالَ : ارْجِعْ إِلَيْهَا فَانْظُرْ إِلَيْهَا فَرَجَعَ فَإِذَا هِيَ قَدْ حُجِّبَتْ بِالْمَكَارِهِ ، فَقَالَ : وَعِزَّتِكَ لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ لَا يَدْخُلَهَا أَحَدٌ ، قَالَ : اذْهَبْ إِلَى الدَّارِ فَانْظُرْ إِلَيْهَا وَإِلَى مَا أَعَدَدْتُ لِأَهْلِهَا فِيهَا ، فَبَجَاءَ فَنَظَرَ إِلَيْهَا وَإِلَى مَا أَعَدَّ اللَّهُ لِأَهْلِهَا فِيهَا ، فَإِذَا هِيَ يَرُكِّبُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، فَقَالَ : وَعِزَّتِكَ لَا يَسْمَعُ بِهَا أَحَدٌ فَيَدْخُلُهَا ، فَأَمَرَ بِهَا فَحُفَّتِ بِالشَّهَوَاتِ ، فَقَالَ : ارْجِعْ فَانْظُرْ إِلَيْهَا ، فَرَجَعَ إِلَيْهَا فَإِذَا هِيَ قَدْ حُفَّتِ بِالشَّهَوَاتِ ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ فَقَالَ : وَعِزَّتِكَ لَقَدْ خَشِيتُ أَنْ لَا يَنْجُو مِنْهَا أَحَدٌ » قال الترمذى : هذا حديث حسن صحيح .

(الخامس والعشرون) : أنه يُخَافُ عَلَى مَنْ اتَّبَعَ الْهَوَى أَنْ يَنْسَلَخَ مِنْ

(١) الآية ٤٣ . سورة الفرقان والآية ٢٣ . سورة الجاثية بزيادة الفاء بعد

همزة الاستفهام .

(٢) الحظائر : كل شيء سيجز بين شيئين كحائط البستان . وحظائر الأرض .

المحاط بها .

الإيمان وهو لا يشعر ، وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت به »^(١) . وصح عنه أنه قال : « أخوف ما أخاف عليكم شهوات النوى في بطونكم وفروجكم ومضلات الهوى »^(٢) .

(السادس والعشرون) : أن اتباع الهوى من المهلكات . قال صلى الله عليه وسلم : « ثلاث منجيات وثلاث مهلكات : فأما المنجيات فتقوى الله عز وجل في السر والعلانية ، والقول بالحق في الرضا والسخط ، والقصد في الغنى والفقر . وأما المهلكات فهو الهوى المتبع ، وشح مطاع ، وإعجاب المرء بنفسه »^(٣) .

(السابع والعشرون) : أن مخالفة الهوى تورث العبد قوة في بدنه وقلبه ولسانه ، قال بعض الساف : الغالب لهواه أشد من الذي يفتح المدينة وحده . وفي الحديث الصحيح المرفوع : « ليس الشديد بالصرعة ولكن الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب »^(٤) وكما تمرن على مخالفة هواه أكتسب قوة إلى قوته .

(الثامن والعشرون) : أن أغزر الناس مروءة أشدهم خائفة لهواه . قال معاوية : المروءة ترك الشهوات وعصيان الهوى ، فاتباع الهوى يُزمن^(٥)

(١) تقدم تخرجه في صفحة ٢٣ .

(٢) تقدم هذا الحديث بسنده في صفحة ٤٠٢ .

(٣) تقدم في صفحة ٤٠٣ ممرؤا إلى المسند وغيره .

(٤) رواه البخاري ومسلم وأحمد في مسنده .

(٥) يزمن : يذهب ويضعف .

المروءة ، ومخالفته تنعشها .

(التاسع والعشرون) : أنه ما من يوم إلا والهوى والعقل يعتلجان^(١) في صاحبه ، فأيتها قوى على صاحبه طرده وتحكم وكان الحكم له . قال أبو الدرداء : إذا أصبح الرجل اجتمع هواه وعمله^(٢) ، فإن كان عمله^(٢) تبعاً لهواه فيومه يوم سوء ، وإن كان هواه تبعاً لعمله^(٢) فيومه يوم صالح .

(الثلاثون) : أن الله سبحانه وتعالى جعل الخطأ واتباع الهوى قرينين ، وجعل الصواب ومخالفة الهوى قرينين ، كما قال بعض السلف : إذا أشكل عليك أمران لا تدري أيها أرشد فخالف أقربهما من هواك ، فإن أقرب ما يكون الخلق في متابعة الهوى .

(الحادى والثلاثون) : أن الهوى داء ودواؤه مخالفته ، قال بعض العارفين : إن شئت أخبرتك بدائك ، وإن شئت أخبرتك بدوائك ، داؤك هواك ، ودواؤك ترك هواك ومخالفته .

وقال بشر الحافى رحمه الله تعالى : البلاء كله في هواك ، والشفاء كله في مخالفتك إياه .

(الثانى والثلاثون) : أن جهاد الهوى إن لم يكن أعظم من جهاد الكفار فليس بدونه ، قال رجل للحسن البصرى رحمه الله تعالى : يا أبا سعيد ، أى الجهاد أفضل ؟ قال : جهادك هواك . وسمعت شيخنا يقول : جهاد النفس والهوى أصل جهاد الكفار والمنافقين ، فإنه لا يقدر على جهادهم حتى يجاهد نفسه وهواه أولاً حتى^(٣) يخرج إليهم .

(١) يعتلجان : يصطرعان .

(٢) كذا . . ولعل الصواب : عقله .

(٣) كذا . . ولعل الصواب : ثم .

(الثالث والثلاثون) : أن الهوى تخليط^(١) ومخالفته حمية^(٢) ، ويخاف على من أفرط في التخليط وجانب الحمية أن يصرعه داؤه . قال عبد الملك بن قُرَيْب : سررت بأعرابي به رمك شديد ودموعه تسيل على خديّيه فقلت : ألا تمسح عينيك ؟ قال : نهاني الطبيب عن ذلك ، ولاخير فيمن إذا زجر لا ينزجر ، وإذا أسر لا يأمر ، فقلت ألا تستهي شيئاً ؟ فقال : بلى ولكنني أحتسى ، إن أهل النار غلبت شهوتهم حيتهم فهلكوا .

(الرابع والثلاثون) : أن اتباع الهوى يفلق عن العبد أبواب التوفيق ، ويفتح عليه أبواب الخذلان ، فتراه يلجج^(٣) بأن الله لو وفق لكان كذا وكذا ، وقد سدّ على نفسه طرق التوفيق باتباعه هواه . قال الفضيل ابن عياض : من استحوز عليه الهوى واتباع الشهوات انقطعت عنه موارد التوفيق .

وقال بعض العلماء : الكفر في أربعة أشياء : في الغضب ، والشهوة والرغبة ، ثم قال : رأيت منهن اثنتين : رجلاً غضب فقتل أمه ، ورجلاً عشق فتنصر . وكان بعض السلف يطوف بالبيت فنظر إلى امرأة جميلة فمشى إلى جانبها ثم قال :

أهوى هوى الدين والذات تُعجبني

فكيف لي بهوى الذات والدين

فقلت دع أحدهما تغل الآخر .

(١) التخليط . التخبيط والاضطراب .

(٢) الحمية : الامتناع بما يضر والوقاية منه

(٣) اللجج بالشئ : الولوج به ، وقد لجج به إذا أغرى به فتأبر عليه .

(الخامس والثلاثون): أن من نصر هـ راه فسد عليه عقله ورأيه ، لأنه قد خان الله في عقله فأفسده عليه ، وهذا شأنه سبحانه وتعالى في كل من خان في أمر من الأمور ، فإنه يفسده عليه .

وقال المعتصم يوماً لبعض أصحابه : يا فلان إذا نصر الهوى ذهب الرأي . وسمعت رجلاً يقول لشيخنا : إذا خان الرجل في نقد الدرام سلبه الله معرفة النقد - أو قال نسيه - . فقال الشيخ : هكذا من خان الله تعالى ورسوله في مسائل العلم .

(السادس والثلاثون): أن من فسخ لنفسه في اتباع الهوى ضيق عليها في قبره ويوم معاده ، ومن ضيق عليها بمخالفة الهوى وسع عليها في قبره ومعاده ، وقد أشار الله تعالى إلى هذا في قوله تعالى : (وَجَزَأْهُمْ يَوْمَ صَبْرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا)^(١) . فلما كان في الصبر الذي هو حبس النفس عن الهوى خشونة وتضييق ، جازاهم على ذلك نعومة الحرير وسعة الجنة . وقال أبو سليمان الداراني رحمه الله تعالى في هذه الآية جزام بما صبروا عن الشهوات .

(السابع والثلاثون): أن اتباع الهوى يصرع العبد عن النهوض يوم القيامة عن السعي مع الناجين ، كما صرع قلبه في الدنيا عن مراقبتهم . قال محمد بن أبي الورد : إن لله عز وجل يوماً لا ينجو من شره منقاد لهواه ، وإن أبطأ الصرعى نهضة يوم القيامة صريع شهوته ، وإن العقول لما جرت في ميادين الطلب كان أوفرها حظاً من يطالبها بقدر ما صحبه من الصبر . والعقل معدن ، والفكر مؤول .

(الثامن والثلاثون) : أن اتباع الهوى يحل العزائم ويوهنها ، ومخالفتها تشدها

(١) الآية ١٢ : سورة الدهر .

وتقوتها . والعزائم هي مركبُ العبد الذي يسيره إلى الله والدار الآخرة ، فتي
تملُّ المركوبُ أوشك أن ينقطع المسافر . قيل ليجي بن مُعاذ : مَنْ أضحَّ الناس
عزماً ؟ قال : الغالبُ لهواه . ودخل خلف بن خايفة على سليمان بن حبيب بن
المهلب وعنده جاريةٌ يقال لها البدر من أحسن الناس وجهاً ، فقال له سليمان :
كيف ترى هذه الجارية ؟ فقال : أصاح الله الأمير ما رأيت عيناى أحسنَ منها
قطُّ ، فقال له : خذ يدها ، فقال : ما كنت لأفجع الأمير بها وقد رأيت شدة
محبته بها ، فقال : ويحك خذها على شدة محبي بها ليعلم هواى أنى له غالب ، وأخذ
يدها وخرج وهو يقول :

لقد حباني وأعطاني وفضّلني عن غير مسألةٍ منه سليمانُ
أعطاني البدرَ خَوْداً^(١) في محاسنها والبدرُ لم يُعطه إنسٌ ولا جانُ
ولست يوماً بناسٍ فضله أبداً حتى يغيّبني لحدٌّ وأكفانُ

(التاسع والثلاثون) : أن مثلَ راكبِ الهوى كمثل راكبِ قرسٍ حديدٍ
صعبٍ جموحٍ لا لجام له فيوشك أن يصرعه فرسه في خلال جريه به أو يسيره به
إلى مهلكٍ . قال بعض العارفين : أسرع المطايا إلى الجنة الزهد في الدنيا ، وأسرعُ
المطايا إلى النار حبُّ الشهوات ، ومن استوى على متن هواه أسرع به إلى وادى
الهلكات . وقال آخر : أشرف العلماء من هرب بدينه من الدنيا ، واستصعب
قياده على الهوى . وقال عطاء : من غلب هواه عقله وجزعه صبره افتضح .

(الأربعون) : أن التوحيد واتباع الهوى متضادان ، فإن الهوى صنمٌ ولكل
عبد صنمٌ في قلبه بحسب هواه . وإنما بعث الله رسلاً بكسر الأصنام وعبادته
وحده لا شريك له ، وليس مراد الله سبحانه كسر الأصنام الجسدة وتركه

(١) الخود : الشابة الناعمة .

الأضنام التي في القلب ، بل المراد كسرهما من القلب أولاً : قال الحسن بن علي
المطوغي : صنم كل إنسان هواء ، فمن كسره بالخالفة استحق اسم الفتوة .
وتأمل قول الخليل صلى الله عليه وسلم لقومه : (مَا هَذِهِ التَّمَائِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا
عَاكِفُونَ)^(١) كيف تجده مطابقاً للتأويل التي يهواها القلب ويعكف عليها
ويعبدها من دون الله ، قال الله تعالى : (أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ
أَقَانَتْ تُكُونُ عَلَيْهِ وَكَيْلًا . أَمْ يُحْسِبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ
إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا)^(٢) .

(الحادي والأربعون) : أن مخالفة الهوى مطردة للداء عن القلب والبدن ،
ومتابعته سبيلة لداء القلب والبدن ، فأعراض القلب كلها من متابعة الهوى ،
لو قامت على أمراض البدن لرأيت غالبها من إيثار الهوى على ما ينبغي تركه .

(الثاني والأربعون) : أن أصل العداوة والشر والحسد الواقع بين الناس
من اتباع الهوى ، فمن خالف هواه أراح قلبه وبدنه وجوارحه فاستراح وأراح .
قال أبو بكر الوراق : إذا غلب الهوى أظلم القلب ، وإذا أظلم ضاق الصدر ،
وإذا ضاق الصدر ساء الخلق ، وإذا ساء الخلق أبغضته الخلقة ، وأبغضهم ، فانظر
ماذا يتولد من التباغض من الشر والعداوة وترك الحقوق وغيرها .

(الثالث والأربعون) : أن الله سبحانه وتعالى جعل في العبد هوى وعقلاً
فأيهما ظهر توارى الآخر . كما قال أبو علي الثقفى : من غلبه هواه توارى عنه
عقله ، فانظر عاقبة من استتر عنه عقله وظهر عليه خلافه . وقال علي بن سهل رحمه
الله : العقل والهوى يتنازعان ، فالتوفيق قزوين العقل ، والخذلان قزوين الهوى ،
والنفس واقفة بينهما ، فأيهما غلب كانت النفس معه .

(١) الآية ٥٢ سورة الانبياء .

(٢) الآيتان ٤٣ و ٤٤ . سورة الفرقان

(الرابع والأربعون) : أن الله سبحانه تعالى جعل القلب ملك الجوارح ، ومعدن معرفته ومحبة وعبوديته ، وامتحنه بساطعائين وجيشين وعوازين وعدوتين فالحق والزهد والهدى سلطان ، وأعوانه الملائكة وجيشه الصديقون خلاص ومجانبة الهوى ، والباطل سلطان ، وأعوانه الشياطين وجنوده وعدته أتباع الهوى ، والنفس واقفة بين الجيشين . ولا يقدم جيش الباطل على القلب إلا من تغرته وناخيته ، فهي تخامر على القلب وتصير مع عدوه عاية فتكون الدائرة عليه ، فهي التي أعطى عدوها عدّة من قبلها ، وتفتح له باب المدينة فيدخل ويتملك ويقع الخذلان على القلب .

(الخامس والأربعون) : أن أعداى عدو الدرء شيطاناً وهواه ، وأصدق صديق له عقله والملك الناصح له ، فإذا اتبع هواه أعطى بيده البعدية واستأسر له وأشتمته به وساء صديقه ووليه ، وهذا هو بعينه هو جهنم البلاء ، ودرك الشقاء ، وشوة القضاء ، وسمامة الأعداء .

(السادس والأربعون) : أن لكل عبد بداية ونهاية ، فمن كانت بدايته اتباع الهوى ، كانت نهايته الذل والصغار والحرمان والبلاء المتبوع بحسب ما اتبع من هواه ، بل يصير له ذلك في نهايته عذاباً يُعَذَّب به في قلبه كما قال القائل :

مآرب كانت في الشباب لاهامها عذاباً فصارت في المنيب عذاباً

فلو تأملت حال كل ذي حال سيئة زرية لرأيت بدايته الذهاب مع هواه وإيثاره على عقله ، ومن كانت بدايته مخالفة هواه وطاعة داعي رشده كانت نهايته العز والشرف والعلي والجاه عند الله وعند الناس . قال أبو علي الدقاق : من ملك شهوته في حال شبابه أعزه الله تعالى في حال كهولته .

وقيل للهلب بن أبي صفرة : بيم نلت ما نلت ؟ قال : بطاعة الحزم وعصيان الهوى ، فهذا في بداية الدنيا ونهايتها ، وأما الآخرة فقد جعل الله سبحانه الجنة نهاية من خالف هواه ، والنار نهاية من اتبع هواه .

(السابع والأربعون) : أن الهوى رِقٌّ في القلب ، وغُلٌّ في العنق ، وقيد في الرجل ، ومتابعه أشد لكل شيء الملكة ، فمن خالفه عتق من ربه وصار حرًّا ، وخلع الغل من عنقه والتيد من رجله وصار بمنزلة رجلٍ سالمٍ لرجل ، بعد أن كان رجلا فيه شركاء متشاكسون^(١) .

رب مستور سبته شهوة فتعري ستره فانهتك
صاحب الشهوة عبداً فإذا غلب الشهوة أضحي مِلِكاً
وقال ابن المبارك :

ومن البلاء وللبلاء علامة . أن لا يرى لك عن هواك نزوع
العبد عبد النفس في شهواتها والحُرُّ يشيع تارةً ويجمع

(الثامن والأربعون) : أن مخالفة الهوى تقيم العبد في مقام من لو أقسم على الله لأبره ، فيقضى له من الحوائج أضعاف أضعاف ما فاته من هواه ، فهو كمن رغب عن بعزق فأعطى عيوضها درة . ومتبع الهوى يفوته من مصالحه العاجلة والآجلة والعيش الحنيء مالا نسبة لما ظفر به من هواه البتة ، فتأمل انبساط يد يوسف الصديق عليه الصلاة والسلام ولسانه وقدمه ونفسه بعد خروجه من السجن لما قبض نفسه عن الحرام .

وقال عبد الرحمن بن مهدي : رأيت سفيان الثوري رحمه الله تعالى في المنام فقلت له : ما فعل الله بك ؟ قال : لم يكن إلا أن وضعت في الحدى حتى وقفت

(١) تشاكس القوم : تعاسروا وتحالفوا . والشكس : العسر السوء الخلق قال تعالى (ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون) .

بين يدي الله تبارك وتعالى، فحاسبني حساباً يسيراً ثم أمرني إلى الجنة ، فيبنا أنا
أدور بين أشجارها وأنهارها لا أسمع حساً ولا حركة إذ سمعت قائلاً يقول :
سفيان بن سعيد . فقلت : سفيان بن سعيد ، فقال : تحفظ أنك آثرت الله عز وجل
على هوائك يوماً ؟ قلت : إني والله ، فأخذني النثار^(١) من كل جانب .

وقال عبدالرزاق : بعث أبو جعفر الخشاب بن حزين خرج إلى مكة وقال :
إن رأيتم سفيان فاصلبوه ، فجاؤا ونصبوا الخشب ، وطلب رأسه في حجر الفضيل
فقال له أصحابه : اتق الله عز وجل ولا تشمت بنا الأعداء ، فتقدم إلى الأستار
ثم أخذها بيده وقال : برئت منه إن دخلها أبو جعفر ، فمات قبل أن يدخل
مكة ، فتأمل عاقبة مخالفة الهوى كيف أقامه في هذا المقام .

(التاسع والأربعون) : أن مخالفة الهوى توجب شرف الدنيا وشرف
الآخرة ، وعز الظاهر وعز الباطن ، ومتابعته تضع العبد في الدنيا والآخرة وتذله في
الظاهر وفي الباطن ، وإذا جمع الله الناس في صعيد واحد نادى مناد : ليعلمن
أهل الجمع من أهل الكرم اليوم ، ألا ليقيم المتقون ، فيقومون إلى محل الكرامة ،
وأتباع الهوى ناكروا وسهم في الموقف في حر الهوى وعرقه وألمه ، وأولئك
في ظل العرش .

(الخمسون) : أنك إذا تأملت السبعة الذين يظلمهم الله عز وجل في ظل
عرشه يوم لا ظل إلا ظله^(٢) ، وجدتهم إنما نالوا ذلك الغل بمخالفة الهوى ، فإن
الإمام السلطان القادر لا يتمكن من العدل إلا بمخالفة هواه ، والشاب المؤثر

(١) النثار : ما ينثر في حفلات السرور من حلوى ونقود ، وبالضم ما نثر من

الشيء .

(٢) تقدم هذا الحديث في صفحة ٢٢١ وقد أغفل المؤلف هنا ذكر الرجلين
الذين نجايا في الله

لعبادۃ الله على داعى شبايه لولا مخافة هواه لم يقدر على ذلك ، والرجل الذى
 قلبه معلق بالمساجد إنما حمله على ذلك مخافة الهوى الداعى له إلى أماكن
 اللذات ، والمتصدق المجنى لصديقه عن شماله لولا قهره لهواه لم يقدر على ذلك ،
 والذى دعت المرأة الجميلة الشريفة فخاب الله عز وجل وخالف هواه ، والذى
 ذكر الله عز وجل خالياً ففاضت عيناه من خشيته ، إنما أوصله إلى ذلك مخافة هواه ،
 فلم يكن لحرق الموقف وعرقه وشدة سبيل عابهم يوم القيامة ، وأصحاب الهوى
 قد بلغ منهم الحر والعرق كمال مبلغ وهم ينتظرون بعد هذا دخول سجن
 الهوى ، فالله سبحانه وتعالى المسؤول أن يعيدنا من أهواء نفوسنا الأماراة بالسوء
 وأن يعمل هوأنا تيمماً لما يحببه ويرضاه ، إنه على كل شيء قدير ، وبالإجابة جدير .

« تم الكتاب والحمد لله »

الفهرست

صفحة

تصدير	
المراجع	
مقدمة المؤلف	٣
الباب الأول : في أسماء الحجة	١٦
الباب الثاني : في اشتقاق هذه الأسماء ومعانيها	١٧
الباب الثالث : في نسبة هذه الأسماء بعضها إلى بعض	٥٤
الباب الرابع : في أن العالم العلوي والسفلي إنما وجد بالحجة ولأجلها	٥٥
الباب الخامس : في ادّعاء الحجة ومتاعها	٦٦
الباب السادس : في أحكام النظر وغائله وما يحثي على صاحبه	٩٢
الباب السابع : في ذكر مناظرة بين القلب والعين	١٠٦
الباب الثامن : في ذكر الشبهة التي احتج بها من أباح النظر إلى من لا يصلح له الاستمتاع به وأباح عشقه	١١٢
الباب التاسع : في الجواب عما احتج به هؤلاء الطائفة وما لها وما عليها	١٢١
في هذا الاحتجاج	
الباب العاشر : في ذكر حقيقة العشق وأوطانه وكلام الناس فيه	١٢٧
الباب الحادي عشر : في العشق وهل هو اضطراري خارج عن الاختيار، أو أمر اختياري واختلاف الناس في ذلك وذكر الصواب فيه	١٤٢
الباب الثاني عشر : في سكرة العشق	١٤٩
الباب الثالث عشر : في أن اللذة تابعة للمحبة في الكمال والنقصان	١٥٥
الباب الرابع عشر : فيمن سدح العشق وتمناه ، ويحبط صاحبه على ما أوتيته من مناه	١٦٩
الباب الخامس عشر : فيمن ذم العشق وتبرم به ، وما احتج به كل فريق على مذهب	١٨٢

- ١٩٧ الباب السادس عشر : في الحكم بين الفريقين ، وفصل النزاع بين العائفتين .
- ٢٠٣ الباب السابع عشر : في استحباب تخيير الصور الجميلة للوصال الذي يحبه الله ورسوله .
- ٢١٢ الباب الثامن عشر : في أن دواء المحبين ، في كمال الوصال الذي أباحه رب العالمين .
- ٢٢١ الباب التاسع عشر : في ذكر فضيلة الجلال ، وميل النفوس إليه على كل حال .
- ٢٥٩ الباب العشرون : في علامات المحبة وشواهدا .
- ٢٨٨ الباب الحادى والعشرون : في اقتضاء المحبة أفراد الحبيب بالحب ، وعدم التشريك بينه وبين غيره فيه .
- ٢٩٥ الباب الثانى والعشرون : في غيرة المحبين على أحبائهم .
- ٣١٦ الباب الثالث والعشرون : في عفاف المحبين مع أحبائهم .
- ٣٥٢ الباب الرابع والعشرون : في ارتكاب سبل الحرام ، وما يفضى إليه من المفاسد والآلام .
- ٣٧٧ الباب الخامس والعشرون : في رحمة المحبين ، والشفاعة لهم إلى أحبائهم في الوصال الذي يبيحه الدين .
- ٣٩٤ الباب السادس والعشرون : في ترك المحبين أدنى المحبوبات بين رغبة في أعلاها .
- ٤٤٥ الباب السابع والعشرون : فيمن ترك محبوبة حراماً فبذل له حالاً ، أو أعاضه الله خيراً منه .
- ٤٥٩ الباب الثامن والعشرون : فيمن آثر عاجل العقوبة والآلام ، على لذة الوصال الحرام .
- ٤٦٩ الباب التاسع والعشرون : في ذم الهوى ، وما فى مخالفته من نيل المنى .

